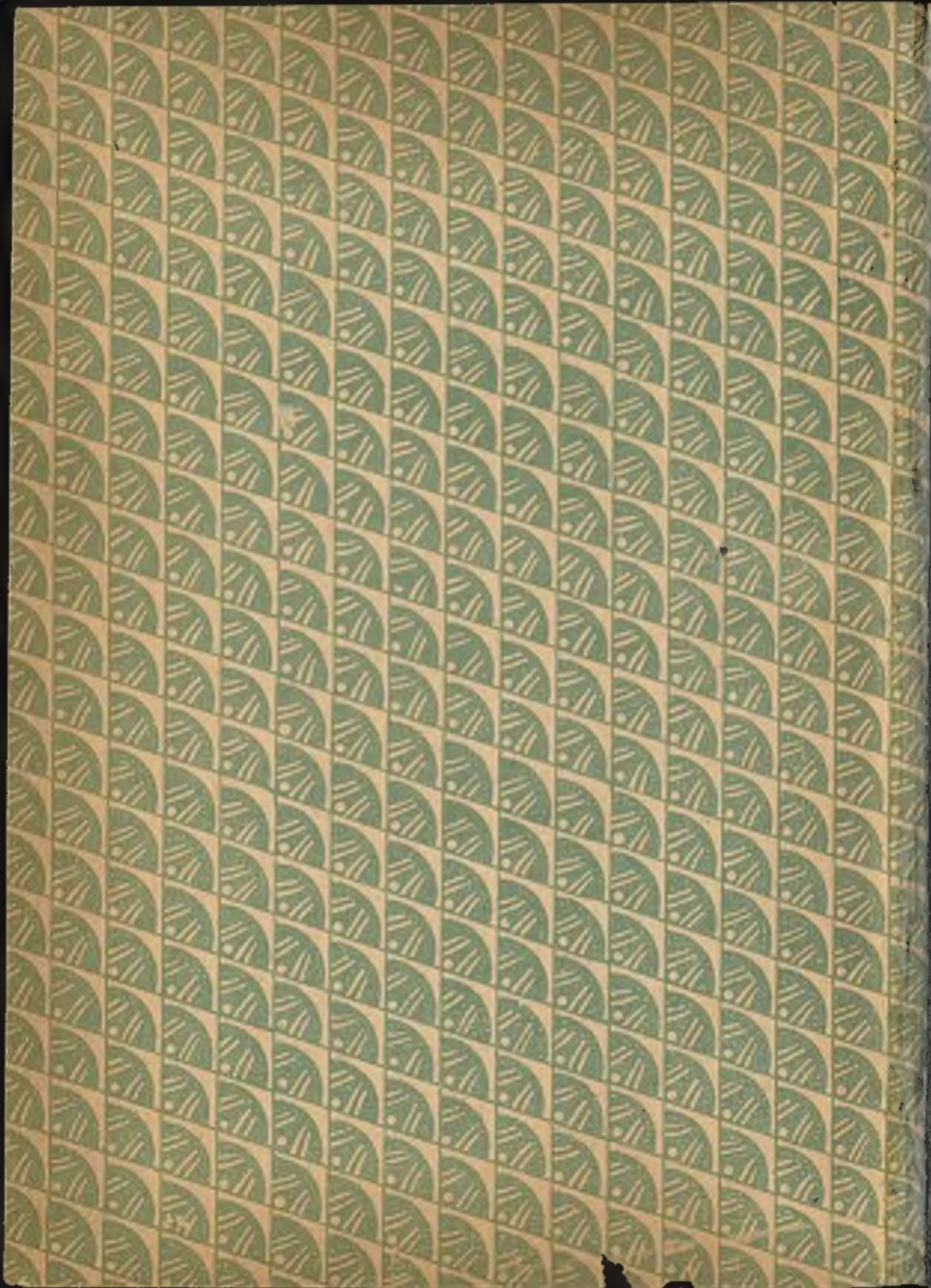


Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES





39141

PT. 180 - 10% Abhang 12/2/45
bound in 3 vols
Binding 60

مُهَذَّبُ الْأَغَانِي

39

صنفه

9 in 3

محمد القنصري

المفتش بوزارة المعارف

الجزء الاول

في الشعراء الجاهليين

حقوق الطبع محفوظة لمصنفه

مطبعة مصر - شركة مصر

REPUBLIC
VITROVINU
VIA RALI

893 7121

033

V.1-3

45-39111

COLUMBIA
UNIVERSITY
LIBRARY

تابع الفهرست

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٩٣	حاجز بن عوف	١٤٩	قس بن ساعدة
٩٥	الشغري	١٥٠	لقبط بن يعمر
٩٩	قيس بن مقذ	١٥١	شعراء ربيعة
١٠٥	الحوث بن الطفيل	١٥٢	شعراء بكر
١٠٧	شعراء الأوس والخزرج	١٥٢	المرقش الأكبر
١٠٧	زول اليهود المدينة	١٥٥	المرقش الأصغر
١٠٩	أوس بن دق	١٥٧	عمرو بن قينة
١٠٩	السموءل	١٥٨	الأعشى
١١١	أبو الزناد	١٦٤	الفند الزماني
١١٢	كعب بن الأشرف	١٦٥	الحوث بن حلة
١١٢	الربيع بن أبي الحقيق	١٦٨	الشخل البشكري
١١٢	أحيحة بن الجلاح	١٧١	سويد بن أبي كاهل
١١٥	أبو قيس بن الاسلم	١٧٧	قيس بن مسعود
١١٦	يوم يمات	١٨٢	الأغلب المعلى
١٢٠	قيس بن الخطيم	١٨٣	شعراء تغلب
١٢٩	عمرو بن الاطنابة	١٨٣	المهلل
١٣١	مالك بن أبي كعب	١٨٤	مقتل كليب
١٣٣	كعب بن مالك	١٩٢	عمرو بن كثوم
١٣٦	حسان بن ثابت	١٩٦	شعراء ضبيعة
١٤٧	شعراء عدنان	١٩٦	الثلثس
١٤٧	شعراء أباد	٢٠٤	شعراء مضر
١٤٧	أبوداد	٢٠٤	شعراء قيس

تابع الفهرست

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٢٠٤	ذو الاصبع العدواني	٢٢٧	الخادرة الثعلبي
٢١٥	تأبط شرا	٢٣٠	النافقة الذبياني ✓
٢٢٥	الطفيل الفتوى	٢٤٦	منظور بن ريان

(خطأ وصواب)

اقرأ في السطر الخامس عشر من الصفحة الرابعة واثنانين بدل كلمة (والعائم)
 لا وعائم وهو اسم صنم لم يقسم به
 واقرأ في السطر التاسع عشر من الصفحة الثامنة والتسعين بدل كلمة (تعنف)
 يعنف والصمير يعود على امرأ والأقبصر صنم لم يحلف باثوابه
 واقرأ في السطر السابع من ص ١١٠ بدل « أغوى وفتوى » (أغوى وفتوى)
 واقرأ في السطر السابع من ص ١٣١ بدل (قرد) (ترد)
 واقرأ في السطر الأول من ص ١٥٤ بدل كلمة (لوألس) (أوألس)

الى أمير الشعراء وشيخ المتأدين أحمد شوقي بك
هذا كتاب الأغاني قد تألفت في تصفيته وتهذيبه، ولما كنت
المهذب للمصنف في أدبك وشعرك كنت أحق الناس أن يقدم اليك
وأن يخرج للناس على باسمك

محمد القفصري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد لله رب العالمين ، بعدون كتب الأمانى الذى جمع له الكتب أو الفرج
على بن حسين لأتسبهاى بعد نحو من أمهات كتب لأدب العرب ، فقد ترجمه
صاحبه لأكثر سراء العرب من همدان وسلاميين ومحدثين كما ترجمه شكل
من عرف اسمه من العرب فى مدونته لأتو به ، معاصره « وبنى فى كل فصل من
ذلك لتقف تشا كله وجه تبيين بهوفه أدبهم ، ثم يربط بعضها من فائدة الى
مثله ومصروفها بين وجه وهو « أنزل وأحب وسر واسم من متصلة بينهم العرب
المشهوره وأحب من النبوة وقصص به فى حاشية والحديث فى الاسلام تحمل
بالتدوين معروفها ، بحيث لا يحدث فى درسه ولا يرتفع من فوههم من الكتب
عن الاقتباس منها اذ كانت متصلة من غير الأسماء بمتحدة من علمها وماجودة
من معاصرها بمقولة عن « فى الحيرة به »

سند هذا شاهد أكثر حوجه الأمانى حتى كانت من الجمهور والاسماع
وقلت من مقدار نعمة المتأدين وذلك من أمور

« لأول » من مؤلف « رتب سعاده ولا معبىه على رتيب يهدى
والذى صرّفه من ذلك « بعد الكتب ذكر لأصوات المنة للحارة الرشيد
فترجم شعرها اسلانه وهم ذو قطيعة وعمر بن « فى ربيعة ولصفت « وما جرى
أول الكتاب هذا المجرى وه يمكن ترتيب شعر « فيه أغلق آخه « قوله فكلم
ذكر صوت من الأصوات ترجمه شمس « وله رتب رتب تلك لأصوات رتب
المعنى ولا يفسر الشعر « لانه لو ربه يفسر معناه « يحمل فيه دأنى لسان رجل
وأخباره وماصنفه اسحق وعبد من أن يأتى بكل ما فى به تصفون والزوا

من على كثره حشوه وقلة فائدة وفي حد قص ، شرطه من الغناء المشوه ، وأنه
 يأتي ببعض فينسب الكتاب الى المتصور من مدى عروبه ، ولو رتبته على الشعراء
 لمضى هذا المحرر وكانت النفس عنه بوجه وبلغت منه مئة ، وفي طبع اشترحة
 الانتقال من شيء الى شيء والاستراحة من مذهب الى مذهب ، وكل مستقل
 اشبه بغيره من لمثل من ، ليستصحب على القلب من الموجد ، وإذا
 كان هذا هكذا فإليه هدمه ، أحسن من القارى باتتقاله من حبر الى
 غيره ومن قصة الى سواها ومن حكاية قديمة الى محدثة ومثل الى سوية وحدا الى
 قول أشبه بقراءه ، وهي تصح عبود ، مع الأندلس ، ذكرها أبو الفرج
 رحمه الله جعله من تلك الأندلس ، من غير تدهن ، من مكن فائدة أن يرى
 صورة الأدب مسددة مع من المتصور ، وتلك ضالة للتأديبين ينشؤونها
 حتى يبين ، حكما صده على ، لكل عصر من أساليب ومفكر ، أما حط
 انصه ، بعضها بعض منه لا يرى على أن ينده ينارى ، هو مشوشة للأدب
 العربي ، مع الى عما كثر في صير له ، في شبهة الألف الى ألفه ، لذلك
 ثبت أن أرباب الكتب ، نسا بعد انما ولا يصح من التسلية ، وذلك بأن
 جعله على قسمين الأول فيه أخبار الشعراء وما فرضوا من اشعر ، والثاني فيه
 أخبار الفنانين وما صنعوا من أصوات ، وأرباب الشعراء ثلاث طبقات ، الأولى
 طبقة الشعراء الجاهليين ، والثانية طبقة اشعر الاسلاميين ، والثالثة طبقة الشعراء
 اشدثين وجعلت المحققين بين كل طبقتين مع الاولى مبين ، وأنظم في سلك
 شعراء كل قبيلة من كل صفة ، ورأى شعراء قحطت ثم ثني شعراء عذتل ،
 وأنداء الادويين شعراء ، خير وأثني شعراء ، كبدل ، وثمنا من لآخرين شعراء
 ربيعة وأثني شعراء ، فخير ، وذلك مكن المتأديبين أن يستعرض أمام نظره شعر
 كل عصر على حدته وكل قبيلة على حديثه فيمكنه الحكم على المورثات التي أثرت

ج

في أساليبها وفي طرق تفكيرها ولا يصح مر «الات» الذي قد مره أبو الفرج رحمه الله وكذلك فعلت بمعين مر فتنهم حسب ما سمعهم بعد مقدمة منه في المعاد العربي «الثاني» قص في رواية الشعر من وجهين «الأول» أنه كنه ما يتحدث عن قصائد يضمها من صدور شعر وفاجرة ثم يقتصر على رواية بعض أبيات منها ويترك ما سواه ورده «بذلك» لا زالت أو استين «الثاني» أنه كثيراً ما يروي الشعر حتى ما يعي به معيون لا إلى ما قبل لشعره ، ومعين قد يحتاجون إلى شيء من حلال الترتيب لتعويده خصوصاً في «فرائد» التي أتم تلك القصائد المنقوصة وأرتب تلك القطع المشوبة بعد الرجوع إلى الأصول من دواوين الشعراء والمجاميع التي عثيت برواية الشعر كالأدوية والاحتفالات وما إلى أنى على لقل وحزاة الأدب للبغدادى وغيره من الكتب التي ساقص عنها في الجزء الذي جعلته للملاحظات وهو آخر لأجله

«الثالث» نص في الأدب من ثلاثة أوجه «الأول» أنه تصدق بعضه لغيره «الثاني» عدم تفسيره «الثالث» تعريف في مروي به قدم في هذا الكتاب على جلالة قدره بتعريف كثير حتى لا تكاد صفحة من صحفاته تخلو منه وأكثر ما يكون ذلك في شعر الطائفة الأولى من عرب جاهلية - فرت هذا بعضه في الغريب وتفسير ما رآه في حقه في التفسير وتصحيح المحرف بعد الرجوع إلى الأصول ، وقد كان بعد أسبق عمل عرص لي في تهذيب الأغاني ، وأكبر دعاة اعتمدت عليه بعد ذلك لأصوله وشعره وكتاب لسان العرب وأساس البلاغة ولعلم في أصلح الامور وحسنها من خلاف الروايات وفي اقتت رواية أبي الفرج رحمه الله ، وسأذكر في جزء الملاحظات كل اصلاح تصححه ومن أي كتاب أحده «رابع» ان ما مر - رحمه الله - في سنة سمحت له أن يصمن كتابه كثيراً من وحش المكتبات التي تهمي بينها ولا سمح بذكره فصلا عن أن نسطر في كتاب فرائد ان أحذف ما كان من هذا الطراز

« الخامس » ان نصف سار على طريقة رواية الأخبار من المتقدمين فينتدى ما يحكى بعده ، وهذه الأسانيد على صورته بقية الجدوى وانما يحاسبها لخدمته ليضمنوا الى صحة الأحاديث التي هي أساس استنباطهم وقد اشتمل فريق منهم شعير رواية وتحرر بحججه فعرفت قبته كل راو وأمكن الحكيم على ما روى من صحة وضعف ما حكيت لأدبه فليست في حجة الى ذلك كله على أنه من عرف ان ما في كتبه هذا ينتهي الى كذب لا على ان أسانيد بسبب الحجة ان كانت ، لذلك رأيت أن أحذف هذه الأسانيد جملة وانه اصحح أحداً ذكر من ينتهي اليه السند ان كان يروى منه سمعة بحسب ذكر صاحبها

« السادس » سمى الكتاب في بعض لأحسن على شعير أو حكايات لا تقبله علمه لا يرقى أرت ، ورأيت أن أحذفه ككتبت تحت صفته وقد حرر الكتاب في ثمانية أحرر الأول وانه في العسقة الأولى من اشعراء جاهليين ومحمريين ، وثالث في العسقة الثانية من اشعراء الاملايين ، ومحمريين ، اولين ، خامس وسادس في العسقة الثالثة من اشعراء المحدثين ، اسام في بعض وفي مقدمته في اسما ، ثعري ، اثمن وفي الهاموس والمملوحات

وقد شرعت في تهذيب هذه الكتاب منذ سنة ١٩٠٩ ولا يستطيع العدي هذه المدة بين اسده واحكام هذه اعترضني غفلات سافقة يدها لا طول اصبر ولا قوة واني أحمد الله على ما من به من التوفيق الى اتمام هذا العمل الذي له انحصار بصوره في عهد تسمير الأديب راجي لغيره ووس نصه حصره صاحب خلافة الملك أحمد فؤاد الأول حتى الحسن واس مسمي أسكنهما الله فسيح حسه وأفاض غلبها صيب رحمته ووفق ورث عرشهما وحائز محمدها الى ما يرضيه من خير واسعاد ما

ترجمة مؤلف الأعاني

هو أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد ، ينسب إلى مروان بن محمد بن مروان آخر خلفاء بني أمية

وولد سنة ٢٨٤ وشاهد زروى من قتلها في كرك من ذرية وثني بكر ابن الأشرى وفصل من أخبار أجدته وثني من سبيل الأحفش وراعيه معطوفه ومحمد بن حرير خطري ، أحمد بن عبد الله بن عبد هري دعه م

حاله ياقوت في معجمه لا د . بقوله « علامة النساب الأخاري الحفظة الجامع بين سعة برونه ، لطيف في أدبه لا أعلم لأحد أحسن من تصانيفه في قضا وحسن الاستنباط » إحدى جملة وكان مع ذلك شاعراً ، قال فيه صاحب البهجة « وكان من أناس أدبهم بغير عدد وفرد مصعب به سمع بجمع انقباضهم » واحسن صروف الشعر « من من حبكك عن الله حتى أنه قال ومن المشيعين الذين بعدهم أبو الفرج » لأدبه في كتاب يجمع من الشعر والأخبار والأشعار والأحداث الحديثة والسابقة ، « فط من يجمع مثله ويجمع دون ذلك من غيره حرر من لغة وسجع ، حرافات والسر والعمى من آلة النادرة شيئاً كثيراً من علم الخواص ومبصرة وثقف من طب والجموع والأشربة وغير ذلك »

مؤلفاته ، ذكر منها ياقوت ، الأعاني الكبير ، مجلد الأعاني ، التعديين والاصناف في حبس القضا وأدبها ، مقتل الطائيين ، أخبار القضا ، الأمل ، الشواعر ، المالك الشعراء ، أدب العرب ، أدب الت ، قصص ذي الحجة ، الأخبار والنوادر ، أدب المصنف ، أخبار الضعيفين ، مجموع لأخبار والآثار ، الخواص والخبرات ، الفرق والمبصر في لأبعاد والآثار ، وهي رسالة عمه في حدود سبعم دعوة التجار ، أخبار جفظة العرمكي ، جملة النسب ، نسب بني عبد شمس ،

كتب في حنين ، كتب المعلقة ، كتب في نعل ، العبدان اميين ، ما جيب
 الخضير ، وله معه تصريف حاد ، كتاب يصنف ، يرسب الى استنولس على بلاد
 العرب من بني ثمة وكذا يحسنون حشره ، ما معه من في للشرق الا لقليل ،
 وكتب لأعني أحهم ، ومن ثم اعرج في كما حمت هذا الكتاب (الأعني)
 فقال في حنين سنة - أنه كتبه مرة واحدة في عمره وحى السحرة التي أهداها الى
 من له له فتمه ، ألف دبير ، وبذلك ذلك الصاحب أيا القاسم بن عباد فقال :
 لقد قصر من له له ، انه من شعاع ، وصف الكتاب فأطلب ثم قال :
 ولقد - مات جرشي على مائتين وستة آلاف محمد ، وهو من بني عمره ولا
 راقبي ، سواء ، وقال أنه انما - عبد امر بن يوسف كاتب عضد الدولة :
 - يكنى كعب الأعني ، ورقى عضد الدولة في سفره ولا حضره ، وانه كان جليسه
 الذي - من امه وحده الذي - مع نحوه ، ولول ياقوت : ولعمري ان هذا
 المكتتب خذل اسد ثمانع لذكر حبه امه ثم يصير لعلم جامع بين الجدل البحث
 وشال البحث

وكان أبو الفرج من ولد ، نور بن نهملي ، وهو الحسن بن محمد بن هارون من
 ولد لهابس من أبي صفرة ، وهو من معر انه وله بر نوبة لدمي وكان الوزير يقره
 ويصدر في محاسنه ومما شره ومما اكله ، مما منه على كل صعب من أمره لانه
 كان وسعاً في نفسه ثم في نوبه وقعه حتى انه - يكنى يهرج - درسة يقصدها الا بعد
 انائها ونقصها ولا يهف ، ثم من ثباته عسا ولا يطلب منه في مدة ثباته عوضاً
 مع ما كان يصح لوزير معه ما حلا من محمد فدل فيه

انعين ، معتز اريك رئيسي بعد اعني فرميتي من خالق
 لس بعرفه أن الله لا يي أملت للاحصان عه الخالق

وقد دامت الصحة بين أبي الفرج ولوزير اميني الى أن ورق الموت بينهما

شعرا

كسب لي الهوى يشكو القدر ويصف المهر

يا حبيب طوبى فقص لربى مدفق لأب والأديب
 خلقت فمعدد مد خلق الحلقى وللمت والأدى والبحر
 هفت في الأرض والقف وحيداً بقاءاً عما على سقاء
 كلاب كل المآكل لاء منها شارب كل الشرب
 آفات قرض الثياب وقد يغفل قرض الفه ومن لثيب
 راس مهي مهيب زرق تركس السبالين أعر سحاب
 لث عاب حلقاً وحلقاً فمن لا ح لسيه حلقه لث عاب
 ناصب طرفة إراء الزوايا دار السقف والأهواب
 يصصى انصر حين يصف مصب د ولا ففمه في قرب
 لا يرى أحده عما ولا يسل م حبه عر عراب
 قرظفوه وشقفوه رحدو ه أحـ وأولاً بلصاف
 فهو طوراً بمنى يحلى عروس وهو طوراً يحذو على عنت
 حدادك صاحبه هو في انسجسه وفي من أكر لا تحب
 كان كاتاً تركن بدوله حلاً عمده بحث منه وكان يوقع من الرئيس
 في انصل من العميد أن يكومه ويحبه وسافر عليه في دخوله وخروجه وعدم
 ذلك مه نقاب

ملك مهور فما باله كسبك ليه على عدم
 ولم اذا حنت مهصا وان حنت بطاوت ومن تنم
 وان حرجا م تقل مثل ما تقول « قتم طرفة قسم »
 ان كست داعل من دة لدى مثل لدى تعلم لم يعلم

وسب في حرب من دله ونحن من دوت في سلم
وقد وينا وعربكم آت فلم يصغر ولم يصغر
نكافيت حولك كلكم فصل على الانصاف أو نصيرم

ومن قوله

حضرتمكم دعاء في اسكف نحمد في ذل حباب لي في لفا كم
إدا كان هذا حرككم يوم حرككم فب حاكم الله يوم عطاكم
فان أبو مدح وكنت المحذات في اسفة مديت فمديتها أصعدت إلى
مكة قرش طيب مبرلا مكة لا كست عرب لا تعرف حجاباً من أهلها الأمن
كست استعبد كره ، وراي حن على حاب ، فمديت ليه وسأحت فيه بيتاً
وأقت بالصرة أيماء ، ثم حرح عيب طال حصن مهدي وكنت هذه الايات
سلي حاتم ابيت ندي مكة

حمد الله على أرى من مسعق من من هدا البوري
أصارى الله على حله بعدم وبه القويف عدي العري
بدلت من بعد اعني حجه إلى كلات يدسور اله
نصيح آدم السوق لي وكلا وصار حمر البنت حمر لشري
وبعد ملكي مبرلا مبهجاً سكنت بيتاً من بيوت اسكر
فكيف أني لاهباً صاحك وكف أخطي سيد الكري
سحان من علم ما حلقنا ومن أيرسا ونحت المرى
ولحمد الله على ما أرى واقف مع الخطب ورال المراء
وقب . بلغ أن الحسن حقه أن مديت بر محمد الشيد في اشهر ذكره سوء
في مجلس كمت حاضره وكنت الى

أور - فخي بيث ويعتدي سي فلا تحمي مني ولعصب
 عمر - ما تسمى في مودي فكر معصاً ل الأكارم تعبت
 فكتت له

سحب في سعب سي دطلا وطبك في فيه لعمران أعجب
 نكت أداني في سبي أمري معدي ولا ذركت، كست أطلب
 فكيف من لا حصى في قدمه وسبب عدي وصدد وسحب
 فوق ناي صمد محض مودة ثكل مدي مدي والعيب

ومدي و عند الله بردي في أذ في عهد ان صي لله في العريخ في
 ذلك قسيمة طويلة بردي على مائه بنت بهجو فها . عند الله ويوب الراضي في
 توليه وصمعه منه دطلا

بسماء استقطي في أرض مدي قد بلى لوزارة من انبردي
 حل حطب وحل أمر غصن ولا شهت من لويدي
 عد ركن لاسلام واهنت الملك ومحت شهفه هو مودي
 خلقت مبهجه الزمان في أهلك طول اللباس وشي البرود
 ومن قوله في لوزر المهلي

ولد تحمعا غاندين بصله أعاد وما عني ومن وما من
 وردنا عليه مقربين فراس وردنا بهاد محربين فاحصب
 وله فيه ههنا دلاله من مرض

اه محمد محمود يحسن الاحسان والخود بحر امدي الطامي
 حاشاش من عود عواد اليك ومن دواء داء ومن الماء آلام
 وكتب الى القاضي التنوخي يلتمس منه حبرا

نأبها القاصي السبي الذكر ومن علا على فصاة العصر
 قد ختم في محل وغر مزل ضلك ومثوى فخر
 حل من الحار كثير اشهر نطق زمانه وصر
 من ليل ان ومار فمد فعدت حلى وصرى
 ويسلى عنه محي فكى سوي لشكى فذحات امرى
 انم لمصها في سطر في فتي دى ادب وقصر
 فاستمع شكوى وحده بعد قد صغرت شجرتى من حمر
 . . . احده مشرى فاشرى فمد حياه الله صول اعمر
 عندها حمر وعز اشكرى من باب نعم حس بهر
 ورب محله رفق وحر لم امر من نرد

توفي أبو العز - رحمه الله - سنة ٣٥٦ في خلافة المنصور بالله

[illegible]

[illegible]

معادہ سے جمع

[illegible]

Am. J. Math. 24, 189, 1902.

$$4 \times 10^6 = 4 \times 10^6 \times 10^6 + 2 \times 10^6 \times 10^6 + 10^6 \times 10^6 = 4 \times 10^{12} + 2 \times 10^{12} + 10^{12} = 7 \times 10^{12}$$

Phyllanthus

وہابی ہجرت کا ذکر ہے کہ ان کے پاس ایک شخص تھا جس کا نام محمد بن عبد اللہ تھا۔ وہ ایک عظیم الشان عالم تھے۔ ان کے پاس ایک کتاب تھی جس کا نام "کتاب الہدایہ" تھا۔ ان کے پاس ایک کتاب تھی جس کا نام "کتاب الہدایہ" تھا۔ ان کے پاس ایک کتاب تھی جس کا نام "کتاب الہدایہ" تھا۔

عمر بن محمد بن سهر القضاة

و قلم به پره آب و جگره بی زدن در میان ما بر شوییم من حشر
تسار من و یقین و ... در بی حدی که من و منی و من و ...
امیه شعله من ... در حدی که من و منی و من و ...
و در کمال صبر و ... در حدی که من و منی و من و ...
قسمت من و منی و ... در حدی که من و منی و من و ...

اذا حور و دوت ن
و در دور دوت و شمع می
نی و ر سکه صفت تخت
و کال و باب و الی ثلثه صفر می بی ، و بی فیله و کتاب فیله و مده

در شب می دهد

49 - *Ulmus campestris* L.

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۲ و ۱۰۳

۱. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۲. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۳. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۴. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۵. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد

وگات ہیں یہی ہے وہی عمر وہی ہے وگات لہی وہی ہے علی یہی ہے عمر
وہی ہے علی وہی ہے علی وہی ہے

کتابخانه ملی افغانستان
د کابل د مرکز ولسوالۍ
په لومړۍ کورنۍ کې

فصحت مدية ويا حسن مطر
 يوم أنالي قد سرمت رسومها
 وكادت تبين القول لما سألها
 فيأدار ملهى هيجت لاهي سدة
 همت به وكن رة به
 فطحت به
 وتكررت لو كادت به
 فضاء شهي برقص أو به فرق

وفي هذه القصيدة يذكر خلاف الملاح عنه

أقوم من تسلط حتى ونبو
 خور من راحة مسكه
 روي المرح بهي سدة
 ف رجة حتى ركة نسبه
 فأن يرى من واحد من واحد
 وفال غير في دله
 ولا فاست من خرب تحوي
 كد بهر نحوها طرف ضامن
 وموصوه ثم فود تحرف
 وقد حرق به مخرج مدفن
 فطعه بخلاء به حله اشبه

فهل عنت من حدة حبر
 لا مع اصيف لا ماحا من
 من حيرتي لا مسومة
 من سده ورد لا كده
 د راحة وا غور هامه قد
 كمن كنه غوي له حله معبر
 فون حصد ته غي حد سيرة
 فهل عنت من حدة حبر
 لا ماحا من
 من حيرتي لا مسومة
 من سده ورد لا كده
 د راحة وا غور هامه قد
 كمن كنه غوي له حله معبر
 فون حصد ته غي حد سيرة

ألا ان احى عليه ، فضل رهبر لا ان الحى مقيم ، فقال عبد الله الا ان الحى طاعن ،
فقال رهبر من هذه الخفاف على منه اليوم ، فقال ابن خيثك عند الله من حبيب
فقال اعدى الناس للواء ابن أخيه الا انه لا يدع قتل عمه ، وبقوله ، ثم اثنى وقال

وكيف من لا تصعب ورفه ومن هو من لا يحجم الدار
مير شوق ان اقمه لا يه ورحل ورحل من يحجم ويحلف
ثم شرب خمر عرفت حتى مات

الحارث بن عبد الجرمي

من حاتم بن رستم من قصته

كان من بني حارث بن رستم من قصته ونحوه وأسلم
وسمى رستم ، قاله الكتاب حتى وقتت له في ذلك فليس من عامه
مشاري وعده ووجهه ، وكان فليس من عامه ، قاله الكتاب
مشاري له في ذلك ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب
مشاري له في ذلك ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب
مشاري له في ذلك ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب
مشاري له في ذلك ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب
مشاري له في ذلك ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب
مشاري له في ذلك ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب

وسى كجا حارث بن رستم حدة الكتاب د حارث بن رستم
مشاري له في ذلك ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب
مشاري له في ذلك ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب
مشاري له في ذلك ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب

١١ في - الحارث بن رستم ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب
١٢ روى في - الحارث بن رستم ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب ، قاله الكتاب

فصحت بالکتاب جاز من معده
سلامو بخون معده عوث
لعمده نفس منوم حسیه حرق
بیت پند و خرمه و خرمه
س قمره غم ترکی قمره و
قن افسر لغری افسر لغری
من نامه و غم من اکت

ولو كنت في ريد ...
 د لاني حيث كنت ميني
 من رهنة في المذنب ...
 ومذبح تكبير من ...
 ار قيل في ...
 فان في لاه من ...
 ضروب شمس ...
 لم يحسن لا ...
 وقال امجد ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

حلاوة القول والنساء وحر كل نبي أخيه من الخصم
كل أتى وإن بدالك منها به حب حب حصور (١)

عمرو بن عمرو المقصور

وكان عمرو بن عمرو المقصور ملكاً بعد أبيه وكان معاوية بن حمر
عنه خيول ملكه حتى أتمه به من طير ملكه معه سنة الحرب وكان
معه ملك معه القيت له من قوس من قوس حرج في يومه مردث قدما
لدى في يومه به واحد حرمه لا يبع أحد منهم أحد من ذلك وكان
منه من له لسمه ومهلاً حتى خيرة وو حمر في عدد في بالحبوب
معه في ذلك من قوس الحرج من عمرو وحده فشده به ملكه وصرده من
ملكه وحب من ملكه ملا هلك قباض ملك ابنه انوشروان فجلس في مجلس
ملك ووقع منه هار وروى في انوشروان في خلافة على أبيه فيما
كانو دحوا فيه وروى انوشروان الذي قدس عنه مردد، ثم دخل المنصور
فقال انوشروان في كسيت بيت منسين أرجو أن يكون الله قد جمعهم لي، فقال
مردث وروى من ملك في بيت منسين وهذا الرجل الشريف
(يحيى بن مسرة) أن في هؤلاء رقة في ذلك في سبطع أن تقتل
من كاهن في ذلك، ثم به قتل وحب وأمر بصل الربد قد فعل منهم
ما من رد إلى من في بيت في سجة راحة منه ألب زنديق وصلبهم
وحب الحارث بن عمرو فمعه ذلك وهو بالأندلس في حربه وماله
والله فرأى ثوبه معه من رجل من ملك منراء ديد، فحقق نار من كاهن
فمعه في ثوبه به وحبته وأحب هو قتل به وأرأى من نفساً من كل
أخر وقدمهم على المنذر فصرب رقابهم بحجر الأملأ في ذلك من مرسانه ديد
بن ديره والكوفا فذلك قول عمرو بن كلثوم

فَأَوْدَاهُمُ الْمَوْتُ فِي الْغَدِ بِمَا كَانُوا فِيهِ يَسْتَمِرُّونَ

وَقَدْ كَانُوا يَكْفُرُونَ

مَوْلَاهُمْ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَمِنْ آدَمَ وَنُوحٍ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ وَمِنْ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَرَبُّكَ عَلِيمٌ

بِذُنُوبِهِمْ وَلَئِنْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذَلِكَ لَنَبْلُوَنَّكُمْ بِفِتْنَةٍ وَتَكُونُونَ تَائِبِينَ

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

وَمَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَثْرَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ وَلَا بُدَّ لَهُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ

وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى بَيْتِهِ فَإِنْ ذَكَرْتَهُ الْمَلَائِكَةُ خَرُّوا سُجَّدًا مُبْتَدِئِينَ

ثَلَاثًا كُلُّ يَوْمٍ مَرَّةً وَكَانُوا زَاكِرِينَ

وَلَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا يَفْكُمُ الْفُكُورُ

أُولَئِكَ نَفِخَ فِي سُنُبِهِمْ فَفُكُوا بِهَا وَخَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَكَانُوا هَامِدِينَ

وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّاسِخِينَ فِي الْعِلْمِ أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَلَئِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِمْ لَكَنَ كَافِرٌ

وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْقُرْآنَ وَمَنْ أَرَادَ الْإِسْلَامَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّهُ مُطَهَّرٌ مِنَ الْإِثْمِ وَأَنْتُمْ أَعْلَمُ الَّذِينَ يُطَهَّرُونَهُمْ أَيْ يَمْنَعُونَ الْمُطَهَّرِينَ وَلَا يَجِزُ الْإِسْلَامَ إِلَّا بِغِلْظٍ وَعُتُقُوتٍ

وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْقُرْآنَ وَمَنْ أَرَادَ الْإِسْلَامَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّهُ مُطَهَّرٌ مِنَ الْإِثْمِ وَأَنْتُمْ أَعْلَمُ الَّذِينَ يُطَهَّرُونَهُمْ أَيْ يَمْنَعُونَ الْمُطَهَّرِينَ وَلَا يَجِزُ الْإِسْلَامَ إِلَّا بِغِلْظٍ وَعُتُقُوتٍ

وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْقُرْآنَ وَمَنْ أَرَادَ الْإِسْلَامَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّهُ مُطَهَّرٌ مِنَ الْإِثْمِ وَأَنْتُمْ أَعْلَمُ الَّذِينَ يُطَهَّرُونَهُمْ أَيْ يَمْنَعُونَ الْمُطَهَّرِينَ وَلَا يَجِزُ الْإِسْلَامَ إِلَّا بِغِلْظٍ وَعُتُقُوتٍ

وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْقُرْآنَ وَمَنْ أَرَادَ الْإِسْلَامَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّهُ مُطَهَّرٌ مِنَ الْإِثْمِ وَأَنْتُمْ أَعْلَمُ الَّذِينَ يُطَهَّرُونَهُمْ أَيْ يَمْنَعُونَ الْمُطَهَّرِينَ وَلَا يَجِزُ الْإِسْلَامَ إِلَّا بِغِلْظٍ وَعُتُقُوتٍ

وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْقُرْآنَ وَمَنْ أَرَادَ الْإِسْلَامَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّهُ مُطَهَّرٌ مِنَ الْإِثْمِ وَأَنْتُمْ أَعْلَمُ الَّذِينَ يُطَهَّرُونَهُمْ أَيْ يَمْنَعُونَ الْمُطَهَّرِينَ وَلَا يَجِزُ الْإِسْلَامَ إِلَّا بِغِلْظٍ وَعُتُقُوتٍ

سورة النحل - الجزء الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لِكَلِمَةٍ فَوْقَ أُخْرَىٰ وَلَهُ يُجِزُ الْعَمَلُ وَلَهُ الْحُكْمُ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَيْهَاتَ وَلَا هُنَا أَسْوَاقَ الْفُتُورِ الَّتِي هِيَ أَسْوَاقُ الْبَشَرِ الْأَنفُسِ الَّتِي أُخْرِجُوا مِنْهَا وَلَا يَمْلِكُونَ أُولَئِكَ فِي عَذَابٍ مُتَسَاوِينَ

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي هَذِهِ أَسْوَاقُهُمْ يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَمْ يُقْلَقُوا فِيهَا أُولَئِكَ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

وَلَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا يَفْكُمُ الْفُكُورُ

(١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَيْهَاتَ وَلَا هُنَا أَسْوَاقَ الْفُتُورِ الَّتِي هِيَ أَسْوَاقُ الْبَشَرِ الْأَنفُسِ الَّتِي أُخْرِجُوا مِنْهَا وَلَا يَمْلِكُونَ

توں میں وارد ککاب میں جمع شدہ میوں پر محشع میں د م و کان ہولائی بی
تعلب مع حوتہ لامہ فصلک لا میں میں لہ تمہہ و رگد میں سفیل قہر متعین
وہہ برکھر

اسدیج شیعہ شکارا و خوف خوف حرار

وہہ د و د سجال و کتہ و د سجال

وہہ د و د سجال و کتہ و د سجال
عند حاتم و سجال و کتہ و د سجال
عند حاتم و سجال و کتہ و د سجال
النهار من ذلک اليوم خذلت به حیدرہ و کتہ و د سجال
سعد و آفاقها عن بنی تغلب و سجال و کتہ و د سجال
د عشیرہ لای دی و دی سجال و کتہ و د سجال
و کان شہر حیدر لای بی حیدرہ و سجال و کتہ و د سجال
میں بی حیدرہ و سجال و کتہ و د سجال
و خاصہ و سجال و کتہ و د سجال
و کان صاحب ملامہ و سجال و کتہ و د سجال

لا یلع و کتہ و د سجال
و کان شہر حیدر لای بی حیدرہ و سجال
و کان شہر حیدر لای بی حیدرہ و سجال
و کان شہر حیدر لای بی حیدرہ و سجال
و کان شہر حیدر لای بی حیدرہ و سجال

و کان شہر حیدر لای بی حیدرہ و سجال
و کان شہر حیدر لای بی حیدرہ و سجال

وأج الامور وصيرهم في جهنم وفي النار كما هم في الدنيا وحسن
 منهم عمرو بن مسعود الأسدي وكان سيداً وعبد من لارض شعر وفات
 سوسه ثلاثاً ثم من سيد من لارض فمات فيها الملك اسمع مقاتلي

يا غيبي فكي ما سي أسد فهم أهل الندامة
 أهل القرب خير من أسد المولى ومنه منه
 دودي خرد خير من أسد من أسد منه منه
 حالاً أسد من حالاً من من أسد
 في كل من من أسد من أسد من أسد
 ضربت عاب أسد من أسد من أسد
 من أسد من أسد من أسد من أسد
 رمت و أسد من رمت من رمت
 جعلت في أسد من أسد من أسد
 يا ركب ركب عفو أو قتل أو لا علامه
 أب أسد من أسد من أسد من أسد
 دلو سوط من دلو لا أشعر د اسره

فرق لم حير حين سمع قوله . فمات في أرضه وهو في الدنيا حتى
 مسيرة يوم من تهامة فكان كانه من هو عوف من به الأسدي فمات من به
 « أسدي » فلو سلك من قال من ملك لأشهب . لآب حير منعت في
 الأمل كأنه . رتب هدا منه . أشوب . هو عبد . أول من بسب . فله من به
 يارب . هو . لول أن تحريش من حانية لأحير من أسد . فركوا كل
 منعت ودل . فمات في أرضه . حتى . تو . من أسد حير . فمات من به
 وقيل عنه . من الحيرث كهي . وكان حير فمات . فمات من حير . فمات
 به فمات . فمات فمات . فمات من به . فمات من به . فمات من به

ثم شرب سقاه فيه صحتي لا يأكل لحما ولا يشرب حمراً ولا سمن
 مدهن ولا يصيب مروة . لا يمس رأسه من جذابة حتى يدرك يثاره ، فلما جنة
 الليل رأى رقاصاً

رقت ليرى دليلاً	حتى سناه بأعلى الجبل
أني حدثت فكلمته	أمر ترعز منه القار
فعل بي شدة	لا كل شيء مواءجلاً
فمن رقة عن	أني مسية من الحول
لا يحصر من لدى	كما يحصر من د

وقل أيضاً

ولله لا يذهب سحى	حتى ابير مالكا وكاهلا
مات من المات	حير معد حسا وناثلا
يا ذهب همد زحفت كدلا	نحن جلبنا الفرح القوافلا
نحوه لا من	مستغرب بالحقو حو فلا

روح الانتقام

قدم على مريء من بني سبيد من بني سبيد
 وشما فيهم أبو حرس من جدش من بني سبيد من بني سبيد
 في بني أمد منها وكان ذا صبر ديم قه لأمو . وزدا وأصدرا يعرف ذلك له من
 كان محط . كدوف يده من العرب ، المصاعل بمكاهم أمر بانراهم وتقدم
 كرمهم والافصال سديهم . حجب . ثلاثة من حصرهم من رجال
 كبدوا ، فعدواهم في مغل حرس في حرائر حجر من لاج والعدة ، فقالوا
 لله عمر . قدم في مريء من بني سبيد من بني سبيد . ففرط فليعلم

ذلك غنا ، فخرج عبيده في ذل وحزن وعندهم - وود - (وكنت عرب لا تقهر
 بسود لا في بيت) فله نصر ليه قلوبهم وود به فقصته قد - بيت في
 المحل واقدار ومعرفته بصرف الدهر وود بخدته ثمة وود عمل به أحواله بحيث
 لا يحتاج الى نصير واعظ ولا تدكزة محجوب وثبت من سودد مستبسات وسرف
 غرابت - كره أصلك في العرب ما يحتمل ما حمل عليه من فاته لغيره ووجوع
 عن همة ولا تتجاوز لهم عن ثمة لا - بيت في حديث عده من فضيلة
 برقي وصيرة لهم وكره صديق في بيت من حديث حسن الذي تحت
 ربه برز وليمين وود تخصص كعدة بذلك دون الشرف البار كان الحجز ،
 لماج زلعمه فوق جبين الرقيم وود - بيت شمس وود كان هدى هبات
 بالأفهم حاقه بعدة - بيت كره حتى منه من ذلك ولدي - بيت وكان
 مصى به سبيل لا وود أولاده حتى آخره - بيت فقصه أوداه فجمع الحالات في
 ذلك أن تعرف الوحد عبيك في حدى حائل - بيت ان حارب من بيت منه
 شرفها يما وودلاها في - بيت كرهت صور - بيت سعة يذهب مع
 سموات حسامك فيقال رجل امتحن تلك عروفة - بيت منحه الا يمكنه من
 الانتقام أو فداء بما يروح من بيت منه من معها حتى توفى نحو - بيت فكل
 ذلك قد رجعت به انصبت في أحدها به رددت لاجل على امره وود
 ان يودعه حتى يصعب عليه اهل العدل الادب - بيت امره وود - بيت فكل ساعه
 ثم رفع رأسه فقال

بعد علمت العرب الا كلف الحجز في دم والى من ساس به حملا وودقة
 وكرهت بذلك منه لا يروى العصفه وود نصر دفته وود الأحة في حوض
 منها والى أن يكون عظم ساء وودت فوج - بيت لائع كعدة من بعد ذلك فحمل
 القلوب حنق دموع الأسة غلما

إذا حالت الخليل في دارق - بيت منه ساء العيون

فيعلم انه تصرفهم هو على تصرف اسمه لا اختياره في الاحد
المكره و فيه وحرب و نكاح و هدموا اسمه و فيضيه يقول مثلاً

مالك بن سرحم موت ان عدت كذا في مارق الموت تحضر

فقال امروهم ان لا والله لا اسموهم انه و قد ايسكشف لك دجاها عن
فرسان كعدة و كذا في جميعه و ولقد كان د ر غير هذا أولى لي اذ كنت
تولا برقي و كذا في جميعه و قد ايسكشف لك دجاها عن
و لا عيب قال مرة من هو د

و نحن مروهم ان لا والله لا اسموهم انه و قد ايسكشف لك دجاها عن
فرسان كعدة و كذا في جميعه و ولقد كان د ر غير هذا أولى لي اذ كنت
تولا برقي و كذا في جميعه و قد ايسكشف لك دجاها عن
و لا عيب قال مرة من هو د

الا يظف هذا ارقه هم كانوا الشفاء فلم يصابوا

و هم حذر مني لانه ما كان العقاب

و قد ايسكشف لك دجاها عن فرسان كعدة و كذا في جميعه

ثم ذكر كذا صبراً و قد تقدمت حمله و قطع افعالهم و اعطس و هو اسد
حامول على و فيه افعالهم و كذا في جميعه و ولقد كان د ر غير هذا أولى لي اذ كنت
تولا برقي و كذا في جميعه و قد ايسكشف لك دجاها عن
و لا عيب قال مرة من هو د

۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...
 ۱۱. ...
 ۱۲. ...
 ۱۳. ...
 ۱۴. ...
 ۱۵. ...
 ۱۶. ...
 ۱۷. ...
 ۱۸. ...
 ۱۹. ...
 ۲۰. ...

-
۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...
 ۱۱. ...
 ۱۲. ...
 ۱۳. ...
 ۱۴. ...
 ۱۵. ...
 ۱۶. ...
 ۱۷. ...
 ۱۸. ...
 ۱۹. ...
 ۲۰. ...

ألم يأت لي ياقلب أن تُركّ الحُملَا وإن يحدث الشيب للمملى العقلا
على حص صار الرأس منى كأم علت فوقه دابة العُصْبُ^(١) العرلا
والآيات الأربعة بعد المستهل لكثير
ومن جيد شعره قوله

الحما خمسة قوم متعة وحبية مرة ثوب مسار
حتم الدهر علينا انه ^(٢) طلف ما نال منا وجبار

عبد يغوث بن صخرة الحارثي

كان شعراً من نهر الجاهلية فارساً سيداً قومته من بني خث من كعب
وهو كان قائده يوم كُلاب الثاني إلى بني تميم ، وفي ذلك اليوم سر فصل ،
وهو من هن ست شعر مُمَزَّق شم في الجاهلية والاسلام

يوم اركُلاب الثاني

ما أوقع كسرى بني تميم يوم النصف ، بشعر فضل مقاتلة وقيمت لأموال
والذررى طاع ذلك مدحجاً فشتى بعضه في بعض وفاد غنمو بني تميم ، ثم
اعنوا الرسل في قبائل اليمن وأحلافها من قساعة ، فمات مدحج لعمور الحارثي
وهو كاهن ، رى ، فقال لهم لا يعرفوا بني تميم فبههم يسيرون أعفاه ، ويردون
مياها حبابه فمكوك عبيدكم تراه ، وكان نفس مدحج عند دعوت من صلاة
ورئيسهم يقاتل له مخرج ورئيس كعدة لبراء بن عيسى من الخثر ، فاقبلوا
إلى تميم ، وبع ذلك سعداً ورب ، فاصفق من من شرافهم إلى أكنم بن صفي
وهو قاضي حرب يومئذ فاستدروه ، فقال لهم ، افقدوا الخلاف على أمرائكم

(١) نعلب القطن (٢) حلف ما نال منا وجبار

وانظروا ان كثرة الصبح من المشي والثرء نحر لا عجة ، يا قوم شتوا فان
 حرم الفريقين ركبن ، ودر عجة مهب رث ، وانروا للحرب ، ودرعوا
 الليل فنه حتى لليل ولا حجة بل احضف عيه ، فما يصرف من عندكم
 تهيئوا وشتعوا للحرب ، وقيل نعم ايمن من بني حنث من اشرهم
 يريد من عند اعداء ويريد من محرم ويريد من بصرى من اشدود ويريد من
 هوزر ، حتى اذا كانوا من بني اشر من الكلاب وحل من بني ريد من
 رباح من بنو ع يمان نه شمت من بني اشر من له عند حل له من بني سعد
 يقبل له رهبر من بني سعد شمت من رهبر دوث لاس وتبع من طريقهم
 حتى آتى على فادهم ، فركب شمت رقه ثم بدا حتى في سعد وانزلهم
 على الكلاب فندهم ، فشدوا القوم ، وصحروهم فشدوا على لعم فصدروهم
 وحمل وحل يرتجرو يقول

في كل عام نقيم فتابه على الكلاب غيا أربابه

فأجابه غلام من بني سعد في انهم على فرس له فقال

عما قليل سنرى أربابه صلب قعدة حرمه اشد على حاد صمير عيابه

فأبنت سعد ودرت وثنى ودرت اعداء من حسان ورئيس بني سعد

قيس بن عاصم بن مخرى ، فقال صبي حين د من القوم

في كل عام نحميهم ونحميهم نحميهم قوم ونحميهم نحميهم نحميهم

ولا يلاقون طعة دونه نعم الاسباء نحميهم هيهات هيهات نحميهم

فقال صمير من اشد حذري نظروا د استم النعم وانكم احيل عصبنا

عصا وانتم الاوى الاخرى حتى تلتحق وان امر القوم ههنا ، وان لحق بكم القوم

فلم ينظروا اليكم حتى يردوا وجوه النعم ولا ينتظر بعضهم بعضا فان امر القوم

شديد وتقدمت سعد وبنات وبنات في وثنى لاس فلم يلتفتوا اليهم واستقلوا

ثم قال لها أينها الحرة هل لك الى خير ؟ قالت وما ذاك ؟ قال اعطى اهلك
مائة من الابل ويطلقني الى الاهتم فاني اتخوف ان تنزعني سعد واربابه
فضمن له مائة من الابل وارسلني الى الحارث فوحيوا بها اليه فقصها العنشي
فانطلق به الى الاهتم واشأ عند بعث يقول

أأهتم يا خير البرية والدا ورهط اذا ما لبس عدد المساعيد
تدارك أسير غاما في بلادكم ولا شامي ليه في الدواب

فشت سعد واثرب فيه فبعت رباب يسي سعد قبل فسد ولم يقبل لكم
فارس مذكور ، فدفعه الاهتم اليهم ، فحصد نصيبه من أسير اسبي ، فاطلق به الى
منزله فقتل عند نعوت يا سي قتل في قصة كريمة ، فقل له نصيبه ومالك القنلة
قال سقوني الحمر ودسوني ملح الى نفسي ، فقل له نصيبه هم ، ففقه الحمر ، ثم
قطع له عرقا من به الاكل من تركه يترك ومضى حبه عصمه ورك معه اسبين
له فعلا جمعت أهل لبس وحنث اضطلم فكيف رأت الله صنع بك ؟ فقال
عند يوث في ذلك

ألا لا تلوماني كفى اللوم مايا	فكنا في اليوم مع ولا يا
ألم تعلم أن الملامة نفعها	قليل وما لومي أحى من شهايا
فيا راكبا اما عرضت قبلنا	بداهي من بحران لألاف
أنا كرت والأبيهم كلام	وقبنا بأعلى حصرموت اليايا
جري نفع قومي الكلاب الامة	صريحهم ولا خربس المواليا
ولو شئت بحثني من الخيل نهدة	تري خلفها العثر الجياد تواليا
ولكنني أحى ذمار أبيكم	وكان الرماح تحتظن المحاميا
وتصحك من شيعه عشمية	كان لم تري قبلي أسيرا يايا
وقد علمت عرسي لمليكه أبي	أنا الليث معدوا عليه وعاديا

(١) أقول وقد شدوا لاني بسنة
أمعشر تم قدمكم فأتجوه
فانهم يقتلونني قتل في سيداً
ون تطلقوني محروني عال
حق عباد الله ان است سامه
شيد ارجاء المعربين الشان
وقد كنت نحو الخمر ودمعيل المطسى ومضى حيث لاجي ماضيا
وبحر للشرب كرام مصيقي وأصيح من لقيتني ردائي
وعاديه سوم لحواد وغترا لكي قد يحو ان اموايا
كأن لم أركب حه دوه أفق حيلي كرى مهي من حيا
ولم أستوي اروي مة قن لأب رصديق أصموا صوة ناري

وكان قسبه له سمان بن حساس في ذلك يقول رحمه الله انزع ترفي التهان

بداقه هذ في وحته فضحه كصاد لشي موصوة
لهدا حذنا سعاد الميس لوتعت وم قبله الا امرأ دوه

وقل يومئذ عذبة من سباع عمرو بن الحميد وقال فيه

لما رأيت الأسر مخرجة أكرهت فيه دنلا ماره
قلت له خذها فاني امرؤ يعرف مدحى الرجل الكاهنا (١)

وقالت نعمة عمرو بن الحميد

أشأت قبل ان من مشرب سيد
وقل البراء من ليس السكدي

فبسا نعيم يوما حديد
يوم حث يسوقا اخن سوقا
فمن دودك يوم لكلا
نحو قوم كاهن اسند عاب

(١) لما أسر شدوا لانه بقعة لثلاثيهوهم (٢) يريد ان عمرو بن حميد كان كاهنا

صرت في لاردومه حيطر
 وهي كعدة ابو وجه
 ومرد وجهه مرسد
 وحشدا حصيد رحه بهاد
 لفينت شود سعد سعد
 تركون منبه في دنق
 حاشا لردى ولولا دفعي
 لسقيت ادي وكت كدم
 تدر في لدمع لغوين في
 بهيمي على لاولي ورفون
 كيف نعي احبة بعد رحا
 مبه خاشي عند موش
 في من من موش و من
 برحال من موش من

وكل وحشه الا ناب
 وحده وخبر لارم
 وهي طارت المول رعال
 وحده الموه اول احباب
 خلقت في حروب سوطاسد
 رقب حده مسيح شير في
 عبي عن مهجي كالقصب
 في ذبح موه في البراب
 كده مائة قبل رعال
 درو من دونهما ناسكك
 فقه كالا شود في الكلاب
 وير مامان واس شهاب
 عدائف موش موش عصب
 اسد حرب موشه لاسب

وقال محروس مكنه الضنى

فدى نفوسه جمع من شب
 قد حنت مدح عن مكنه
 دوت رحام قليلا ثم وجهه
 ساروا ايب وحم صبة ووجهه
 طلت مص حرر مدهبه
 طلت فوسى مكنه مكنه

دسقت احرب فواما لا فوام
 لا روع من سواما حرم
 حرب مسيح مكنه مكنه حرم
 وفد حرم حرم حرم كايه
 واجوه مكنه مكنه حرم
 وخيه حرم مكنه مكنه حرم

يزيد بن عبد المطلب الحارثي

كان عبد المسيح بن دريس بن عدي بن معتب من أهل نجران وكان له قبة
من نبتة حيدوم وكانت على سر من حديد . وثبتت أخته حاتف الأيمن ولا
حاتم الأشجع . وكان يسكن من ذلك نحو عشرة آلاف دار .

وكان أول من برأ نجران من بني الحارث بن كعب بن عبد المطلب
وذلك أن عبد المسيح رحمه الله ذهبة فولدت له عبد الله بن يزيد ومات
عبد المسيح فاستقر معه ي يزيد وكان أول حارثي حل في نجران وفي ذلك يقول
أعشى بني نعلب

فكم به نجران حتم غلبت حتى تبت حتى تبت

برود يزيد وعبد المسيح وقبيلهم خير أرباب

اجتمع يزيد بن عبد المطلب وعامر بن لعل بن عوسجة كاط وقدم أمية بن
الأشتر السلمي وتبعه أمة له من أهل نجران فخصها يزيد وعامر . فقامت
ثم كاتبت امرأة أمية بن هذيل الرحلان فقال هذيل بن عبد المطلب
وهذا عامر بن الضبي . فقامت عدي السلمي ولا تعرف عامراً . فقامت
بالأعاب الأمية فقامت نعم . قال هذيل بن أحبه . وفي يزيد بن أمية .
ابن ثعلبة صاحب كيدته ورئيس مدحج . فكم به نجران ومن كان
يصوب حبه فمشتد دماً وبذلك . حبه فمشتد دماً . فقامت أمة لمحمد بن زرع
ولا كان هذيل . فقامت مثلاً فقال يزيد . عامر بن أمية من قومي سار
بمدحج لي رجل من قومي قال اللهم لا . فقامت هذيل بن شعراء قوميك رحلون
مدحجهم إلى قومي . قال اللهم نعم . فقامت كاتبت بن أمية يزيد بن أو سيف
بن وركن بن . قال لا قال فقامت ملكك كاتبت . قال نعم فقامت يزيد
وأش يقول

أني يا ابن الأسكرين مذلج لا تفجلن هواراً كذبح
ملك ان تملج فأمر تلجج والبع في معرسة كعوض
ولا الصريح المحض كالمزج

فقال ربة من دودان الساعي وكان عدواً لعمرو

يا بيت مني سكت يا بريد ماذا الذي من عمرو
لكل عوي خركه نسيه أطفعمون نحن أم عبيد
لا بل عبيد رافق خسه

فومع ربة بريد من معا من معا من بريد في ذلك

يا حال رقب لأحرار و عمرو من حذلي الوعد
كانت إامة فومع الخوق روم و حذيت بعد للبع
عد الفوارس من هار كاه حور على و حذيت للبع
فدا لي الشرف المتن بوالد ضجة الذميمة زانني وناني
يا عام ملك فارس ذو منعة نص الشاب نحو و قد
واعلم بأنك يا روم من قور دون لدى من له و تنفي
ليست فوارس عامر نقة لك و مصيبة في من سبلان
فاذا لقيت بني الحماص ومالك ودي احسب و حتى ال قد
فلس عن رجل اسمه و نفعه لأسده من بخوم
يعطى نقة في فارس فومه كرم مبرر و اسكرية يمان

قدم بريد من سعد من عمرو من معديكرب و مكشوح المرادي على ابن
حقته روم و حذيت و حذيت و حذيت الأمتة عامر بن مالك و يزيد بن عمرو
ابن صديق و ذريت من الصفة فقال ابن حقة بريد ماذا كان يقول الدين اذا أصبح
فاه كان دلياً فقال كل يقول آمنت بالله رفع هذه (السماء) ووضع هذه

(الأرض) وشق هذه (أصابه) ثم يخر ساجداً ويقول معجده وجهي للذي خلقه
وهو عاظم وما جشمي من مثي فاني جاشم فلذا رفع رأسه قال

ن نعمر انهم نعمر نجاً وأى عبد لك ماأنا

فقال ابن حنفة ان هذه يدود بن . ثم مال على القيسيين وقال ألا نحدثوني عن
هذه ارياح الخشب والاشجار والنبور والكتا والسكباء لم سميت بهذه الأسماء فانه
قد أعياى سألها فقال لقد هذه أسماء وجدت لعرب منهم لا يعلم سيرة هذا فيها .
فصحك يريد ثم قال يا خير انفس ما كنت تحب أن هذا يسقط عنه عن
هؤلاء . وعمل بالود بن العرب بصرف أسم في الحقة هذه اشمس استقثم
في الشتاء . ثم من سمر في الصيف ما هب من ربيع عن عبي البيت فهي خوب
وما هب عن شماله فهي الشمال وما هبت عن اسمه فهي صا . وما هبت من حده
فهي الدبور وما استدار من ارياح بن هذه حوت فهي ابن كناه . قال ابن حنفة
ان هذا للعلم يا ابن عبد العرب وقد على القيسيين سلمهم عن سمع من المدر
فما يوه وصعروه . فبصر ابن حنفة الى يريد قال له ما تقول يا ابن عبد الملان
فقال يريد . خير انفس من صيراً من معيت يعرفك في الشام وقيل
له أبيت لأمن وقيل لك يا خير عيب وأنى ذه ملكاً كما سميت . قال ملكاً
فلا يسرك من يفرك من هؤلاء لو سأهم تلك العرب لدوا فيك مثل ما قالوا فيه
وايم الله ما فهم رجل لا ومة العرب هذه طيمة . ففصب عامر بن مالك
وقال يا من لتين أما وثمة محسن . ما فقال له وهو أريد في حوار من
لا أعرفه فقال لا بل هم الذين تعرف فصحك يريد ثم قال ما لهم خراة بني الخارث
ولا فتك أراد ولا نس يريد ولا كبد حنقى ولا مدرعنى وما هم ونحن يا خير
القيس بدوء ما قلنا أسيراً فقط ولا اشتبه حرة فقط ولا كبد قتيلاً نبي .

وان هؤلاء يعجزون عن اذنه حتى يقتل النفس بالشئ والاكسبي بالكسبي والجار
 بجاره وقتل يريد فيها كل منه وبين تيتسي شعر غداه على اس حده

تدلى على حجب قوم ابيه	موارده في ملكه ومصدره
على غير دسب كل منه ابيهم	سوى انه حادث سببه هو طوره
وسددهم من كل شر بجهه	وقربهم من كل خير بيسادده
فصو ومرض من كثيره	ان الذي قالوا من الامراض
فلم ينقصوه بلدى قبل شجرة	ولا قلت انباه ونطوره
ولنحترث النفس اعلى بلدى	يسوء به الدم من حقت صوره
فيا حركه فيها انعام نعمة	من الفصل والمى لى اذ داكره
دوننا عما عتب وملا فوده	وسطى كسيرا قومته حوارده
ولو سال عنك الناقبين من مدهر	لقالوا له القول الذى لا يحاذره

فما سمع اس حده بعد فون عظم يريد في سبه وحلته معه على سريره
 وسفاه يبه وعنده عطيه اعطتها احداه من وفد سبه قطره قرب بر صدر كائنه
 ليرتحل سمع صوتا الى حده ود هو دخل يقول

فما من شيع من رائس	يحب الناء رده زوف
يريد اس حفته اكرامه	وفد سمع الصرة ^(١) لطاب
فستدنى من طاعيره	ولا فاني غدا ذهب
فقد قلت يوما على كره	وفي اشرف في ثوب عاك
الا لست عتاب في ملكه	ككلمه وقد يحطى اشار
وما في اس حفته من مده	وفد حمت حملا سها العزب
كأن قرب من لاعدين	وفي اخلق منى شحى شيب

فقال يريد بي يا رجل ، فاني به ، فقل ما حدثت انك تقول هذا الشعر ؟
 قال بل قاله رجل من جندهم جاءه ابن جعنة وكانت له سيدة لعن ذنبا وشرب
 فقال له على شرابه شيئا انكره عليه من حنة نخسه وهو يخرج منه فقل له ، فقال
 له يزيد انا اغيثك ، فقال له ومن انت حتى عرفك ؟ قال يريد من سيدة مدائن
 فقال انت هذا وانت ، قال فقل قد كرميك امة فلا يسمعت احد انت هذا
 اشعر ، وعد يريد على من حنة له دعه ، فقال حدث الله ، من الذين حاجت ،
 قال فلحق فقة بالشام وتوالت من انك من قود مشح ، فبقي لي جدي الذي
 لا شفيح له الا كرمك ، قال قد فعلت امة من قد حننه لأهله سيدة بحب
 وكنت ذلك السيد ، وهذه له وحمله يريد معه ، من بين محاوراته نذكر ان في بي
 الحرف من حب ، قال من حننه لأهله ، قال كان يسي ابي لا سيدة وهذه
 برجل من بي الذين قال مني كانت على هذين الامرين ، فاعظم ذلك بربه في
 انهم اهل الله ، وقد ذكره شريف

جاءوا وحلان من هوارف يسلم عمرو وعامر في بي ذة من سوف من ذين
 وكالا قد أصابا دعا في قومها ، ثم ان قبس من عصير انقري ، فاعلى بي مرة
 فقص عمر أسير في سدة شاي كانوا عندهم ففدى كل قوم أسيرهم من قبس من
 عصير وتركه لهم في فاستعب أجود ، حوده بي مرة ، سلس من في حارثة
 والحرف من سوف والحرف من طاء ، ثم من حرمية والخمسين من حرم فلم يفتنوه
 فركب الى مدبره فسكره في مدبره مدحج انلا فمدى

دعوت سدة من سوف وحرم	بيت دوى الخصال وهشم
عبدهم في كل يوم وابية	براه أسير عبد قلس من عصير
حليمه الأذى وحرم دونه	ومن كان عما سرهم غير ثم
فصموا وحدث الزمان كثيرة	وكما في بي العت من متصام
فبليت شعري من لا طلاق عمة	ومن داني نحط به في الموم

فسمع صوتاً من الوادي ينادي بهذه الأبيات

ألا أيها الذي لم ينج
سلك محي ينج الكرف
عليك هذا الحى من مدحج
فأبى للرضا والفص
فناد بريد من عند الله
وقب وعمر من ممدى كرف
يكنوا أحلك نامو لهم
وأفمن مثله في العرب
ولا تروا فلا تفهم
ومن يحمل الرأس من لدن

فسمع الصوت فبرأه على المكشوح وهو قيس بن عبد يغوث
المرادى فأخبره خبره فقال له المكشوح والله قيس بن عاصم مقرب من معروف
قط ولا هو لي بخار وسكني سرحك منه وعلى الله ولا يبعثك عاؤه ثم
تق عمرو بن ممدى كرف فقال له عمرو هل بدت فحدثني قال نعم قيس
من عند يغوث قال قلت من بدت به فحركة وأبى بريد من عند المدان
فأخبره قصته قال له بريد مرحب بك وأهلاً بأمتي قيس بن عاصم قال
هو وهب لي أحدث شكرته ولا تهرت عليه حتى يلقى أحبك قال ما، والا
دعيت بيت كل أمير من بني تميم مخزوم فسرته أحلك قال هذا ارضاء
فأرسل بريد إلى قيس بن عاصم هذه الأبيات

يا قيس أرسل أميراً من بني حشم
إني مكلي لذي ثقي به حارى
لا آمن به هراش شخص مضه
وحبر بدت حمدي واعتراى
فأبكت أحسنه وقيل حب
في مسنت وشمه بحار

وبعث الأبيات رسولاً إلى قيس بن عاصم فأشده يده ثم قال يا أبا علي إن
بريد من عند الله مر عليك باسم ويقبل لك ال المعروف قروص ومعاليوم
عند فاطمك لي هذا الجشبي فقد استعان بشراي بي مرة وسمر بن ممدى كرف
ومكشوح المرادى فلم يصب عندهم فاحتده فاستجارني ورو أرسلت إلى في

جميع أسارى مضرا اشخرا لقصيت حاجتك ، فقال قيس بن عاصم لمن حضره
من بني تميم ، هذا رسول يريد من عبد المذنان سبيد مذحج وان سيدها ومن لا يزال
له فيكم ، وعدة فرصة سكم كما ترون ، قال ابري بن نعلية عليه ونحككم فيه شصا
فانه لم يخله أساءة واثي منه سبي ، فقال قيس بن عاصم انتم ، فاحفون سجال
الحروب ودون الاليم وبخرة انقرة ص ، فله أوا عليه قال بعويه ، فبعوه عليه
فكره في يديه ، وكان سيرا في يد رجل من بني سعد ، وبعث الى يربس فله
بما جرى وانله ان الأسير لم كان في يده ثوب يد مقرا لأخيه وبعث به ولكه
في يد رجل من بني سعد ، فسل يربس بن السعدى بن سري بن سيرة ولك فيه
حكك ، انى السعدى يريد ، فقال به حكك ، فقال مائة دقة ، عوف ، فقال له
يريد ملك قصير الحمة قريب لعمى جاهل ، فحضر بنى الحارث ، فله الله بعد عشت
يا حيا بنى سعد وبعث كثر حاف بنى تميم سبي حزن ثوبا ، وسكمكم يابى
تمر قوم قصار الحمة ، ونصه ، الحكيم ، ود الأسير وأخوه حتى ما سعد سحر بن
أمر يربس بن عبد المذنان ومعه بنى الحارث بن كعب على بنى عامر فأمر عامر
ان مالك ملاعب الأسير ، راء وأخوه عبيدة بن ، لك ثم نعم عبيدا فله ملك
يريد قالت رباب بنت مالك بن جعفر بن كلاب أخت ملاعب الأسير تربية

كبت يربس بن سعد امدا	ن حلت به لادرس نقدا
شريك ملوث ومن قصته	يفصل في المحمد قصا
فككت أسارى بنى جعفر	وكهدة د بنت ثوالا
ورعط المخالد قد حلت	مواصل نيك احدا

وقالت أيضا تربية

سكنى يربس بن عبد المذنان	على أنه الأحم الأكرم
رماح من العزم موكوزة	ملوك اذا بررت فحكم

فلازم فوهم في ذلك وغيره ههنا

ألا أيها الذي يرى حتى تأتي برديه أنكي كبريد يابا
وهي لا أنكي بردي وردني أخر حديد من أنسي ورداني

عمر وبنه معديكرب الزبيدي

يكفي أن تورد من ليس مدغم منه مني ريد الخيل في الشدة والبأس، قدم
مني رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد من حجج مع وفدة من مسك المرادي
فأسلموا وذلك منصرف الناس من شدة توتيرة سنة ٩ وبعث وفدة عن صدقات
من أسلم منهم، وهن له ربع أسهمهم ودرجته بعدة فاعلمها وعرف ولم
يلتفت عمره أن أراد من

وحداء ملك وفرة شرمك حمر ساف مسخرة عمر
واست لو ليت ما عمر ملائت حديث من سار وحمر

فسمحت وفرة لدى صلى الله عليه وسلم فوجه له حدة بن سعد بن العاص
وحالد بن الوليد وبن داود، جميعهم فعلى من في طاب أمرك وهو مني ساس
ووجه علياً عليه السلام فاجتمعوا، فووا البردين، ثم اجتمع عمرو الإسلام وأسلمي
في وقعة القادسية بلا عظماء، فراء درجن من المعجم بأشنة فوفقت في كفه
وكانت عليه درع حصينة فلا تنفذ حمل على ملج فعاثقه فمقتل في لأرض
فقتله عمرو وسلبه ورجع عليه وهو قتل

أبو نور وسبي ذو نور أضر به ضرب علام مخمور

يا زبيد به تونون

وقال في ذلك

أنتمة تسمى فيل ن طعنا أن من حبه زبيد
قد نعت سلمي وحمرها ما قصر لأرض إلا

شككت بالبيع حاربه وخجل تعدو ربه يسا
أثر أصمة من كره غي ربه فسوق أموالهم ومسي ربحه بنت معه كرك
واهممت ربه فسهه عمرو ونشده أن يحيى سار فلم يفعل فسا يشن من ربه وهي
تدبه فأغنى صوتها عمرو فلم يقدر على مرعها فذل

من ربحه اندعى السمع نورقى وأضحى هجوع
مناه أصمة خاشعي غصب كأن ربح من دنتها صدع
وحالت دهم فرسان قيس تكشف عن سواعدها اللدروع
د لما استطع منه فسهه وجوره من ما استطع
وقل ان هذه لفصيدة فسا عمرو في امرأه نرهجه من مرادته أجبر قبل أن
يسحر من ربه وصحا فصفتها وترهجه وحل آخر من ربه من ربه ذلك عمراً
وأن لدى قيس فيه رطل
عر عمرو مع قى الرادى ففوا غنائم ودعى أنى أنه كان مسانداً فأنى
عمرو أن يعقبه سبت وكره أن يكون يسهر شر فمست عنه وبلغ عمراً أنه
توعده فقار في ذلك :

أعدل شككتى دنى وراحى وكل منقص سلس عباد
أعدى الله فى شياى د فوج عاتق نعل الحاد
نسى يلقى فى ودذب وأبها منى ودادى
وولا لافى ومعى مسالحي تكشف شعهم فليش عن صواد
أريد حساه ويريد قلبى ربرب من حلفت من مر د
نسى وسامى دلاص كأن قنيره حلق الحراد
وسى كان مع عهدين حد تحيره لفتى من عهد حد
ورمى العبرى تحال فيه يسا مثل مقياس الراد

وعجزه ^(١) يزل الله عنها
أضربت سمعت لها أرس
أص سراتها خلق الجياد
كرفع الحظر في الأدم الحلال
ولا متعلأ قبل الواحد
يقلب للأمر شر قبشات
بأطوار مفارزها حداد

فقلت بنو مازن أبا عمرو ثم جاءوا إليه فقالوا إن أخاك قتل رجل منا مغيبه
وهو سكران ونحى يديك وعصديك فسالك بالرحم إلا أخذت الدية ما أحست بهم
عمر يداك وقل إحدى يدي أصابني ولم دمع خنا عمرو يفل ما كئشة كحما
في بني الحارث بن كعب ففضبت فلما وافى الناس من موسم فت معرواً معرواً

أرسل عبد الله أذعان يومه
ولا تحببهم ولا وكرأ
أى قومه لا عنه هم دمي
وأنزل في بيت حمة مظلم
ودع منك عمرو أن عمرواً مسنة
وهي طي عمرو وعبر شعر لمصم
من أير لم تقبلوا وتبين
تثبوا نادر الطعام مصمكم
ولا تردوا إلا فصول منكم
د أخذت ^(٢) عقدين من الدم
أيقفل عبد الله سمد فومه
هو مدرن أن سبت راعي مخرم

فقب عمرو قصيدة له عبد ذلك يقول فيها

أرقت دمميت لا أرفد
وت لذكرى بي مر
وساوري الموحج الأسود
كأى متفق زامد
نم كعب على بي مر وهو عرو فقلهم وقال في ذلك شعراً
حدو حدو محضة صماء
فلم سادنى عرواً دى
وكيدى يا مخرم ما أكيد
على أكفكم عث حمد
وقال :

تمت مرون جهلا حلاطى
فداقت مرون طعم الحلاطى

أُطْلِتْ فِرَاطُكُمْ عَمَّا فَعَلْنَا وَذَيْنِ لَمْ تُحِجْ لِي فِرَاطُ^١
 أُطْلِتْ فِرَاطُكُمْ حَيَّيْ أَدَمَا قُنْتُ سِرَانِكَا قَاتِ قَطَا^٢
 عَدُوْنِي مَرْدُوْدَةً حَرِي فَا أَلْ سَبَّ أَسَاءَ يَظَا^٣
 فَنَسْ كَا حَرِيْقِ أَدَا، لَعِيَا وَصَرَبَ أَشْرَفِي فِي لَعَا^٤

وَمَا قَالَ عَمْرُو فِي رِيحَانَةٍ وَغَنَى فِيهِ

هَاجَ بَاتِ الشَّوْقِ مِنْ يَمَانِهِ لَصْرَا أَدْرَقْتُ وَنُصْتُ دَارَهَا خَرَا
 مَرَاتُ حَسَنِ مَادَسَ وَاحِيَا حَيَّيْ أَسْمَا وَوَدَّ رَتْمِيَا سِرَا
 حَيَّيْ تَرَمَعِ مَحْرَبٍ بِرَدِّكَ صَهَا مِنْ دَوَاةٍ وَرَقَةٍ مَحْجُوجِهَا
 وَلَمْ يَبْ مَلِ أَلْ حَا د حَرِيْقِي، عَمْرَا أَلْ رِيْقِ وَأَلْعَا
 مِنْ كَالِ آسَمَةٍ بِمَدِّ عَدَمِ وَلَا سِدْدَ شَيْءٍ صَدَمِ صَحَا
 أَلْ أَعُوِي قَدْ أَهْطَكِي مَدَا وَحَاتِي صَعِيْبَ أَلْوِي كَدَا
 وَقَالَ عَمْرُو دَمِي مِنْ أَمْدِهِ مَا كَبَّ يَرْجُو

أَرَا دَمِي وَلَا مَكِي مَا حُدَّ قَاتِ قَرَّاشِ لَا تَلَاكُ أَلَّةَ دَرِ
 لُعْنِي مَدُوِيهِ مِنْ طَمَاحِيهِ وَلَا مَدُوِيهِ دَمِي أَلْدَبِيرِ
 مَاتَ عَمْرُو وَهُوَ مَوْجُوْدٌ حَيَّيْ أَرِي وَاتِ أَمْرَانِهِ حُدَّةً لَمَرِيهِ
 لَقَدْ عَادَ أَرْكَبَ بَدِينِ نَحْوِي رَدَدَهُ شَحْدَ لَا صَدَمَ وَلَا عَمْرَا
 فَضْلُ أَرِيْبِي مِنْ مَدْحِجِ كَمَا قَدْ سَمَّاهَا نَوْرَ سَبَّ كَمِ عَمْرَا
 قَالَ تَحَرَّسُوا لَا يُغْنِي ذَلِكَ سَكَمِ وَلَسَكُنْ سَلَا أَلْوَحِي يَغْتَكِرُ صَمْرَا
 مَاتَ عَمْرُو فِي آخِرِ خِلَافَةِ عَمْرِو وَدَفِنَ بِرُودَةِ بَنِي قُتَيْبٍ وَالرِّي

(١) لمرأط انشدم قول أطلت تقدم لكم ويعبدى لكم لتخرجوا من حق فلم تعلموا

(٢) قطا أى قطلى وحى

شعراء طيء

ماتم

هو حاتم بن عبد الله بن سعد بن حشر بن امرئ القيس بن عدى الطائي
يكفي ألسانه وأهله في سنة ست مئة من عمره الطائي كانت ذات يسار
وكانت من أسرى الحارث بن قيس بن عبيد بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
انقلبوا ححروراً عليها ومعهوها ما في ثكثت دهرآ لا يدفع اليها شيء منه حتى اذا
طواها منها قد وجدت لم ذلك صوته صرمة من الابل فجاءتها المرأة من هوزان
كانت تأتيها في كل سنة تسألها فالت دونك اعصره غصيب فو الله لقد صبي من
الجوع مالا أبيع منه شيئاً ثم أشتت تقول

لعمرى هذا عصى الجوع عصاة	قالت ألا تمنع الدهر جالما
فقولاً لقد الأتني اليوم أسفى	فان أنت لم تفعل ففرض الاصابا
فدا عساكم ان تقولوا لا حنكم	سوى عذلكم أو عذلي من كان ما ما
وماذا تردون اليوم لا طيبه	فكيف تتركى يا ابن أمي الطبايعا

وكان حاتم من شعراء العرب وكان جواداً بشة شيرة جوداً صديق قومه
فعله وكان حينما نزل عرف مبرله وكان مذكراً اذا قتل غالب واداهم أنهم أتت
واذا سئل هب واذا ضرب بالقداع فله واذا ساق مسق واداهم أسرى طائي وكان
يقسم بالله انه لم يقتل واحداً منه وكان اذا أهل الشهر الاصر لدى كانت مقتر
تعطيه في الجاهلية يسخر في كل يوم شيراً من الابل وتسلم اليه وحته واليه
دكان من امة من اشعره بخصنة شر من في حرم

وقد ما سنده حده في شرف وورقة من آخر ديك

ولي اعف لغير مشرعي معنى واداهم شكل لا يوافقه شكل
وشكله شكل لا يقوم منه من الدس الاكادى به (١) منى

(١) البقرة من التور يقال تنوى في ملبه وحديثه اذا مجود

وإحبل مالي دون عروضي حنة
 وما ضرتني أن صبر سعد ذهبه
 أمسي وأستغي ما كان من فضلي
 وأدري في دار لنس مع أهلي
 صبرني الله والمحبة من شأني
 أحمر علكي كل صاع من ثقل
 ولي معي من الناس في محبة له
 ربحت مني واحد من ضل
 أنا أجمع من الدنيا في قهر
 أحسن مني قهر من قهر
 ابن أكرم رعد حمة صدي
 ربح مني ربح مني ربح مني
 وما قدم احسن جعلت في قهر
 أحسن مني ربح مني ربح مني
 ألا لله حتى صدي ربح مني
 ربح مني ربح مني ربح مني
 وقال حاتم

ألا أي قد هضى الهبة الذكر
 وود من حب لسان ولا لأثر
 وركبه مما أحب عذيري
 وقوي بأفان^(١) حوالهم الضير^(٢)
 لبالي نمشي بين جود وسدح^(٣)
 تشأني لنا من كل سمة حزر
 فياليت خير الناس حيا وميتا
 يقول ما خير من نقى الذي اتهم
 فان كان شرا فأمره فاسا
 على وقعت الدهر من فمها صائر
 سقى الله رب الناس سحبا ودينة
 حثوب السنة من مآب لي رعر^(٤)
 بلاد امرئ لا يعرف القم بينه
 له الشرب والصدق لا أنتم بذكر
 قد كرت من شدة من حره جلادة
 وحررة معرودة من حاح ذكر
 فشر وفر انهم ملك في
 أحبي كره لا صعبا لا حصر
 قد حل حاتم على العبد فشدته
 فشدته فشدته فشدته فشدته
 امرئ العيس من عدي ثم يله في ربحه
 أحمر فقل له من حيا شرب الخمر
 وقوله في لعل فحل على العبد فشدته

(١) أموي (٢) لا بد من (٣) أحضر وحبس

(٤) موصاف في حلي طرفة

(٥) رعر مريه تشرب ثم ورسم في الأصل كلمة مأب حقا وتم جمعها من باقوت

إذا حال دوني من سلامان وملة

وحدثت توألي الوصل سدى بنرا

وقل لها

أماوي قد طال التجنب والمعجر
أماوي أن المال غاد ودرغ
أماوي أني لا أقول لسائل
أماوي أما مانع فبين
أماوي ما يفتي الثراء عن العقي
إذا دلاني لدين أحبهم
وراحو سرعاً معصون أكرمهم
أماوي أن يفسح صدائي فقرة
تري أن ما أحقت لم يك ضرفي
أماوي أني رُبُّ واحد أمه
وقد علم الأقوام لو أن حاتمنا
فأنى لا آلو بهال صنيعة
يُكَلِّت به الماني ويؤكل طيباً
ولا أُمَلِّس العمد من كان حوئي
عنديما رهاها بالصلوات والعبي
فما زادنا نقسا^(١) على ذي ونة
وما صبر حازا يالسة السدم وسبي
يعبى عن حبس دمي غفلة

وقد عذرتني في صلاحكم العذر
ويسى من ابل لأحديت والذكر
إذا جاء يوماً حل في مل العذر
وأما عصب لا يشم منه ربح
أد حشرت يوماً رصاصي بالعسر
بمخجولة ربح^(٢) حواسها عذر
يكون قد دمي أناملنا الحمر
من الأرض لا ماء لدى ولا خر
ربان يدي مما بخلت به صفر
أخذت فلا قتل عليه ولا أسر
أراد ثراء المال كان له وفر
داره زاد وآخره ذخ
وما أن تُعزَّيه للفساح ولا الخر
شهوداً وقد أودى بأخوته الدهر
وكلاً سقاماه بكاسيهما العصر
غناها ولا أراي بأحساب الدهر
يجاورني ألا يكون له سر
وي اسمع مني عن حذائمه وفر

ثم تروى حاتم ما به وحدث له سدى وقال لها بعد عنه انه في السرى

(١) ربح دحس (٢) رواه صاحب الخبر به مأو وهو تكبير والعصر وكذلك هو وديونه

هل الدهر الا اليوم أو من أوعد
 يرد علي ليه بعد يوم
 ك أحل له ناهي أمامه
 موثعل قومي هذا مثنع
 بهرشم عشي دروه معاشر
 شهلا فداك اسم نبي وحاشي
 على حين ان ذكبت واشتد جاني
 فهل تركت قبل حضور مكاتها
 ومعتد بالامح دون صحابه
 حمر على حر الخيل وداوه
 فارمته حتى أزحت عوبه
 فاقسمت لا تمشي على سر حاشي
 ولا تسري ملا بمدر سته
 اد كان حص مل ردا لاهله
 يفت به العاني في كل طب
 ادا ما احسن حب أحمد بده
 توسع قد لا ويكي نتم حاشنا
 كذا في مور من رهن دسه
 فبهم حود قد نعت حذوله
 وداع دعى دسه فحسه
 حور حاتم في بدر فحمد حوارهم فتم
 ان كسب كل هذه معيش

هنا فحلي في بي يبر

حاورتهم ومن الساد معهم الخي في العوضاء والبشر
 فثبت ملكه اسير ولم ينظر الى باعين خزر
 الصاريين لدى أعتهم والطاغين وحيلهم تجرى
 والظالمين نحيبتهم ينصروهم وذوى العق منهم بدى الفقر
 خرج الحكم من أن العاصي من أمية ومعه نصر يريد الخيرة وكان بالخيرة
 سوق تخضع اليها الناس كل سنة وكان الثمنان من المذخر قد جعل إلى لأمن من عرد
 من طي ربيع الطريق طعمة لهم لأنهم أصهاره ثم حكم بحكمه سنة العار في أرض
 طي حتى يصير في الخيرة فخره ومع حاتم من حاتم من سعد بن حاتم
 وهو ابن عمه ثم حاتم من لأمن فقام من له لاء معه من له لاء منه في عقل
 له سعد بن حاتم من لأمن فقام من له لاء منه من له لاء منه في عقل
 من لم تحموا دمه فهو من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه
 فأهوى له حاتم بالسيف فأخذ من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه
 وردت وبنته الله لو أن منه هو ذوق من الخط من مصم
 ولكننا لاقاه سيف ابن عمه قاتل من سيف منه إلى الخطه
 فلما رآه حاتم من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه
 أسعه فراس رعد من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه
 أنهوا إلى الخيرة من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه
 ابن المنصور يقبضه منه من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه
 وقال لهم من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه
 معه من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه
 خشن من كل حصان منه ومن من حيل لا يرى منه لاء منه من له لاء منه من له لاء منه
 حمله أخير قد سمع من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه من له لاء منه
 طعام ما قام في سوق الخيرة ثم قام يان فقال على مثل جميع ما تستطيعتم كلكم

أنا الخبزى وأنت امرؤ ظلوم العشرة شتامها
مادا أردت إلى رمة يسادية صخب هامها
تغنى أذاها واعسارها وحولك غوث وأنعامها
وأنا لنظم أضيافنا من الكوم بالسيف نعمتها

وقد أمرنى أن أحمل على حمل مدوسك ، فحده وركه

وقد أدركت سفانة وعدى الاسلام فسلما ، وقي دغمانه النبي صلى الله
عليه وسلم في أسرى طي ، فقلت يا محمد هلك أوالد وعاب أوالده فان رأيت أن
نحلى عني فلا تشمت في أحياء لعرب فأتى بنت سيد قومي ، كل أبنى فلك العاني
ويخفى الدمار وتقرى الضيف ويشبع الحائض ويصمم الطعام ، يفشى الاسلام ولم يرد
طالب حاجة قط ، أناست حاتم طي ، فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا جارية هذه صفة المؤمن لو كان نوك إسلامياً أترحمنا عليه حيوا عنها قال بها
كان يحب مكارم لأحلاق والله يحب مكارم لأحلاق

فيس بن جررة الطائي ويغيب بعمري

يوم أواره

كان عمرو بن مسدد بن ماء اسمه وهو عمرو بن هند عاقده هذا الحلي من
طي ، ألا يا زعوا ولا يد حرو ولا يدرو ، نعم سر أئمة ورجع معصية شر طي ،
فقال له جررة بن عيسى بن زيد بن عبد الله بن دارم الحنظلي أبيت اللعن أصيب
من هذا الحلي شيئا ، قال لا ، قلت ان سمعته ، قال لا ، قال لا ، قال لا ، حتى
أصاب جررة ، دواذ ، فقال في ذلك فيس بن جررة

ألا حس قبل فيس من أنت عسته ومن أنت مشرق له وشافته
ومن لا تؤاخي دارة غير وثقة ومن أنت سكي كل يوم تفارقه

ونعمرو بصحراء الثَّوِيَّةَ تَلْقَى
الى الملك الخليل بن هند تزوره
قَالَ لِيَا غَيْرَ مَا قُلْ قَاتِلْ
وَبُو مَلِّ فِي عَهْدِ لِيَا لِيَا
فَهَبْتُ اِنْ هَدِ لَمْ تَعْلَمْ لِيَا
وَكُنَّا اَنْسَا حَنْصِيْنِ مَعْمَا
فَأَقْسَمْتُ لَا أَجْتَلِ إِلَّا بِصَهْوَةٍ
وَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالْمَلِكِ مِنْ مِي
لَمْ لَمْ تَعْلَمْ لِيَا مَا قَدْ تَعْلَمْ

فبلغ هذا الشعر عمرو بن هند فقال له ربيعة بن عديس أبيت الشعر انه
يتوعدك وهل عمرو بن هند يرمي من شعاب الطافي وهو ابن عم قيس أهبجوني
ابن عمك ويتوعدني قال والله ما هجأك ولكنه قال :

والله لو كان ابن حنيفة حارِكًا
وسلاسلًا يَنْزِقُنْ فِي أَعْدَاكِ
ولكن عارته على حماره
فقال والله لأقتله فبلغ ذلك قيس فقال :

من مبالغ عمرو بن هند رسالة
يُوْعِدُنِي وَالزَّمْلُ يَلِي وَيُنْه
وَمِنْ أَحَدِ دَوَى دَعَا كُنْهَا
غَمَرْتُ دَعَا كُنْتُ أَسْتَحْتَمِينَا
داسخضها العيس تَنْشِي مِنْ لَعْد
مَنْ دَوَى مَا دَعَا مِنْ هَد
فَدَسْ حَسِنْ مِنْ كُنْهَا وَمِنْ وَرْد
عَلَا وَشَرِ الشَّيْءِ أَعْدَا الْعَمْد

(١) الحارِب من لَوَا، اَنْزَلَتْ لَوَا لِيَا وَلَا يَلِي وَشَرِ الشَّيْءِ أَعْدَا لِيَا وَمِنْ كُنْهَا
الْحِنْ جَمْعُ حَمَلٍ وَنَحْلٍ (٢) صَارَ لَهَا مَخ
(٣) الدَّرْدَى لَا طَمَلًا وَصَارَ الْأَيْلُ جَمْعُ دَرَادِقِ

يُهين مَنَّاكُمْ عَمداً وَيَقْتُلُكُمْ مِثْلَ قَتْلِ الْكِلَابِ
فَلَوْ كُنْتُمْ أَتِيلاً أَتَمَحْتُ نَفْسِي كَرَعَتْ لِلْبَاءِ الْعَذَابِ
وَلَكُمْ خَيْرٌ مِنْ تَحْقِيقِ وَبَرُّهُ سَائِدٌ بِمَدِّ
لَعْنَةِ أَبِي حَتِيرٍ أَرَدْتُ يَقْتُلَهُمْ مِنْ صَوَابِ
وَلَا نَعْمَ ابْنِ حَتِيرٍ لَكِ أَفْصَلُهُمْ نِعْمَةً فِي الرِّقَابِ

ربيع قبل السرا إلى العاصي

هو ربيع بن مهران مزيدي من ديار نم من صبي
كان فارساً يعمّر مضافاً ساجداً بعيداً أصيبت في إحدى عيني ، وقد إلى أبي
صلى الله عليه وسلم ولديه وصريته وقرحه سماه ربيع حنظل وهو شعر من مَحْضَرَم
معبود في لشعراء الفرس ، وأما كان يقول الشعر في غاراته ومفاخراته ومقاربه
ويؤديه عنده من مر عليه ، أحسن في قرأه ، وأما سمي ربيع الحنظل لكثرة
حنبله وأنه لم يكن لأحد من قومه ولا لكثير من العرب إلا أن يرس ربيعاً
وكافت له حنبل كثيرة منها المسماة المعروفة أي دكرها في شعره وهي ستة .
الهمال ، والكُميت والورد ، دكابل ودهيل ولاحو وفي همال يقول
أقرب مرتبط الهمال أي ترى حيرةً سافح عن حبال
وفي الورد يقول

نُتِ عِدَّةٌ يُوْرِدُ أَنْ يَكْرَهُ أَمَّا وَحِجَّةٌ بَعَسَ فِي مَبْرٍ وَعَمَرٍ
وَيِ دُرُؤُلٍ يَفُورُ

نقسم لا يد في دُرُؤُلٍ أَحْوَلُ بِهِ إِذَا كَثُرَ الضَّرَبُ
طَمَعُ لَيْدِ فَرَسٍ مِنْ حَيْلِهِ فِي بَعْضِ عَرَفٍ تَهَيَّئُ نَسْدَ لَدَيْهِ الْحَيْلِ وَوَقِفْ
فَاحْدَثْهُ نَوَ الصُّدَاءِ فَصَلِّحْ حَسْبَهُ وَاسْتَقِلْ قَدْلَ فِي ذَلِكَ

يا بني الصيِّداء ردوا فرمى أما يفعل هذا بالذليل
لا يديوه فاني لم اكني يا بني الصيِّد المهرى بالذليل
عودوه كانه عودته دج نسل و يضاء القتل
حين ارق على مناسحه ومن حلف بشو بهيل

وكان زيد ملجأ على بني سعد . رآه ثم على بني حديداء منهم قيسم يقول .

صحت ذو لقيده من حربنا وحرب من نحن بها يصخر
نما رُحني نخوم ضراً معروقة الانساب من مفسر
حتى صعدهم ما عدوة نقتلهم قسراً على ضمير
يسدون بالويل وقد منهم مناغدة الشعب ذي الواسع (١)
صرب يرمل الهام ذو ماضي يمو على المنصه والمفر
ومما قاله زيد الخليل في يوم يفتح

بني عامر هل نعرفون ادا عدا ابو مكثف قد شد عقد الدوائر
يحيش نصل الملق في حجرته نرى الأكم فيه موجد الحوافر
وجمع كثر الابل مر نجير الوغى كثير حواشيه مريع البواوير

وكان رد قد جمع طيئراً وأحلاماً لهم وجوعاً من شداد العرب فعزاهم بني عامر ومن حاورهم من قتل العرب ومصار الياء فصحبهم من طلوع الشمس ، فمدروا به وفرغوا في النمل وركبها ، وكان أول من بدر به فاق جمعهم عبي بن غصن وأخوته لحربهم لصدة وسمة ميث من سعد بن قيس عيلان ، واقتلوا قتيلاً شديداً ، ثم هربوا عامراً ، فاستنحروا قيس بن عدي ، ووجه يومئذ هو من أشعراء ، فقاتل طيئراً ، فبدا من مائمه ، وأصر زيد يومئذ الحفنة اشعر لحزب باصيته وأصنعه ، ثم ان شراً بجمعت بعد ذلك مع لطف من بني عامر عمرو ، حب في

أرضهم فعموا وفسوا وأدركوا ثمرهم منهم ، وقد كان يريد أن يذبحه
عامر فصيدهته أي يقول فيها

وحشة من يعبر على عبيتي وماهلة بن أعصر والكلاب
فلما أدركوا ثمرهم أحياه صفيال اغنوى قتال

مموه بجلد أي أعد معاورة بحد وعصا
بهم على رنس وشخط بقود بملس من انقب
وهي طويلة تقول يوم

أحمد ماخطب من أدم من اسود امرئة رعب
وفهم سائرهم جه حشا بشار وانهم
مسيب صبي ذن فسر وند اختور من شوب
ساي طني من كل حي من في شاع من شوب
وقد كانت حانة من دلا من مد من عب
ولا كانت دة ودم ودم دة فلما من المص

خرج رجل من طيء قال له دؤاب بن عبد الله الى صهر له من هوازن
فأصيب الرجل وذن شرم رارسة في حبه فبلغ ذلك دؤاباً فركب في امهات
ومن ثمة من ولد امرئ بن عامر وحمل كل واحد شيراً قال له ألك
علم ما في المتبول قال له نعم منه و قال لا حلي سديله ومن سبه ، ثم رجع
يريد الى قومه فقلوا ما صنعت فقال ما اصت نار دؤاب ولا يموء به الا عامر بن
مالك ملاعب الأسرة فلما ابن الطفيل فلا يموء به واثريد يقول

لا أرى أن يسيل قتيلا عامر يبي قتل دؤاب
ليس من لاعب الأسرة في القمع وسمى ملاعباً يارب
عامر ليس عامر بن طفيل لكن عامر رأس حتى كلاب

داً إن الله أنزل به الوحي وقرت به عهد أصحاب
أو يقيني فقد صيبت نوراً من حجي وحده قوم كذب
علم عامر بن الطفيل قول ربه وعمره فقصه وقيل محسناً

فل ربه قد كنت توترت بخلهم داسفت حلوم الرمان
بس هذا الطفيل من سلف الحسي كذبح وبخض وكلال
أوسى أكل المراد ولا صيد في حقه نوك الطون
وس منه السماء قد علم لنا من ولا حير في مقالة عال
في قتل عامر بن الطفيل سوا لطف لأحسان
انني والذي ينجح له من قليل في عامر الأمثال
يوم لا مال للمحارب في الحر ب سوى نصر أسير عسأل
ولجام في رأس خرد كالحمد ع طوان وأبيض قنص
ودلاص كالحمد في فصول ذلك في حكمة الحوادث مالى
ولمى فصل اريسة واليس واحد على هوار عال
غير انى أذى هوار في بحر ب نصر استوج المحل
وعلمن الكبر في فصل الفهم على من هيكل حوت

لما بلغ زيدا ما كان من الحدث ب طاه وعمره من لا طانة خروحي
وهجائه به حسب لذلك فأخذ على بي مرة من عصا فسر الحدث ب طلم
وامرته في غارته ثم من عليه وور يد كره

الأهل اتى عوت وره من صحنى ذاب حدى عصم
وسقا سماء حتى نوة معذ وبخيل زوى قد حوى اس صلم
جنيبا لأعصاد النوحى بقده على صلب اس انو حى الرواسم
يقول اقتوا من الغداء وأنعموا على وحرؤنى مكان لقودم

و مسائل با حارس عوف قداری حلیته حالت علیها مقاسمی
 اعراس قیاس عوفی لا یری عزیمتک الا واهیا فی الزائم
 غداة سدت من حجة صلیها ومرت لهم منا نخوس الاشائم
 فمن مبلغ عنی الخراج عاره سلی حی عوف مورحفا غیر نائم
 عار دین سلی بی وراة فی سده انفس سعد و نفسه بهند توصف
 ومع زیة من بی شهرت خصل سو صبر و به عیث فخرت و غیر ورفوا اذیمه
 و انهبو فی انفسه و سده شهرت و صبر خم زیة شغوف حق لریسة فاعضه
 به و صبر و فی سو مالت و معصیب زیة و فیها سو و ناک قدسجوب اذ عشیتهم
 فرارة فاستعدو و ناهیه و فی زیة ذلک شد حی سووم قتل رئیسهم انا
 صب و احد ما فی ایدیم قدسه الی بی و لک و کاکو و زو و یاریده عیبه
 و قال یذکر ذلک

کردت علی ابطال سعد و لک و من بدیع بدای د هو بددا
 فلایا کردت الوزد حق رینه یکوثره صحره منی و وحدا
 و حی سده اصعب ره حکم و فسد و هرب د سوی رینه و اصعدا
 و ذلت در میبه غرة و حجه و نالیف حتی لقی و بلدنا
 ادا سث طرف الامر لی انا قدسه حتی بری موت اسودا
 عارلم دلامس و قد سده و من خوازی بسا ن نسهدا
 لقد سعت شهرت فی حنین وانی سمعت اسی و یسدا
 بی شدت شخی اسکینه سبب فک کسرت و سلام معودا

و قال فی و فعه له مع صبر من اصعب سرد و من سده

اه لکثر فی قس و قلم و فی تمیه و هد حی من اشد
 و عامر بن طفیل قد محوت له صدر القدة بضای اشد مطرد

ما أحسن من فوزك مدركه وحرما وربط الجأش ذالند
هذى إلى سلم بعد ما أخت منه أنية حبيروه والعد
ولو تصبر لى حتى أحاطه ستمت طعة كبر بالمد

وقال فى غارة له وقد أسر بهما خمسة فى العتق فده وشكا حجة

أقول لعدى حزن اد أسر به لننى ولا يردى لك شاعر
نهار من الحنى حقة ولاى نه اك ما ب واللى ما ب تر
وفوى ذم من سوا نس فاند داخر شتم لأف المساعر
فست راه موب حود ارادة وبع حوده وبع عطر
توفاه بختى حوف تهب يدانى عده من امت صاصر
وبكى أغنى لحوف صفة نى بحهرة ل لكريم بجاهر
وأروى سدى من دمه عروة لى فلها اد لا ترخى الأبر

فقل لحظيته زيد

م يكن على آت فدى سدى ثمانى زيد من مبلل
فأعطيت ما اود يوم لقيه ومن كى مدر شدة من ملل
فما شتا عسرا كى صحنه عده دابق فى اعصم نخل
فنادى حقة نوم من وقع رجه فدى صاف طير من فاحس

وقال فى الخطبة أيضا

وتمت منس تم أتمت فيه ومن سدر قد ضمت الأحرار
ول يشكروا شكر دى لى لى وس ينعروا لأف يديه كاهرا
تركتم امية من نعم ملاه فدى رى منه حول كسر كرا
وحى سليم قد أثرب شردهم ولا نس ما قمت يربد عصر

فرصى عنه زيد ومن عليه لى قل هذا فيه وعدلك نوا من الخطبة

فلما رجع الخطئة الى قومه قام فيهم حامداً يزيد شاكراً لعمته ، حتى أسرت طي
 بنى سر ، فطست فرارة واقتت قيس الى شعراء العرب أن يهجوا بنى لام وزيدا
 فحامتهم شعراء العرب وامتنعت من هجائهم فصاروا الى الخطيئة فابى عليهم وقال
 اطلبوا غيرى فقد حقى دمي وأضنى ندير فداء فليست بكافر بعمه أدياً ، قالوا
 نعطيك مائة ناقة ، قر وثق لو حملتموها ألماً ما فعلت ذلك وقال

كيف هجاء وما نعتك صاخه من آل لام يظهر انبياء ثانيا
 المعصين قلم العر وسطهم بئس الوخود في اديحام مطعيبا

وقعت حرب بين خلطاء صبي فيهم زيد عن ذلك وكرهه فلا ينتهوا فاعتزل
 وحاور بنى نعيم وورب الى قيس بن عاصم فمرت سونيم بكر بن وائل وعليهم
 قيس ورده معه فافتنوا فلا شديد ورد كاف فلما رأى ما لقبت نيم ركب فرسه
 وحمل على القوم حتى هزمت بكره ، فدموا قال له رد قسمي فمبى فقال وأى
 نصيب وما ولى اقبال غيرى وغير أصحابي فقال ربه

ألا هل لها ولا حديث حمة معذلة أثناء حبش الأبارم
 فليست بوقوف اذا خلل أحضمت وليست بكذاب كبس بن عاصم
 نحر من لاقيت أن قد هزمهم ولم تدرك ما سيأثم والعمائم
 بل العرس الطاق فص حوغمهم ومكة وليت الذى عند هاشم
 اذا ما دهموا عجلنا عليهم بمأثورة اشقى صداع الجراحم

وقد زيد على النبي صلى الله عليه وسلم في عدة من ضيق فاحوا ، وكان به ريب
 المستند ودخله اورسول الله صلى الله عليه وسلم يعصب الحرس فلم يرههم قال انى
 حير لكم من العرى ومن حرب ، مع ومن كل صار غير مداع ومن الجبل لاسود
 الذى تعدونه من دور الله عز وجل ، فصد ربه وكان من أجل الرحالة ثمهم وكان
 يركب العرس المشرف ورحلته محضان الأرض كأنه على حمار فقال اشهد ألا إله

الا لله والله محمد رسول الله ، قال ومن أنت ؟ قال : يا ريد حيل من مهمل ، فقال رسول الله : بل أنت ريد الخير ، فقال الحمد لله الذي جاء بك من سهلك وجلك ورقق قلبك على الاسلام ، يا ريد ما وصف لي رجل قط رأيته الا كان دون ما وصف به الا أنت فبك فوق ما قيل لك ، فما وى قل النبي صلى الله عليه وسلم أي رجل ان سلم من طام المدينة فأخذته الحى فاشأ يقول

أثبت طام مدينة اربعا وحما ينى فوقها الليل طائر
شدت عليها رحلها وشمليلها من الدرس والشعرى والبطن ضامر
فكث سعا ثم اشتد به الحى فخرج فقال لأصحابه حسوبى بلاد قيس قد
كانت من حماش فى اجهلية ولا والله لا أقاتل مسلماً حتى ألقى الله فتزل به
الحى من صبي وبعال له فردة واشدت به الحى فاشأ يقول

مرنحل صحبى المشارق عدوة وأترك فى بيت فردة منحدر
سقى الله ما بين القفيل قطابة فما دون زمامه فوق مشد
هنا لك لو اتى مرضت لعادى عوائد من لم يشف مهن مجهد
فليت اللواتى عذبنى لم يندتنى وبيت اللواتى عبن عى عودى
ورقته زوجه فقالت

الا انما زيد لكل عظمة د اقلت وب الجراد رعاها
لهم ف صانت يده صرمها ولا صمهم حتى تولى محاها
وكان لريد الحيل الاله سبب كلهم يقول الشعر وهم عروة وحريث ومهمل

ابو زبير الطائي

هو حرملة بن المدر كان نصرانياً وسبى دينه ماب وهو ممن ذكر الحاهلية
والاسلام بعد فى المحصر من وخقه بن سلام بالطقة الخامسة من الاسلاميين وهم
المعجز السلوى وذووه

كان سدياً لأبي وهب الوليد بن عتبة أبا له على الكوفة واد عرل
الوليد لاتهم شرب الخمر قال أنه وسد

من رزى العبد لاس رزى على طهره نرى خد من عجل
مخفف توالفت سدي في عسل خلا من قد له لشع
نصف حائل انصت له سر فيه اسكر و رز
بيت شعري كذا كاهن كذا و سدي كذا رز و
نصف ما انصت رز كذا فيهم عز ما و حائل
و و حوه و و و مشرف و و و د اريد اسوان
صبح است قد سدي سطسي و حوه كاهن لأوس (١)
كل شيء و حائل في حائل سدي ليس الله حائل
و عسر لانه لو كان السدي حائل و ناس من
ما تاسست انصت و لا سدي و لا حائل ذلك لانه
و حوه سدي حائل سدي حائل حائل حائل
قوهم سدي حائل حائل حائل حائل حائل
سدي حائل حائل حائل حائل حائل حائل
من حائل حائل حائل حائل حائل حائل
غيره حائل حائل حائل حائل حائل حائل
من حائل حائل حائل حائل حائل حائل
و سدي حائل حائل حائل حائل حائل حائل
ليس حائل حائل حائل حائل حائل حائل
و لك النصر بالان و سدي حائل حائل حائل

وله فيه يمدحه

يا بيت شعري نأبده منوها
قد كان يعجبنا جدي وتقديره
من امرى به برزده لله من شرف
فرضه يومئذ (١) غير مسرور
وهي ضوالة تقوى بها

ان اوبده له عدى وحق له
ود الخيل وصح غير مدخور
لعد رعاى وادى وأطهرى
سلى لآلادى مصر غير تقدير
فشتب انعم على غير مكثرت
حتى تدهو على اعم وتصمير
مسي فدهى وعيب وقل له
يا أم سمرو شى اليوم وسيرى

وقال فيه

لعمرك يا من بنى مري
لعمرك من صاح هذا للديرا
أرجع له ذوق دت نور
برعى علف ميا وانصار
نحمد لله سموى فرش
فى وهب عدت بطلا عرار
صاح مولا لعمرك غلما
ادا ما كسر سنة حررا (٢)
حتى دلت لداه اى مولى
وصحططن المصطمة انصارا

وكان لرجل من مري بن وسى ولد اوبده على الخيل فيما بين الحيرة وظهر
الحيرة فحدثت حيرة وكان اوبده فى قلب حرج بهم بترعهم وبى عليه
الأوسى وقال ان شئت نأرجعك فحدثت فملت فى ورانته فحدثت فملت
فانضمه ما بين القصور حرج من اشم الى القصور الحرج من الحيرة فحملها له حمى
ولما عزل الوليد وولى سميه ابراهيم منه وأخرجها من يد فقال

ولقد مات غير اى حى يوم دت بوده حساء
من بنى عامر لدا شقى مسمى قسمة مثل ما شوق داه

(١) يريد مري بن أوس بن حارثة (٢) يريد حرجاً من الحب وشدة

أُشْرِيتُ لَوْنُ صَفْرَةٍ فِي بَاضٍ وَهِيَ فِي ذَلِكَ لَذَّةٌ غَيِّدَاءُ
 كُلُّ عَيْنٍ مِمَّنْ يَرَاهَا مِنَ النَّاسِ مَنِ إِلَيْهَا مَدِينَةٌ حَوْلَاءُ
 فَاتَّبَعُوا إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِهَا وَدَرُوا مَا رُئِيَ مِنَ الْأَهْوَاءِ
 لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَنِي لَيْتَ إِنْ لَيْتًا وَإِنْ لَوَّا عَتَاءُ
 أَيْ سَاعَ سَعَى لِيَقْطَعَ شِرْبِي حِينَ لَا حَتَّ لِلصَّاحِجِ الْجُوزَاءُ
 وَاسْطَلَّ الْمُصْفُورُ كَرَامِيعَ الصَّبِّ وَأَوَى فِي عَوْدِهِ الْحَرَاءُ
 وَبِئْسَ الْحَزْبُ الْخَصِيُّ مَكْرَاعِيهِ وَأَذْكَّتْ فَيَرَانَهَا الْغُرَاءُ
 مِنْ سُمُومِ كَأْسِهَا حَرَّ نَارٍ شَفَفَتْهَا طَهِيرَةٌ عَرَاءُ
 وَإِذَا أَهْلُ بِلَادَةٍ يَكْرَهُونِي عَرَفْتَنِي الدَّوْبَةُ الْمَلَاءُ
 عَرَفْتُ مَا تَقِي شِمَائِلَ مَنِي فَعَمِي أَلَا بُغَامَهَا خُرْسَاءُ
 عَرَفْتُ لَيْلَهَا الطَّوِيلَ وَلَيْلِي إِنْ ذَا اللَّيْلِ لِلْعَيُونِ عَطَاءُ

وَقَالَ يَنْشَوِقُ إِلَى الْوَلِيدِ مَا خَرَجَ عَنِ الْكُوفَةِ

لَمَسَرِّي لَنْ أَمْسَى الْوَلِيدَ بِلَادَةً سِوَايَ لَقَدْ أَمْسَيْتُ لِلدَّهْرِ مَمُورًا
 خَلَا إِنْ رَزَقَ اللَّهُ غَادٍ وَرَائِي وَأَنِي لَهُ رَاجِعٌ وَإِنْ مَرَّتْ أَشْهُرًا
 وَكَانَ هُوَ الْحَصْنُ الَّذِي لَيْسَ مَعِي إِذَا أَنَا بِالتَّكْرَاهِ هِجِجَتْ مَعَشَرًا
 إِذَا صَادَقُوا دُونِي الْوَلِيدَ كَأَنَّمَا بِرَوْثِ بَوَادِي ذِي سَحَابٍ مَزْعُورًا
 خَضِيبٌ سِوَايَ مَا يَرَاكَ بِرَاكٍ يَحْتَبِئُ وَضَاحِي جِلْدُهُ قَدْ تَقَشَّرَا
 بَلْ شَيْدَنِي يَقُولُ لَهُ مَكَاةُ رَحَلٍ مِنْ طَبِيءٍ ثُمَّ مِنْ حَبَاةٍ فِدْمَحٍ لَهُ سَاعَةٌ وَسَقَاةُ
 الْحَمْرِ فَلَمَّا مَسَكَرَ انْطَأَى قَوْلُهُ هَلْ أَوْحَرَكَ أَسْوَحَةُ كَرَمٍ ثُمَّ سَوَّ شَيْدَنٍ فَقَالَ لَهُ
 الشَّيْبَانِي حَدِيثٌ وَمَدْمَةٌ كَرَمُهُ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ أَسْوَحَةِ فَقَالَ الطَّائِي وَاللَّهِ مَا مَدْمَةٌ
 رَحَلُ قَطِيْدٍ أَصُولٌ مِنْ يَدِي فَقَالَ الشَّيْبَانِي وَاللَّهِ لَنْ أَعْدَتَهَا لِأَحْصَانِهَا مِنْ كَوْعِهَا
 فَرَفَعَ الطَّائِي يَدَهُ فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

خبرتنا الركان أن قد حزنتم وفرحتم بصرة المكاء
ونعمرى لمارها كان ذنى لكم من تقى وحق وفاء
طل صبياً أحوكم لأحيا فى صبح وبعه وشواء
ثم لما رآه دست به طمر ولا يربسه فانفاه
لميت حمة المديح وحقت بالقوم بالسوءة السواء
وكان لأبي ريد كلب يقال له لا كدر ففقه أسد فقتله فقال

أحل كدر مشياً لا كعادته حتى إذا كان من لئى ومطل
لاقى لدى ثمة^(١) الأطواء داهية أسرت وأكدر نحت لال فى قرن
حطت به شعبة وزهاه قطرده فوق الصرة كد فرى الفاح تمس
رأى مال عاب فلا فخنم ولا صرع كاهيل يخطب الصالحين فى قرن
وهى قصيدة طويلة

وكان لأبي ريد يدعى مهاب عنه أبو ريد عيبة ثم رجع فأحبر بوفاته فمدن
الى قبره قبل دخوله منزله فوقف عليه ثم قل

يا هجرى اد حشت رائره ما كان من عادتك المهر
يا صاحب القبر السلام على من حال دون لقائه القبر
وأبو زبيد أحد المعمرين وكان طوله ثلاثه عشر شبراً ومن قوله فى
أخريات حياته

إذا جعل المرء الذى كان حارماً يحل به حل احوار ويحل
فليس له فى احش حبر يريده وذكفيه مناً أعف وأحل
ومات به فى على السبع

(١) ثم ما أخرج من زواجر حمة تلى والأشواء الآثار مرمه طوى
٢ لدمرى مقام حلف لا تدر

كسبها^(١) فخصا من فضلات براد وأتعتاها الماء البارء فانا لنصف حر
يوما ومما صلته اذ صر^(٢) أفضى الخيل أدبيه وخص الأرض بديه فإله مالميث
أن حال ثم حجه قد نزل فعل فعله فخرس^(٣) لدى يله واحدا فوجد فمضعت
أحيل وكمكمت^(٤) الأبل ونهبت^(٥) ما من دور تشكبه ونهض بعله فمما
أن قد أمد^(٦) وسبع^(٧) فخرج كل واحد من بيته فاستسنة من ح^(٨) فله^(٩)
ثم فمما زرد^(١٠) رسلا^(١١) وفيل^(١٢) وحرث من أخته بعله في مشيته كانه
محبوب^(١٣) فو^(١٤) فمما^(١٥) لصدور^(١٦) فمما^(١٧) فمما^(١٨) فمما^(١٩) فمما^(٢٠) فمما^(٢١)
ولأرسنة فمما^(٢٢) كانه فمما^(٢٣) فمما^(٢٤) فمما^(٢٥) فمما^(٢٦) فمما^(٢٧)
كانه فمما^(٢٨) فمما^(٢٩) فمما^(٣٠) فمما^(٣١) فمما^(٣٢) فمما^(٣٣) فمما^(٣٤)
رهله^(٣٥) وكثر^(٣٦) فمما^(٣٧) فمما^(٣٨) فمما^(٣٩) فمما^(٤٠) فمما^(٤١) فمما^(٤٢)
فمما^(٤٣) فمما^(٤٤) فمما^(٤٥) فمما^(٤٦) فمما^(٤٧) فمما^(٤٨) فمما^(٤٩) فمما^(٥٠)
فمما^(٥١) فمما^(٥٢) فمما^(٥٣) فمما^(٥٤) فمما^(٥٥) فمما^(٥٦) فمما^(٥٧) فمما^(٥٨) فمما^(٥٩) فمما^(٦٠)

- (١) كسبها من فضلات براد وأتعتاها الماء البارء فانا لنصف حر
(٢) فخرج كل واحد من بيته فاستسنة من ح^(٨) فله^(٩)
(٣) فمما زرد^(١٠) رسلا^(١١) وفيل^(١٢) وحرث من أخته بعله في مشيته كانه
(٤) محبوب^(١٣) فو^(١٤) فمما^(١٥) لصدور^(١٦) فمما^(١٧) فمما^(١٨) فمما^(١٩) فمما^(٢٠) فمما^(٢١)
(٥) ولأرسنة فمما^(٢٢) كانه فمما^(٢٣) فمما^(٢٤) فمما^(٢٥) فمما^(٢٦) فمما^(٢٧)
(٦) كانه فمما^(٢٨) فمما^(٢٩) فمما^(٣٠) فمما^(٣١) فمما^(٣٢) فمما^(٣٣) فمما^(٣٤)
(٧) رهله^(٣٥) وكثر^(٣٦) فمما^(٣٧) فمما^(٣٨) فمما^(٣٩) فمما^(٤٠) فمما^(٤١) فمما^(٤٢)
(٨) فمما^(٤٣) فمما^(٤٤) فمما^(٤٥) فمما^(٤٦) فمما^(٤٧) فمما^(٤٨) فمما^(٤٩) فمما^(٥٠)
(٩) فمما^(٥١) فمما^(٥٢) فمما^(٥٣) فمما^(٥٤) فمما^(٥٥) فمما^(٥٦) فمما^(٥٧) فمما^(٥٨) فمما^(٥٩) فمما^(٦٠)

فاكتمر^(١) ثم نجيهم^(٢) من نار^(٣) فلا ودو بينه في السماء ما تقساه الا نأح لاسم فزارة
 كالصحم الحرارة^(٤) فوقعه ثم نفضه فقصه قصص متبنيه فجعل يده في دمه ، فسمرت
 أصحابي فبعد لأي ما استقدموا فمحبها^(٥) ففكر مقشراً برؤه كأن به شماحولياً
 فاحتلج رجلاً أعخر^(٥) داخوياً فقصه قصه تزيلت معاصله ثم همهم ففر^(٦) ثم
 رور فمر بر ثم رار شحر حرم لحط فوالله حلت الرق بطير من تحت حنونه من شماله
 وبميه فرعشت الابدى واصصكت لارحل وأطت الاصلاح ورنجت الامماع
 وشحصت الميون وتمثقت الطون والمحرات لمون ، فقال له عنها سكنت قطع
 الله لسانك فقد أرعست قلوب المسلمين

شعراء همرو

همرو بن بركة

هو عمرو بن منه بن يزيد من بني نهم بن عمرو بن ربيعة ثم من همدان
 وبرقة أمه

أعار رجل من همدان يقال له حريم على آل لعمرو بن رقة وحيله فذهب بها
 فأتى عمرو امرأة كان يحدث اليها ورورها فأحمرها بما كان من حريم وأنه يريد
 الاعارة عليه فقالت له وبمك لا تعرض للفتات حريم فني أحده عليك فلهما وأعار
 عليه فاستاق كل شيء له وقال في ذلك

قول سليمين لا تعرض لتلفة	ويترك عن ريل اصعاليك باسم
وكف ينام الليل من حل ماله	حسم كلو - اسبح انص صرم
صموت اد صم الكريهة لا يدع	لها طمعا طوم اليمين مكلام
نقدت به ثم وسامحت دونه	على اسعد اد لا يسضع الدرام

(١) عس (٢) عس حتى ظهرت أصون من و شعرة
 (٣) فبعد الدين ولرحلته (٤) صحنه وزجره يكف
 (٥) الأصغر عظيم الطن (٦) أيمرج وقارب المطو

ألم يمتلئ من الصعاليك نومهم
 قبيح اد سم الخبي نساء
 اذا نزل أذخ وكهنت بحومه
 وصح من الاقرط هم حوتهم
 ومال ناصحت لكرن عابه
 فاني على من العوية حارم
 كدتم وسمت الله لا تخدموا
 مراعاة مددام للسير قائم
 تحب قوام على ليسلموا
 وحروا على الخوف اد نالم
 أفلان أدعى للوادة بعدما
 أميل على الخي مداكي لصا دم
 كأن حريماً اذرجا أن يقضها
 ويذهب ملى به اقوم حنم
 متى تجمع القلب الذكي وصارما
 وأنا حياً بحسبك مطلقم
 ومن يطلب المال الممنع بالقنا
 يمش داعى أو تحرمه المحرم
 وكنت اذا قوم غزوى غردته
 فهل نى دايا لمعان صالم
 فلا صلح حتى تمثر الخيل بالقنا
 وترب نابض الدقق مجحم
 ولا آمن حتى يمشى الحرب جهرة
 عسدة يوماً وخروب عوشم
 أمستلى عمرو من عانى عرقى
 وم شيه اليعطون من هو دنم
 اذا حر مولانا عليه حريرة
 صرما لها ان كرام دعائم
 وسمر مولانا واعلم أنه
 كما ليس مجرور عليه وحارم

شعره الزرد

لأزدهو ابن الخوث بن نيت بن مالك بن كهلان

ماجز به عرف الازردى

من سلاسل من مفرج من ملك من دهر من متعال من ملك من نصر
 اس لارد ، شعر حلى مثل ليس من مشهورى الشعراء وهو أحد الصعاليك
 المعبرين على قتل العرب ومن كان يغزو على رجليه حدوداً يسبق الخيل ، وكان
 حليفاً لى محروم وفى ذلك قول

هو مي سلامان ادا ما كيت سائلة وفي قراش كرم الحنف والنسب
 اي متى اذبح نحر وما ترى شفا لا ير عشرون لغيره من كنف
 يدني لميرة في اولى سديدهم اولاد مرانه لدو من النسب
 اختار قوم حجاز من لاء في هلال من عامر فخره من سحر سديده
 في هلال فقهيه هو وقومه في ديب حجر شمع جمع من قومه وتار على
 هلال فضل فيه دسي ميه في ربحا من ص ٢٥ ٢٥

صبر هل بد كم بدت ام هل حذونا نعلكم تنذر
 تسكي القمي من قديم قبه في يوم سكي صادق هلال
 ونه شدي ان ريت مءك تسكن مءقه في لاء كمال
 يا صبر ان الحرب صحت يدي لاحت في نكاه بعد حب
 وكان حجر مع عزمه كثير اماري في سحر فخر ميه ونحو وقال
 الا هل اني ديت ابلا ند قومي عشة من سحر فخر ميه
 عشيه كاد عامر تقوي لدى صروف استلما راعيه انكر
 في اضي احطت حله عزم حب وقد كاد يلقى الموت في حلقه الصقر
 مثلي عذبة القوم من مءق و آخر كاسكر من مكر (٢) يهرى
 دور من حشع ونه مرفع اجتماعي في سحر وقال في ذلك

وكأنا قمع عوا من نر في طي دية (٣) - هـ في انصا
 وكأني طردت يدي مكره صر (١) من لاء في نحر مكنا
 اعجزت ميه ولا كف ساي ومعت حشع و نر حشع
 دعه شعوة شها وسهيا دعه لمرفع قوم ذلك كلف

(١) امرء ابي ربه ن عذبة في كاد (٢) انكر على القوم جعل شفا على الارض ثم عذبه عليها (٣) حشع حشع نعت القوم والاشعة كان في ميه اميد احدا (٤) الصرع من لاودي التي الشاب القوي

حرج حاجر في نفس مفردة فلم يعد ولا عرف له خبر فكوا يرون أنه
مات عطشا أو صل فقالت أخته تريه

حتى حاجر ثم ليس حبا فسلكت بين خندف والبهيم
في شرب شرابهم ويصعد مشية السمع الكليم

وتمت بحى ٩٩ من شعره

لا عدل في قلب روح له ذب وفيه ملكه مغولات القرب
وفيها في في ثوب وحسن وفيه شدة ليس فوق له أثب
فان نأى للدماء يوشى فداء ثماني وقد قصيت من مآري

الشهري الاردي

من الأثر من من الحجاز من الأفق من الأردن سرقة موته بة بن فيه من
عمره من قس عدلان فيم يرب فيه حتى أسرته مو سلام من رحلا منهم فعدته
بوشة بالشمه في في مكان في بني سلام لا تحسه لا حدهم ولا عرف قومه
نكر على بني سلام من سمعدهم إياه فبره فيه وكان يميز على الأردن وقل
بني سلام

كان قد فلا يعرفه مني تمناني سلكت صر صبيح ربيع فسترذ
وإني رعيم ان نأى عجمي بني دي كساء من سلام من أورد
هم ثم فولي سنن دا تحيله أمشي حلال من ركلا أسد الوزد
كان د . من في در حلد بيم لا أهني سلام لا أهني
ومن شعره يومه من قس له

أرى أم عمرو زعمت فستعلت وما ودعت حيرتها اد تولت
فقد مسعت أم عمرو بمرها وكانت بأعصى انجلي أطلت

معي ما كنت قد كنت قد نسحت
 ففقت أمورا فاستقلت فقلت
 طمعت ففقت ففقت ففقت ففقت
 اداد كرت يوم ابلات تفت^(١)
 اذا ما مشيت ولا بدات تفت
 لجاراتها اذا الهدية فت
 اذا مايسوت بالهدية فت
 اذا ما مشيت وان تجدك تفت
 اذا ذكر اسوان عفت وجفت
 مات السمسم يسلي بر طفت
 فلو احسان من الحسن حفت
 بر ففقت^(٢) رنحت عشت وفت
 ه ارسه فحوطه عفت^(٣)
 ومن مر يعم مرة واشت
 وبين اخي هيات ثنت مرنتي^(٤)
 لأنكي قوم و الاق اخي^(٥)
 يفرى من ردي وعذوتي
 اذا اطعمتهم أو تحت وتفت

معي ما كنت قد كنت قد نسحت
 ففقت أمورا فاستقلت فقلت
 طمعت ففقت ففقت ففقت ففقت
 اداد كرت يوم ابلات تفت^(١)
 اذا ما مشيت ولا بدات تفت
 لجاراتها اذا الهدية فت
 اذا مايسوت بالهدية فت
 اذا ما مشيت وان تجدك تفت
 اذا ذكر اسوان عفت وجفت
 مات السمسم يسلي بر طفت
 فلو احسان من الحسن حفت
 بر ففقت^(٢) رنحت عشت وفت
 ه ارسه فحوطه عفت^(٣)
 ومن مر يعم مرة واشت
 وبين اخي هيات ثنت مرنتي^(٤)
 لأنكي قوم و الاق اخي^(٥)
 يفرى من ردي وعذوتي
 اذا اطعمتهم أو تحت وتفت

- (١) أي سمسم صواب هذه الكلمة الموصولة بها (٢) التي التي لسان وابت
 تنقطع في كلامها لا تحذف (٣) سمسم يفت منها من أفعالها (٤) أاد داب في سمسم
 وفت في حدها و سكرت ضاب إلفد (٥) رنحت صام رخ شفت السهم
 (٦) عدت كذب (٧) صاحبه صاحبه واد عزله وجر الفتي أي يوم غروا مرة
 بعد أخرى فحرف قسمه الشمس ونظر وبشت يفت ولا يعم (٨) السهم الجماعة
 وأنشأهم أظهرهم (٩) اجمه المية (١٠) أراد أنه عبال تأبط شرأ لأنهم حين غرو
 جعلوا رادهم اليه وكان يقتل عليهم بخانة أن يطول الغزاة بهم فيموتوا جوعا

فت على حد الله رعين محده
 قنل جهازى غير ملين امتحنت
 وملحفة درس^(١) وحرد^(٢) مائة
 وأبيض من ماء الحديد مهند
 وصغره من مع أبى طهره
 اد طاريب البرج ثنى لغشيب^(٣)
 كأل حصف السيل من فوق غشيم
 فأت قنل من رعين كليم
 والى لا تدرى ان رب مشرب
 وردت عاتق يده وفله^(٤)
 أركبها فى كل أحر عثر
 وتحت فيه ابرى حتى تركه
 فكفى منى للعص كراعه
 واد اميد العنق ضمت حمعه
 نعتت منه عده سقط الحدى
 د حشمت نفس حار وحمت
 من ادرا أحر سعد من ملك
 ولا تدرى ان قبرى محرم
 لا تدرى ان قبرى محرم
 كما يظوى الأرقش^(٥) المنصف
 صدورهما مخصورة لا تحصف
 اذا انجحت من حبال انكف
 مح لا طراد اسود معصف
 ثرب كما بن الشحى زهف
 ورمى مد زهر^(٦) من فتوف
 رب نوح اخط الله زهف^(٧)
 ومحمد رى ثنى بها المنصف
 خبوف كده البطل اوهو احوى
 تحويرتها من راس وزف
 وفتح فوله من هذ مغف
 يرف اد همدته ويدوف
 دامت حلاله متخوف
 بوجه الفجى لأحد هف
 من^(٨) بجشى بطل المنصف
 فى حبش بجشى بجور مشف^(٩)
 على وعب الأقبصر هف
 ولا تدرى ان قبرى محرم
 لا تدرى ان قبرى محرم

(١) الارض ورفعه لفة لطفه سدوا وراس (٢) به (٣) حان
 (٤) مقبضا (٥) وهو القوس انوصف به من مع عبيد الله من أبى وأمه
 أبو عمرو واحداهما مدوى (٦) هو حلف (٧) ساء (٨) حبيب ودى
 امين بكبر الشجر ولد شف (٩) وعش الدليل على

و حتمت رأسي وق. من كثرني وودد منه بلقي ثم سئري
و لك لا أحو حاد سرفي سحس للى منسلا لخرائر

قيس بن مضر السلولي

من سلول من كعب من عمرو حُرَّه من ربيعة من حارثة من عمرو مريها
يعرف من الخارفة دهى ثمان من محارب من حصه ثم من ي حذو منهم
سعر من سمراء حطيه و كان عاكس شدة ضمه كما حلياً حمله حرة
سوق مكاة و شهدت من ثمنها لخلها يه فلا تحسن حريرة له ولا لطلب
لحريرة يحرقه حذو منه

من سمره في عارة له عبي يه

نكن حله لخل في صوم
كل حامي د حرب شارب
قرس و سدر في عارة عشة
قلب أ يه و سدر و عمر
و أ نه من لقوم نعدى مسوة
عدة سقت رصه من ده شه
وراءه كلال قس دك عارة
لقد عمت قفا لكر من سمر
و أ نه لا موي سوي و ليه
نكن حله لخل في صوم
كل حامي د حرب شارب
قرس و سدر في عارة عشة
قلب أ يه و سدر و عمر
و أ نه من لقوم نعدى مسوة
عدة سقت رصه من ده شه
وراءه كلال قس دك عارة
لقد عمت قفا لكر من سمر
و أ نه لا موي سوي و ليه

كانت حُرَّه على البيت فرغت قيس أن يبرعه منهم فبارز إلى حُرَّاه
و سده من الحرف اعني في فافس و سمرت قيس و نجاها من عبي ورس له
فقال اس أحد و نه في ذلك

(١) القس دقة حصر و سمر عصى (٢) قصده منه و نخطه

قال لاني الصبر ليس ان تشترى وقد عرفت صراطك لا يفر شي

وقد لي قيس في الدنيا
 عندة في يوم صبرين كأنه
 وقد رجعته كان كرمه
 وسهره جو وسكينة وانما

و
 من حاله قومه

حرى به حرا أعز جميعه
 قدس من بهر والعه من موكة
 منكم به صفت ندر ودي
 آلاء دمه حتى د
 بحسن على من كلاً عمرا
 وقد حدثت محمد على مره
 مصيبت
 وذلك حوى وحل عشريني

وقال مدح سدي من قولك

دعوت سدي وانكسرت كبرى
 دعوت سدي

ومحصرهم خمسة من لشعراء فصالت من قدر مكم أن يريد فيه يسا واحد
يشبهه ونسحل في معدها له حلقى هذه في بعد واحد منهم على ذلك وقال قيس
يدرك الحلى وتقره

١ صفى الله طلالا سعة ترادفت
من البوى حتى حالل مديا
٢ من كدت لا يام يام مالك
تسلمكم سى وتروى لاعدى
٣ فلا تمنى عدى امرو حتى لدة
من العش أو شع حصو سامو دى
٤ دنت من حدو يا يام مالك
حذ ارق هم يعصرون وسادى
٥ وأصحت من لاس لاس حمة
أصنى ككة مدر من اموليا
٦ ويومى يوم فى الحديد مسرلا
ووم مع البص الأوس لاهى
٧ فلا مدركا حدى أم مالك
ولا مدركا فى حيد قدص
٨ حصى ان دوت على ثم مالك
مرووف الالى قاعنا فى ناعيا
٩ ولا مدركا حدى ثم مالك
ولا مدركا فى حيد قدص
١٠ وال لى دنت من ثم مالك
نرب قدى واستم فزادى
١١ دنت اميدى حصى حدى
دنت ثم سمع بين مدي
١٢ حرب ودوتى يدن وعمر
لى نهم مصر مدم
١٣ وقلت واما ملك عمرو من عمر
حرب مدب لرقن برى لى
١٤ وقد ننت ملى عشيه وره
صعل وادى مدوح لا رقة
١٥ اد ما حوت لدر يام مالك
ملى مديا امصرات وشيا

تأرت هم دن على حانه وهم محض من من فوفهم سطل منهم مال
هم سو العقاء ونعم من دى حطر فمواهم عده رعو وقرم وعش
فقد من الأحب اعزى فمحب مدك

لا والله الناس لنا حريم
ولو حرقنا منهن وسوفهم
ولك يكن يوم رسول بحومه
كثير به ركب ذو صاحبه
أنا على حصف وست محله
ومالي من ودي اوجاهي حمي
فلا سلمه حتى تخفر^(١) لاس حيمه
ويصبح صير كاهت على خم
وقد نمت دوس بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ومن قول الحرث في حرب كانت من دوس ومن بني احرب من عبد الله
تصرت فيه دوس

يذر من مذي شارب
نبت على حصف من الحصف
اد لا ترى الا مقلة
عده^(٢) فليس كالركب
وملححا يسعي شكنه
محيرة عيساه كالكتاب
ومعاشر صدا حديد
عمق الهناء محرم الحرف
ما سمعت وال قد دعيت
نمت انهم بنو كعب
كعب بن عمر لا كعب بنى السعفة والتبيان في النسب
عزميت كاش القوم
نضي ور شوه بني كعب
شكو يحويه افراح كبا
معرض قبح العصف
وكان مهري ضل محمرا
ش. لاسه معرة^(٣) الحظ
ياب موصوع وسمت وعر
فوق وصفت بمنزل اللص^(٤)
وحلل عاية همت فراره
نحت الوغى شديدة اعصف
كانت على حب الحية وقد
احلهم في مهرل عرب
معايت من يحيى عبيك وقد
تعدى اصحاب ماز في الحرب
ليس هذا بيت من القصيدة

(١) حرمه زعمه (٢) المعجس الجبل الصخم الصاب الشديد عيساه
٣١ بزم الطين الاحمر يصنع به والحاف ماء لبي هجيم (٤) الشبب الصغير في الحبل

اليهود فقال اليه وحبوه فامر نفسه وفي ذلك تقول مدرة القريظة راحة

نفسى أمة تم شيئاً
كهول من قريظة تلتم
رؤسنا والزينة ذات فصل
ولو زبوا دمرهم خلت
هذه دونه حوى ربح (١)

وقال المرق وهو غيبه من ماله حوا حتى ماله أو حسبه

م يقص ذلك في الحب
ازمعت امرئاً (٢)
أفشل عر لال لصر ثم نترور ويرتد
الريضة والديناج والسرور والمصاعف والبر (٣)
وأبو حنيفة خير من يمسى وأودع يمينه
وأمره رأ وأعلمه تعلم الصالحين
أنفت له لأيم والسحر أمة تستعير
كنت لباد كرا يفسل حسامه الله كرا السم
وهو فلا شملا واسمك فمن ويرحمه
وتحمله رور، تر حيف درحل مصميه

وقال المصامت من قنرم

مائل قريظة من يفسر منها
حاشه للمح (٤) يحقق ظها
عنى الذى حلب الهمة لقمه
حتى حل على اليهود لصيانه

(١) كنية نقيه (٢) أوشعت اظيه امتع عها بشرة موى مرشون

(٣) برة كل حمة من سوار وورم وحب (٤) ركنه لمظية

لا سلامه ابنه حتى قتل ولم يخن أمانه في أدراء دمه وقل في ذلك

وفيت بأدراع الكندي إلى
وأوصى عدي يومئذ
وإلى عدي حصا حصدا
وإلى عدي حصا حصدا

دع

عدي لا لا تهدي
دعبي ورشي ركت أنوي
عدي قد أفلت لله حتى
وحتى هو كروب في نس
وصمراه نهيم قد دستي
ورق قد حرت في البدني

وسمعة من غريص أخو السموه
يدرسه من غريص أخو السموه
سحب لها كالمس للدار دسنت
وما يجزعك إلا الوحش ساكنة

ومنه لئب يا أخت سي مالك
لئب دوي ولا تمسي
ن سالي وسالي حير
يسيك من كل ما عسا
و دحرت دواني موي
واعنح القوم بالأسب
لا بجمل اسطل حقا ولا

لا شري الساجل لآ حل
قد فصل الشئ على القبل
والعم قد انفرد لدى السائل
عن وما لعلم كحاهل
وأصت السامع للقل
في مطق الفاصل والسائل
للمل دور الحق بالباطل

نحوف أن أسفه حلامها فتحمل لدهر مع حامل
وما يعنى فيه منها

لب هل عندك من نائل حاسق دى حقة سائل
علاته منى عما لى لى يدوم سالت بالاصل

ومن قوله

أرى الخلال ما فى مالى وجمعت الموثب دعوى
فما ان عانيت وعاد مالى راعم لا ألك رجوعى
وكان اقوم حلام لى لى وحو لى حوت دوى
فما مر لى بالعدوى وب عاد لى عودوى

أبرار السراة

من شعراء اليهود

وما يعنى فيه من شعرة

هل تعرف نداء حتم ما كتبها بالخمر فاسموى الى نساء
دار سبته (١) حله فصحك عن مثل حامد ابرد
بعم صمغ اهنى دارد لابل وعارت كواك الأمد
ياهن قلب مسير سده عن رهين أحيط بالعد
أرحره وهو غير مردحر عنب وطرق مقارب السد
تسنى لؤوسا دشت فضلا مشى لثرب يهودى صعد
نقل من رؤر بنت حرمها واصمة صمها على الكد

(١) سبته براء لعه من وزج ولبه و عنبه و مطها و صمها كة قصه روح
الحدية براء لعه من وزج ولبه و عنبه و مطها و صمها كة قصه روح

كعب بنه الاشرف

من بني النضير ثم من بني سريه ما كان شاعراً فديماً وله مناقضات مع
حسان بن ثابت وغيره في الحروب التي كانت بين لؤي وخرح وهو شاعر
من شعراء اليهود قبل فصيحه كان له والملي صلى الله عليه وسلم يهود ويهود
أصحابه ويحذله عنه العرب فبعث النبي صلى الله عليه وسلم نفر من أصحابه
فقتلوه في داره. ومن شعره وفيه ساء

وساثر رداً شتة من يده ذمة سرف
بذبح أخوان علي كعب
كل حثاني قد فصيحه عن حثاني من ص حثرف

الربيع بن أبي الحقيق

من شعراء اليهود من بني قريظة ما كان أحد الأوثان في يوم حرب نهث
حليف للحرج هو وفيه

سنت وأبيت رهن امر ش من حاتم قومي ذمن مكرم
ومن سبه في سبه العبي وعيب از شد وله همهم
فلو أن قومي أصعبو خنسم بعدت ولم يطلم
ولكن قومي أصعبوا امرية حتى نه كس أهل الدم
فأردى اسمه رضى الخليل ونسر الأمر لم يترزم

ومن قوله يعاب الانصار في شيء يسه وييه

رأيت بني المشركه روه ملكيه
فان بقوا سمدلداً وان بقوا
وان قومي ان من سمدلداً
فلا به يوماً من عنوق ومائهم
لما رد مديعش من الارض يحضه

ومن قوله وفيه عاء

دو سفره بدري الخضور صبرها بعد الأأس سو في ارجع واضفر
ان نيس دروش من كان كاه وحش اولك صبر الدهر والعير
ولم تجد بها نص ترثها كاه من كوشان الله اليقر

أعجب به المصراع

من بي حجة في من الأونس

حبره مع

فمن لم كرت مع من حرس من من سائر بره مشرق كما كانت القصة
تعد من مبدية خلف من ان له فضل بها عده وكرت مع حقا الى ابدية وهو
تجمع على حرس من وضع بخلها استئصال أهلها وصلى الدرية من سفع أحد فاحضر
من ثم لا يقال هذا في اليوم ثم طاب ثم من أي أهل مدينة ايتوه
ويدهو له وفيهم أحيحة ومعه قبضة له وحدا فصر من حده وحمل فيه القصة
وأبى أن تعينه له فدخل حده فشرى خروا فصر بيتا وأمر القيمة من
بمدينة من وحمل مع عليه حرس وكانت قد بدس ما نسكة فقال

شوق في من ماله من فست فر من ينادها
أحسن حيد من مبيكة واستد ر من رثب
يا ابتي ليه د هجع امس ومن كلاب صاحدا
في الله لا يري من أحد به هي عاء لا كو كم
سكي قبضة ومن نهره ونسكي مودة وشازم

وَشَكِي زَوْجَةً أَوْ رَجُلًا وَحَبَّ فِي سِرِّهِ ^(١) مَا تَحِبُّ

وَبِكْنَى مَحَبَّةً أَوْ جَمْعًا - يَصِلُ إِلَى مَا سَوَّاهُ

فَلْيَرْبِ أَعْيُنَهُ لِمَا يَدْرُسُهُ مِنْ مَعْرِفَةِ مَا فِي دَهْرِ أَوْ دَهْرٍ إِلَى
هِيَ قِسْمِي حَبِيبَتُ أَحَدٍ مِمَّنْ حَبَّبَ لِي مَوَدَّةً فِي بَيْتِي وَدَارِي ^(٢) لَا
أَنْ يَصَوِّرَ قَوْلِي قَدْ جَعَلَ فِي أَهْلِهِ رِيسًا مِمَّنْ سَلَّمَ فِي مَلِكٍ - فَإِنْ دَهْوًا بَيْتَ
لِيهِ قَوْلِي مَا سَوَّاهُ حَبِيبَةً - عَدْرَةً تَحْتَهُ وَدَرْجَةً حَرًّا - فَيَحْتَضِرُ فِي حُلْمِهِ
وَعَلَى مَلِكٍ مَا كَانَ مِنْ دَلَالَتِ خُرْدٍ كَسَمَةٍ مِنْ حَشٍّ فِي دَرْجَةٍ حَمِيَّةٍ عَلَى مَهْرٍ
صَائِلٍ وَصَرَفٍ تَبَعٍ مِنْ مَعْرِفَةِ رَدِّ حَبْرِيٍّ مِنْ مَعْرِفَةِ قَلَالَةٍ - وَنَهْدٍ
الْبَلَدَةِ مَحْصُولَةٍ وَنَحْدٍ مَحْمُودٍ فِي كَيْفِ مَعْرِفَةِ مَرْحَرِيٍّ مِنْ سِي سَكِينٍ سَمِيَّةٍ
حَدِّ مَحْرُومٍ مِنْ مَعْرِفَةِ مَحْرُومٍ مِنْ مَعْرِفَةِ لَدِيٍّ مَكِينٍ مَكِينٍ دَرْجَةٍ وَدَرْجَةٍ
بِكُنَى هَامٍ

وَمِنْ حَبِيبَتِي مَنْ قَدْ جَعَلَ

لَا يَحِبُّ مَعِي كَيْ حَبَّبَ لِي أَهْلِي مَا دَرَسِي هَبَّ

مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ

سَدِي لَأَسْفُوفٍ وَلَا تَحِبُّ

وَمِنْ مَعْرِفَةِ

بِي أَقْبَرُ مَعِي - وَنَهْدٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ

هَبَّ ثَابِتٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ

مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ

مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ

(١) سِرِّهِ دَارُ مَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَرٌّ وَنَحْدٌ وَنَحْدٌ وَنَحْدٌ وَنَحْدٌ وَنَحْدٌ وَنَحْدٌ وَنَحْدٌ

(٢) مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ

مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ مَعْمُودٍ

فی نفس من وھم حقیقۃً ، مع شرب ماء من حی عمرہ ، و لا یحرم و
 من ارعہ و دہشہ یسیر بہ ربہ و یطہرہ و ینزلہ فیہ من اوقافہ فی
 وقت یاخذ فی شئ من مئی بسمہ ' صلاح ' لا یصل شئ من اکرہ ال
 سلمتہ الی حی عمرہ و عمرہ لک و حمد علی سہیق حین و کس ہر ہای نہایت
 فان مع مرتکب من و ان ' شرب ماء ' فاما فی نفس و کثرہ من سبب ہست
 فی عمرہ قال ' کثرہ ' کثرہ من و حمد ہر ہای ہوں

وہابیہ کی تحریک میں حضرت مولانا محمد علی

و فی رتاد حقیقی می زند و کس نه به او ایستاد

وہاں میری طرف سے دی ہوئی ایک خطبہ جس کا نام ہے "میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تمہیں اپنی مرضی کے مطابق کرے"

اندر بنده حتی در این حد تعمیر شده و در دسترس

$$2. \int_{-\infty}^{\infty} \frac{1}{x^2+1} dx = \pi$$

عربی حدیث و کلام و قرآن حدیث کی اہمیت

وہ جس کی طرف توجہ دے رہی تھی اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتے تھے کہ اس کی طرف توجہ دے رہی تھی

۱۰۰ م شمس و حدیث

صاحب د اہدیت حد۔ ہ۔ م۔ م۔ ل۔ س۔

وودی۔ عہد اث و ہ' ہی' فی' لکھت =

کے لئے قس قس سے پتھر پھینک دیا۔ وہ پتھر لڑکوں کے سر پر لگا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

نفس و سر و بدن و ملک حق سبحان و تعالیٰ ذات باری

قَالَ هُوَ الَّذِي يُدْعَى مَسِيحُ مَعْنَى مُسَمَّى

مسکرت و : حیرت حوں دے اے حیرت

١٠-١١ في حرب الجبل ص ١٠٠ : في حربه

عبد الحمت ابيصه، ربي ق

لا بد من تحقيقه في الامور التي لا بد من تحقيقها

وقت و اس وقت میری حالت یہ ہے کہ میں ابھی تک

1924. 2. 12. 2

سمرقند محالہ ۱۸۶۳ء

مُرِيَّةٌ سَدَّ وَجْهَ قَوْزِي وَفَوِي كَلِّ دَلِكَا كَفِيَّتْ
وَمِنْ قَوْلِهِ

مَكْرَمٌ حَتَّى نَبَا وَفَرِيحٌ وَفَصْلٌ عَنِ سَابِقِ فَسَدَرِ
وَمِنْ لُحَاثِ نَبَاتِيْنِ مَحْدَةٍ وَ ٨٠ مَهْنِ نَحْيَا وَنَحْفَرِ
وَلَهُ يَصِفُ الْمَرْبِيَّ

وَقَدْ لَاحَظَ الصَّبِيحُ أَثَرِيْنَ مِنْ نِيْ كَفَقَدَ مَلَا حِمَّةً حَالِ نَوْدِ
وَمِنْ قَوْلِهِ وَقَدْ تَمَلَّكَ مَهْمَا حَالِي فِي حَصَّةٍ بِهِ

مِنْ يَصْلِي رِيَّ مَلَا حِمَّةً وَلَا تَأْتِي بِفَصْلٍ مَرَّ كَرِيْمٍ عَيْنِ عَسَاوِ
نَا مَسْدِرٍ كَمَا مَنَى مَحْدَةً كَمَا أَلَا عَلَى مَنَى مَسْدِرِ
فِي مَقْبَرَةٍ مَنَى إِلَيْهِ مَسْدِرُهُ سَوِيْفٌ لَمَقُونُ خَزِيَا ظَاهِرِ الْمَارِ
مَنْشُكْنِيْ حَذِيْقٌ وَهَمْسُهُ عِنْدَ الْمَقِيْمِ وَعِنْدَ الْمَسْلُجِ السَّارِي
وَمِنْ حَبِّ لُورِيْسٍ لَمَهْرٍ مَدْرَسَةٍ سَدِيْ وَابِيْ أَمِيْنٍ لَأَوْدِ
فَقِيْرٌ عَاهِدُهُ نَظَرٌ دَا سَوَاحٍ كَمَا مَوَدَّ وَفِيْجٍ أَمْسُهُ سَدِيْ

فِي سَبْرِ الْكُتُبِ الْإِلَاسِي

فَقَالَ بُوْدَ أَحَقُّمُ مِنْ عَسِيْ وَفِيْ سَبْرِ صَغِيْرٍ فَسَدَ أَحَلَّ مِنْ حَارِثَةٍ مِنْ خَرَبِ
مِنْ خَرَابِ حَارِثَةٍ قَبْلَ قَبْلِ مَهْمَا تَشَابَهَتْ حُرُوبُ مَنَى الْأُرْسُ وَ خَرَابِ
مَكَانِ حَرْدِ سَدِيْ مِنْ مَحْرُوقٍ قَدْ قَبِلَ يَصْدُغُ قَبْلَ مَهْمَا تَشَابَهَتْ حُرُوبُ مَنَى الْأُرْسُ وَ خَرَابِ
مَهْمَا تَشَابَهَتْ حُرُوبُ مَنَى الْأُرْسُ وَ خَرَابِ

مَهْمَا تَشَابَهَتْ حُرُوبُ مَنَى الْأُرْسُ وَ خَرَابِ
وَمِنْ لُحَاثِ نَبَاتِيْنِ مَحْدَةٍ وَ ٨٠ مَهْنِ نَحْيَا وَنَحْفَرِ

دير التي كادت ينحس على مبي
 نعت ١. كشمس تحت عمامه
 ولم رعا الا ثلاث على مبي
 ومثلك قد ضمنت اسم كده
 دعوب بي حوف حنين دماشيه
 وكنت مرلا أعت حرب د
 نبت ٢. مدفع لحرب حتى أ
 قد لم يكن عن حية موت مدفع
 ده رأيت الحرب حرب بخردت
 مع حقه يعنى لا اعمل قضا
 نبت عشم من خاهين ٣. ومالك
 رحال متى ندعوالى مات برتقو ٤
 برى قصه ٥. مال زوى كاهي
 صبحها لا صبح حول فراحم
 لو لك تنقى حملهامون مصا
 داما فر د كال أصو و د
 حدود حدود وانشا مشحر
 اذا قصرت أسف كال اصبر

نحل بسا لولا نجاء الركائب
 مداحاب منها وصنت بحاجب
 وعيدي م عمرا دات دواش
 ولا حرة ولا حيلة صاحب
 وه نو صاحب في حب حجاب
 له ٦. أتمله كل حاب
 عن انه وقع لا تردد غير د
 فعلام دله تر في المراحب
 أنت مع انزادس ثوب محارب
 كل فيه به ٧. عيون الحجاب
 ونومه الأثر من دهادين غالب
 إليه كارقال الجمال المصاعب
 بدرب حريف نيسي لشوالمط
 قوس ٨. أولي بفضنا كالكواك
 تدحرج من ذي سامو ٩. المثاروب
 حدود حدود وارورار بناكب
 ولا تخرج الأقدام عند انصاروب
 حقا الى أحدهما بالانصاروب

(١) سمحت ثابت وحبيب حبيب لهم . فكانت منهم حروف في قوله (٢) غاب في
 رة في حجة ودفع الخ (٣) لفته رؤوس مسد حبل الذروع (٤) قر بظه
 والصبغ (٥) رهن أبيع عمن رأسه واربعه عن لذهين (٦) قصه قطع ويران الراج
 واجه صاع جمع آخر وهو كال قصب أو عود ناس أو رجب أو سبع والشوالمط
 جمع أشاطيه وهي التي تدعى شصه وهي حبة الجوز وبأحد قشرها التي تدعى
 احصر (٧) عوس يعني على الحبة (٨) اسم عروى الذهب وأراد بحفظه ذهب
 على النسيم يوهبه

أحالدهم يوم الخدمة حمراً كأن ندى دسيف محراً لاغب

فانتفت أجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل كان كذا كذا؟ فشهد له
فانت من فیس من شمس وقال له ولدی صلب بلحق برسول الله مد خرج البيا
يوم سامع عرسه عليه سلاله و منحة مؤرسه شدة كذا كذا

و يوم ماتت أمي سوف	في سبي حنة - ن ف
نعتني بيض حين لم يعمد	ونعتني حمر محلات نص
صاعت مو عوف أميرا م	من السبي حتى كان أول حب
نوت عوف اد نصول م	وبرميين دما لتقالم محارب
صحنهم شمس ينفذ ينفذ	ين حلاجيل الله اهور
نصبت سرقة ملاعر سيوفها	وسودر لاد لاد لاد لاد
ومن ^(٢) لذي في ثلثين سنة	عن الحمر حتى رازكا كساب
رصيت لهم اد لا يربون قمر	في سرب لأموان الالب حب
ويولا دزي لأطام قد معونه	وبرك نص سو كبري انك اعيب
فلم نسموا ما مكا روده	كبحر لا صبور مثاب ^(٣)
فملا لذي طرب الموان حمر	لوفعب واين من صعب امر ك
طار ك ^(٤) بالبيض حتى لا تم	أول من استن من حلايب
ولم نعتنا الخرش فل أمير	حراء طليع الخرمه نصوب
فصاحبه من رجل نة	فما رخوا حتى أحلت لشارب
فصيت سويدها من خرمكم	ومن ورد بحدوهم كالجلايب
فأنا الى أستاذ وستاذ	ومن نركنا في نكث نائب

(١) ميب (٢) هو أبو حسن بن لاسب (٣) نمر (٤) عصب كعب
م. نريد والنسب جمع شمس وهو لاد من ولاد لاد

وعُصِتْ عَنْ يَوْمِ كَذِبِي عَشِيرَتِي وَيَوْمِ نَفَثِ كُلِّ يَوْمِ الْعَالَمِ
 وَقَدْ أَتَيْتُ قَبْسَ الْبَاغَةِ عِدَّةَ الْقَعْدَةِ فَقَالَ لَهُ أَتَيْتِ شَعْرَ الْبَاسِ
 ذَكَرَ حَالِ سِنَاتِ أُمِّي نَفَثَ خَطِيمِ فِي سَمْعِهِ وَذَكَرَ يَوْمَ رَمَتْهُ وَهُوَ يَوْمُ
 مِنْ يَابِغِهِمْ فَهَالِ

لَقَدْ هَجَّ بِسَلْبِ أُنْجَحٍ وَعَادِدِهِ لِيَوْمِ أَدْنَحٍ
 تَدَكَّرْتُ لَيْلِي وَنَاسِي دَقِيقَتِ مَمَاتِ فَرَانِ
 وَحُطِلَ فِي الدَّرْعِ عَرَسُ وَخَفَّ مِنْ أَلَدِ رَسَاكَا
 وَغَيْرُهُ مَقْفَرَاتِ رِيحٍ وَسَمَّيْتُ حُوسِبِي مَهْمَا
 مَهْمَةً مِنَ الْعَمَلِ تَأْتِي وَتَدْعِيهَا تَمَّ عَمَلُهَا
 وَقَعْتُ غَيْبِي وَدَعَا وَفِي مَعْنَى خَلِي مَصَامِ
 وَبَعِثْتُ وَحْدِي دُونَ رَحِيلِي فَلَمَّا نَعَا

وَهِيَ طَوِيلَةٌ بِتَمَلُّهَا وَمُتَحَرِّجَةٌ

وَيَنْتَرِبُ إِلَى أُنْجَحٍ دَا أُنْجَحٍ الْأَمْرُ مَرَامُ
 وَيَنْتَرِبُ إِلَى أُنْجَحٍ دَقِيقَتِ الْفَصْرِ مَرَامُ
 وَيَنْتَرِبُ إِلَى أُنْجَحٍ دَقِيقَتِ الْأَوْسِ مَرَامُ
 وَيَنْتَرِبُ إِلَى أُنْجَحٍ دَقِيقَتِ الْفَصْرِ مَرَامُ
 وَيَنْتَرِبُ إِلَى أُنْجَحٍ دَقِيقَتِ الْأَوْسِ مَرَامُ
 وَيَنْتَرِبُ إِلَى أُنْجَحٍ دَقِيقَتِ الْفَصْرِ مَرَامُ
 وَيَنْتَرِبُ إِلَى أُنْجَحٍ دَقِيقَتِ الْأَوْسِ مَرَامُ
 وَيَنْتَرِبُ إِلَى أُنْجَحٍ دَقِيقَتِ الْفَصْرِ مَرَامُ

فَحَالَهُ قَبْسَ نَقُولُهُ

أَحَدًا (١) مَقَرَّةً عَشِيرَتِي مَدَحًا لِيَوْمِ شَايَا
 وَنَاسِي مَمَاتِ فَرَانِ وَسَمَّيْتُ حُوسِبِي مَهْمَا

(١) مَكَانِ قَبْسِ حَضَرِ يَوْمِ مَمَاتِ (١٢١) مَدَحًا لِيَوْمِ شَايَا

قد روضة من روض الله
 كحل مصحح خودن^(١)
 أحسن منها ولا فائدة^(٢) روح كشف أوصاف
 وعبرة من سرور الله
 وكن الثور من يوم^(٣) قد علمه كشف سرها
 حنك لطافه الله يـحـ حتى كشف
 قد سمن كلفت يـحـ كهيئة شواهد
 نر من كمال جود لا^(٤) كمال^(٥) أشراف
 ولاقى الله الذي حر^(٦) وسوف^(٧) حواء
 ردد السكينة معه^(٨) من أشراف^(٩) و^(١٠) دها
 وقد سمع^(١١) من^(١٢) على^(١٣) من^(١٤)
 ولا كرامة ملك^(١٥) د^(١٦) شرب^(١٧) دها^(١٨)
 ويرب^(١٩) من^(٢٠) من^(٢١) من^(٢٢) من^(٢٣)
 حسن وجهه حرد انسيب^(٢٤) من^(٢٥) من^(٢٦) من^(٢٧)
 والشوق من ثوب^(٢٨) من^(٢٩) من^(٣٠) من^(٣١)
 فهو على لأوس^(٣٢) من^(٣٣) من^(٣٤) من^(٣٥)
 فقه^(٣٦) من^(٣٧) من^(٣٨) من^(٣٩) من^(٤٠)
 وقد علم^(٤١) من^(٤٢) من^(٤٣) من^(٤٤) من^(٤٥)

وعبرة هذه التي سبها فيسبت لخصمت روح حساب ممكن كل
 واحد منها ففهم فصاحة وسد كرحمة معها سدة ذكره

(١) خودن من مصحح روح وكرم حسبه (٢) ربه الله وروح اني تحي
 (٣) الروح القدس (٤) من لاشطان كحل الروح ولاشطان حس
 (٥) الأول من ولد الله (٦) خودن من لاشطان كحل الروح
 (٧) الروح القدس (٨) من لاشطان كحل الروح ولاشطان حس

وَنَبِ سَمْعِي بْنِ زَيْدِ الْأَوْسِيِّ عَلَى جَارِ لَدَاكَ بْنِ الْعَجَلَانِ فَتَنَّهُ فَخَبَرَ مَالِكُ
بِذَلِكَ فَأَرْسَلَ إِلَى بَنِي عَوْفِ بْنِ عَمْرِو عَشِيرَةِ سَمِيرِ أَرْبَعِينَ قَتَلَهُمْ مَا قَتِيلًا فَأَرْسَلُوهُ
الْبَيْتَ بِقَاتِلِهِ فَمَرَّ صَوَاعِدُهُ عَلَيْهِ الدِّيَّةَ قَتَلَهَا وَأَرَادُوا أَنْ يَدْفَعُوا إِلَيْهِ دِيَّةَ أَخِيهِ وَهِيَ
نِصْفُ الدِّيَّةِ فَأَتَى وَدَّ عَمْرُو بْنُ عَوْفٍ سَحْرَ وَنِصْفَ قَدْحِ الْخُرْجِ ذَاتِ
بَنُو الْحَرْثِ بْنِ الْخَزْزَارِ أَنْ تَعْرِضَهُ فَقَالَ مَالِكُ يَدُكَ كَرْدَلَانِ فِي الْحَرْثِ لَهُ وَحَدَّثَ
فِي عَمْرُو بْنُ عَوْفٍ عَلَى سَمِيرِ وَنِصْفَ فِي السَّحَرِ عَلَى بَصْرَتِهِ

بِ سَمِيرِ أَرَى سَمِيرَهُ قَدْ حَسِبُوا دِيَّةَهُ وَقَدْ أَهْوَوْ
بِ مَكْنِ أَطْلُ صَدَقَتِي سَحَرٌ لَا تَصْعَقُوا الَّذِي تَدْعُوا
لَا يَدْعُو دَعْوَةً مَادَامَ مِنْ سَطَنِهِ شَرَفٌ
سَلَّ مَوِي قَدْ مَدَّ هَمَّ دِي سَوِي لَدَى وَصَعَمُوا
بَيْنَ فِي حَجَّتِي وَبَيْنَ فِي رَدَّ فِي تَحْدِلِ السَّهَبِ
يَشُونَ فِي الْبَيْضِ مَرْدَعُكَ تَمَشِي حَمَلُ مَصْصَابِ فَوْفِ
كَأَنَّ الْأَسْوَدَ قَدْ هَجَّ الْمَوْتَ أَمَّا وَكَلَّهْ طِفْ

وَقَالَ دَرَجُ بْنُ زَيْدِ أَخُو سَمِيرِ

يَقُولُ لَا تَمْنُو سَمِيرَ وَبِ الْقَتْلِ فِيهِ الْبُيُورُ وَالْأَسْفُ
بِ تَمْنُوهُ رُبَّنْ سَمِيرُكَ عَلَى كَرِيمِ وَبِمَرْغِ السَّلَفِ
بِ لَعْنَةِ الَّذِي يَحْجُ لَهُ أَنْ مِنْ دُونَ بَيْتِهِ مَرْغُ
بَيْنَ بَرِّ اللَّهِ تَحْتَهُ بِخَيْفَ بِنَ يَمْعُ الْخَيْفِ
لَا يَرْفَعُ الْعَمْدَ فَوْقَ مَدَنِهِ مَادَامَ مِنْ سَطَنِهِ شَرَفٌ
أَمَّا لَأَقِ مَدَّ عَوَاهِ بِي عَمِي وَنَظَرُ مَائَتِ مَرْدَعِ
وَقَدْ سَمِعْتُ يَرْوَرُ كَمَا يَسْتَوِي سَبَاحُهُ مَعْتَرَفٌ

(١) كَانَ مَالِكُ بْنُ الْعَجَلَانِ شَهيداً حُرّاً يَمِيرُ لِنَاسِهِ وَيُنَاصِرُهُمْ تِلْكَ يَمْرِفُ

يَمَالُ مَنَعَيْنِ مُلَامِنَا يَمَالُ مَنَعَيْنِ مُلَامِنَا
يَمَالُ وَالْحَقُّ أَنْ قَعَتَ بِهِ وَهُوَ يَمَالُ لَأَمْرٍ عَصَبِ
أَنْ يُخْبِرَ عِنْدَ خَدِّ شَمَا وَالْحَقُّ يَوَقِي بِهِ مَعْرِفِ
نَحْنُ أَمْرٌ زَارِدَتِ صَبِيحِي رِيدَ فِي وَمِنْ لَهُ اخْلَبِ
لَأَضْحَرُ دُرُكًا مَعِي حَبِ حَمْرُ بِهِ مِنْ مُنَادِيهِ مَرِفِ
الْبُضْ حَصْنُ هُمْ أَدْرَعُوا وَبَسَّاتِ كَلْبُ النَحْبِ
وَبَعْضُ قَدْ تَلَمَّتْ مَخَارِبُهَا مَخَارِبُهَا تَحْتَلِفُ
كَأَنَّهُ فِي الْأَكْفِ دَلَعَتْ وَمِنْ بَرَقَ يَدُوهُ بَشَكْفِ

وقال قيس في ذلك ولم يدركه ولا قاله بعد هذه الخرب يرمي

رد حليق الخال لا نصرهوا ماداً على سببهم وهو
و دفعوا ساعة انشبه ريث انصر حمله سبع
وبه يوب العشاء آسية السدر عرب يسره خلف
بين سكون الساء حنن قصد فلا حمله ولا فصف
نعرف ان يعرف وهي لاهة كأنه صف محبو عرف
قضى لله حين بحقه السحى الا ينكر مدي (٤)
تسام عن كثر شام ودا قمت را د تكاد سصف
حورا حياء سصف كأنه حواء به قصد
تمشي كشي اهر في د مث السرم في السرم دونه حرف

(١) أي رواه من الرعي يركلو (٢) يعوب صحبي وصف يعوب الذ
مدمون لظعن معسلة يعرف (٣) ضرور وحلة حظه وانقص الدويمه وادلة اللحن
والقاف مكسورة في له نواز حذا (٤) مدي من قدر استعرفت طرفة وعمره وشعاعه
من البصر ان غيرها ورد يعوب عرف في لونها مع ان سبب صبره و لك أحسن ر
يعوب را كالب في طلبه انجرت

كأن بها يرفق ، سلمت روحته حواء بنت يزيد وكانت تكلمه سلامها ، فما
قسم قيس مكة عرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لاسلامه وسطره قيس
حتى يقذفه رسول الله صلى الله عليه وسلم من دابة فساله رسول الله صلى الله عليه
ورأى أن يجنب روحه حواء بنت يزيد ووجهها خيراً وقال له انما قد أسألت ،
فعل قيس وحفظ وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة والسلام
وفي الدينج

عمرو بن عبد المطلب

هو عمرو بن عبد المطلب خروحي ملك الحجاز ، لما بلغه مقتل محمّد بن
صالح خالد بن جعفر وكان خالده قد فارق له غضب لذلك غضباً شديداً وقال والله
لو في حوث خالداً وهو يقدر أن نصر إليه ولكنه قتله تأملاً ولو أناني لعرف
قدره ثم دعا بشرابه ووضع الخمر على رأسه ودعا بقيّة قيسين له

عائلي وسدلاً صاحباً واستغنى من المروقي رية
ان فيما اعين يعرف بالثوب لم يدا وعشاً ر حيا
يتدارن في العجب ويقتنن حلال القرو مسكاد كا
عما همين ان يتحاث من محمد ط وسدلاً ورسيبا
من سموط المرحان فصلاً بالدر فحسب تحلين خلدنا
وفتي يصرب الكتبة نسيباً اذا كانت سيوف عصبا
اننا لا سر في غير نجد ان في بها فتي خروحي
يدفع الصيم والصلامه عن فتحاته عنه لنا يميناً
أبلغ الحارث بن ظالم الرعيدي وادور الدور عينا
انما يقتل لسان ولا يسأل يقدر دا صلاح كويا

ومعى مشتكى معاش^(١) كالجسر وأعدت صارما مشرفيا

لوهضت ابلاد أسبك القتل كما يسوق السي السبا

فلما بلغ الحرت شعره ازداد حنقا وغبضا فسر حتى أتى ديار بني النمرح ثم
دنا من قبة عمرو بن لاطانة ، ثم نادى فيها الملك أعشى فأتى جارا مكشورا وحده
سلاحك ، فاحبه وخرج معه حتى إذا برز له عطف عليه الحرت وقال أه أبو يبي
فاعبر كما ملينا من الليل ، وحشي عمرو أن يقتله الحرت ، فقال له يا حار أتى شيخ
كبير وني بعريي سنة فهل لك في تحير هذا الأمر الى غد ، فقال هيهات
ومن لي به في غد ؟ فحاولا ماعه ثم أتى عمرو ارمح من يده وقال يا حار ألم
تحرك بالعماس بهلبي ، قد سقط ربحي فاكعب ، فكعب ، ثم قال عمرو أنظرني
الى غد ، قال لا فعل ، قل قد أتى أحد ربحي ، قل حمده ، قال حشي أن
تعد لي عنه ، ففعلت في إذا أردت حمده ، قل ودعة ضللا ففعلت ولا فائدة
ولا فسكت بك حتى تحده ، قل ودعة الإصاء لا تحده ولا فائدة فاصرف
الحرت الى قومه وقال بحيا له .

اعره الى طاية قنميا	قل أن يبكر اللون عليا
قل أن ينكر العودل ان	كست قدما لأمرهن عصيا
ما أدلى أوتامدا وضحاى	حسبي عوادلى أم عورا
بعد لا أحمه الله انم	في حياى ولا تحون صعبا
من سلاف كأن دم على	في زجاج فخاله رازقيا
لعلت مقالة المره عمرو	فأفنا وكان ذاك كنديا
قد هممت بقتله اد برره	ولقيناه ذا سلاح كمديا
غير ما ثم نعال الحليم	معدا فكعبه مشرفيا

(١) المعلة نعل عريض طويل جمه مصبل

فما عليه بعد عفو بوجه وكنت قد ما عفا
ورحما بالصالح عنه وكان الس من ما عليه بعد نيل

مالک بنه الی کعب الخزرجی الازدی

شاعر جعلی

قسم یثرب رحل من طیبی من له یدهم فحل بحور بردع من سدی اخی
بی طغر فباع له وقضی تمام وکان مالک اشتری منه حملا فوله شمه وشکاه
الی بردع فشی منه الی بزل مالک فلی یحده ووحده الحول فردده علی صبی له مع
ذلك مالکا أغضه وحبس بسفه بردع فی حر به غله وما صبح فکان بردع

من شحط در من شامة نمرع	وضریف وی نه پشت وجمع
ولیس بها الا ثلاث کاهها	شقیفة او قد سلاهن ایدع
قد اقترت لو کان فی قرب دهره	حد واکل قد صر وتنع
وکان لها ما یحیی من حیوة	مصعب ومشی من د وورنه
فانی وعید الخرجی کأی	دل له بعد ابیودی مقصرع
مقی نقشی لا تالی نیرة وحد	والمالی فی طرهر روع
معی سمحة صر من اربع دفعة	ونیل ادر من السکره یفصع
ومصر دین د هر منه	من کأرض اراملات وهرع
ولا وهی لا یقول بحوری	لا بی قد حای ابوم بردع
واحمل می دون عرمی انه	علی ام حد والاعدام عرص منق
واضبر عسی فی السکره انه	لیدی کل جب مسقر ومصرع

واني بحمد الله لا ثوبَ فلجر
تست ولا من حزية أتقع
فأجابه مالك فقال

هل للفؤاد لدى شنباء تدوم
ان النساء كأشجاء تمشي معا
ان النساء ولوصوئن من ذهب
امك ان تته احداهن عن خلق
وامعه من يدع الابل حذله
ودعهم في دناي ثم قلت قد
والله من احادي قد ضربت بها
وهرجرجن على عهد حانت به
ولا انهب ذم الحرب حرس
امضى أمهية واموت مكسب
على وصعده كنهني سامعه
ودنه في يد سمراء تقسم
اني من حزر - العربيين هم
في الحرب أثمل حبه للعهه اذا
أشبهت من ودي عرا ومكره
بنته يدعي سر ووعدي
وقل

لعمري بها لا تقول حليلي
لا فرغني مالك بن أبي كعب
أفقتن حتى لا أرى لي هذا ملا
والاسود سم الحسن مع الكرب

نئی کی ن. عطی انصاف طلامه
 هم بصرون انکاش نرق ربه
 وم نورونی محمد ومقام
 وأربعی لجاری ما حیث دمه
 ولا اجمع النعم شینا بریه
 دمه عتری نقص ادمی حده
 ادا نقدو الرق ارقی وده سو
 بعثت الی جانها وسدایا
 وفدت اشرو ریا هیئت هم
 یضاف علیهم مستحب وعده
 کان یصوروا الی الدهر صدمها
 وکان فی فی الحیل بدم حده
 ویمع مولاه ویرک منه
 د مبعثت الی الیک میده
 حدودی فی اکرام اولو السب
 زی حویه لاطال فی خلق شهب
 فقم لا یرری به انا سقی
 وأمری مدحی اریق علی صاحب
 دالکائنات مدله علی اشرف
 نقول له هلا و بلا فی الزح
 بشاری هم قطع مونی هم حسنی
 هم محاس فی استواء ولا حب
 کلاه الخلیف فی ابدیه والقر
 قیاس یمن ابرهه بصرف
 ورحب لهم بسی ورحمهم شرفی
 و نروى دمه وصر فی الحرب
 ولو کان دالک مل فی مصیبت
 ولا یمنی من ولا منه فی کسی

کعب بن مالک الخزرمی

من شعراء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله في أمته دين وهو نزي
 عدي ذو مالک بن کعب بن مالک بن حروب لؤوس وخررج الی کات
 یدبها قبل لاسلام نذر و کعب بن مالک أصل أصل و فرع طویل فی شعر
 انه عبد الرحمن شاعر وام به شير شعر و معن بن عمر بن عبد الله بن کعب
 شاعر و عبد الرحمن بن عبد الله شاعر و معن بن رهير بن کعب بن عمر و کاهه شجید
 مقدم و عمر کعب بن مالک و روی عن النبي صلى الله عليه وآله حديثا كثيرا

وكان كعب عثمانيا وهو أحد من قعد عن علي بن أبي طالب فلم يشهد حروبه
وخطبه في أمر عثمان وقبلة خطبته اعتر له وله مراث في عثمان بن عفان رحمه الله
ونحريض الانصار على نصرته قبل قتله ونسب لهم على حدلانه منها

ولو حلتكم من دونه لم يرل لكم مدي الدهر عر لا يتوح ولا يسرى
ولم تقعدوا والدار كلب دخالها يحرق فيها نالسير وهاجر
لم أر يوماً كان أكثر صفة وقرب منه للعوية والسكر

وقال

من مبلغ الانصار عن آية أن قد فعلتم فعله مذكرة
تعودكم في داركم وأميركم يسا برحى دهمكم عن داره
حتى اد خلصوا الى أبوابه يفتون قلمته السيوف وأنتم
الله بعلم ابي لم أرضه يالهف ملى إاد نقول ألا ترى
والله لو شهد اس قيس نبت وأبو دحانه^(١) وابن أقره نبت
ورقة العدي^(٢) واس مادم قومه يرون خلق نصر أميرهم
ان يتر كوا فوضى يكن في دينه

رسلا نضض عنهم التديا كست الفصح، أدت الشف با
بعتى صواحي داره الأميرانا مننت حريماً كاليا ودحا
دحوا عليه صائماً عطشاما متلبثون مكانكم رضوانا
لك صبعاً يوم ذاك وشانا مرأ من الانصار لي أعوانا
ومعائير كانوا له إخوانا وأخوال المشاهد^(٣) من بني عذلانا
وأخو معاوي^(٤) لم يخف خذلانا ويرون طاعة أمره إيماناً
أمر يضيق عنهم السلطانا

(١) سباه بن حرشة (٢) من بن عدي (٣) هو سعد بن معاذ (٤) هو المدر
بن عمرو الساعدي

فليعلمن الله كعب وليه
 اني ربيت محمداً اختاره
 محض الضرائب ماجداً أعرفه
 عرفت له علياً معذراً كلها
 من معشر لا يشدرون بخارم
 يعطون سائلهم ويأمن جارم
 فلو أنكم مع نصركم لتيبكم
 أنسينم عهد النبي اليكم
 وامن قوله فيه

كف يديه ثم أغلق بابه
 وقار من في داره لا تقابلوا
 فكيف رأيت الله صب عليهم
 وكيف رأيت الخبير أدبر عنه

ومن قوله في عروة الخندق

من سره ضرب يرغزل بعصه
 فلبثت مأسدة^(١) نسن سرفه
 دبروا بضرب المؤمنين فاسعوا
 في غصنة نصر الاله نبيه
 في كل سائفة يحط مصوبها
 بيضاء محكمة كأن قنبرها

(١) المصمة اختلاف الاصواب وشبه رحلها (٢) موضع الذي تجمع فيه الامة والمراد موضع مدينة الخندق الذي اختاره النبي صلى الله عليه وسلم حوله (٣) صفة النبي وهو المنير

جثلاً، يجرها اتحاد مهتد
 به كم مع القوى تكور لاس
 فصل السيوف قد ضرب لخطوب
 مري احمد ص حياً صاها
 منى العدو مئة مئة مئة
 وهد للأعداء كل منلص
 بردى بارسا كآب شكتبه
 صديق يخطون الكما فحوضه
 أدر لأنه برطها لعدوه
 لمكون عيت للعدو وحيث
 وسم الله اعدو ر سوة
 وبيع ثمر سدا وتعبه
 وبقى يد الى الله من ثمر
 من يتبع قول امي
 فلهنا ينصرنا ويظهر سرنا
 ان الذين يخلصون محباً
 صافي الحديد صار دى رواق
 يوم لها وكل ساعة مصدق
 قدماً ونحتها ادا م تلحق
 الله لا كف كأنها لم تلحق
 تنفى الحور كقصدراس المشرق
 وزه ومحجول القوائم أبلق
 عند الهياج أسود طال ملحق
 تحت العمدة بالوشيح المرقع
 في الحرب ان الله خير موق
 الدار ب دعت حيول المرقع
 به وصدق اصبر ساعة بلق
 ودا دة كريمة لم يسلق
 وبقى نرى الحومات فير تعلق
 ١٠٠ مدح لأمر حق مصدق
 صبا من مل دث ترفق
 كبرر وصلوا عن سبل امدق

مسألة منه ثابت التجارى القزرمي

أمه الفريفة ت حاد احرر حتى - يكي ه الولد وهو ثل من حول
 اشهره وقد قيل أنه أشعر أهل الزمان وكان أحد المعمرين من المعصرين
 عمره ثمة عشرين سنة سئل في اجهلية مسلمين في الاسلام وكان يخصص شربه
 وينفقته لخدمه ولا يخصص ما رغبته فله به عند الرحمن يا ليت لم تفعل

هذا قال لا كوث كافي أسد والحق في دم . وقال أبو عبيدة فصّل حسان أشعراء
ثلاث، كان شاعر لا نصار في أخيه وتباعه لبي صلى الله عليه وسلم في لسوة
وشاعر اليمن كلها في الإسلام . جاء حسان في نهر فيسب أبو هريرة فقال أشدك
الله أسمعته رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أحب عني ثم قال اللهم يمه روح
القدس؟ قال أبو هريرة اللهم نعم . وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما يجمع
القوم الدين أصروا رسول الله صلى الله عليه وسلم سلاحيهم أن يصروه أسبيهم؟
فقال حسان أنا لها وأخذ يعرف له به وقال والله ما سرى به مقول بين عسرى
وصنعاء فقال كيف تمحوهم وثأرهم؟ قال بنى أسلمت منهم كما سأل الشجرة من
له حبيب ، فكان يحوهم ثلاثة من لا صدر حسان من نبت وكعب بن مالك
وعبد الله بن ربيعة فكان حسان وكعب يعارضهما بمنال قولهم موفائهم والأيام
وآثر ويعبرهم بثلاث وكان عبد الله بن ربيعة يعبرهم بالكفر فكان في ذلك
الزمان أشد دعوى عليهم قول حسان وكعب وأهون القول عليهم قول ابن ربيعة
فما سمعوا وقفوا الإسلام كان أسد العرب عليهم قول ابن ربيعة ، وقال عليه
السلام لحسان فأت أبا بكر فإنه أعلم بأخبار النعماء منك فأتى بكر فقال له كف
عن فلانة واذكر فلانة فقال

محويت محمداً فأحببتُ عنه وعند الله في ذات الحراء
فإن أبى ووالده وعرضي لعرص محمد منكم وفاة
أنهجو . ولست له بكف فشركا لحريق القداء

وقال حسان لأبي مغيصان بن الحرث بن عبد المطلب

وإن سام المجد من آل هاشم موست مخزوم ووالدك تعد
ومن ولدت أبناء زهرة منكم كرموا بلحق محمداً نزل المحد

وَأَمَّا هَجَبٌ بَطْنِي هَاشِمٍ كَيْسٌ حَلْفُ رَاكِبٍ الْقَدْحِ امْرُؤٍ

يَقْرَأُ الْعِلْمَ مَالِي وَمَا حَصَلَ بَعِي فِي ذِكْرِهِ نَذِيهٌ قَدَحٌ فِيهَا

وَسِتٌ كَلِمَةٍ وَلَا كَيْسٌ مَهْ دَسَكٌ هَجَبٌ بَيْنَ يَدَيِ لَهْرِهِ

وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَرْتُ عِبْدَ اللَّهِ مِنْ رِوَاةٍ فَقَالَ وَأَحْسَنُ وَأَمَرْتُ كَلِمَةٍ مِنْ

مَالِكٍ فَدَلَّ وَأَحْسَنُ وَأَمَرْتُ حَسَانَ بْنِ نَابِتٍ فَشَفِي وَاشْتَفَى . وَأَمَرْتُ مَدِينَةَ إِسْلَامٍ

دَبَّ إِلَهُ أَنْ يَخْدُوَ لِي جَعَلَ يَلْبَسُهُ وَيَصْفِي إِلَيْهِ الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَسْتَمِعُ ثَمَّ

وَالِ يَسْمَعُ اللَّهُ وَهُوَ مَاتُ رَحْمَةً حَتَّى كَانَتْ رَأْسُ الرَّاحِلَةِ بَيْنَ يَدَيْكَ حَتَّى فَرَحَ

مَنْ شَهِدَهُ قَدَحٌ عَلَيْهِ سَلَامُهُ لَمَّا أَتَاهُ مِنْ وَقْفِهِ أَسْلَمَ

مَنْ عَمَرَ لِحَافٍ وَهُوَ نَشَدُ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَرَهُ

عَمَرَ فَمَنْ حَسَنَ قَدْ شَدَّ قَبْلَهُ مِنْ هُوَ حَرٌّ مَلِكٌ وَدُنُقٌ عَمَرَ دَمَرُ الرَّاحِلَةِ مِنْ

الْعَوَامِ مَحْسَنٌ مِنْ شَحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَسَنَ يَشْهَدُهُمْ مِنْ

شَعْرِهِ وَهُمْ عَمَرَ شَطْرَهُ يَسْمَعُونَ مِنْهُ شَحَابٌ رَأْسُ الرَّاحِلَةِ مَالِي رَأْسُ كَمَا غَيْرَ

أَدَبٌ يَسْمَعُونَ مِنْ شَعْرِ أَسْمَاءَ يَهُ فَمَنْ كَلَّمَ بَرَصَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَحْسَنُ أَسْمَاءَهُ وَيَحْلُلُ وَادَّ وَلَا شَعْلَ عَنْهُ شَيْءٌ فَهَلْ حَسَنَ

قَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَعَهْدِهِ حَوَارِيهِ وَلَقَبُوا بِالْحَمَلِ يَعْمَلُ

قَامَ عَلَى مَهَابِهِ وَصَرْقَهُ يُوَالِي وَلِيَّ مَحَقٍّ وَالْحَقُّ عَمَلُ

هُوَ أَمْرٌ مَشْهُورٌ وَأَنْضَلَ نَدَى بَصَلٌ دَمَا كَلَّ يَوْمَ مُحَقِّقٍ

أَدَا كَشَعَتْ عَنْ سَاقِ الْحَرْبِ حَشَاهَا نَابِضٌ سَبَقَ أَيْ أَمُوتَ يُرْقَلُ

وَأَمْرٌ كَلَّتْ صَغِيرَةٌ مَهْ وَمِنْ أَسَدٍ فِي يَشْتَبِ بَرَقَ

لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبَهُ وَمِنْ نَصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَحَبَّ مَوْثِلُ

فَكَمْ كَرَبَةٌ دَبَّ لِرَبِّهِ سَيْفُهُ عَنْ الْمَصْطُوقِ وَاللَّهُ يُعْطِي فَيُخْرِجُ

فما مثله حبيب ولا كنت قديم
 وليس يكون الدهر مادام يدبيل
 شاكوك حير من فليس معاشر
 وفعلك يا من حاشية الفصل
 ولما قدم ومما نمت على التي صلي
 لله سببه وسيل فلو احب مدحرا وقد حشا
 شاعرون وخصيب فقام خطيبهم وتكم
 فقام ثنت من فليس من شمس واحده فقام
 ان ترين فقال

نحن اهلوك فلاحى ية
 تلك المسكارم حزناها مدركه
 كم قد نشدنا من الاحياء كلهم
 ونبحر الكؤود غدا في مدينته
 ونسهر الدس ثانيا سرهم
 من كان فب فمضى ثم تبع

فقام حسان فقال

ان الدواب من امر وحوش
 يرعى بها كل من كمت سرته
 قوم اذا جاروا حرو عدوهم
 سحبه تلك منهم غير محدة
 لا يرفعون من اذهب اكلهم
 ركل في الدس من فليس مدد
 رقة دكرت في نوحى منهم
 يستور للحرب مدو وهي كاله
 لا يرحون د رلوا عدوهم
 كأنهم في الوعى والموت مكشع
 حدمهم ما انوا عدوهم وان معوا
 فقام حسان فقال
 ان الدواب من امر وحوش
 يرعى بها كل من كمت سرته
 قوم اذا جاروا حرو عدوهم
 سحبه تلك منهم غير محدة
 لا يرفعون من اذهب اكلهم
 ركل في الدس من فليس مدد
 رقة دكرت في نوحى منهم
 يستور للحرب مدو وهي كاله
 لا يرحون د رلوا عدوهم
 كأنهم في الوعى والموت مكشع
 حدمهم ما انوا عدوهم وان معوا

كان في حربه قتل عدوانه
 أكرم بقوم رسول الله قاتله
 سما يحاض عليه لصاب واستلح
 دا مرقى لأهواء والشيع
 فيما أراد لسان حائك صمغ
 ان جدد الناس جدد القول او سمعوا
 و منهم افضل الاحباء كلها
 فقام عصاره من صاحب وصال

تيمنا كيم بعد الدس فصدنا
 اذا اجتمعوا وقت احتضار المواسم
 نأفرو ع لاس في كل موطن
 وأن ليس في أرض المحار كندارم
 فقام حصار فصال

معنا رسول الله من عصمت له
 على رغم ألف من معذ وراغم
 هل الحمد لا سوداء له لدى
 وحده نوك واحتمل العظام
 فقل الأقرب من حس وقله
 لرجل مؤتي له والله شجرة أشعر من
 شاعرا وحظيه احب وأضواءه
 دفع من صوانه اتعدي محمد وأعطاه
 فقال ردني وأراه فقال اللهم انه سيد العرب

وقاب حسا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 شهدت دون الله ان محمد
 رسول الله في السموات من
 وال احد لأحرف ذمته
 يوم يدين الله بهم فيعدل
 ان ان يحجي ويحجي كلامه
 له عن في ديبه متقل
 وان الذي عدى اليهود من مريم
 رسول الله من عدي عرش مرسل
 وان التي سخر من نطق بحلة
 ومن دانه من من الخير معزل
 فقام احب صلى الله عليه وسلم ان تشهد معك

بيضا حسا من ثانت خيف وهو مكفوف اد رفر رفرة ثم قال

وكان حافرها بكل ناحية صاع بكيل به شجرة مقدسة
عزى لأحد من شيوخ اصدة عند ويرسم به من نعم

والمنيرة بن شعبة جالس قريباً منه يسمع ما يقوله فبعث اليه بمحمدة آلاف
درهم فقال من بعث بهذا؟ قالوا بمعرفة من شعبة بمحمدة فقتلته وقلد وسوءتده وقبها
حده الحرب من عوف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتلها بعثت معي من يدعو الى
دينك وانما له جنة فارسل معه رجلاً من الانصار فهدمت ببيت شجرة فقتلوه
الانصارى و قد قدم الحرب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان عليه سلام
لا يؤت حداً في وجهه فقال ادعني الى حساب فدنيت له فادعني الى الحرب فشدت

يا حار من يمشي لمة حارة منك في محمد بن محمد بن محمد
ان تعدوا واقامه زمك شعبة واعدت في حده اسحر

فقال الحرب اكفه عني محمد وؤدى ليك دية حقة فدي لي لبي صلى
الله عليه وسلم سبعين شهراً وكنت دية حقه وقل يا محمد ان ذلك من شره
وهو مخرج البحر شره مخرج

خرج رجل يقول له حجه الله ربي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وخرس له يسقيهم فأوردوا الله فوجد على ذلك دية من الانصار فهدموا
فبلغ ذلك حسار فقال وهو يريد انها حريس من الغنائل يدعى قدوا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الاسلام

امسى تغلايس قد عرأ او قد كثرو
يعشور دلهول سرأ في مهادية
قد شككت انه من كست صاحبه
ما للقتل لدى أسمو فقيه
ومن انبراعه أمسى يفضه اليد
مهددا في كافي است من حد
او كان مشأ في رؤس الأسد
من دية فيه أعطيها ولا قود

وكيف وودي من قدس وصرقي لآر رسول الله من الحوقل
فان الذي قد قيل ليس بلائط والاسه قول مري من محسن

نشد حساں وده بن يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم

لقد عدوت أمام النجوم مسطحا بصارم مثل من داح قطع
يحتر على نجاد اسيف ساحة قصيدة مثل لون البهر القبح

فصحت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكك حسان منهم محسن وده كان قد
وجه كنهه في كك يصر بیده

دحل حساں في الحانیه بیت حسان نشاء وده اشئ بکر من واثق فاسه
حرأ وشرة فام حساں نه اننه فسمع لأشئ هو بحر کرد شیخ انهم
فبركه حساں حتى ام نه ستری حر حدر كاه نه ساكن في بیت حتى سالت
نحت الاعشئ فاعلم نه سمع كلامه ودهر انه دل حساں

ولس شرب فوقهم من برده مدول البحر بيا مقصدا
ولكم شرب كرم دا تشو نهو بحر بحر سید سید
كانهم دانه رهن حلیه ون اشئ بحمد ستمه عد
ون حشتم أبعث حول بیومهم من سلك والحدی فی مدد
نری حول أشاء برزاق سافها نلا ووسب وریقا مقصدا
ودا كرق سعی ومسوق حده ساحه كنهها قد قددا

وقال حسان في هزيمة الحرث بن ششم يوم سر

ان كنت كادية الذي حلتني فمحوت منحي حرث من ششم
ترك الأاحة ان يقابل دوسهم ونجا برأس طمرة وحام
ومن قول حسان وفيه عذ

قدعنا جامهم في بیت رأس فاحوني تحت خولان

فمن حاسم في الصفة معي قائل وهجان
 وفريقات من الناس ودراسة فلكه والفصول
 قد درامضه فولاثة بطن من سرية الكمة المرحان
 ماسر في مدعى في الله وكل الدعاء للشيطان
 ذلك معني لا جمع في الله وحق حرف الامور
 صوت تسبح في ذلك انيسر دعه لنفس والرهال
 ورأى في حق ملكه عدديا لم يقدره وكان
 ومن قوله من قصيده يمدح من

له در عصاة دهم
 لاد حمة عند فريته
 بسم من ورد من عنده
 مشور حتى من كلامه
 بصر اوجه كرمه حسابه
 ومن قوله يمدح حمة من الاسمه

ل من حمة من نقيه معشر
 من يمني بسم ادهو ربه
 يعطي خرب ولا يره عدد
 واتة يوم فقره محلى
 من يمدح آتوهم باليوم
 كلا ولا متصرا باليوم
 الا كمص عطية مدموم
 ومتقى فرواني من اخرطوم

ومن قوله يمدح من مكرم وبحض على قتاته
 ولا صدق الى حديمه مدحتي
 موى انحر يكاد الريح تروح
 لعتي يسار ودرس لآخراف
 ضخم الدميعة مختلف متلاف

من لا يزال يكذب كل تقيية
كؤمه غير مائل مراف
رجف لسانه وحنان مؤظا
مؤي لكل معص يسواف
ففي القوادى يمشك من مكته
من صوب كل مخلص و كفاف
تبع بي بكر وحن فوارس
لحقوا لامة دون كل لحاف
تلقم حبل لعدن حاكم
بين الكد يرقلة الأعراف
حتى هوى منه ألا أوصله
بحد بين حادل وقفاف
لله در بي على ابره
لما يروا عودا وحى حواف

روح حسان سوره ست اعصمت الأوسمه فكان كل واحد مبعها معصا
بص حبه ثم انها غيرته يوم تاحونه وخراب - فيه نالوس فمعصيه فطافها واصلها
من ذلك بدم وشدة رسم هو بدل فكل

زعمت حمة صبره وسكر
ابى يثمن بقلب الطعمر
لا يكن حديث حبه صهرا
لنس هدا ملك يعمر سمر
سنت حسان من حبه انه
لما سئل بشيء العمر
فقت أحولى سو كعب د
سار لاص غورات لم تر
وب حوى لو أنصرته
سار مشه فى اليوم حصر
سند هدا اناب اذ كنه
كل وجه حسن اليمه حمر
وقد سار اذ انا صفت
يعمل لقتل ناسخ حرا
من يغر لدهر أو يثمه
من قدس بعد عجز و حمر
فلك من حبه ناسخ فى
حتى يثمه من عذر و حمر
ثم كان خبر من ل لسان
سحق لنس بوقاص و حمر
فأرمي حبل د ه أمكت
بنة احدث نطرب لمر
أيا فز من فى د ه
فدهم بعد عصاه يتر

ثم نادوا يا نفسا اصبروا به يوم مصابيت صخر
احصوا معقلها انما لكم بالصفيح المصطفى غير المطر
نصران تادون احسن له وصمان مثل افواه القتر
ولقد يعلم من حارسا انما نقيم قدما ونصر
صخر الموت من حل ما صادقوا الناس غطاريق نقر
واقم امر فيه والعري فلنا فيه على الناس الكبر
منهم اصابي فمن يعجز به يعرف الناس بفخر المفتخر
نحن اهل الدير والمجد معا غير انكاس لا بين شمر
فاسأوا عنا وعن اعدا كل قوم عندهم علم الظير
ومن قوله يرد على فيس من الخطية

ما زال عيشك دمعها كعب من ذكر حودث شطت ما قوى
تست بها عزة مؤد ما ارف سواء الشكلى محمد
ما كنت ادرى بوسن بينهم حتى زيت الحدود - مقدف
دعوا وعد الفه في نقر يرحون مدحي ومدحي الشرف
من تدع قومى محمد انهم اهل اهل يدو ادا وصو
ان سمعوا عينا طمعي سها ساعدته اعد هم صف

شعراء عدنان

عقب عدنان من ولده معد ، وعقب معد من ولده نزار ، وعقب نزار من
أولاده أمار وبيد وربيعة ومضر

شعراء أباد

أبو دؤاد الأبيدي

هو أبو دؤاد حارثة بن الحجاج بن أيد من بني ربيعة ، شعير قديم من شعراء
الجاهلية ، وكان وصيًّا للحليل وأكثر شعروا في وصفها وفي غيرها تصرف أبيه
مدح ونحر وغير ذلك لأن شدة في وصف امرئ أكثر ، قل من لا عري لم
يصف أحد قط الخليل إلا احتاج إلى أبي دؤاد ، فإنه مرثية امرئ على البذل فقال

في ثلاثين زعرعته ، خفوق صبحت ثم حنر شكوني
رعت لي نأسي فسد لسانك وثرؤبه عن قصاء دوي
أملت أن أكون عبدًا لذي وبهة ، مع لسان دوي

ولها يقول

حوت حين صرمتي ولله بعحر لا محالة
ولله يكسب ماله والشبح بوزنه الكالة
والعبد يفرع ، أعصا ونحر تكفيه الفالة
واسكتت خير للقي قديم من نص القالة

وقال يمدح الحرث بن ههم ، قد حورده فاشمد حوار

قال ابن ههم بن مرة ، صعدت طعن الحبط هم فقل ديلها

أنعت نعمة واحد دى مة نصبت عليك من العلاء أطلها
وحملنا دون الولي فأنصحت رآه ^(١) معصا اليك عقلمها
قبل الحصى من شه الناس قال لى يوم
لا عدا لغير عذو وكن فقد من قدر ربه لا عدا

وفاة

من احب من لا قرب مده من حدى هو الوس لعطاء
فهم السارين أمانه وعام د براد اعزاه
وسبح لى السمن د فحد القدر وسن اعلاه
ورح اوهم وبي ع ووكف من وجود حده
وشرب كأنه سد عن خلعت وود حده احلاه
مكول لى مده يوم فثرت بهها الاقواء
سعد امه وشرب سلبه فلهو فى صدى لغير هده
بكدنا لا مصر كا اس سوف حد سلبه لآيه
فلى زهم مده ملى حبراب ودكده فى سقاء

ومن قوله وفيه عدا

بشده فملك مده مده ربه مبرل مده
عزته اصلا وكل مده دانه ذودى مده صلب داه
وحملنا علامه مده مده امس ليس مده ساج
فاتحى مثل ما اتحى يار دحى حوعه لى مده لدرامه
وكان لاني دواد مده مده دواد مده وهو الذى يقول مده مده
فبات فيه وانسى تحت مده مده ما حد يومك من مده مده
لا يدفع السفر لاني مده مده ولو مده مده مده مده

مقيم على قبر يكما تست دارحاً	طوال الليالي أو يُحبب صداً كما
حري الموت بحري اللعنة والمضة مسكاً	كأن الذي يسقى العفار مسكاً
نحو من هوى القبول وعدوا	أحاً لكما أشجاء ما قد شحا كما
دنى نَحْ يجمعو حاً بعد موته	فلست الذي من بعده موت حفا كما
أضبت على قبر يكما من مدمه	في لا تدوه أُر منها قوا كما
أدريكما كَمَا نُحبب ونطقنا	ناس محاً صوته من دعا كما
من طول يوم لا تحبون داعاً	خليلي ما هذا الذي قد دعا كما
فصيت نى لا يحله هلاك	ونى سيعره نى اندى قدس ا كما
ما نكيكما طول الحياة وما لدى	بردى على دى تنوته أن نكا كما

لقبط بهم بعمير الاربادي

شاعر جاهلي قديم من سن يعرف به شعر غير القصيدة اغنى رسل بها اى
قومه من اباد بحدرم كسرى وعمره تلى حربه ووطا

يا دار عمرة من بحدرا العرطا
هحت لى لمة والاخرى ووجها
وفيهما يقول

يا قوم لا تلمو ان كنتم غير	تلى سلك كسرى وما حه
هو الخلاء الذى تنق مدقته	ان طار طائرهم يوم وان وقع
هو لعمري الذى تحبب اصدبه	من رأى مثل ذا يوم ومن سمعا
فعدوا تركه لله در كك	رحب الفراع بأمر الحرب مضطد
لامر قار رحى العرش ساعده	ولا اذا حل مكروه به خشعا
لا يطاع اليوم الا ريت بعنه	هم نكلا حشاه يقطع الصلعا
منه اليوم تعنيه اموركم	بروم منها على الاعداء مطلقا

ما نذك يخلط هذه الدهر شظفه
فليس شعله ما يشعه
حتى امه الى شرد مربرته
كذلك من صبا او كصاحبه
اد عده عات يوم فعال به
فناورده فاقوه حـ
عند السرع انا دا مر به
متحددا سحتي لمان كاهه
هر كسني اليكم وامدركم
وقد رت اكم تصحى الادلح

وجعل عدوان الكتاب

كاتب في صحيفه من ميه
الى من رجز بره من ايد
من الليث كمرى وقد كـ
ولا يحدسكم سون اعداد

شعراء ربيعة

سب ربيعة من اسد وكتاب وضعة ولاد ربيعة
ومن اسد عشرة من عمره من اسد ، وعبد النفس بن قضي من ذغلي من
حميه من اسد ، ولهم من وسط بن شمس افقي زكر وتعلب ما ولى
بن قاسم

ومن ربيعة حملي بن احسن بن حنيغ

شعراء بکر

المفتی الکبر

هو عمرو بن سعد بن مالك بن ضمة بن قيس بن اظمه والقبيل بئر قيس
اعوله من قطة يعنى بها

امير ملك والوجود ده بئر واطراف لا كف عم (١)

والدار وحش ورسود كما رقت في صبر الادب قمر (٢)

است كافيوم حلاشهم مث الحديث وعت حره (٣)

وهو احد من بين كان نوى به حه اسماء بنت عوف بن مالك

وكان مروثين لا كبر ولا ضم موقع في كرس وائل وحره بها مع نعلاب
ونس وسجدة ونعمه ونفده في مشجده وكبيرة في العده وحسن اثر

عشق اسم قيس بنت عمة اسماء بنت عوف بن مالك وهو - الاء قصه في ربه
فعل لا (وحت حتى عرف راسر) وهند في ال شعري ربيعة من ص عمر
وكان به عمة عمة اسماء بنت عوف بن قيس في موت من مولى فكن عمة رمانا
ومدحه فحارة روح سمع رمان سمير فانه روح من مارد فوعه في اذل فروحه
من ماني ماني من لابل وروح فقت فحيرة حته في اسماء بنت قيس اي ماني
علي حبه فخرج اصعب من ربي روح من ماني ومعه وليدة في وروحها وكان عمة ماني
فرض في صريع حتى ما تكمل لا معروف في ربه كبر اسماء بخران وهي ريس
مراد فسمع مفتي روح وليدة يقول في ركية فند مالك سمير وذا كبر ماني

(١) المير شعراء عمر ودين من هو ورد في كتاب ربيع بكم والسن في يوم ربيع

(٢) رقت ربي ولا موجد (٣) من احداث شفته

صرّاً وحووا فعملت الوليدة تبكي من ذلك فقال لها زوجها: طيحي وياقني تارك
ودهب، وكان مرقش ككثب. كان يود دمه وأحد حرمة وكا، أحب ولده اليه
في نصراني من أهل حيرة فعملها الخط، فسمع مرقش قول الرجل للوليدة
كثب على مؤخرة الرحمن هذه الآية

صاحي	لا تعجلا	ان	اع	من	الأ	تعجلا
فلمن	اشكا	يعرط	سينث	و	سيف	الاسرع
يدرك	إما	عرست	فمن	أمن	معدان	لقت
فله	در	كا	ودر	بكا	فلات	العند
من	مبع	الأفوم	ن	مرقش	نحى	على
وكأما	تود	الساع	شاهو	ذعاب	جمع	بنى
						صبيغة

فطلعت الوليدة، وروح حتى رحما الى أهلها فقلا مات مرقش، ونظر
حرمة الى ربح وحينئذ قرأ الآيات مدعاها وخوفها وأمرها بأن الصدقة
وقد كانا وصفاه الموضع، وركب في طب مرقش حتى أتى المكان فقال عن
حيرة يعرف ان مرقشا كان في الكف ولم يكن فيه حتى أتاه راعى عنم لأسماء
فأعطته حننه يصمه فيها يخلب من الله لأسماء فعل، وبأرائت اسماء حاتم قالت
لزوجها هذا حاتم مرقش فدخل الساع في طله وركب فرسه واحمله الى أهله
فمات عند اسماء، وقال قبل ان يموت

سرى	ليلا	حب	من	سلمي
فست	دير	أمرى	كل	حب
على	أن	قد	سم	صرفى
حوالها	مها	بعض	النراى	

نواعز لا يفتح نؤس حش
 يرخن معاصي نؤس حش
 سكن سدة وسكة أخرى
 ما لي في ويح سهدى
 ورب سلة لحدس نكر
 ودو شرسيت لست عذب
 طعت بها دما في شاي
 أنس كما خلقت وصلا
 وم، قله مرقش في عرق أسد
 أن آل اسه اسود وارن
 وهي قصيدة صوفية وقول فيها
 أنا لست ألب الله ح دة
 به ولا نأ نأ نأ
 ألحى مرؤ في حب سده وناي
 ومن هم لفس ان كنت ع
 د د كرها نفس طفت كاني
 وقع المحار من داس بي نعلب من نزال مسكي فيها وأصابه لاه نري
 وكان معه لرقش لا كبر فعال نرقش في دناك

نهي سار بي نهر
 دن بي اوجو كدروما
 خدي حادتها عن نهر
 بخش كهو بخود استخر

(١) احمد كنه ثوب بي نهد ١٢ سر لاسان الله كبر في حلقه وساملا

(٣) هم به عامر دهن من نهد

بكل جنوب امري بنده
 قد شعر الخي حتى ردت
 وقام به ثم ارتد
 فيارب شوقه فخره
 و آخرت من نبي حديد
 وكل من عرف من مرعب
 وكل كنهيت حوال اعز
 طريق القواس فوق اعز
 فبذره قبل حين صدر
 كرمي مرعب ومكر
 كمنه امتاده حب اعز
 ومن دحل وجهه قد غفر

ومن شعره

حبيب سوحا ربه انه فيك
 وفولاه يس اصداق جدد
 تحيرت من نود اكد
 د نسه سبي ايكه اومه
 سأل عده ك سب فلاح
 فله نكه اعيس قد حيد
 فوولاه سواك لاه حائف
 فرتيه في حسن دره ولا
 تعرض للحي بدس اردد
 و... نكن عده لار كفا قصه
 واليك حربه سنا ك عده
 فهد من عدا يده عدا
 فلا ود فيه سست ولا قصد
 من دين يقطن لقلاده وحده
 ايه حربه ايا ردي حشدا
 وفده يده همكس حدا
 ايه قت ماني مثل د بهي
 وبه لسب الاتقني عدا

المرفق الاصغر

هو ربه من سمان من سعد من مالت من نسه

وهو شعر رفقش و صولط عمر عشق وضعه من اندر وقت فيه

الايا اسلي لا صرته في البوه وجه
 ولا ايدا عادم وصلك دما
 رنتك في السكر في شرع صاله
 وهن يا حوص (٢) تخلق لها بما

(١) مخطوطة سيء د حاء و و يده (٢) حوص من لان مائة عيون من جده السمر

تريت لما يوم الرحيل (١) وعنف شتى لما يكن متراكما
 سقاء حسان اوزن في متهان من انشمس رؤاه به سواكما
 اترك ددت الصال منها معاصي وحدا سبلا كذا ديدة (٢) ناعما
 صحافله عمن على ان ذكره او حشرت دات به الارض قائما
 تنصر حليي هل ري من صعث حرجن سراجا واقعدن المعاما (٣)
 تحملي من حوتو نعة ناعما به على انا و حعن القصر ناعما
 تحملي ياقوتا وسدرا وى به وحنا طه ربا ودرا نواعما
 سدك لقري الخبز تحدى حدهم وور سكي قواو اجتر من الخاما
 لا حدا وحه يريث به ومسيلات كنداني فواحي
 واني لاسحبي فضبة حاة حوت و سحبي فضبة حاة
 واني لاسحبيك واحرق من محفة س من انا وى صدره
 واني وى كات فله صى راحة مها وى صى يا فخره راحة
 الا يا اسلى بالكوكب طلق وطى وان يكر صرف سوى ملاء
 الا يا اسلى ثم اعمى ن حنى الك فردى من يالك وطى
 اوطم نو سب الداء ملدة رمت فخرى لاسحبيك هاتما
 متى ما يش دو بود نغمه حديله ومضت عنيه لا تحلة طما
 وى حوت حاة وضعته فمست وى لاهم ان كست دوما
 فن يلق خيرا محمد الناس امره ومن يهو لا ينعن على العى لانا
 ألم تر ان المرء ينجتم كفه ويختم من يوم اصدق الحاش
 امن حكم اصحت تنكت واحما رفا تعرى لاحلام من كل ناعما

(١) شعر وارد مسترسل طويل (٢) امرأة اللعنة (٣) له ثم امر اك الوافية
 الواصة (٤) الوردية موضع لبنى قديم

عمرو بن قيس

هو عمرو بن قيس بن ذريح بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة
من ولد، شعراء الجاهلية وقيل له أن من قال اشعر من زر وهو قديم من
مري، انقيس وثيبه امرؤ لقيس في آخر عمره فأخرجه منه إلى قيسر لما توجه إليه
فأتى في طريقه وسماه العرب عمرواً لصانع ثوبه في عرته وفي غير أثرب ولا مطلب،
وكان ساعراً خيلاً مقدماً، وكان شاعراً خيلاً، حسن لوجه مديد النامة، ومات
ثوبه وحده صغيراً فكلمه به مرثد بن سمدة وكانت مائة وثمانية وثمانين
مدينتين، وكان حبه محبة له مفعول به رقيقاً عليه.

ومن شعره بعدد إلى عمه في موحدة وحدها غداة.

حدي لا سمحلا ان رددا	وأن تحمعا شملتي وتغبرا غدا
فما سجي يوم سائق مقبلا	ولا سرعني يوم سائق مقبلا
وأن تغفري يوم أقص ليله	وسموحا من علي وتحمدا
عجل ميس شددت مدة	تواء في سواد الأضرم مرثدا
ور ظهري مي قورص حنة	وأفرع من لومي مرثدا وأضعد
على عمر خزنة كوك حبيته	سوى قول بع كاذبي فحمدا
لعمري نعم الرا تدعو محبة	أدا ما لنادي في العامة نكدا
عظيم رماد القدر لا متيسر	ولا مؤنس مبر ادا هو وقدا
وان صرحت كحل وهنت عربة	من زبح ليهيك من نال وقدا ^(١)
صرت على وطه ابوالى وحضهم	أداصن دو الثربي عليهم وأحمدا
ولم يخف وزح الحن الا محاطا	كريم الحما محمد غير أحمدا

(١) كحل ويصح "النه شدة والعرة الزح شديدة

ومن قوله ما بلغ سبع سنين

كأنني قد حاورت سبعين حجة
حلمت بها عني ثمان طامي
سلي اراحني مرد ويلي العضا
او، ثلاثة بعدهم قيامي
رمتني سب الدهر من حيث لا أرى
فما من برى وليس برام
هو ان ما ارمي يداه ومستها
وكي رشي غير سهام
ادام اني ساس قناتك يكي
حديث حديد آبري غير كهام
وافتخر وما أقي من زهر ينه
وما نزل ما فنتت غير نظري
واهدكي تميل يوم زيله
وتأمل عم بعد دالك وعام

وعمره هو الذي عده مرؤ القيس بقوله

بكي صاحبي لما رآني امّاب دونه
ويقن ان لاجاب بقصره
فنتت نه لانت عيشت ام
بحر مدسكا ان عوت فنعندرا
وقال له في سفره الا تركب الى الصيد فمرد

شكوت اليه أي ذو حانه
واني كبر ذو عيان بحت
فمن ان اهد وصلها ومجا
اذنسر كخ من او حش فركو
ومن يعني منه من شعره

فانتك أمة لا سوالا
والا حبالا يواي حبالا
يواي مع ليل بعدنا
ورني مع اصبح الا ربالا
فسلك يند من ودها
ولو شهدت لم توت الموالا
فقد رجع قلبي د افسوا
وقر أحد الخلط الربالا

الاعشى

هو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة بن
قيس بن ثعلبة ويكنى أبا نصر

وهو أحد الأعلام من شعراء الجاهلية ومجدهم وشده على سائرهم وليس ذلك
مجمع عليه لا فيه ولا في غيره ، قال يونس النحوي اشهر الناس مرة ابيس د
عضب والثابتة اذا ذهب ورهب دارعب ولأعشى د طرب ، وقال ابو عبيدة
من قدم الأعشى يخرج بكثرة صواله احد د ويصرفه في المدح والخطاب ، ثم يقول
اشعر وليس ذلك لعبه دوية ، هو أول من سأل مشعره وجمع به قصي الملاد ،
وكان يعنى في شعره فكنت اعرب سميه دناحه اعرب ، وقال ابو عمر ، من
العلماء تابعكم شعر الأعشى في سببه د رى حسد ما بين العديلي في
سكوني ، وقال يحيى بن اخوان العمدى ، ابيه شبا نحن د كفة ، شعر في
الجاهلية والاسلام ويحيى علي ، س ه أعشى بي ففس من ثمة ابتد الشعراء في
الجاهلية ويحيى بن احمد بن اسد د في لاسلام ، وقال شعبي لأعشى شرب الناس
في بيت وحش الناس في بيت وأجمع الناس في بيت ، فها عرب بيت وقوله
عز ، فزنا مقبول سوار ، أعشى هو شى كعبى د حى د حى

وأما أخنت بيت فقوله

فأت هرة لما حنت د بها ، إلى تلك وروى بيت بيت رحل

وه ، اشجع بيت بقوله

قلوا انظراد قل ، تلك عاد ، أو نعرون د معشر نزل

وقال يحيى بن متى رادة الأعشى وكان مصر د وكان معراً د كان الأعشى

قدريا وكان ليد مشافل سيد

من هداه من الخير هدى ، عام المل ومن سببه د

وقال الأعشى

استأثر الله نومه والعد ل ووي المزمة ارحلا

وأخذ مذهبه هذا من قبل العاديين نصارى الخيرة كان تأتهم شتى منهم
الحر فلعنوه ذلك

كان الأعشى يوفى سوق عكاظ كل سنة وكان المحدث السكلاي مبتدئاً
مُتلفاً وتزل به الأعشى فحمله معلقاً بفتنه وكشط له من سنانها وكدها ثم سمعه
فلمسا وافى سوق عكاظ أنشد بها

أرقت وما هذا السهاد المؤرق ومضى من عنده ومضى من معشوق
ولكن زانى لا أراي يحدث أعادى به لم يسعدى وأحرق
ومن قوله فيها

عمري بعد لاحت عيون كثيرة إلى صومر رديع نحوي
أشتت مفرورين صغابها ومات على الملى وسحق
وصيحي لسان ثدى أم بقاء بأشجع داح عوض لا يفرق
ومها

أبسمع سار لدى قد فلت فأنود أقوم به ثم أعرفوا
به تعقد الأحمال في كل منزل وبعد طرف لحال وتعلق
ثم نادى يا معاشر العرب هل فيكم مدكار بروج أمه إلى شريف سكره
ثم قام من معصه وفيهم مخطوبه لا وقد روحوا

هذه الأعشى رحلا من كتب قدس

و لشهر الحرام فليست منهم وست من السكرام بن عبيد
ولا من رعد حمار من قرط ولا من رعد حارة من ربه

وهؤلاء كلهم من كتب قتال الكلى لأنه لك أشرف من هؤلاء ، فسمه
السن بعد بهجاء الأعشى أيد وكان متغيط عليه فغار على فوه قد بات فيهم

الأعشى يده وهو لا يعرفه ثم جاء حتى رآه شريح من الشمول من عده النفساني
صاحب السماء بحضنه الذي يفتنه لا يفتق من شريح بالأعشى فداه الأعشى

شريح لا تفر كحبي بعدد خلقت	جاءت ابوه بعد انقضاء صغري
قد خلعت ما بين راسي في عدن	وطاف في معنك ترددي وسيدي
فكان كرمه عهداً ووثيقه	محمداً أوكى رؤف غير يكار
كالعيش ما استطروه حاد وابله	وفي أشد نكد كاستنشد صغري
كن كاسموه اذ طاف الهمم به	في حقل كبريخ اهل حرار
إد ساهه خدني حشف قدس به	قل ما شاء في مسمع حار
فقال عذر وشكك في نسبه	وحذر وما فيه حذر مختار
وشك غير طويل ثم قل له	اهل سيرك ان ماع جاري
وسوف يعف عنه ان صهرت به	ب كرمه بعض داب طاهر
لا سر من ميرا د هب عذر	وحذفت اذا استودع سر ري
فاحذر ذرعه كي لا تست به	وله كن بعينه فيها مختار

١. شريح الى السكبي فعل هب الى هذا الأسير مضروب فقال هو لك
قاطعه وقال له أقم سدي حتى كرمك وأخو - فقال به الأعشى ان من تمام
صبيحك أن تعطيني بقعة نخسة ونخالبي - عه فاعطاه بقمه فركب ومضى من ساعه
وبعد السكبي ان الذي وهبه له شريح هو الأعشى فأرسل الى شريح بعث الى الأمير
الذي وهبت لك حتى أخنوه وعطيه فقال قد مضى فأرسل السكبي في أثره
فلم يلحقه .

تروح الأعشى امرأة من سيرة ثم من هرب - فم يرحب ولم يسبحن حظه
وقال فم .

أي حصص المرح سير دمرجة
 ودوني في قوة وفي دق
 لقد كان في قمار قومك مسكين
 فبني في البيت حمة من العصب
 ومداك عدى أن تكوني دسنة
 وباحارن بني وثق صده
 ومن قوله نصف حجر

وأذكر من سبق حجر
 من الذي حمل على لحي
 وهو خير من قول لأحطل

ونزل تصدق في قوله
 فإنا نأوت إلا كعب وحجر
 قال لأعشي نمت سائمة دوش فطنت سائمة حتى وصلت إليه
 وشده

إن محلاً و...
 سائر الله روف...
 أشعر فبده سائمة دا...
 فهل صدقت أشعر حين جعل...
 كرساء مدومة مبررة...
 شدة لاقة حراء

وقد الأعشى إلى الذي صلى لله عليه وسلم وقد مدحه تقصيده أنني وقد

لما بعض عبيد في حلة أرمدة وعادك ما بعد السليم المسهدا
وما ذلك من عشق الله واهل بيتك قبل ان يحسنه مهذبا (١)
وفيها يقول لفته .

فأبيت لا أني لها من كلاله ولا من حن حتى نزل محمد
بي يرى ما لا تزول ود كره أعر المعري في اللزد والمجد
مقي ما تحمي عذوب من هاشم تر حتى تفتش من موصلة يد

سمع خبره قريش فرصدوه على طريقه وقه اهدا وساحة العرب ما مدح
أحد قط الا رمي في قدره فصاروا عليه قوما من أردت يا نصر يا نصر يا نصر
صاحكهم لا يسمونه بغير اسم من حال ونحوها عشت وكنت بك رفق ولك
موفقا قال وما من قريش من سمع من حرب لم يلقه قتلا تركي الزما وما تركته
ثم ما قال انهم قالوا حتى ان عشت من نصبت منه عوصا من التي تممدا قال وما
قال ما دنت ولا دنت ثم ما دنت وما دنت وما دنت وما دنت وما دنت
في شهر من فاشرها بفعل له وسعد من كل ذلك في حشر محمد سمعت به قال وما هو
قال نحن الآب وهو في هذه فخذ مائة من الابل وارجع الى بيتك ستمك هذه
وسمير ما يصير له أمر من كل ظهر عليه كست قد أحرب حمدا ان طهر علينا
أجبتة فقل له ذكره ذلك فقل وسفير بمشتر فريش هدا الأعشى والله لأني
محمد أو سمع ليضرب من عسك يبر ان العرب شعرة فاحموا به مائة من الابل ففعلوا
فأجدها وا طلق الى بيده وما كان قناع متفوحة (٢) ربي به يعيره فتمتله

ومن قور الأعشى في يوم ذي قار

وإن كل معدى كان تارك في مدي ما خطاهم لشرف
لما نوه كان اليا يعزهم مضمون لارض نعتها بهم مدف

نظارق وسو ملك مارة
من كل مراحته في البحر أحرره
وطعنا خلفه فخرى مدومه
مخبر عن أوجه قد عشت غير
ما في حدود حدود من وحمهم
عودا على مد ك ما يدهم
ب ماوا لي مشدأ أيسهم
وحيل بكر قد سلك بطحهم
ومن ذلك قومه

فدي سبي ذهن من سنان مالى
هم صروا حاد حاد فاقر
وركم يوم الفاء وقت
هدمة همر حتى بولت

وقال

جفت بندق ورماد واه — رضى وبالات سيد الخفة
حتى يطين هذه مسجلا — ويرج المش طرة الدرفة

النصر الزمالي

هو سبيل بن شدان بن ربيعة بن رمان بن مالك بن صعف بن علي بن بكر
ابن وائل والفقير لقب غلب عليه سنة الفهد من الحلي كان أحد فرسان ربيعة
المشهورين لمعودين وشهد حرب بكر وصعب وفد حاور اثنتي عشرة سنة فأنلى ثلاث حسب
وكان مشهده في يوم النجاش الذي يقول فيه صرفة

ماثوا عما اذى عرفا — شوانا يوم الخلاق الناعم
يوم سدى البيض عن اسوقم — وتنفأ حيل أعراج النعم

ومن قوته في طعة طعننا

يا طعة ما شبح كبير يقين من
تفتيت ما اد كره اشكه امانى
تقية الماتم الاعلى على حه واعوال

ومن شعره وفيه ساء

كهماسى همد وقد العود احوال
عسى الادم ان برحمـن قوما كندى كانوا
وما صرح بشر فمسى وهو غريبات
وه ينى سوى العدو ن دهر كى دوا
سدود شدة است عدا واليت عصا
حرب به تجميع ونيم واليت
وطعن كهم برق عدا ولوق ملاك
وى لعدوان العدو ن بوهن وافران
ومن اخبر عه حبل لذة دعان
وى الشر محاة حين لا يحبك حسان

الحرب منه حلزة

هو الحرب من حلزة من مكروه من يشكر من بكر وهو صاحب القصيدة

اتى زه

دنت بسبب اسماء روت شو ينال منه القواء
بعد عه ما شرفه شدا ه فادى دبره اخلص

وكان من خبره ان عمرو بن هند لما جمع بكره وغلب ابى وائل واصلح بينهم

وَحَمَلَهُمْ طَعْنٌ كَمَا تُنْشَرُّ فِي حَقِّ الطَّوِيِّ أَيْ لَا (١)
 وَفَعَلْنَا بِمِثْلِهِمْ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ وَهُوَ مِنَ الْجَائِزِينَ دَعَاءُ
 ثُمَّ خَجَرْنَا أَيْ مِنْ أَمْرِ قَضَاءِ وَهُوَ فَارِسَةٌ حَصْرَةٌ (٢)
 تُسَمَّى لِقَاءِ وَرَدِ عَمُوسٍ وَرَبْعٌ مِنْ شَجَرٍ عَرَبِيٍّ (٣)
 وَفَكَكْنَا عَنْ مَرِيٍّ الْقَائِسَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا كَانَ حَصْرًا وَهُوَ (٤)
 وَهُوَ نَحْوُ حَوْثٍ لَيْسَ الْأَوَّلُ مِنْ عَشْرٍ كَثِيرٍ دَقِيقٍ (٥)
 مَا حَرَسَتْ تَحْتَ الْعَصَا حَذْوُ سَالَا وَادُ تَعْنِي صَلَاةً
 وَأَقْدَمَهُ رَبُّ سَلَانٍ بِشَيْءٍ كَرِهَ دَلَالَةَ كَلِّ دَعَاءِ
 وَتَبَيَّنَ مَسْمَعُهُ مَدَا لَمْ يَكُنْ أَسْلَاحُهُمْ عِلَاءً (٦)
 وَهُوَ مِنْ عَمُوسٍ مِنْ قُرْبٍ مِنْ أَسْلَاحِهِ
 مَدَّهَا تَحْرَجُ بِصَحْفَةٍ لِقَاءِ مَدَا مِنْ دُونِهَا
 فَتَرَكُوهُ يَبِيعُ وَاقْتَنَى وَهُوَ تَعَالَى فِي الشَّيْءِ أَيْ (٧)
 بِدَكَرٍ وَاحِدٍ دِي الْحَرِيرِ وَمَا مَدَّ بِهِ الْعَبْدُ وَالْكَفَلَاءُ
 حَذَرَ الْحَوْرَ وَالْعَدَى وَهُوَ طَعْنٌ فِي الْهَارِقِ الْإِهْوَاءِ (٨)
 وَاسْمُهُ أَيْ وَرَكِبَ فِيمَا شَرَحَ بِهِ حِلَّةً سَوَاءً
 عَمْتُ حَلَا وَصَدَّ كَمَا تَقَدَّمَ عَنْ حُجَّةٍ قَالَتْ بَيْضُ الطَّبَاءِ (٩)

- (١) حَمَلَهُمْ بِمِثْلِهِمْ وَرَدِ عَمُوسٍ وَرَبْعٌ مِنْ شَجَرٍ عَرَبِيٍّ وَفَكَكْنَا عَنْ مَرِيٍّ الْقَائِسَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا كَانَ حَصْرًا وَهُوَ (٤)
 (٢) ثُمَّ خَجَرْنَا أَيْ مِنْ أَمْرِ قَضَاءِ وَهُوَ فَارِسَةٌ حَصْرَةٌ (٢)
 (٣) تُسَمَّى لِقَاءِ وَرَدِ عَمُوسٍ وَرَبْعٌ مِنْ شَجَرٍ عَرَبِيٍّ (٣)
 (٤) وَفَكَكْنَا عَنْ مَرِيٍّ الْقَائِسَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا كَانَ حَصْرًا وَهُوَ (٤)
 (٥) وَهُوَ نَحْوُ حَوْثٍ لَيْسَ الْأَوَّلُ مِنْ عَشْرٍ كَثِيرٍ دَقِيقٍ (٥)
 (٦) مَا حَرَسَتْ تَحْتَ الْعَصَا حَذْوُ سَالَا وَادُ تَعْنِي صَلَاةً وَأَقْدَمَهُ رَبُّ سَلَانٍ بِشَيْءٍ كَرِهَ دَلَالَةَ كَلِّ دَعَاءِ
 (٧) وَهُوَ تَعَالَى فِي الشَّيْءِ أَيْ (٧)
 (٨) حَذَرَ الْحَوْرَ وَالْعَدَى وَهُوَ طَعْنٌ فِي الْهَارِقِ الْإِهْوَاءِ (٨)
 (٩) عَمْتُ حَلَا وَصَدَّ كَمَا تَقَدَّمَ عَنْ حُجَّةٍ قَالَتْ بَيْضُ الطَّبَاءِ (٩)

وهو نوب ولشيد غني * الحيا من واسلاء *
 فها فرح من هذه تصدقة حكم عمرو اسعد * لا يلام كرس وائل
 * حدث علي رهاش بعد * وقد قو على هذه الخلاء ثم لم يزل في نفسه من ذلك
 حتى احق عمر واستخرج أم عمرو من كلمة نعرفهم * ودلالة * وسبب ذلك في
 ترجمة عمرو بن كاثوم *
 ومما أشبهه الدهر من عمال بحرث * كل سحرهم وبسجدهم ويقون
 لله ذرعه * أنعمه

من كرمي وبن بصر * علي غمد
 ودي سدد * قد تركوا ان حدث وخزدا
 حيلي وفاسد * ورب ألسنت كل غير فعدا
 فو * ياوي إلى نصاب من بهائم هذا
 فسمي ذلك ان * لب الدهر قد أفي معد
 فمكم رأت مباشر * قد جموا بالأز وواذا
 * رب حشر لا يرفع الأذان * عند
 فمش بعد لا غير * لواء ما لا قبيل هذا
 واهش حذر في خلا * لأمول ممن عش كذا

المنخل به عمرو البشكري البكري

سعد بن من سراء جعينة * كانت سحررة ربح انهمان من المنذرتهم واه
 فقال يصعها

من كنت عادي فسيدي * نحو العراق ولا تحوذي
 لا سلة لي عن حل ما * لي زاد كرى كرمي وخيري

وإذا الريح سبحت نحو سباحت الكسيرة^(١)
 أتياني هش المديح — بمرى فحش وشجيري^(٢)
 وبقي أو فقي فقلدي أو فقي حرري
 وحلالة حصارة هو حاد حائلة انصه ور
 بعدد شفع ور وحش سانه بقى لمر
 فصلا على طهر الصر — فوق أليك علفمة من صر
 وهب الكوم حمر — ولاوس في لحدر
 تصفك حدين نحمة اعلى وحش الكه
 وفورس كا حمر حاسن لكو
 شددو دوار بدهم في كل مخكمة هتير
 وسلاذمو وتنبو — بلس لست للمير
 وعلى حدر نشمر — ف فورس مثل صفور
 بحر من حان اعلى بحفن دلمه الكثر
 فشب فقى من وثبت — دالموش هدير
 رفلان في دلت الدكي وصايف كدم نحير
 عككن مثل شدد السوم — مكلف دور
 ولند دحب على المهاد احدر في اليوم الحدير
 اكشف احصاء مر — فلي دمنش وفي الحرير
 مدفعهم ورافعت — منى القصة ان احدر
 وشمهم فشتت كشمس لطفي لمر

(١) الكسيرة لحي كسيرة وهي احدى الارض من هدار حمرهم وفيه حال تشبهها

(٢) الشجر حرر يعنى دطاب — ولا دمر من العه

قدمت وقالت يا منجـل ، بحبك من حـرير
 ، شفت حتى غير حبك وعلقت على وسيري
 ولقد شربت من يد مـهـمـه بالدمع والسكر
 ولقد شربت حـر محـل لأنت وردد كـو
 ولقد شربت حـر بالدمع والدمع والدمع
 قد سحرت دمي ب الخوايق والندى
 واد خوت دمي ب شهرة المعير
 وقد ضيق الهم على من شغل ومحدد فقه

سورة أبي فاهل البكري

شمس مقده من محرمي حبيب ولا سلام له البصدة الى فن لاصعي
 كانت احرب نقصم، وبعد من حكمي اكتب سمع في الخلية البنية وهي
 سحبت امة اهل ك هـمـد خل مـهـمـه مـهـمـه
 حرة محو سبب واصحا كشمس الشمس في احو سـهـه
 صفتي بقميص حـر من رالك صيب حتى يصع
 أبيض اللون بيد طعمه صب ربي د اريق حـسـه
 سمح امرؤ وحب ووجها مثل قمر الشمس في الصوارفة
 ساقى الاول وحب ماحدا أكلن لعين مـهـمـه مـهـمـه^(١)
 وقرونا صاب حـر مـهـمـه مـهـمـه مـهـمـه^(٢)
 هيب اشوق حبال رثر من حبيب حـر مـهـمـه مـهـمـه^(٣)
 سحبه حـر الى ارحلنا تصب اعب طروقاه برع

(١) القم حـر و عين وسماء و بؤق (٢) اصب الكثره

(٣) القم الرد وسماء و عين

- ٣٠ من بني كرم مملكة
 نسي لأيدي دامشع
 من اسدس من حلاقه
 عرف للحق ما بقا به
 واداهت شيلا طعمها
 ٣٥ وحسن كحادي ملئت
 لالحق العذر من حاد
 ومساويح قد ضل به
 حسب الأوجه بصر مدد
 وزر الاحلام رها و
 ٤٠ ويبس تبي عزيم
 فبه ينكبي شدو و
 عادة كانت طم معلومه
 ودا ما جدوا في معلوم
 صلحو سفاهم حاتمهم
 ٤٥ بقي لعين حبيب مدبر
 حل هي حيث لا طمها
 لا الا فيها وقلبي عندها
 كالنومية^(١) ن بشرهم
 ذكرت مرمعة بيتها
 ٥٠ وكريم سدها مكس
- مضر فيهم وفيهم مستمع
 يقع السائل ر شي يقع
 عمن لعش لاسو حرع
 حذر الامر فيها حرع
 في ذور مشعت مدحه
 من سموت لدرى فمر ر
 انا واه ولا تحشي الطاع
 حبرو لافس عن سوا لدمع
 وهر حرج د حد القرب
 صدق الناس داس نسيه
 ساكرو ملح ادا ط اقرع
 زب انشعب د شعب انشعب
 في قدمه ندر يسب د مدع
 وادا حيث د اشعب صلح
 ومرة لأصل ومان سبع
 من صامعي فوذي مبرع
 حذب حصر وحله مبرع
 غير اسم اد القرف هجع
 قرت امين وطاب المصجع
 وجد الحادي مهاشم الدرع
 علق اثر الفصيص سمع

فكأنى إذ جرى آلان ضحى
 فوق دبال^(١) بحديه سهـ
 كف حده على دساحة
 وحلى مسن لوب قد سطم
 يسط منى ادا هيجنه
 من يسط على حدو الذرع^(٢)
 رانه من طيه دو نهـ
 وصراه كن ينين الشرع
 ٥٥ فراهى وب يسـ
 وكاتب الصمد فيهن حشه
 من عدر كندى د نزع^(٣)
 فراهى على نهـ
 بحليل لارض واشه^(٤) يله
 واثبات دما اب رجم
 واد ابر من رقع^(٥)
 ٦٥ ساكن لعر اخو دويه
 دد اس الصوت انصبع
 كس رجم د حد له
 دد اس الصوت انصبع
 واده الله سـ ت دا
 شطى لك نور صـ فكنم
 واد الله سـ ت دا
 لا يريده دهر غنـا حولا
 ٦٥ ثم لله فيب ربـ
 كيف باستقرار خـ شـ
 رب من انصحت عيضا قلله
 وراى كالكجا فى حلقه
 مرند يحضر ما يـ
 ٧٠ قد كسى الله دى نهـ
 ومتى ما يكف شـ لا يصـ

(١) نور طوق لوب (٢) دد اس الصوت (٣) قصر من عدوه لكته امدود

(٤) رب نور عدو عدو الا يجهـ (٥) كس (٦) أصر دسه لا تنع

نفس ما يجمع ان يعصى مصعب فبحم ودا يدرج
 لم يصدرني غير ان يحسنني فهو رفوف من يرقو لتدوع
 ويحسني دأ لا قيتسه واد يخلو له حتى راجع
 مستم الشن، بو يقدني عدا مه ذرب ^(١) معص
 ٧٥ ساء و صو وقد انهم
 صاحب لفة ^(٢) لا يماها
 اصنع الدس ربح صا
 وزع سوط في كهندي
 كيف برحون سفاطى عدا
 ٨٥ ورت دبعصة عن كنه
 مسعى مسعى كى قومه
 ربح ادا ودا كنه
 معقب بردى صفاة لم نرم
 معقب اوس من كان به
 ٨٥ لا يرها الدس لا فوقه
 وهو يرمها ولب ينفعها
 كهن عيبه حتى ايضم
 بردى نأ يصرفها حبه
 نعمت اقرن ادا صعبها
 ٩٥ ودا ما ادم اعف به
 الله اعدة قدما رجوع

(١) الذاب الادى (٢) عدوه (٣) نبال الكبر من الام وهو لعود والشجر
 لادى النجيف الصغير والفرع الصغير الس (٤) الخلاء المجره بالاء
 (٥) الردى احمر ادى روى (٦) الجذع سوء العدا

وعندو جعد نصله في راحي الدهر سيم ولغمة
 قساقب — — — في لهام من شية الورع^(١)
 وازنيدا ولا عدى شهد سال دات سر قد تقع
 سال كلها — — — لا يلق صعب الا صفة
 حرجت عن حصه نيه في شات الدهر ودهر جعد
 وتحرصه وفلو اد نصر الاقوام من كل صرع
 تمولى وهو لا يحى اسمه صار الارف عنه قد وقع
 سادد — — — لا يرمه جاع نظرف أتم المسجع
 فر مى هر سبطه حيث لا مضى ولا سنا مع
 فر مى حسن لا سقمه هو اظهر دليل مصع
 ورى مى متاه صادقا لب دمن كتم الوجه
 — — — صرى ص ما كحسد اسيف دامن فجع
 وأما صاحب ده سب^(٢) رعد عدد عدد القرع
 فل سب ده اسيف حه حاقرا لاس فون اقد
 دعب^(٣) ر ر ده خط السدر برى بالقام
 دعرى^(٤) مسعر بحره لس اسهر فيه مثله
 هي مؤيد عتر ايت حدر مونت^(٥) رص عيه فاسحه

ولسويده قصيدة يامن قمر الى فيس عيلان ودهر لابل وأول
 بي قبه لا خمرة ان دست زان حصر تد ر العدى فهو حصر
 سمون حصال احمر رما كهم فرقة مما نضم حائر

(١) الورع هيوب العاد (٢) واحة ورفد احص السبع والقرع الزاد (٣) العاد
 كاتب امير و سطر هو لا شى هو السدر وحصر واحد تعدد والفتح قطع بحال (٤) كثر
 الله (٥) مديب

ويقول فيها

أنا العبد من ربي ذليل فاعفوا
فدلمح ذلي مسكم ونحمر
تلى عنس من مسامدة
وسعد وذو من المحن وعصر
وحى كرم سادة من هوار
لحم في سمات الأنوف الواصر
وحور في أبي شيبان فاسود حور
وأحدوا بالله أحد بني محمد
فتان سوي - بهجوم

حشر الاله مع المروءة
وأه ربيعة أنام الأقوم
فلا هذين مع أريج قصده
هي مئة إلى هتم
صدع من على المعى فدهم
والدرا من شر در مقام
واورد من ادا نياه تقسمت
رح از كن وعام الأندام

قبس من مسعود ورفعة دي قار

لم يعصب كسرى ابرو من هزأه على سعد بن هاشم بن مسعود بن عمرو
ابن عامر بن ربيعة بن ذهل من سبب من فاكهة فاسودعه الله وأهله
وله ولد وألف شكوة شه اسلاح، فدا هات، سعد جمعته بكر من وائل بن بكر في
اسوداهو فديس من مسعود من قبس من خالد بن ذي الجار بن عبد الله بن عمرو بن
كسرى فسأه أن يجعل له كلاً وطعمه على أن يعصم له على بكر بن وائل ألا يدخلوا
سواد ولا يفسد فيه فاقطعه إلا له وما، والاهو هي تكفيك وتكفي أعراب
قومك، فكانت له حصرة فيها مائة من الأمان، الأضياف دا بحت ناقة أقيدت
أخرى، فكان يأتيه من أمه منه فيعصيه حنة بكر وكبرسة، حتى قدم عليه الخمر
من وعنه الشباني و كسر من حصصه المعنى وعطاهم حنلي بكر وكبرستين
يعصب وأما أن يقلد ذلك، فخر حاد مستعوب ساء من بكر ثم عار على السواد، فلما
بلغ ذلك كسرى شتم حنته على بكر بن وائل وبلغه أن حنفة المعن وودده

وَنَحْنُ سَلَامٌ ، فَارْسَلْ فِي قَبْلِ مَن مَّعَهُدٌ وَهَذَا لَانَهُ قَتَلَ عَرَبِيٌّ مِّنْ قَوْمِهِ
وَرَحِمَتْ نِسَاءُ كَثِيرَةٍ مِّنْهُنَّ مَن فُتِسَ بِهِ ، وَحَدَّثَ كَثِيرٌ فِي عَهْدَةِ الْحَيَوِشِ
أَنَّهُمْ قَتَلُوا قَبْلَ مَن مَّعَهُدٌ وَهَذَا مَعَهُدٌ مِّنْ

لَا يَمُوعُ وَدُخُلُ سَلَامٍ
يُكَلِّمُ مَن وَشَمَهُ فِي سَلَامٍ
وَمِنَ مَن فَبِكَا أَدْعَى عَدَى
لَا يَمُوعُ قَوْمِي مَن د
مَدِينَةٍ مِّنْهُ وَتُحِبُّ حَرِ
فِي هَذَا كَمَن لِكَمَلِكُنِي
وَيَتَمَنَّى عَدَاةً " وَهَذَا
وَقَدْ وَصَلْتُكُمْ سَلَامٌ
لَمَعَ عَنِ سَيْرٍ فِي الْإِلَاحِ
وَلَا تَرَوْهُ مَعَكُمْ مَعَ الْيَمِينِ

مَقَالٌ يَمُوعُ قَوْمَهُ

أَلَا لَمَنِ " سَلَامٌ سَلَامٌ مَعَهُ
مَعَهُدٌ مِّنْهُ وَصَلْتُكُمْ
وَصَدَّ مَن دَرَسَ وَكَمَلِكُنِي
فَبِكَا مَعَهُدٌ لَّا يَمُوعُ
وَلَا حَدَّثَ كَمَلِكُنِي مَن أَحَدٌ يَمُوعُ
وَلَا أَسْأَلُكُمْ

مَعَهُدٌ مِّنْ مَن مَعَهُدٌ
أَحَبُّ حُبِّ حَرَمًا لَّنْ حَرَمٍ
لَّا يَمُوعُ رَشُو سَلَامٍ مَعَهُ
وَمِنَ مَن فَبِكَا مَعَهُدٌ
وَلَا حَدَّثَ كَمَلِكُنِي مَن أَحَدٌ يَمُوعُ
وَلَا أَسْأَلُكُمْ

فلما وضع لكسرى وسائر ملأ العرب وحفصه وولده منه اس مسعود
بعث اليه كسرى رجلا مخدرا به قوله ان العرب ان كان عاملي وقد اسودت
منه واهله واخلاقه صنعت به في ولا تكلمني به بعثت من ولا ان قومك مسعود
نهر الله وتشي الذريرة صنعت به شي في الذي بعثت من وما عدي قدي
ولا كثير وان يكن الأمر كما هي في حرجي من مسعود عفة
فهم حقيق في يده على من نودعه يشاء من يده عفة أو رجل مكسوب
عليه فليس يعني في تحريمه بول الله في حرجي وكات لا عفة قومك حليم قد
سعدت من علي عاب مسعود في هذا الأمر كان فيه وقد ورد عليه كتب
هذه حمله اشعه ان نول ذلك ورقت فقبل حتى قطع بمرت فمزل عجز في
معان وقد تحفه ماتت بكر من واثق في الله دمع هاتق يده من معه وفقد
للعرب من رزقة يعني على ملك ما في وعقد حمله من يريد انهم في على فصة تة
ويود وعقد لايس من قسمة فاتي على جميع العرب ومعه كسبه لشبه ولتؤمير
فكالت العرب ثلثه آلاف وعقد بهم مر على ايم من الاساءة وسعدت من
على ايم وبعث معهم القسمة وهي غير كات يخرج من مرفق فير واضطر
لانضاف بول في هذا عفة من وقف في امرهم من ملوك فيسرو في عين
وامر من من يريد الامداد في سير به وكات العرب تحفرهم وتخيرهم حتى رجع
القضية انهم ساعد لكسرى بهما في تدهو والذكر ودينوا بها في بعثوا اليهم
العرب من رزقة فون نوكه رحمة ومائة غلام منهم صكهم من رهبة في حدث
سهاؤهم فاقبلو منهم ولا فديهم في ما مع كسرى في خير مسعود هاتق من
مسعود حتى بعث في دي قور العرب به وأقبل العرب من رزقة فقال لهم انكم
أحوالي وأحد صرفي وان لا ترو لا يكذب أحد وقد ثمة كما لا قبل لكم من
أحرار فارس ومع من العرب والكيين الاشياء والثأفة وان في شر حيارا

ولأن يفتدى بعضكم بعضاً خيراً من أن تظلموا انظر هذه الحلقة ودفعوها وادفعوها
 رها من استكاث اليه ما أحدث سهاؤكم ، فقال له انصوم سطر في أمره وانشؤا لي
 من يديهم من بكر بن وائل ووردوا سطحا دي قريش اخذت من (حلقة الوادي
 ما استقلك منه واتبع لك) فتواردت عليه بطون بكر حتى أهل حصه من
 نعلته بن ستر بن حني بن حاطة بن الأسعد بن جذعة بن سعد بن عجل
 فاجبروه بما قال النعمان بن زُرارة ، فقال قبيح الله هذا رية لا بكر حرر ورس
 عن لها سطحا دي قاروا سمع اصوت ، ثم أمر بقتله ففرضت بوادي دي قار ، ثم
 رل ورتت الدس فطاف به ، ثم قال طائي بن مسعود يا أبا أمية ان ذمتنا ذمتكم
 علامة وانه لن يوصل اليك حتى تأتي ارواح فخرج هذه الحلقة ففرقها بين قومك
 فان تصهر مسدد عليك وان تهبط ففهم مفعود فامر بها فخرحت ففرقها بينهم
 ورد النعمان خائفاً فرجع الى اصحابه فاجبرهم على دعه اغووه ، فالتفتوا اليه مستعدين
 للحرب وأمر حصية بن جهم حمية فوامها حلف الدس ثم قال يمشي بكر بن وائل
 قاتلوا عن طعنكم او دعوه ، ففعلت الاعاصير حيوون على نعية ، فلما اتى النعمان
 وتقاوت لغوم قم حيطه ففهم يمشي بكر بن وائل ان الشباب الذي مع الاعاصير
 يعرفكم فاذا ارسلوه لم يخطئكم فاجبرهم على دعوه وشدة ، ثم فقه دي بن
 مسعود فقال يا قوم مهلك مقدر خن من بعد ، مرور و لا يحدرا لا يقع من القدر
 وان الصبر من سادات الضمير ، ولا الدنيا ما قال الموت خير من استدراكه
 والطعن في الثغر اكرم من الطعن في الدبر ، فقام حدوا فقام الموت ، فخرج لو
 كان له رجال ، سمع صوتاً ولا يرى فواما بكر بن سددوا واسعدوا ولا تشدوا
 تردوا ، ثم قام شريك بن عمرو فقال يا قوم فاما ما هممكم برونهم عند المعاط
 أكثر منكم وكذلك انتم في اعينهم فمعيكم رصروا الاسنة تردى لا عني ل
 بكر فوم قوما ، ثم قام عمرو بن حملة البشكري فقال

وفى كبرى لأشهر

ب كمت - فيه الزمة بعد
 وثر ربيع - كبر وجماد
 رجعوا جميع لا يرى
 حرب ثارته - ف و
 صرو - فى لأه
 وند من - موعود فتقع و
 وفى - من شه راحة

الأم - من لأه كوا
 لأه - من حبش
 في حبه - من حبش
 وقتل حرب - من حرب سعى

ون حبش - من حبش
 هم موعود - من حبش
 د من - من حبش

الاعلى العولى

هو لأعلى - من حبش
 أحد - من حبش
 وهاجر - من حبش
 فى وقعه - من حبش

فى - من حبش

قال والله ما خرجت ركضه الا لأمر عظيم ، فلما جاء ، قال ما وراءك يا بني ؟ قال
ورائي ، فمد طعنة لتشعل بها سيوح ، وائل دماً ، قال أو لم تكلية ؟ قال
نعم ، قال ، ددت أهلك وجوتت كسمم من قن هذا ، متى الا أن تشاء في
أسماء وائل

وكان هناك من مرة حتى مبهلا عافد لا يكمنه تبيد ، فمات أمة له فاسترت
اليه فتن حساس كليب ، فبال مبهل ، فقتل ، فله بحبره فذكره احمد بن يحيى ، فقال
خبرني أن حساس قن كليب ، فله يضلح مبهل احمد

ختمه أسماء عن أمة فتن لأخت كليب رجلي حسنة عن مالك ، زوج
كليب ، ربح حساس ، فله فمها فيه شربة ومار عسا عنه العرب ، فقالت لها
يا هذه ، حتى عن أمة فتن أخت دار ، وشععه فبال ، فخرجت وهي تخرج
تصافها ، ففقم يوما مرة فمر ما وائل حليبه فبالت تسكن العدد وحرر
الأيام وفقد حليل وقتل ، عن فتن ، من دن عرس لأخاها ففقت الأكاد ،
فقال لها أو يكف ذللك كم اصبح وعلاء ، بات ، فمات حسنة أمة فمجدوع
ورب الحكمة الا لئن تدرك لك نصيب دمه ، فمات رجلي حليبه فبالت أخت
كليب رجلي المقلدي وفراق شمت وبل غداً لأن مرة من السكره بعد
السكره ، فمات فمات حليبه فمات وكيف شمت أجرة فبال مبهلا وورق وترها ؟
امعه الله حتى فلا قالت ، فمات رجلي حليبه ، فمات أخت فقول

يا أمة الأقدام شمت فلا	فمات رجلي حليبه فمات
فإذا أنت ميتة مدي	فمات رجلي حليبه فمات
تسكن تحت مري لميت على	فمات رجلي حليبه فمات
حال عسى فعل حساس	فمات رجلي حليبه فمات
فعل حساس على وحدي	فمات رجلي حليبه فمات

ونكته في دابة عند حريت من ساد فدل لا تقى في دابة ولا حتى وهو قول
من قضاة ورسوله ملاه وكانت حريته نعلن سنة شيهن حسن وقعدت من احداث
وكانت تكون منهم مع حريت وكان يقن احيان رحل ورحلان الرحلان
ونحو ذلك

وكان اول ثلث الايام يوم سبعة وهو عند فدية فتكفو فيه لا انك ولا
العبء ثم استقوا يوم واراد ان كان على سبيل وقيل كان سرقا وفلوا
تحتل من حريت فتدفعه في ثمن قصيره بعد يوم واراد ان يكون ثمنه من سكر
ورأسوا على أنفسهم حرب من سكر وسبعة وثلثه في ثمنه حتى اتوا
بخدمه قصيرت من ثمنه على سبيل

ثم اتوا يوم ثلث الايام وهو يوم سبعة من ثمنه على سبيل حتى طمت
الكر من سبعة ايام وقيل يوم سبعة من ثمنه

ثم اتوا يوم ثمنه وهو يوم سبيل فكلوا من ثمنه

وحاشي في هذا اليوم بعد ما في ثمنه سبعة وكان حكم يمينه الحرب
ان ساد كان حريته حريته وكان ساد سبعة من ذلك من سبعة وثمانين
الحرب من ساد سبعة وهو مدين على سبيل وهو لا يعرفه فقال له دعي
سبيل مدين في دعي من ذلك ذلك من دعي ولي دعي ودمه ثلث قال
بعم ذلك لث والى دعي مدين قال دعي على كعبه فحضر قال لا اعمه لا
مر القيس من ساد سبعة من ساد سبعة وثمانين فصد دعي فصد عليه
فصد وقال الحرب في دابة

بف نفسي على سدي وهو سبيل عد د مكبي امدال
صل من سبيل في داب وود في سبيل فحضر دعي امدال
فارس بصره فحضره سبيل وسبيل امدال فحضره

فما رجع مهابيل بعد الوقعة والأسر إلى هذه جمل من ... وولده في سجنه وروى
سأل المرأة عن زوجها وبنين وأخيه وعلمه من أمه وأخيه فقال

ليس مثلي نحر الناس من ... شهيد فقتلهم وبنى قتالا
عاز معرفته الكيفية حتى — عمل نورة من دمه بعد
عرفته ربح بكر في ... حذب إلا أنه واندلا
عدوه ولا محبة ... نسب الدهر دمه خلا خلا

ثم خرج حتى حقق ... من بين فكل في حذب فخطب إليه أحدهم ...
فقال أن يعرف في كرهه أن كعب يده فعل في ذلك مهن

أن كعب فقد الأرم في حذب وكان احدا من دم
لو ... جاء فخطب ... شرح ما لب خطب ...
أصبح لا ... ولا ... كره ... من الدم
خطب على طلب ... تحت ... من حشم
يبدو ... الكرام ولا ... من سنة ولا عدم

ثم أن مهابيل نكح واحد من ... من منعه فخطب إليه أحواله
هو يشكر طلبة الخيل من ... إليه فيكون عده فعل ... حراً
فما طابت منه معنى

طلعة ما به الخواص ... العوب لليلة في العناق

حتى فرغ من المتصدة ... ذلك من صمعه إلى الخلل فحوله ونفسه ألا
يدوق عده حراً ولا ... حتى يرد ريب المضارب (حل له كان أقل
وروده في الصيف حشم) فتأوه به حبر الفاس ... فقتلته به قبل
وروده فقال فأحرره ... من ماء ... من ميه سقاه من ماء ... حاصرة وهو
أوباً ماء فبات

عن نائس مدلا من كليب د . صبر حراس الحوير
 متى نائس مدلا من كليب اد حلف يحوف من النعور
 متى نائس مدلا من كليب مداة من الأمر الكبير
 متى نائس مدلا من كليب دا برت تحبذ الحور
 متى نائس مدلا من كليب دا سبعة تحبذ النور
 متى نائس مدلا من كليب كاسد احاب حث في الزهر
 كان مدلهم نون " مد من حارب حرور
 فلا . حدة . من اعمه اوب من غير
 وكك سكا القوه حمر متى لا اناح " مدلهم والحمور
 ومن قس . حمر وحسن من مرة دو حمر
 من حارب حدة مدلهم كان الحبل تحبذ في عار
 عزة كليب تحبذ سبعة رجب مدلهم
 بولا يح سمع من كليب حليل الحس يدع رلا كور

مدلا . مد من ك من وائل . و . مد

حدة . مد . مد الحبل مدلا تحبذ لمدلة في امد
 مدلهم . لك . مد لاؤ في مدلهم من في اوشق
 صرت تحبذ في مد . امد وقت لاؤ في
 . رجب من مدلهم في . امد سمع كلس حلق
 مد . مد . و . مد . مد المدوق وادي سلق
 و مدلي الفيس مت . و . مد . مد حبل سلق دت مدلي

(١) مدال وحال المد . و . مدلهم . مدلهم . مدلهم . (٢) رجب . و . مدلهم . مدلهم .

(٣) الا . مد . (٤) مدلهم . مدلهم . مدلهم . مدلهم . مدلهم . مدلهم . مدلهم .

مدلهم . مدلهم . مدلهم .

و کایست شمع ما پس از آنکه در کعبه
از تحت الا حجار جدا شود و در حقیقت
حیه فی و حار است لا یسعی به به به به به
فهل لا، فایه، در دگر بعضی از دگر دگر دگر
و من شعر مذهب و حیه به -

اُرحر عيس ان نسيكى دهنه لا
 رى فى سدر حقه ان عسى
 كيف نساك يا كلب وده
 من عي لحص د عس وده حولا
 كيف مكي حولا من هو من
 انصو من عيس اعنى ران فـ
 وصبره نجح به ف حى
 د يضاو ان برى وبرا
 دى يهى فيه نسا

شکری سے امداد ملی واہ راجہ جی وصال
سے سب احوال میں حل ہو گیا وصال سے سب احوال
میں قبولہ

یہ سکر نیرولی کلب فالسکریں میں اٹھرا
یہ سکر فاصمہ وٹھو عراج الشیر میں سیر
وکل آج میں قتل کی عمدہ انخروب حساس میں مرقہ قند کیب و دلاک میں
اُختہ روح کلب واث بعد مقدمہ سلامہ شمشیر میں فکری لا عرفی سیر
حساس فروخہ دہہ مہ فوق میں احسن میں ہیں حل میں کلام قتل سگری

فكان كما قال سعد وهو ابن حمنة عشر

أسره في غزوة له من عمره حتى فشده في تداوق له أس لمي تقوى

مقي بقدر فرسا بحل بحرا اخذ أو تنص قروب

ه اني سافر في دقي هدد فطرد كما حياء فدي عمرو ياربيعه مثله

فاحتمت و خنق فمروء ولم يكن يد ذلالم فصار به حتى أني قصر الكبح من

قتودهم وصرب عليه قفة ويكر له وكده فحله من بحرة ومقه اجمر وسا أحت

رسته نفى

أأجمع صحتي اسحر انحالا ولم تسر بين ميث قالا

ولم رول هده في مدر تش به حسم الا اللال

الا أبع ي حسم من بكر وصبت كبا أيا حلالا

ل منحد انهم من عمرو عه قديع قد صدق لقتالا

كديسه مامعة رديح دا موبه نفى اسالا

حدي لله الاسر يريد حيا وعده لمررة وانحالا

فاحده من كنه وده من عمرو يريد حبر برله برلا

نجمع من ي قرون ص د نكلون عهال دا حلا

يريد يده اسفر حتى يروي صدرها لأسد ابلا

حرب و غالب اسر من الاء فمجهو دش حقوق مه فوسه عمرو من

أنى حجر اء من فده عو من كلثوه فف نه دغرو مامع قومث أن يده نفى

فمن نه يا حبر اء من من قومي ي يبقنه حرب وصر الا سلا فوبه أفره واشهد

شبهه وحققوا وراء ظهروهم دل له يتطلى بومة يس و حبلر حست فمر

اصولهم ونفى مدهم الى اس اس الحرد والبرح اءده فصرف عمره وهو يبول

ألا أعلم أنس للعين . على نمرود سبني ما تريد

نعم أنس محمد فصيل وان ردد كعبك سيدك

وان ليس حي من عهد نوارب داس الحديد

بلغ سمرا ان نمرود قدنا كات من العرب فكعب اليه

ألا أيمع على رسالة قدححت حوى ودمك قروح

مقى تلقى في تعذب سقوئل وأشيءهم رقى ايك السبح

وقال بهجوه

لما الله أده في الموء راحة . لألم حلا ونعجرا

واحد من سيعب اسكبر حاه . مصور انووط والشوف ينزه

قال عمرو ابن عبد دات ما يده نه على نمرود حلا من العرب شامه من

حداثة أمي ؟ قدوا نعم أم عمرو من كنده . وها منه بن وسع كايب وبهم كايوه

من ملك أوس العرب وبن عمرو وهو سيد قومهم أرسل عمرو من همد في عمرو

ابن كنده دمره وبنه بن برمه امه ، ففيل عمرو من خرمرة في حيرة

في جمعة من ي تعذب . وقلت بني مت مهمل في نعل من اي تعذب . وأمر

عمرو ابن همد بركة فسر فيا بن طيرة في بنت . وأسل في وسره أهل

ملكه فخصروا في وجود ي تعذب . فدخل عمرو من كانوا على عمرو من همد

في روقه . ودخلت بني وهدي حاب من قفة روق . وقد كان عمرو ابن همد

أمره ان اتجى خدم د دعا طرف وتخدمه بني . فدخل عمرو حاشة ثم دعا

طرف . فقامت همد فويبي . إلى ذلك الحرق . فمقت ايبي ثم ص حبة لحدة

في حاحب . فمادت . دمر وخت . فمقت حات إلى ودلا يا تعذب . فسمعهم

عمرو من كلهم فذر . دمر في وحيه ووشت في سيب معلق . روق فصر به أس

عمره ابن همد، و نادی فی بی تعب و جهوا فی ابرو و ساقو بحا و اوسروا نحو
الحريرة وفي ذلك يقول عمرو بن كلثوم

لأهل صحبتي وصحبي ولا تنق حور الأندلس
من شعثها كالأخص فيها
تعددي لأهل من جهاد
بري الناصح دأبت

نور فيها

في مشقة عمرو بن همد
نق مذبذبة عمرو بن همد
مهدد، و نعدد، و نعدد
د مضاعف، شأنت

وكان قاله حصصاً من مكنته وقيم في موهبة مكنته من مكنته
حداً وروى كرم وصدري

من حضرت عمدة ردة وروى في حبيب وروى في جمع فيه فقال
« يا بني قد سمعت من العزماء بالعلم أحد من بني ولاند أن يترك في من
هم من موت، وني والله، عرفت أحداً شيء إلا عبرت بذلك أن كان حياً
حقاً وإن كان صلاً فطلا، ومن سمعت منك، و عن أشبه قلة أسمركم،
وأحسوا أحدكم بحسن نواك، وامنوا من صنم العريب، و من رجل حير من
لف، و ورد حير من حلف، و إذا حدثتم فقولوا، و إذا حدثتم فقولوا، و من مع
لا كثر يكون الأهدر، و تشجع تقوم العزوف عند الكرم، و أن كرم، و

القتل • ولا حير فيمن لا روية له عند القصب • ولا من اذا عوتب لم يعتب •
ومن الناس من لا يرحى خيره ولا يحاف شره • فنكوه حير من ذره وعقوفه
حير من رده • ولا نروحه في حركه يهدي الى قسح اعص

شعراء ضبيعة

الشمس

هو حير من عند سبيح بن عبد الله من حير من شمس بن ضبيعة بن
ربيعة بن برد

كان في أخوته من شكره ليل به ولد فيه ومك فيه حتى كادوا يعسول
عنى سبه • قال ابن عمرو بن عبد الطرب بن ابي الشكرى عن شمس
وسبه فرادى يدعيه هلال بن

تغيرني نبي رحل وني بزي	أح كره لا ناس يسكروا
ومن كان دريض كرمه وني	له حسب كل لشم الدنما
أحدث ألو قند دمه	نريمن حتى لا من دم دمه
أدعيا ^(١) من سره نمة حاتي	لا بي مهمه وال كمت نبي
ألا أي ميه و رهي غرجه	كذي لأف مبي نفي يكشها
وال نصاي إن مات وامري	من الناس فوه يندوب زندي ^(٢)
وكما أن خطيب صغر ^(٣) حده	أف له من ميه فتقوم
لدي حلة قبل اليوم ما نخرع عصا	وما سلم لا ناس لا يهدا

(١) روت في الألسن • • • • • علا وهي واحدة وهي هو ان وصي بن حلي (٢) يعط

(٣) يعبر مرثع قطع من أده و ر - مده مده يعين مدي بكرامها (٤) أمالها من النظر

في سببها وما من كبره

فلو در احوالی ز دو مصطفی
و هنر بی آه و عزا بی درگم
و در گشت ترخون کوه لغتکم
ا دام بر جان بزمی بی موی
و در گشت لامل قوطی کمه
و در سه واکبر راعی اندر
یاد اوست همه حریف همه
و طایق صفتی لشکر و نورانی

قرعت مصف حتى تبين صاحبي ولم أنت لولا درء اللعمه تفرغ
 قد رأيت لأرض ليس يمتنع ولا سارح صب على الشئ يشع
 سود فلا حذب ويعرف حذب ولا صايب ميت غرير فتخرج
 فيجئ بها حواء من كربة وقد كاد لولا ذلك وهو يقع
 وتسلم من اشعراء الحظيلة مثل من المتفقيين ووجهه اس من الام في لظافة
 سبعة من شعراء الحظية وقرن من سادة من حذب وحظي من نجمة والمسيب
 من سلمين وفعوا على الشئ انبي في حاشية هؤلاء الالة
 كانت صديقة من ربيعة رطط من حذب مني دخل من ثمة فوق سمه
 نرج وفعال لمسلم من تب في دخل

نزلت مرة من مية
 فلا تدين صيدا بحافة مية
 من حر لانه ما حاربه
 امة الى ضريح قوم حوله
 وه اس لا ار ونجدها
 ثم تزل حول اصبح ريبا
 عصى ثما يه ههكت لوري
 هلم اي قد اثرت درونها
 وذلك وان العرض من دانه
 قال تقير دود تقى ثمة
 حريق على لحد وسوف يرقس
 وموس من حر وحيد يرقس
 مني "يحدث من سيف من (٣)
 من في ثوبه كعب يرقس
 ده امير لان تصادو شيعة
 نصيف به لانه من يرقس
 خطبه مية منج وركاس (٤)
 ودرت صيدا ثمة من (٥) كركس
 ر مرة ولا روف من لرقس
 ولا من يرقس وشمس

(١) هو من حذو (٢) هو من الشري - ر على ربه قوم قنوب حية واهل
 به وشرود تم قنوب من صوا - ر قنوب شمع قنوب و - ر قنوب ليدن ووه ذلك نازم
 ميم وقب دانه لاله كال حبي طولا (٣) حبل أو حصن دانه - ر دانه وحصن
 ولا رأس لا يرق دانه لاله (٤) يعني كركس (٥) امر من واهل الهمزة
 (٦) ربه به لاله الاحمر وهذا البيت من غير تدريس

يكون بر^١ من ورث حمة وسعي منها حين وانتمس
 و بلك عدا في حبيب نافع فقد كذب ما منب ما نهرس
 قدم سلتس وطرفة من السعدتلى عمرو من هذه بعد ان هجواه فكتب طي
 اى عملة دبحر من وشجر وهو ربيع من طرب العبدى وقال في طرفة وقصا
 حوائركم و طوح به هبة السقف ول تمنس بطرفة ايك علام حديث اس
 وملك من عرفت حمة وسيرة وكلا قد حدة فليست ممتان يكون قوله بشر
 مهممة فليست في كذب هذه وب يكن قد مر به مخرج قصد فيه وب يمكن الأخرى
 لم نهنت تمنس في طرفة ان تمت حمة تلك وعمل لمنس في علام من عهد
 حمة عداوى فاعده الصحيفة ولا يدرى من عي فمعه فقل شككت سلتس
 فله فابرع سلتس الصحيفة من العائم وكفى بذلك من قوله ربيع طرفة ولم
 يجهه في في الصحيفة في بر حمة مخرج ه في الشبه وقل في ذلك
 ونميتها في من حب كافر^٢ كذا لك قفو كل قفو مصل
 دست هذه مخرج في ربيع حول من الم في كل حدة
 وقال صا
 من مخرج شاعر من حمة مخرج مخرج مخرج مخرج
 ودى في مخرج صحفة مخرج مخرج حمة مخرج
 شمس طيبة ونكى مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
 شاعر طابع مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
 حمة مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج لا تمنس
 وكاد من حمة مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج

(١) هو الذي من مخرج من حمة من حمة من حمة (٢) من حمة مخرج
 أحمد والفتاح مخرج (٣) حمة مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
 وعظمه لاجل مخرج مخرج (٤) مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج
 مخرج (٥) مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج مخرج

ألقى الصحيفة لا أبالك أنه يُخشي سبيلك من حياءه مقوس
ولما بلغ الملك لحوقه بالشاء شق عليه لحوقه نعلان وحلب لا يحل العراق
ولا يجمعها بها حتى يموت فقال انفس
كلم بكر ألا لله كمكم
أعيت شافي فأدوا اليوه شاكه
وان عالا وه بالآود من حصن^(١)
ردوا سلهه حبل الخي فارحلوا
شدوا اجمل الكوار على عجل
كاوا كسامة دساعف مارله
حنت قدوحى به للبل مضرق^(٢)
مفقولة ينظر بشرق راكبه
وقد أمد سبيل بعد ما جمعوا
أنى طربت ولم تأجى على طرب
حنت بي نخلة المقصوى فتلذذ
ألقى شامية دلا عراق
من تسلكي سدا اليوه^(٣) مدجله
آليت حب العراق لدهر آكله
م تدر تغترى ما آليت من قسم
فان تملكت من قومي عديككم

صل انو و ثوب اعجز ملبوس
وستجتهوى براس موت أو كيسوا
لم رأوا أنه دين حلايس
واظلم يكره اقومه الأ كاييس
واديم يسكره اقومه مسكاييس
تم اصمرت به انزل لفا عاييس
بعد الهوى وشاقها موقيس
كانه من هوى الارمل ملبوس^(٤)
كانه صرم مكف مقبوس
ودون انك أمرت^(٥) مايس
سأل حراء الا تلك المدهريس^(٦)
قوه قودهم اد قوما شوس^(٧)
ما عاش عمرو ولا عاش قوس
واحب ياكله في امر يقاسوس
ولاد مشق اد ايس امك اد ايس^(٨)
انى اد نصيف اعقل ملبوس

(١) حل وحلايس فيه اختلاف (٢) ترك نفس ظلمته بعضاً (٣) داهى بلقن
(٤) امرت بدهر لافات والاميس كذلك لافات (٥) دواهي ٦ يظرون
بك ظره بعضه (٦) صحراء ومن تهاه اد حرج من اعلى ودى النخلة ليلية
(٨) سكداس كرمات احب بمحود مجموع وجمه كداديس

كديورمة من مصلوف ورف ومن فاة . تستودع لعيس
ومن دزي علمه مسفة كاه في حرب و معدس
حورته نامون^(٢٠) ذات معجدة رعي كاه كاه و رأس موكوس
وقال ير كر خافه رلشم و بحرص فوه طوف غني ايمب وده
ال اعرق و شيه كاه الهوى دوا نى و دعه عيه
عسر كاهم نين رة نى سيع و -^(٢١) و ميسى و مرقوم
ميسو د فوه م -^(٢٢) مرقوم -^(٢٣) و ميسى و مرقوم
أحر^(٢٤) د ستر من م -^(٢٥) حست و م -^(٢٦) حست و م
د د ر كاه و كاه م د ا نرى و حى م ر ب على متون الحارة^(٢٧)
مرحت و طح^(٢٨) م^(٢٩) من م -^(٣٠) و حى م ر ب على متون الحارة^(٣١)
اللاذ قوم لا يرم عديه^(٣٢) و حى م ر ب على متون الحارة^(٣٣)
كتر رة س اعد كال هدى و حى م ر ب على متون الحارة^(٣٤)
س حدة و حدة و حى و حى و حى م ر ب على متون الحارة^(٣٥)
و د ا حلت و دوز و حى و حى و حى م ر ب على متون الحارة^(٣٦)
ابى فاة^(٣٧) م^(٣٨) نكن عدا سى و حى م ر ب على متون الحارة^(٣٩)
لم ير حضا و سوت عن حب نى و حى م ر ب على متون الحارة^(٤٠)
وامد دى م قو حكم و حى م ر ب على متون الحارة^(٤١)

(١) نظرى دى و دى و دى و دى (٢) قوم مرقوم و مرقوم و مرقوم (٣) دى و دى و دى و دى (٤) مرقوم و مرقوم و مرقوم و مرقوم (٥) دى و دى و دى و دى (٦) المص من الارض (٧) حورته و مرقوم و مرقوم و مرقوم و مرقوم (٨) مرقوم و مرقوم و مرقوم و مرقوم (٩) قوة لشم (١٠) مرقوم و مرقوم و مرقوم و مرقوم (١١) دى و دى و دى و دى (١٢) دى و دى و دى و دى (١٣) دى و دى و دى و دى (١٤) دى و دى و دى و دى (١٥) دى و دى و دى و دى (١٦) دى و دى و دى و دى (١٧) دى و دى و دى و دى (١٨) دى و دى و دى و دى (١٩) دى و دى و دى و دى (٢٠) دى و دى و دى و دى (٢١) دى و دى و دى و دى (٢٢) دى و دى و دى و دى (٢٣) دى و دى و دى و دى (٢٤) دى و دى و دى و دى (٢٥) دى و دى و دى و دى (٢٦) دى و دى و دى و دى (٢٧) دى و دى و دى و دى (٢٨) دى و دى و دى و دى (٢٩) دى و دى و دى و دى (٣٠) دى و دى و دى و دى (٣١) دى و دى و دى و دى (٣٢) دى و دى و دى و دى (٣٣) دى و دى و دى و دى (٣٤) دى و دى و دى و دى (٣٥) دى و دى و دى و دى (٣٦) دى و دى و دى و دى (٣٧) دى و دى و دى و دى (٣٨) دى و دى و دى و دى (٣٩) دى و دى و دى و دى (٤٠) دى و دى و دى و دى (٤١) دى و دى و دى و دى

قال فحسن كل انفس شعر الية في زمان فوقف على مجلس لي صمعة
فاستشهدوه في شعره شعراً قال فيه

وقد انسى له عند خنصاره ساح طلبة حنقرية يمكنه
كثرت كدر^(۱) نور و حيزه مواشكه تنى انحصار لمه
كأن بي - له صدق^(۲) حقه تدأ من السكوة غير مكتمه

و يصير به سمه كوكب ثلاث حصة، فصل صرة وهو سلامه «سوق الجبل»
به هبت كلمة مثله وقال يهجو محمد بن عبد

فردني حور هجا ولا و زلت الأضواء ما مثل
و هنتي هه - صانتي صحت نوح كأنه حسن
شر منو^(۳) و شره حسا في - من سلو و من حبلو
شس نحوه جيل حله به بر^(۴) انفس و انما يحله
عنى حوله و موهبه به كجاش^(۵) من بدته حول

وقال مالحق غومه

تفرق أنقى من مهر و صحن اذه تری نی هلی اترع
اهم بدین لا تحب حورهم ورن ندس به به توقع
عن کاهه آری و از صال رفته فر حاشش لادیس ان^(۶) یئصدوا
انکئی فی قومی صبه به به اناسی یوموا بعد ذلک و دوا
وقد کان احوالی کرمه حورهم و کان شمن لعود من حسنی به
ولا تحسبی حدلا متحشفا ولا یس صیر من هدی و حله

(۱) مکنه انجم وهو - که سر مه و منه حلف ده به حذر به (۲) شاعره - ده
کتابه خصه و هلی - ده و حده حصار و نه مکرم به هفتی (۳) فردد صیره حور به
و مثل مجلس و نحو (۴) ادیس به در بر الیه فی الاعراب به به به (۵)
يقول لانه بد عن لا بين و قد دعوا عنه و دعوا و و عن اجاره من ی شکر و دوه
من من صبیحة

وقال في ذلك أيضا

لعلك يوما أن يسرك شيء شهدت وقدرت في صامحى وقدرى
وتصبح معلوماً نسم دبية حر يصعد على شلى قنبرى
ويهجرك الإخوان بعدى وتدى ويصيرى ملك الأله ولا تدرى
ووكنت حيا يوم ذلك - نسم له حقة حصاه شورتى فى لاد
ويعدن من شعرد قوله

وأعلم علم حق غير حش وتقوى الله من خير امتد
لحق مال أيسر من نقاد وضرب فى البلاد بغير زاد
واصلاح المد من يريد فيه ولا يبقى الكثير على العباد

— — —

شعراء مصر

أعقب مصر من ولد به الماس وهو عيلا والباس

شعراء قبس به عبط

دو الأصص اعدنى

هو حرث بن الحرث بن محرت من عدو بن عمرو بن قيس بن عيلا
ابن مضر أحد بني عدوان وهو نطان من حذيلة . شعره فارس من قدماء الشعراء فى
الجاهلية وله غارات فى العرب ووقائع مشهورة

قال الأصمى نزلت عدوان على ماء فحصبوا بهم سبعين ألف غلام أعزل
سوى من كان مخوفاً لكثرة عددهم ثم وقع أسهمهم فماتوا فى ل دو الأصص
غير الخى من عدوان ن كاه حة الأرض
ننى مصهم مصاً فلم يتفوا على مص

فقد صاروا أحاديث برفع تقول واخضع
ومنه كانت اسادات واموفون والقرص
ومنه من بحبر من من من والقرص
ومنه حكم بعضي فلا يقص ما يقص

يعني بقوله « ومنهم حكم يقضي » عمر بن الخطاب له ما في كان حكماً
للعرب تحتكم اليه ، تدعى ذلك قس وتقدم هو الحكم وهو لدى كانت عصا
تفرع له وكان قد كبر فقال له الثاني من ولده بك رما خطأت في الحكم فبعث
عنه ، قال فاجعلوا لي أمانة تعرفون ود رأت فسمعها رحت لي الحكم والاصوات
فكان مجلس قد ام بينه ويقعد اليه في البيت ومعه اصبا ود راع ارفع قريحته
الحقة فرجع الى اصحاب وفي ذلك يقول الامام

لدي عذير ايها المفسر اعص وما علم لانسب الا ليعلم

ودعوة تدعيه حمد لله بن عمرو بن الحارث بن همدان بن عمرو بن مالك
وليس تدعيه لريبة بن محسن وهو ذو الأسود وهو قول من حاس على
مير أو سرير وتكم وفيه يقول الأسود بن زعفران
ولقد علمت و ب معنى يعني أن اسبيل سنس ذي لأواد

قال عمر بن الخطاب من عند الله بن مروان قد اركوه بعد قتله مضطرب من
الزبير جلس لعرض خيلاء العرب فقام اليه مقدم من حشد الجدي وكان قصيراً
دمياً فتقدم اليه رجل حسن هيئة من معبد فطر عند الملك لي رجل وقال من
أنت ؟ فسكت ولم يقن شيئاً وكان ما فقلت من حظه نحن يا أمير المؤمنين من
حدية ، فاقبل على الرجل وتركني فقام من أمكم ذو الاصبع قبل الرجل لا أدري
قلت كان عمرو ، فاقبل على الرجل وتركني وقال لم سمى ذو الاصبع ؟ قال الرجل
لا أدري فقلت مهشة حية في صمعه فبست ، فاقبل على الرجل وتركني فقام

كان يسمى قبل ذلك ؟ فقال الرجل لا أدري قلت كان سعي حزرا ، أقول على
الرجل وتركني هلال من بني سدوان كان فقلت من حلقه من بني هج بنديس يقول
فهم اشتر

وقفا سو هج فلا تشكرتهم ولا تهن علي عساك ما كان هكا
اد قلت معروفا لأصحبهم يقول وهيب لا سلام دالكا
فصحي كظهر الهمل حب ساه يثبت الى الاعتداء أحب ما كا

فقال علي بن رزكي وقل أنشدني قوله « عذير الحلي من سدوان » قال
الرجل لست أرويه ، قلت يا أمير المؤمنين لست أنشدت من أدل مني وفي
الرجل قوميت عا فأنشده يا

فقال علي بن رزكي وقل كعادوك فقال له ، فقل لي قدل كم
عادوك ؟ فقلت حسنة ، فقل علي كانه ومن جعل الألف صدا واحسنة هدا
فانصرفتم

وقوله ومنهم من يجبر الس من احارة الخيل كانت لحرقة حسنة منهم
سدوان فصارت الى رحل منهم يقد له أو سياة حدي واشين ريدس عذون
وله يقول الراجر

حيا السيل من في مسارة وعن موله بي فرارة
حتى يجبر سدا حارة مسبق الكمة بدعو جاره

وكان في سيرة يحمر الناس في الخيل أن يتقدمهم على حمار ثم يحملهم فيقول
« اللهم أصلح بيني وبين سعد بن عات وأحلي لنا في سمحنا » وفوا لهم كما
وأكرموا جارك وفروا ضيفكم » ثم يقول « أشرفي خيركم نعيم » وكانت
هذه احارته ثم ينقر ويتبعه الناس

كان لدى الأصم أربع حبات وكل تحصيل فيه وعرض ذلك غمير فيه تحصيل
ولا يروحون ، وكانت من قول لوزوجين ، فلا يفعل ، فخرج ليلة الى المسجد
من فسمع علمين وهن لا يعلمن ، فقل تعالين معي واشبه ق فقلت الكبري
ألا بيت روي من ناس ذوي عي حديث شهاب طيب الرمح والعطر
طبيب أدوية ، كأنه حذيفة حدث لا يتم على وتر

فمن هـ مت تحصيل رجلا من قومك ، فقلت اليه

لأهل أرمنا الله وصحبه أشبه كعب بن سعد بن عبد الله
اشوق كذا الله ، وأصاه ، أده اشق من سره على ومحمدى

فمن هـ مت تحصيل رجلا من قومك ، فقلت اليه

لأهل أرمنا الله وصحبه له حذيفة يشوقم لبيت والحرز
محبكات لشباب من غدا كنزة شهاب ولا يلقى ولا مصرع عمر

فمن هـ مت تحصيل رجلا شريفا ، وقال بصغري عني ، فقلت ، أريد
شيئا ، من والله لا ترحب حتى علم ما في نفسك ، فبت روح من عود حير من
قعود ، فقامت مع ذلك فوهن روحا أرمنا من فمكتف راحة ثم حتمت فيه فقال
للكبرى يا بنية ما لك ، قال الأبي ، من فكيف تحذوها ، فبت حير ما ، كل
خدمه مرعا وشرب أسد ، حرعا ونحما وصيما ، قال فكيف تحذوها روحك ؟
قلت حير روح بكرم الحيلة ويعطى لوسنة ، فبت ما عمة وروح كرم ثم من
للثانية يا بنية ما لك ، فبت لقر ، قال فكيف تحذوها ، فبت حير ما ، قال
أرمنا ، ونودك السقاء وتلا ، لانا ، وساء مع ، قال فكيف تحذوها روحك ؟ فبت
حير روح بكرم أخيه ويسى فضله ، قال حبيب ورصد ، ثم قال للثالثة ما لك ،
مت لمعري قال فكيف تحذوها ، فبت لا أش بها نودها فطلي ونسجها ، أدما ،

هل فكيف تحب من روحك؟ قلت لا تشيء يسر حيل الحذر ولا تمنح المندره
قال جلوي معنية، ثم قل للبرمة يا منه مدكم؟ قلت لسانك وكيف تحبهم؟
قلت شر ما لي خوف لا تشيءن وهم لا يشيءن ومنه لا سمعن وأمر معويهم
يدع، قل فكيف تحب من روحك؟ قالت شر زوج يكرم نفسه وسين عرسه
قال شيء موزع بعض يرد

عمر دو الأصباعدواني عمراً طويلاً حتى وف وفهم وكان مرق ماله
فعله ضاه ولا مود وخطو على يده ومن في ذلك

أهيكما لائل وأبر مع	ولدهر متو مصممة حرك
فمس من أوصاي عحت	ككت شياً ككت وصفا
وككت داروي اشباب به	مستاني بحاله شره
ولخي فسه فساد برمعي	حتى مصي سواك فافقه
اكي صاحبي به	ومي ووهه أوصي من به
م تعفلا حمده على ووه	سمن صديقاً وم من صفا
لا ن تكدر على وما	ملا أ تكدره وأل تعف
وي سوب تندي سري	ي صديقي اعدده فستوما
ثم صلا جاني وكنتها	هل ككت فميس زامه وقوت
نودعني ولم أحت وبعده	نم من مي حيلتي لهجه
كي فلا قرب احب، ادا	ما ربه بعد هاتة هجما
ولا زوه المدة زهرها	ان هم عهد الحيل أو شهما
ودك في حنة حلت ومصت	ولدهر ياتي على الفتي سعا
ن ترشما بي ككوت هي	ف شيل نكسا ولا وزعا

يَا رَئِي شَكَنِي رُمُوحُ أُنَى سَعْدُ (١) قَدْ أَحْلَ السَّالِحُ مَعَا
 السَّيْفُ الرُّمُوحَ وَالْكَاهُ قَدْ أَكَلَتْ فِيهَا مَقَاتِلًا صَعْدُ
 وَالْهَرُ حَافِي الْأَدِيمِ أَصْنَعُهُ (٢) يَطْرُقُ عَنْهُ عَمُودُهُ (٣) قَرَبُ
 أَقْصَرُ مِنْ قَيْدِهِ وَرُدْعُهُ حَتَّى إِذَا السَّرْبُ رَمَتْ وَفَرَعَا
 كَانَ أَمَامَ الْجِيَادِ يَهْدُمُهَا سِرُّ لُذَارٍ وَخَوْخُو تَعْدُ (٤)
 فَعَامَسَ الْمَوْتَ أَوْحَى صَعْدُ أَوْرَدَتْ لَأَى دَنَ مَعَى

لَا احْتَصِرُ دَوْلًا صَعْدُ دَعَا ابْنَهُ أَمِيدًا فَقَالَ لَهُ يَا بَنِي أَلْ تُبَاكَ قَدِيسِي وَهُوَ حَيٌّ
 وَعَاشَ حَتَّى سَمِعَ الْعَبَشَ وَأَنَّى أَوْصِيكَ بِمَا أَنْتَ حَفِظْتَهُ بَلَمْتُ فِي قَوْمِكَ ، بَلَعْتَهُ
 فَاحْفَظْ عَنِّي ، أَلَنْ جَاءَتْ قَوْمُكَ بِحُكْمٍ ، وَوَصَّيْتُ لَمْ ، فَعَمَلُكَ ، وَنُطْقُهُمْ وَحَدَّثَ
 بِطَعْمُوكَ ، وَلَا تَسْتَرْ عَلَى عَيْنِهِ شَيْءٌ يَسُودُونَ ، وَكُرْمُ صَعْدُ كَمَا تَكْرَهُ كَرْمُ
 يَكْرَهُكَ كَرْمُهُمْ يَكْرَهُ عَنِّي مَوَدَّتْكَ صَعْدُ ، وَاصْبِرْ خَلَاكَ ، وَاصْبِرْ حَرِيكَ ،
 وَتَرَدُّ حَرِيكَ ، وَتَعْنُ مِنْ سَعْدُ ، وَتَكْرَهُ صَعْدُ ، وَتَسْرَعُ بَعْضُهُ
 فِي الْحَرْبِ هَلْ لَكَ خَلَا لَا تَسْرَعُ ، وَحَسْبُ وَحَدَّثَ عَنْ مَثَلِهِ خَدِيعَتُهُ فَمَدَّكَ
 يَسُودُوكَ ، ثُمَّ شَأْنُ يَفُولُ

أَلَسْتُ بِمَالٍ مَكْتُوبَةٍ فَمِنْ مَعْدُ حَمْدُ
 أَحْ الْكُرْمُ بِنِ اسْتَطَمَّتْ إِلَى حَتْمِ سِيلَا
 وَاشْرَبْ نَكَاهُمْ وَإِنْ شَرِبُوا بِهِ انْتَمَ أَفْءُ
 هُنَّ الْإِتَامُ وَلَا تَكْرُ لِأَحَابِيهِ خَلَا دَوْلَا
 بِنِ الْكُرْمُ إِذَا تَوَلَّى حَبِيْبُهُ وَحَدَّثَ لَمْ فَيَوْلَا
 وَدَعِ لَدَى يَمْرُ الْعَنْبَرِ أَنْ سَبِيلَ وَنِ يَسِيلَا

(١) نَوَ سَعْدُ ابْنَهُ وَرُمُوحُ عَصَا كَامِلَةٌ بِسَمْعِهَا مَعَ الْقَدِيمِ الْعَدِيمِ الْكَارِ مَعِ صَعْدُ
 يَتَوَكَّلُ هُوَ عَيْنُهُ وَفَقْدُهُ سَعْدُ (٢) صَعْدُ مَرَّةً أَحْسَنُ قَيْدِهِ عَيْنُهُ (٣) أَنْفَعُ طَوِيلُ
 الشَّعْرِ طَوِيلٌ وَانْتَرَعَ كُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ مَعَهُ مَشْرُوعًا (٤) أَنْفَعُ طَوِيلُ مَعَى

قال من هذا مروي هذه الآية من قبل من قبل ان روي في غير
قال شدي في شدة حتى في سبيل قوته

وسبح رجليه لآخر وسبح
وسبح لآخر كره وكره
ومض على بعض احد ومضت
وحال حوب راسه وقله
قال له معاوية ككعه وذك
عز الله وعنه

وكان لدى لاصع من بهاديه فكان يمسس الى مكرهه ثم ي
أعد له ويؤام ثبته سعي به راسه في سبه وعبه سبه ثم يمسس

يصادحى لما فيلا ويخبر شى
عن صحت قد في مره قد
دنت له فاحسن ما من صحت
بلى اس عم لا را ل في مكرهه
ما علاله ر م كجرا (٢) كلاله
في ريت سى امل كججول الى شوس (٣)
حما الى من ترى الى فبه كرا ايسا
نمى على حر لوجو ككك ككك (٤) ككك
لو ككك ماء كك كك كك كك كك
مكك كك كك كك كك كك كك
مكك كك كك كك كك كك كك

(١) راسه أو الحى الذى يؤد - امل الى بروكه (٢) كك كك كك كك
وهو كك من الشجر واحد وكك (٣) كك كك كك كك كك كك كك
شوس (٤) كك كك

وما يشه هذا النعي وليس من شعر ذي الاصبع
لو كست ماء كست غير عذب أو كست سيفا كست سيز عصب
أو كست طرفا كست غير لب أو كست عي كست لحم كلب
وفي مثله

لو كست مخا كست عي أو كست ردا كست مهر را
أو كست رنجا كست لدا را

وكان السب في تعريف بنو نوقس بعضهم بعضاً حتى نكسوا بني نوح بن
سكبر بن عمرو بن امارو عني بني عوف بن سعد بن طرب وادرت بهم بنو عوف
وهلوا فقتل بنو نوح ثمانية من قريش منهم عمر بن مالك بن سعد بن عوف وقيمت بنو عوف
رجال منهم فقال له سنان بن حابر ونمر بن قيس بن حارث بن ابي صاعدة من بني
وئدة بن عمرو بن عدس وكان صبا فاصطاح سنان بن علي بن ابي طالب بن يثع هو وه
ورضو بنات وابي مرير بن حابر بن قيس بن حابر بن دية واعمر بن هو وسو
أبيه ومن اطاعهم ومن والاهم وتبعه علي ذئب كروب بن حلاله اسد بن عيس بن نج
نشق اليها ذو الاصبع وسأله يقول ائمة وقال قد قيل من تحب من قريش فقلت اللذة
وقتل منكم رجل فقتلوا دية ذئب ذلك وأقما لي لحرب مكان ذلك فعدا حرب
بعضهم بعضاً حتى قتلوا وتقطعوا فقتل ذو الاصبع في ذلك

ويؤس لأيم دهر هالكا	وصرف اليبالي يحنن كدلكا
أعد لي روح وصيكت بهم	ألا تحنن عندك ما كان هالكا
أذا صب معروفاً لأصيح بينهم	فول مرير لا اهلول ذللكا
فأصحو كصهر عود حننت منه	يدب إلى الأعداء أحنب بلركا
فان ثنت عدوان بن عمرو وتفرقت	فقد غيت دهرها ملوكا هالكا

وفي مرير بن حابر يقول ذو الاصبع

یمن لقلب شدید المجرور
 اُمی تدکره من بعد ما تخطت
 قال یکر حبها اُمی لاشعنا
 بعد غیب و شمل دهر بحکم
 برمی و تداولا بحی و تداولا
 ولی من عم علی ما کان من خلق
 زری با و شباب و تداولا
 لاه بن ملک لا قصت فی حرب
 ولا موت علی يوم مسمی
 قال ترد عرض ادیا منه صقی
 ولا نری فی عمر صبر متعده
 ولا اوصیر قری ست نخطار
 دا ملک برنا لا اصر له
 ان لدى یقصر الدار و یصعبها
 لله بهکم والله بهلمی
 ما د علی وان کسم دوی رسی
 لو نشر یون دمی لیزر شریکم
 ولی من عم و ان سسی کدی
 یا عمرو لاسع شتی و مقتضی
 کل امرئ صائر بما شیخته
 فی لعنک ما بانی بنی رسی
 ولا سب علی الادنی بسطیق
 اُمی تدکره من بعد ما تخطت
 وضح نوری مہم لایوسی
 طبع رن و لا تعاصی
 یمن من صمد امد مکمل
 محبت و فقه و تقبی
 حق دونه من حقه دوی
 شین و لا نیت دیای مخری
 ولا عیب فی عمر تکمیلی
 و ان ذلك مما یس یشری
 و ما سوه و الله مکمل
 و الله الله فی مانی تعادلی
 ی رأیک لا یفک تیزی
 ن کان عداک عی سوب عی
 و الله یحکم عی و یحرمی
 لا حکم ان لا یحرمی
 ولا دمرکم جمعا قره یی
 نفس محجرا سلس یرمی
 صرکت حق مولا طمه سبوی
 وان تخلق اخلاقا الی حبس
 نلی اصدیقی ولا حیری ممل
 لمکرت ولا وکی ممل

[illegible]

فشدت شهدة بحوى وهوى ط كفى مصقول يلقى
فأضربها بلا دهش عجب صرنا للمدين والجران
فما عرفت قتلها دويلا مكثت بي ثنت الحمار
فلما أتت مكثا عجب لأنصر مصصا مدا آتى
ودعيه في راس فديح كرس شر مشقوق السال
وهو قالمحج "وشوة كلب ونوب من عناه أو شام

قيل لثأط شراعه راحل عده ، فكيف لا تشك حيت في سراك ،
فدل في لا أشري لرددين ، يعني دل ثاين لأها مورد حة من حجرتها وحر
الاس لأها مورد مقوله لبا .

في ثأط شراعت يوم ، حلام ثقف يال له ، وهب كان حة ثأط هوى
وسيه حده حمة فقل ، وهب ثأط شراعه لعجب لرحل يات وقت كما أرى
دوم صني قال ، سمي له أقول ساعة ، في راحل ، ثأط شراعه حده
حي الال مه ، أردت ، فدل له ثمن أوط ، قال قط قال فدل لك ن يعني
سملت ، قال نعم ، وم تفعده ، فل سبه الخلة ويكسني ، قل له أقول نعم ، وقال
له ثأط شراعت اسمي ون كنيته وأخذ حله وأعطاه طعنة ثم دسوف وقال
في ذلك يخاطب زوجة النقي

الاهل أتي الخساء ب حده ثأط شرا و كبيت ، وهب
ممة سمي اسمي وسلمت سمة ون له صبرى على مضمه حصص
وين له ناس كيامي وسورنى ون له في كل فادحة فلي

أغار ثأط شراعه ابن راق على تحلة وأطردا طم معه ، ودرت مهاب حية
مخرجت في سمره ومضيا هاربا في حبل سراه ورك الخزن وعارضا حية
في اسهل فستوها لى او هف « وهو ماء لعبروس اعاص «اطائف» قد حلوهم

في قصة العين وحاجا وقد بلغ العيش منهما الى العين فبعد عنها قال تالط
 سرا لاس راقى قل من الشرب فاب يله طرد . قل وما يدريك . قل والدي
 أعذر نظيره اني لأسمع وحب قديم ارجل تحت قدمي . وكان من سماع العرب
 . أكيدهم . فقال له ابن راقى ذلك وحب قديم . فقال له تالط شرا والله
 ما وحب قديم ولا كان وحبه ومحب له عليه وأصبح نحوه الأرض يستمع . فقال
 والدي أعذر طه . اني لأسمع . حب قديم ارجل . فقال له من راقى شرا
 عليك . فمرن فمرن وشرب . وكان سكر اتموه عدد بحرية شوكه فمر كوه . ثم في
 الطعة . ورن ثنت . فمر وسط ماء وشو سعة ودوده وخرجوه من العين مكتوبا
 وابن راقى قرب منه لا يصعقون فمر ما يصعقون من عنده . فقال لهم ثنت . فمر
 أنصف اسس . أنصفهم غنجا منوه وسأقول له سائر معي فسيبدعه غنجه
 تعدوه الى أن يعدو من من يذكرك به ثلاثة خلاص . فمر كارجح . فمر والدي
 كالفر من الجواد . اثاث يكم فمر ويغتر ود ريم منه ذلك فحده في أحب
 يصير في ايديكم كما صرت د حفي وهو فعل . فصاح به تالط شرا . ثنت انحي
 في الشدة ورجا . وقد وعدني بموه ان يسو عليك . على فاستمر . فمر سبي بفسك
 في الشدة كما كنت حتى في حده فصحك من راقى وعنه فمر قد كادهم وفمر هلا
 يثنت . يستمر من عنده هلا . فمر منه سعة . فمر صديق ميل ارجح كما وصف
 هم وراي كاتيس خود واثاث حيل يكو ورس وبع سبي وجيه . فقال ثنت
 حله فمر . فجمعهم فمر . فمر سوا سعة سعة . فمر شرا في كاهه وعنه من
 . في مجمع ك فمر وامن حية . فقال له شرا فصدده . فمر في اثاث

يا عينا . فمر من سوق . فمر راقى . فمر صبي . فمر الا هو . فمر طاق

سري على . فمر الا . فمر والحت محفيا . فمر قد ورك من سار على ساق

خرج تالط شرا عاريا يريد بحيلة هو ورجل معه وهو يريد أن يعثرهم فيصيب

صاحبه. فاني احية منهم فتبر رجلا ثم اساق على كسرة فلدرو به فبعضهم
على حبل ونقصه رجلاه وهم كثر فماتوا وكان من انصر الناس عرف وخوهم
فقتل لصاحبه هؤلاء قود قد عرفهم ومن عارفه ابيهم حتى يقتلوه ونظفروا
بجانيهم فبعض صاحبه سرق يقول ما شئنا احد حتى اذ دعوهم قتل لصاحبه
استد فاني سمعت به داه في يدي سهم. وشهد لرجل ولقيته تأبط شرا وجعل يرميهم
حتى نفست ثم انه ثم به سيد ثم صاحبه فلم يطاق شده قتل صاحبه وهو ابن عم
زوجته فلما رجع تأبط شرا. وانس صاحبه معه عرفوا انه قد قتل فقالت له امراته
بركت صاحبك وحشت متصفا فدر في دفت

الا نسك سومي منعه صمت	من لله انما مسيرا وعال
تقول بركت صاحبك ثم انما	حشت من فارقا مصاد
اد بركت صاحبك حتى لئلا	و شئ منبه فلا انت
وه كنت ناء على الخيل اد دعا	ولا نرا بدستوى ممر امداه
و كرى دا كرهت هظا هله	وا ت يكون موص من سده ^(١)
ولا سمع العوض بدو تعرت	عصا فبر دني من عواة قراند ^(٢)
ولم انتظر من بدو موني كاهيه	ورني نحل في الخلية را كاهيه
ولا ان تصيب الباديات مقاتلي	ولم اك بالشد اللذيق مداينا
فارسلت مشيا من اشتر عاقفا	وقلت ترزح لا تكون حائفا
وحششت مشعوف السقاء كاهيه	هتيف ^(٣) رأي قصرا سما لا وداجنا
من الحصن عتروك كان سده	د اسد رح الله د ومد لمداينا
روح ولوح هتوني روف	هرف يد ابا حيات اتصوا ^(٤)

(١) معاهم الذي ليس بصريح السر (٢) لدرى الامة (٣) المعص لظلم
السر (٤) الارح من العمام البعد اخذوا ولزوح الساعي من لمرات وهدرة السرعة
والزراف النعام والهزف السرج

فخرجت عنده وتحتى مسي
عمر - وعرفه " فري لا فانا
كأنى أراد الموت لادر دونه
ادامكت أيب و برشا
وقالت لأحدى حلفتها وسأب
حنوف نفي مع من كان وها
أخلى (٢) واد شلى دى محافل
اد برعو مدوا بدلا واشواطا

وروى أنه قتل معه صاحبان من بني

أعد قتل الموصى على فنى
وصاحبه " من الزرد طارق
أطرد به آخر نسل أسمى
شالاه يوم أو سوف له وائق
لعم فى ندم كان رد به
شلى - حقة من - سرح ذو مة شاق
لأطرد من أوود بقية
بنيهم سأل القاب والمفق
م - حرة شق كان عوبه
خرجى عصب منى عيب الشقاق
فعدوا شرو حريم ثم به فوا
قتل ابن أو قدة عندق

خرجت منه شرأ به من يعرفه هديلا في رط فحل على لأحد من فصل
(رحل من تحلة) وكان بها حلف فمهم و حب به ثم نه انتفى فم الشرايح
ببقيهم فسير مع به فمطال له تاذ شرأ فقام من أئجه قتل لى أحب لا يعلم
أه قد فعد له ما به حتى علف لا ناكل من طعمه ثم عتزه فقتله لأنه إن
علم خبره وقد كان مالا ابن فصل رحل منهم عد به ككيز فلب فمهم أحاه
فاعتل عيه وبنى أئجه فمسه وحفوا الأيدوفو من طعامه ولا من شره ثم خرج
فى وجهه وأخذ فى بطان و د فيه أمور وهى لا يكاد يعلم به أحد ما عرفت نسى
المرء اللابى ونعم به يسر الشئى فم فى طه وقال لأئجه بطلقو جميعاً
فعدوا فهد الوادى كشر الأوى - فخرجوا وصدوا وركوه فى بطان الوادى
فماؤ فوحده قد قتل مرأ وحده وعرا حى لا فمهم وأصاب عدل تأط شرأ فى ذلك

فرشته آمد صدی فرست عن الصفا
 محالدها لادرسه نکند - الص
 و شریانی فرست و ما کست آتیا
 ادا مر لم تحمل و قد حث حده
 و سکن حرم الحرم الذي ليس به الا
 و دت قریع بهر و کان خولا
 و دت لو قسب کتب حقی
 به خوخته صلب و من محضر
 به کدخته و لموت حریان بطر
 به که مذهب و بوقه و هی تصبر
 ضاع و قسی آمده و هو مدر
 به لا امر لا و هو نهج مصر
 ادا سده منه و شجر حاش محو
 به حن - بمصر فی مدهر بمصر

خرج من غار في غدة من بين يديه عام من لاجس و شفری و سيب
 و غيره من رفق و رقة من حيف حتى عوا العوض او محض من يحميه و منهم نفرا
 واحد ثم انما فسفوها حتى كانوا من بلادهم في يوم وليلة و قد صارت لهم حنهم
 و فيها من حاجر و هو رأس قوم و هم يمشون من ارباب و حاد - قد بطرت
 اليهم صديك فبه قاياله من بين الأحمس - د ري - قل لا أرى لكم لاصدق
 اصرت فان قنتم كسم قد خدتم فارك - قل انطش من اني است و في فعم
 رأس انقوم أنت اذا حاد لم يدرك كان قد جمع راسه في هذا و اني رى لكم ان
 نحموا على انقوم عنه واحدة و انكم قد بل والنوم كنز و في افرقهم كنز لا النوم
 حمله راية فابرمت حنهم و تفرفت و اقل من حاجر و اسد في جبل و - جرد فقال
 تأبط شر في ذلك

حرى لله في اعلى لعوض امصرت
 وقد لاح ضوء انجر ترصا كانه
 فان شفاء د - ادرت دحلته
 و صار شه بالفتح اذ عارضته
 به و هم تحت الحاجة به
 لمخه قرب نقي اذهب
 صبح على نارا حوم شرمه
 قائل من ابناء قسر و حنهم

جبراه عدا منه من حجر حار
 حرج تأبط شر يومًا يريد العارة فلي سرحا لمُراد فأطرده وندرت به مُراد
 تفرحوا في صيده فسقطهم إلى قومه وقال في ذلك

دا لاقت يوم لصيق فرخ
 عبيث ولا مبيت يوم سؤ
 سل في سراح بي مُراد
 سخوهم ساف أي سخو
 وآخر منه لا عيب فيه
 عسرت به لوم غير دو
 جمعيت به حة تحرى حليب
 ابريق الحكر به يوم طو

اعاز تأبط شر وحده على حمله فهد هو يطوف دمره لعلام يصيد لاراب
 معه قومه وملكه فدا رة تأبط أهوى لأحد فراه العلام فاصاب به د السرى
 وضربه فأهد شرا حمله وقال في ذلك

وكادت وست الله فاصاب نبت
 نقوص عن لبي وتكى النوايح
 نبي في ما يلاقى وم كنه
 علام به المنخفضات الضرائح
 علام ما فوق أحسى قدره
 ودع الذي قد رتجيه النوايح
 قد سدد في حدى يديه كناية
 مداوى لها في اسود القلب قدح

حطب امرأة من حصيل صال ما قتل لا تتكحبه فانه لأول فصل عدا فقل

تأبط شر

وقالوا ما لا تكحه به
 لأول صدر ان يلاقى جمعا
 فلم تر من ربي فضلا وحادرت
 تأتيها من لاس الليل أدوعا
 قليل عرار اوم اكه هه
 دم الناء أو يلقى كنه مقنعا
 قليل ادحر ادد لا تعنة
 قد شر الشر سوف اتعق امي^(١)
 تاصبه كل يشجع نفسه
 وما طبة في طرفه أن يشجعا

(١) الشرسوف غصروف معلق بكل صلح مثل غصروف الكنف

يبيت نعتي الوحش حتى ألقته
وأي فتى لاصد وحش يرمه
ولكن أرباب الخوص يشبهه
وأي ولا سم لأسم أي
على عزة أو حرة من مكار
فكف أضرمت في نبي تاري
ولست أيت بهر إلا على فتى
ومن يضرب الأظفار لانه
أغار تله شر من جمع من فاض فم رؤى أثره حتى أحسوا لكم فلا يبرح
حتى تاحدوه فكفوا على أثره حمة ثم رسوا أي كاهن وما رى أثره فال هذا
مالا يجوز في صاحبه الأخذ فقال تاط شر

ألا أبلغ في منه بن عمرو
مقال اكافى حدى
رأى قدام وقع حش
أرى بها عدا كل عام
وشر كان صلب على عدي
ووم لارد منه شر يوم
على طول انتى والنفالة
أى أثرى وقد أهت واله
كسجد للطلب دة واله
لنعمه أو تحية أو صلاة
دا غلفت حشهم حدة
د عدو فقد صرقت واله
فرعوا أن نسا من الأرد ربوا الشاء شر رسة ولوا هذا مصيق لسل له
سئل الك من عده فأسموا به حتى يأتيك فعد من القوم وحش ثم تصرف
ثم عاد فمضوا في أثره حتى أوه لا يجوز ومن قرياً فمضوا به وفيهم رحى يقال له
حاضر ليت من ونه مع فأعزوه به في يلحقه فقال تاط شر في ذلك

فجمعتم حصي حجر وصدقه
أطروا الصدقات وغدا وان جري
أخترى صلا لصدقه وقت واحد
فهو كان من قبيل قيس وحده
وحا بلاد القديس يوم وليلة
فهو كان مسكيا واحدا كمنته
وقد مدبر حلتهم وشتوا
في امدن وممن من الأرض مبيع
وبه صافي قضا له هو اسرج
تصرفه الناص من حيث افترخوا
لا بد منه وعنه شوس اروح
وكان كعبه كان في التوم مقعده

شاحه حجر

فمن باب حاسه حاسه
وحملت حاسه حاسه
بلده حاسه حاسه
فمن باب حاسه حاسه
والسج حاسه حاسه

ومن قوله ترى شحور

تري شحورى شحورى
شكك حورى شحورى
ومث به امثك شحورى
تحدون دفع موت شحورى
وبه لا قبيى شحورى
لا لتني في عاة شحورى
وان تلك مأساة شحورى
وحتى رما شحورى
وآخر موت شحورى
فلا يغور شحورى
د راجع روح وث روح وان حى

وإن من ما تزال سواعثنا نؤر بيران العدو ماسمه

وليس لنا حتى نضاهي اليهم ولكن لسود شديد شكائهم

وقد رجل من عبي يقال له قيس بن ارمي عن بعض بني وكان قيس سيدا
جواداً فلما حصل المحبس أوّل ملك على من حصره من وفود العرب فقل
لأصمن نحى على^(١) كرم رجل من العرب فوجهه على رأس قيس وأعضاءه ما شاء
وناداه مدة ثم أدبته في الأضراس إلى بلده فلما قرب من بلاد بني خرحوا إليه
وهم لا يعرفونه فقتلوه فلما علموا أنه قيس ندموا لأبدله كانت فمهم فدفنوه وسوا
عليه يداً ثم ان طغيان جميع جموعاً من قيس فخرج على طيبي^(٢) مستاق من مواسمهم
ما شاء وقتل منهم قتي كثيرة وكانت هذه الواقعة بين القنات وشبي سلمي وذلك
قول طليل في قصيدته البائية

ودوقوا كما دق عداة^(٣) مخجّر من المعطى في كادو لنحو

فما لقتل قتل والسوام مثله وبالشّل ثل العاط المتصوب

وفيها يقول

يرى السيف ما يهوى وفيها بدة من امين أن يسود له في وملعب

ويست تهب لريح في حجانته نازح فضاء منه في محجب

سماوته^(٤) شمل^(٥) قد تحجر وساربه من أحمى معتقب

وأطمانه أرناس حرد كانه صدر لقا من نادى ومعتب

نصبت على قوم تلذ رماحهم عرو في الأعدى من سرين وشعب

ومن نسيب هذه القصيدة

والعمر^(١) در من حملة شجعت مع ألف^(٢) حب في فؤادك معتقب^(٣)

وكست اد نامت^(٤) بها عزة لموى شديد القوى لم تدر ما تراك مشغب^(٥)

(١) العمر مباركة لقيس بن عتبة (٢) سواف مو من يقول شجعت حاد وقد كان ثم انقطع

(٣) معتقب ذو نصيب (٤) ناب ونامت تعني واحد أي بعدت (٥) مشغب دوشعب

عبيك وحلاف وحباء وروى مشغب أي معصب يصر ذلك عنها

كريمة حر لوجه . تدع هناك من القوم هكي في عن غير معتب^(١)
 أسيلة بحري سمع حصانة حتى بدور لسايات حلق مشرع^(٢)
 كانت فراوة نفتت بي أني بكر بن كلاب و حير بهم من محو ب فوقعت
 بهم وقعة عطية ثم ادركهم عني وسعدتهم وه فتت طي و عس بعض ساداتهم
 استغاثت عني بي أني بكر و بي محو ب ففقه و منهم فقال طفيل في ذلك بمن
 عليهم ، كان منهم في نصرهم ، برقي القلي

تأوي هم من الليل منقصب واحد من لأح مثالا كذب
 تدعى حتى . نكر لي ربه و لم يك عم حروا منعب
 و هو كان هرم بن السار حلهه حصن بن سمع لما ن بعوا
 و من قبس الكوي برهان ربه و يوم اوعى ليش بي لكر معص
 أشم طويل الساعد بن كاه و شق هجان في يديه مركب
 و لاشب ميمم البقية قوله المنس معروف أهل و مرحب
 كواكب د حن ثلثا نقص كرك بدا و املت عماله حنة كرك
 و منها

نعمري لقد حل لي بن حديد ثله و من أن ن لم يرث لله يرث
 سدائي مواء قد خلعت عني فكيف لألحرام كيف أشرب
 مصوا أسلفا فتمت السدل عليهم و حرف المنايا بالو حال قلب

الحادثة الثعلبي

هو قُطنه بن محض بن حرول من بني نعلنة بن بعض بن ديث بن عصفان
 ابن سعد بن قيس عيلان و لقب . حادثة ثعلب . رث من صدر القرري له

(١) أي م تذب هلكا هناك فلم يحف عنه و ما يثبت و معنى ذلك أنها في عدد و يوم يختلف
 بعضهم بعضا في السكارة لا كمن رث من سيد قوم أو كره منهم ، بمع احد مقامه
 (٢) المشرع الأخير العلوي و الشرعي الطولي

سمن عار ما شتم شعرة ستم يثر لقنوه لأصبع
 فسمن ما يدريك ان رب فيه يدرن لهمم أذكرن مفرع
 محرة تلب التمشوح شعوبهم يرى هلك من عده وسمع
 نكروا على سحره فاحجبهم من علق كدم العراي مفسح

كان الحادثة جارا حل من سلمية فثار راس من سبار على الله فحدها
 هدمها الى حل من هن وادي القرى يهودى كتب له سلمه من فاعصاه إرجا
 لديه، وكان هن وادي القرى حلقا، لى ثمة، فسمع اليهودى هناك قال
 سيجعل حادثة هذا سبب لفص اليهودى يساويته ونحن نرى لكك ولا
 يبنى ما أن هدم - ورد ه على حده ترجع الى رهن فبال له أعطى مالى الذى
 عليك ووقعه فصح، به رين حدره هن الحادثة فيه

لعمرة بين الأخر من طلع تقدم وبع مسهر ونجيب
 وقتت ٣ حتى عادى الى صحى لاجه عهده بي سؤل
 يقول و

قال تحسده به بحدب دعه فم ما ت ركت دين
 ساضعب فى مقصه تعبیه دم عدد وف ومو صين
 قال ساعه عده صدمه وصدع ومما أيم ودمه رجوب

وح شيخاء مع

وقال الحادثة فى وقعة كانت من هدمه ي تعبده من بي عمر من هم، قواد
 بي عامر ومهمه سقيل من ملك معرى

كان عقيلا فى اصحى خلقت به وطارت به فى نحو عتده، مغرب
 ودى كره يدنو كمال عمر دى معركه سناله يتصب

رأت عمر وقع السيف فاسموا أحمره مصف من خيل مرهب
وسلم ما أن رثى الموت عمر له مرك فوق الأستة احطب
اد ما ضمه عولى ومحب بدلى به برء الحرارة مصب
على صلوة عزيمات كنه قواده نشر ر عمن مكب
وهو اليوم يعرف بيوم - واحد قلعه من بحر

حر - حارجه من حصن في جمع من بني حرره - من بني ثعلبة من ريد وهو
يريد عرو بن عثس من حصن قلعه حيث لى تيم بن ماء بقل له - كنهافه وتيم
في جمع سعد والرب وبني عرو - فاستوحقوا شديداً وهرمت بهم وأحقات وهذا
اليوم يقال به يوم كنهافه فقل حادثة في ذلك

ونحن معاً من تيم وقه ظقت مرعى لالا حتى تصمها بعد
كمنف يوم انكدة حبلا قديم أخرى الجيش اذ بلغ الجدد
على حين شالت واستحضر حدم حلات حصه يسيل ب اشد
دا هي شك السهري بحورده وحمت عن الاصل نعمه بعد
مكر سر عا في المصن عدهم وقتى هناك ما نخت وما تعدو
فانوا علب لا أبا لا يسك باحسانا ان الثناء هو الخلد

النافذة الزباني

هو ريد من معوية من ديب من مصف من ريت من عصف ويكي أما
أمامة وقت راسه لقوله «فتدعت لهم ما نسو» وهو أحد لاشراف الدين
عص الشعر منهم ، وهو من الضفة الأولى تقدمين على سائر اشعراء ، قال عمر
يا معشر عصف من الذي يقول ؟

تيلك عارياً حلفاً ثباتي على وحل نصن في اصون

قلوب الامة . هو ذى شعر شعرائكم . وهو مرة من شعر الناس ؛ قلوا
 أمت أسعد أم من يؤميين ، قل من الذى يقول
 الاسيرين . قد قل سميت له . قم فى امرية وحددها عن الصمد
 وحيس الجن . قد أدت هم . سمى تدمر . يعقوب . والعهد
 قو النابعة . قل من الذى يقول « أتيتك عرياً بيت ؛ فاقم لنافة . قل
 من الذى يقول

حلت فى ثوبك ينة . ومن وراء الله نوره . مرهب
 لن كيسة . قد نمت من حياه . ذممت الواشى أعش . أكذب
 ولست مستقر . لا لامة . على سمى أى ارحال المهدب
 قلوا النافعة . هو هو شعرا عرب . يوم رحل الى من عن قتل أى الناس
 شعر . فقال اس عاص أحمره يار الأسود . هو من الذى يقول

فانك كالليل الذى هو مذكرى . وان حلت من سمى عيش واسع
 كان يضرب للنافعة قبة من آدم سوق مكط فتنه الشعر . فتعرض عليه
 شعارها . وأول من أنشده الأعرابي ثم حذر ثم أنشدته الشعراء ثم أنشدته
 الخلدساء

وان صحرا نائمة الهداه به . كأنه علم فى رأسه ناز
 فقال والله نولان أه يصي أنشدى . فما لقلت انك أشعر الجن والانس ،
 فقام حسر فقال والله لأأشعر ملك ومن أبك . فمن النافعة أتت يالسى حتى
 لا تحس أن تقول

وبك كالليل الذى هو مذكرى . وان حلت من سمى عيش واسع
 حصاطيف حجن فى حسان مينة . تمت بها أيتها اليك نوارع
 قال أبو عمرو بن العلاء ما كان يذيقى النافعة الا أن يكون زهير أجياله ،

قيل مجدد روية ثم تقدمت له عدة قائل . كما كانت ريب ووجد من شعوره لا بل
مصحف بيت لا بل ريب بيت مثل قوله

حلفت هم آیت نسبت دینیه و نفس در راه به امر و مذهب
 کان الداعیه کبراً عند النعمان خافاً به . و کتب من دمنه و من نسبه قرأی
 روحیه مجردة و ما فقط نسبه و مستند به در سه فکادت در عها
 به و حها لباها و غلظها فقال قصیده

من آل مرقح^(١) مقتلى
 اود برهن غير^(٢) كما
 دعه ابرح^(٣) ان حبس عه
 لا ارجأ به ولا فؤده
 حرا حيل به مدح به
 في برعده زمك به
 عفت بلك اذ هم لي حيرة
 ولقد اصاب به ده من حبه
 نصرت بكاه سار وترس
 وحمه في سلب برن محره
 صرا كاستر^(٤) كج حبه

[illegible]

قامت ترى بين حقي كدة كالشمس يوم صوعم بالأسعد
أو درة صديقه عوضه مسح مني ريح ينهل ويسعد
أودمية من دهره فوعة بلب رحر شاد وقرمذ
سقط الصيف^(١) وه ترد امقطه وسوده واتم سيد
محصف رخص كأل شمه سم^(٢) تلى أعصاه ع يعقد
ومحج^(٣) رحل ثوب سه كالكرم مال على الدعام المسند
صبت ابيث محاجة له نصم نصر اسقم الى وجوه العود
محو فادمني حمية أنكه رد ارب سابه لا يند
كالأفحور عداة ع سنده حمت ناله وانعه رد

ويجب وصف آخر كبير فاشبهها بعة مرة من سعد انه نعل فاشبهها مرة
البحر فاشبهها بعة فادمني الة وتبرده فرب منه في قومه ثم شخص الى موك
عساكن باسم فامسحه - وقول ان عصاه من شينر طنجي حجب البعير اندره
وعرفه ما يريده البعير وكان صديقه فرب ، وعصاه هو الذي يقول فيه الرجز

من عصام سودت عصاه وعلمته الكبر والاقدم

وحمسه ملكا هما.

فما صدر البعة الى عساكن من حمير من الحرت لأصغر من حوت لأعرج
من حوت لأكر من أي شيو ، فمدحه و مدح أحد بعير ، ووه برل مقته مع حمير
حق مات وملك أخوه البعير فصرعه من أن يصلع بعير فصاد اييه ، ثم مدح
به حمرا قوله

(١) الصيف للحر والجمع أصفه وصف (٢) السم تسريح حر يكون في القوق
الريبع ومن شعر يحم ويغم عنه (٣) نعام الشدة ليو والرحل ادى ليس محمد
والايت التكايف

كسدي^(١) يسمي أمية صاحب
 نظور حتى تست ليس بنفس
 وصدر^(٢) روح الذين عرب هم^(٣)
 على عمرو نعمة بعد نعمة
 حلفت يميناً غير ذي مشوثة
 ثل^(٤) كان للعربين قد علق
 وللحرب الحقى سير قومه
 وثقت له النصر اذ قال قد عدت
 موامعة دنيا^(٥) وعمره من عام
 دما عروءا بخش حتى فوقهم
 انه نعمته^(٦) حتى بعزله^(٧)
 رهن خلف العود خزر^(٨) عيبه
 حوامح قد تقن أب قسده
 هن عليه عادة قد عرفتها
 على عروفت للضعف عواس
 اذا استبرأ عشرين لاطمأ^(٩) ارقلا
 هم يتساقون اسيرة منهم

(١) كسدي أي دعوى وانصب لقب الكواكب في مدح حيا كواكب لا بحري
 (٢) يقول رد هذ الذي ما عرب من همي لانه تغلب بهار أعدائه الذين وبتش
 بعد الذكر قد خلا ما ليل روح اليه هم (٣) أي لا يقدروا ولا يجه (٤) يعني للكان
 عمرو ان للمدوية هذين القديس عني قد آية وحده بثلثين جيشه دار الحاروب يحرضه بذلك
 (٥) يريد بي عمه الادب من القر وعمره من عام من الاراد (٦) من الضميمة وهي
 حسن الصفة أراد ان السور تسد مهم ولا تؤذي داه ولا تقع على داه وانصاريات
 المتودات والدواوب من الدولة (٧) الاخر الذي ينظر مؤخر شبه والمراب كسبة من جلود
 لاواف (٨) الكاشة في المسح اسم الفروس (٩) عليه قسره يقال جلسه الجرح وأجل

نظير مصاص^(١) ينهم كل قووس
ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم
تورن من أنهار يوم حليمة
نقد الساقون^(٢) فصاعف نحه
حرف برل خام عن سكة^(٣)
خبر سمة لم يعض الله سيرهم
مخلمهم دت لاله ودينهم
رفاق^(٤) معال طيب خضرهم
تحيبهم بعض اولادهم بينهم
يصوبون نجاد ورسا معهم
ولا يحسبون حير لأشر عدده
حيوتهم عسان دكست لاحة
ويضعها منهم فراش الخواحيب
من قلول من قرح الكنائس
التي ابوء فخرن كل تحارب
دومهم بالصفح نر احتجاب
وطعن كبيره مخاض الصوارب
من احوود والأحلام غير عوارب
قومهم ثم يرجون غير الموف
يحبون يحب يوم الساسب
وكسة لا يصرح^(٥) فوق مشحب
مخاضه لارد^(٦) حصارا كب
ولا يحسبون اشر سرية لاربه
نومى واد شئت سلى مدهي

عطر الذبقة الى النجم بن الحرث أخى عمرو وهو يومئذ غلام صبي

هذا غلام حن وجهه
للحرث الأكبر والحرث الأصغر والحرث حير لأنهم
نم قد ولهم قد أسرع في الخيليات مه مام
حمة آؤهم ما هم

وه بر كمناب حتى يلعه آل لعمري عبيد لا ير حتى فاققه داب ولم يملك الصبر

-
- (١) المصاص من يعض ويترق ويوسس اعلى السعة والفرش عطاء رفق على الخناشيم
من دخل (٢) مسوب أى سبوق مرة بالحق و مراد بالصفح الحارس وسعد من الحديد
(٣) مكنااته حارة سكن والابرع دفع لده يوها
(٤) رد انهم ملوا لا يحصون نهم ويرد يتونه حسب حركاتهم يوم شعاه والسياس
عبد للمصارى (٥) الاصرح اخر الامر وب حادعود تعتبر عليها النساء
(٦) الردن مقدم كم القيص

على البعد عنه مع غلته وما حاده عليه وأشفق من حسروته ، فصار إليه والقاء محولا

على سريره يقل ما بين العجز إلى قصور خيرة فقال لعصام

ألم أقسم عليك التحرفي المجهول على ^(١) أحسن هم

فاني لا ^(٢) أؤمك في دحولي ولكن ما ريك يعصام

وان يهلت أو فؤوس هلت ربهم ^(٣) أليس ولدك حرم

وملك بعده يذهب عيش أجنب الظهر ليس له سنام

ومن اعتذاره إلى الممان قوله

رئيت عاني من صبير وتبعث حراما على وناطرا

ودلك من قولك أؤله ومن دس أعدائي إليك المآبرا ^(٤)

فأيت لا آيتك ركت محروم ولا أبتنى جارا سواك محاورا

فأخلى وراءه لاصري أن الله تقبل معروفى ومسد المفاقرا

يقول في حامي

ألا أبلغ المحرب حيث لقسه وأهدى له الله العيون أسو كرا

وصبحه فليح ولا ران كفه على كل من عادي من الناس طهرا

ورب عنه الله أحسن صمعه وكنت به على امرية ناصر

فنهينه يوما يمدك عوده ومحرمه يصعد لسميح المعارا

ومن ذلك قدس الله له

دومة عفت ^(٥) وسند قوم وطن غمها سادف لأمد

(١) قال أبو عبيد كلف موت حرب دار من أحدهم حننه (رحم) على كتابه عذوبة

فيكون كذلك على كفى راح لأنه عدهم أوتى من الأرض

(٢) يقول لا أؤمك ورا لا أدلى في دحولي ولكن ما ريك يعصام

(٣) يريد أنه كالبيع في الخصب مجتهد وكالشهر الحزم غارة لا يوصل إلى من خارجه كما

لا يوصل في الشهر لحرام أي أحد (٤) داسه (٥) الطيلاء الكنان المرمع ساؤه

والسد سد احن وهو ارتفاع حيث يست فيه أي يصعد وأقرب تهرت وحتت من أهلها

وقعت فيها أصيلاً سائلاً
 إلا الأورى^(١) لأيا ما يجر
 ردت^(٢) حله فقصيه ونده
 حلت سلس^(٣) كرسحه
 أنضحت حلاله وأضحى أهلها احتملوا
 فقد عما ترى إذ لا ارتجاع له
 مقدوفة مدحيس^(٤) مدحيس رطبا
 كآب رحي ودرن لتهر ما
 من مدحيس وحدة^(٥) مورشي أكارعه
 شمرت عنه من حوراء سرية
 فارتاع من صوت كآلب فبات له
 ميسر^(٦) عليه واسمه به
 وكان ضمزان^(٧) منه حيث يورعه

غلب^(٨) حواء وما ربح من أحد
 واسوى كحوض مضمومة الخلد
 صرب أوليه ماسحة في لند
 ورفعه في السحفيين ولصد
 أحني ثلجا الذي حني على أسد^(٩)
 ونه^(١٠) لشمود على عثرة حلد
 له صرب صرب انقوى بالمد
 به جسد^(١١) على مستنس واحد
 طاروي مصر كسيف صيقن لهرد
 زحى الشمال عليه جامد البرد
 صوب لشوم من خوف من صد^(١٢)
 صنف^(١٣) النعوب ربات من حرد
 صعن به له سدا مختر سجد

(١) يروى حيث (٢) الأورى جمع أور وهو الأنثى من سدوم الدنيا والآل
 العظم والظلمة التي لم يكن فيها شيء منها في سدوم وسموها أياها حينئذ دم مأم يكن
 والجلد الأرض الصلبة الممتدة من غير حدره (٣) كرسحه (٤) مدحيس رطبا
 يرمع والبد حرة واندر مدحيس (٥) حوراء سرية (٦) ميسر عليه واسمه به
 سرب رطبا كآب رحي ودرن لتهر ما (٧) كان ضمزان (٨) غلب حواء وما ربح من أحد
 أحسن رطبا كآب رحي ودرن لتهر ما (٩) أحني ثلجا الذي حني على أسد
 لصلابة حوراء وسدوم ولا بد من قوله مدحيس (١٠) ونه لشمود على عثرة حلد
 النعوب وسحب للحدوم واسمه به (١١) جسد على مستنس واحد (١٢) صوب لشوم من خوف من صد
 واسد لحن (١٣) صنف النعوب ربات من حرد (١٤) صعن به له سدا مختر سجد

شئت المربصه ^(١) بمنزى فانفجها
 كأنه حيا من حنث صفحه
 حصن بطنه أعلى ^(٢) فوق ^(٣) مقتصد
 لما رأى واشق ^(٤) المصاحبه
 قالت له من اى لا أرى طمعا
 فقلت تلعن العيون انت له
 ولا أرى وسلاى اسس بشبه
 الا سبها ^(٥) ادور فليكن به
 وحيتن ^(٦) الخن اى قد أدبت لهم
 فمن ^(٧) نصبت وبعه بخاصه
 ومن عصبات فضاقه معاقبه
 الا سبكت أو من أنت ساقه
 أعطى ^(٨) مرهه حسو توغها
 الواهب المائنه المنكاه ^(٩) دها
 والرا كصت ذبول ^(١٠) يتهتمها
 واجيل نزع ^(١١) عرب في عديم
 والأدم ^(١٢) قد خيست فملا مر فها
 احكم كحك وده اعلى د نظرت

طعن الميطر اذ يشق من انعصد
 سقود شرف السود عند ممتد ^(١٣)
 في حالك للو صديق غير دى اود
 ولا منس اى سقل ولا قود
 وان مولانا لم يستلم ولم صدر
 فتلا على الناس فى لأدى وفى الهد
 ولا أحاسى من الأقوام من أحد
 ولم فى ابرية فحرد ذها عن الهد ^(١٤)
 بسون ^(١٥) منور بالفتح واحمد
 كما طاشت ودلته على الرشد
 تسمى القلاء مولانا على صمد ^(١٦)
 سس نحو د اد اسولى سى الأمد
 من انه اهب لا نعت على كمد
 معمدان و صبح فى و نرها لاند
 برد طواجر كالمرلاب ^(١٧) مجرد
 كخطه محو من الشؤوب دى لرد
 مشدودة ربح حيرة الحرد
 فى حرم شرع وارد نمد

(١) انظر مخرج سكندى فى الحصره و قد رى العرب و انظر الميطر و حصد دى أحد
 فى العصد (٢) المتد موصع النار و التسميرى كأنه جمع دى القرب (٣) اروقى برون
 والضمير فى ظل يرحم د صمد (٤) واشق كان و الاقاصى النور
 (٥) المتد الخطأ (٦) ذلل (٧) سقد (٨) انقلاط الشتاء (٩) لغة حبشه
 والمرد مكاب الذى لا يست (١٠) تمر مرأى بريد و غرها أى حيا قويا والشؤوب السحاب
 العظيم انظر الفلاس انكبت (١١) النوى و تلاجم قد و هى التى مات مر منها عن انصبا

لَمْ يُخَفِّقْ فِي عَمَلِهِ وَهُوَ بِعَيْنِكَ فِي سَعَرٍ نَمَّ كَأَنَّ بَيْنَ الْحَرْثِ وَحَتَمِهِ سَارِحٌ قَتْلًا حَادِدًا
تَدْرَعِي بِالْحَرْثِ وَقَدْ قَتَلْتَ حَصْرَتَكَ وَتَرَكْنِي يَتِيمًا فِي حُجُورِ الْمَاءِ فَهَلْ الْحَرْثُ
دَلَّكَ يَوْمَ السَّهْدِ وَأَنَا مُقْنٍ لِبَيْتِكَ بِمَكْنِي قَالَ جَلَّ مَهْلًا شَكَرْتَنِي إِذْ قَتَلْتَ دَهِيرَ بَيْنِ
حَدِيثَةٍ وَجَعَلْتَ مَيْدَ عَصْفَرٍ وَلَمْ يَلِيْ مَكْرًا عَنِ ذَلِكَ فَخَرَجَ الْحَرْثُ بَيْنَ طَلَمِ
أَيُّ نَسَبٍ عَمَّرَ فُشْرَبَ عَمْدَهَا فَمَنْ دَرَعِي

مَلِمَ بَيْتَ الْعَيْنِ أُنَى وَتَلَكْ	مَنْ أَسْوَمَ وَمَنْ نَعْدَ دِيَارِ جَمْعٍ
أَحَدُهُ قَدْ نَهْنَهِيَ عَنْ نَامٍ	وَلَا تَمْنُ فِكْرِي لِلدَّهْرِ وَاحِدٍ
عَمَّ تَنِي بَيْنَ بَلَبٍ وَفُورٍ	عَمْدَةٌ حُزْنٍ مِثْلُ حَسَنِ عَمْرِ
حَصْرَتُهُ أَدْمَرُ الْحَصْرِ حَزْرٍ	وَمَنْ لَا بَقِيَّ لِلَّهِ الْخُودُثُ يَغْتَرُّ
فَعَلَّامٌ يَوْمَهُ نَ تَوَدُّ عَصْرَةَ	نَكَبَتْ فَنِي مِنْ قَوْمِهِ حَمْدٍ
بَعْضُهَا سَبِيَّةٌ حُورٍ وَبَعْضُ	لَهَا أَيْ حُزْنٌ نَاصِصٌ مَقَرِّ

فَمَنْ كَلَّ اللَّيْلَ حَادِدَ الْحَرْثِ وَاحِدٍ ثُمَّ فِي حَسْبِهِ قَصْرُهُ نَاسِفٌ حَتَّى قَتَلَهُ

وَقَالَ فِي ذَلِكَ

الْأَسْمَانُ أَسْعَى أَلْ كَسَتْ مَائِلًا	وَحَى كَلَابَ هَلْ فَكَّتْ مَحَالًا
عَشَوْتُ عَمِيهِ وَبَيْنَ حَمْدَةٍ دَوَّهٍ	وَعَمْرُوهَ يَكْلَا سَمَهُ سَرِّ رَقْدٍ
وَقَدْ نَصَا بِحَدِّهِ شَرِبَ حُوزَرِهِ	أَكْمَلُ نَحْنِي الْعَدَاوَةَ حُورِدٍ
فَاضْرِبْهُ السَّيْفَ بِرَفْعِ رَأْسِهِ	فَقَصَمَهُ حَتَّى نَالَ بَيْطُ الْعِلَاقِدِ
وَأَقْلَبْتُ سَمَهُ لَهْ مَيَّ سَعْدَرِهِ	وَعَمْرُوهَ مِنْ بَعْدِ حَمْدَةٍ شَاهِدِي

وَمَنْ نَمَتْ حَمْدُهُ أَلْ تَحْيِرُهُ عَصَاكَ لَدَاكَ مَعْنَى وَبَعَثَ إِلَيْهِ فَيَسْ مِنْ رَهْبِهِ

بِهَذِهِ الْآيَاتِ

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا مِنْ حَلِيمٍ	نَبِيٍّ مِنْ دِي تَوَلَّاهُ أَخِيلًا
أَزَحَّتْ بِهَا حَوَى وَدَحِيلُ حَزْنٍ	تَنَحَّجَّ اعْطَى رَمًا طَوِيلًا

كسوت الخميري حرى
أبت به رهبر بني تميم
كشفت له القبا وكنت
يحملي العار والأمر الجليلا
ولم تحفل به سيفا صقبلا
وكننت لملها ولها جولا

فأحياه الحرث

أنت عن قنن بن رعيير
فلو كسم كما ظنم لكنتم
ولكن ظنم جاور سوانا
ولو كانوا هم قتلوا أباكم
مقالة كاذب ذكر التبول
لقاتل تلوكم حرزاً أصيلا
فقد حقتنا حدنا جليلا
لما طردوا أباكم قتل فميلا

ثم لحق بحبيب بن ربيعة فأخبره ووعدته أن يبعثه من بني عامر، وبلغ بني عامر
مكانه في بني عامر فساروا في ملبها هوار، فدعا حاجب الحرث فأخبره بحرب القوم
قال يا ابن طه هؤلاء سوء امر أتوك فما أنت صانع؟ قال الحرث ذلك إليك ان
شئت اقت فقاتلت القوم شئت نسجت، قال حاجب تميم عبي غير مملوم فمضب
الحرث من ذلك وقال

لعمري لقد حارب في حي وائل
فأصبحت في حي الأرقم يعل
وقد كان ظني إذ غطت اليكم
عداة أنهم تبع في حدوده
فإن تلك في عب هوار شوكة
والجمع امرأ الرزاري حرة
ومن وائل جاورت في حي تغلب
لى القوم بأحار بن ظالم أذهب
بني عذس طلي نسجت بثرب
فلم أسلموا المزم من حي يصب
تحاف فبيكم حد رب وغلب
فأشعب به من حاجب ثم أشعب

فمضب حاجب وقال

لعمري إليك الخير بحراني
وقر علي في المعسى ما
لأصنع حراً من كلب من وائل
على ذلك كثافي الخطوب الأوائل

مهم أحتف على شيء نحى به
 ولم أحتف على أيت تحتبه
 وقد عرفت أنى لى يحى
 فقد عرفت على أيعر صنه
 وأتبع ذلك منه ما مقلت
 وقال حرب من ضه فى ذلك

فى دقة أحتف كيد سنا
 حيث أروى من أيت سنى
 أحتفى حارب يكاه نحه
 تحتبه حمر على سة ربة
 فى أيت أحتف أحتف أحتف
 عرفت سى تحت مفرق أحتف
 فسكت به أحتف أحتف أحتف
 فلتب سهد أحتف أحتف
 فلتب سهد أحتف أحتف

وقد سنا من أحتف أحتف أحتف
 وقد سنا من أحتف أحتف أحتف

ألا أحتف أحتف سنى رسبه
 أحتف أحتف أحتف أحتف
 فحتف أحتف أحتف أحتف
 أحتف أحتف أحتف أحتف
 فحتف أحتف أحتف أحتف

فأفنى أوقواً شاماً ذمته
 بمصوب من عيت أصول الأدم
 تبي سنات صمة أن تحصى
 ويمن ما هذا عمل السلام
 تمست حوماً أن يصعب ظلامي
 كدست ووب تراقت لرواسم
 عين امرئ لم رجع اللؤم ثمره
 ولم تكلفه عروق الألائم
 نمر السهم أمنة وقلم حياء
 نمر من مصداقاً سمع أحد الألامعة من
 بي مرة فأت الحرت فعمت دلوها بدلوها ومعها غنى فافقات أن بي أني تنك
 مضافة فقال حرت د أو د نغوه النعم قد أعلى صوتك

دعوت بالله ولم راعى
 ذلك داعيك فعم اداعى
 وفلك دواء الحرت اكساع
 متى لم يصدم قطاع
 يشقى ما يحجم الصدي

وحرح الحرت في ثمره

أنا أولي وسبق اعوب
 كما قد حرم من حيب محروب
 وكما رده من سيب معوب
 وطعمه طعنت بمصوب
 د ن حرح لوت سم الكروب

ثم قال لم لا تزد علمت باقة ولا تعير تعرفه لا أحده فعمت
 ثم حق الحث فاشاد ملك من موك عتس فحاه وهماك قس بقتله ملك بن
 الحسن سعلنى فله نأيه وأحد سبعة معوب من به سوق عسكاطى حرم فاشهره
 قيس بن زهير وقتله به في الحرم دون بن الحرت

ما فصرت من حاصن حرس
 وأدوى منك حرس من صم
 أعز وأحى عدم حار ودمه
 صرب في كلب من السمع فأم
 هذه رواية البصريين في معصه أما الكوفيون فيروون أن المعص من المدر
 هو الذى قتله أمئة ثم غلره

منظور به زبانه الفزاری من قزاق به زبان

كان سيد قومه غير مدافع آخداً شرف السرف في قومه وهو ذو حولة اتقى
يقول فيها الفزاري

قدى در حوثة فسلاله	تقدم عهدا وهجرناها
مجال فوج استمه	اذا هبت بأنطحه صفا
كأنت فرقة برقت بدلي	خرس بقى به صفا
فلم تفر عنه وحورته	وقد شفى عليه ورحا
وما الا فؤادى دمه	به النفس ذك ولا عاها
أترعى حيث شاءت من حمار	ويصفى ذى رعى حمار

وقد تروح حوثة فده محمد بن طلحة فودت به براهير وداود وأنم القاسم
بى محمد ثم قبل عنها يوم حمل خفف عليها الحسن بن على فودت به الحسن بن
الحسن وبنى تروح الحسن بن بول جعفر العيسى

والجود فى آل منظور بن سيار	والبدى فى بنى ذنين قد عاه
وما طارين بأيديهم رعى ديبا	وكل عيث من الواسمى مدرار
ترور جازتهم وهما فوسمهم	وما فقام لها ميرا بزوار
رعى قریش به صرراً لأعسم	وهو رضى لى تحت ونصار

نونه بعدى تم طبع جزء الاول ويليده الجزء الثانى
وأوله الخطيب بن الجزء الثانى

مُهَذَّبُ الْأَغَانِي

١٩٤٠

محمد الحصري

معلم وزارة المعارف

..

الجزء الثاني

في الشعر الجاهلي

حقق الطبع محفوظه معتمده

مطبع مصر - شركة مطبعات مصر

الحصين بن الحمام المرى

من مائة بن عوف بن ديان

كان يسلنه في حامية ماع النصر . قل . عبيدة وأدرك لاسلام ويسر

على ذلك قوله

وفاة غير ———	قرصت من شعر أمها
تروود مئة بخافين	د شدت قبل من قاطها
وحيه لا يهتدى إليها	من الصلح يسع صلاحها
ودع دعوة لنعث	وكنت من كان سبي لها
د الثوب كان نجي الخلق	ودت النفس شهدها
صارت ومئة رعية	وحصر في الزرع نجيها
ويوم يهر فيه الحروب	لست لي الزرع سربها
مضعة لبريد (١) عادية	وعقب صارب ومصدا
دمتد من رديسة	أدود من ورد أطها
فريق من دات لا اتقى	وتنفس نواح أحها
أمور من لله عقب السوء	مقادير تنزل سرها
نعود نفي من الحرب	ت به ترى اسم أحمدا
وحف ورين مسكافين	وراث لأرض رزها
ويدي مئاد نهن القبور	فيمو سترر نقها
وسعرت سار فها العذاب	وكان السلاسل أعلها

وقال في حادثة من قومه منهم من ورد وهي عمهم صرمة بن مرة

لَا تَقْعُورَ لِحْصَنٍ مِنَّا وَأَنْتُمْ
سَبَّحْتُمْ كَمَا تَسْأَلُونَ حَتَّى تَنْسَكُمُ
أَيُّوْكَلَ مَوْلَانَا وَمَوْلَى ابْنِ عَمِّ
فَيْسَلٍ الَّذِي لَمْ يَلِدْكَ الْبَدَنُ أُنْثَى
فَلَيْسَ بِكُمْ قَدْرُ مَا لَكَ دُونَ لِقَائِكُمْ
أَحَدِي لَا أُلْقَاكُمْ الدَّهْرَ حَرَةً
وَمَا دَعَاؤُا لَيْسَ قَامَتْ وَشَرُفَ
فَوْجًا حَتَّى حَصَانَةُ أَصْبَحَتْ
أَنْتَ كَتَمْتَ لَأَمَّةَ الْبَدَنِ عَسْكَرَ
فَارِثٍ طَلَى حَادِقَ نَجْمٍ مَكْمَلٍ
وَقَالَ فِي ذَلِكَ

حَرَى لَكَ أَنْتَ مَشْعَرَهُ كَامٍ
بَنِي عَمِّ الْأَذْنَانِ مَهْمٌ وَهَمٌ
وَلَمَّا رَأَيْتَ لَوْدَ بَنِي سَعْدٍ
صَبْرًا وَكَانَ صَبْرُهَا سَجِيَّةً
يَهْلِكُنَّ هَامًا مِنْ رَجَالِ ثَمَرَةٍ
بَعْدَ رَدِّهِ بَسْتَقْدَ الْخُرْدِ دَقَا
عَشِيَّةً لَا تُعْقَى لِرِمَاحِ مَكَائِهَا
بَدَنٌ عَذُوَّةٌ حَتَّى تُقَى لَيْلٌ مَا رَى
وَأَحْرَدَ كَالْمَسْحُورِ بِصَرْفَةِ الْبَدَنِ
بَصَابٍ مِنَ الْفَيْلِ وَمِنْ قَصْرِ الْبَدَنِ

(١) الْأَصْلُ تَسْلِيْبٌ جَدُّ (٢) دَعَاؤُهُ الْخُرْدُ فِي بَيْتِ الْعَرَسِ فَجَاءَ فَرَسُهُ وَبَعْدَ ذَلِكَ
بِهِرَى وَهُوَ الْقَدِيعُ أَوْ أَطْعَمَهُمْ فَجَرَّهُمْ بِرِمَاحٍ (٣) الْخَارِجِي مِنَ حَيْلِ حَرَى عَمِّ سَبَّحَ
تَقْدِمَ لَهُ (٤) اسْتَقَامَ طَوْبَهُ وَأَصْلُهُ حَصَنٌ (٥) حَادِقٌ لَانٌ مِنَ الْأَرَبِ وَبَدَنِي

شعر: شمس سحر شرفی رکن: کسوحد و کوه
 صبح: در بی احاطه، و در و مقادیر من سحر و نور و نور
 نور: در من و من و من حرکت: سحر و نور و نور
 حقی: در من و من و من و من: در من و من و من
 نیست: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من

و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من

و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من

و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من
 و من: در من و من و من و من: در من و من و من

فصل في وصفه، أنت وهم، هم لاء من خذ بين وهم مدون نشأ بهو

في لك الخرق في ييب
قلت ترخي دقة منه ص

فأجابته الحبيب

روح به نقي وكفر يعني
مهاذا أريدت ان نشأ
بذلك فقه (١) اد حاد
قلت من أضح حاد به
في اثر حوان ما من طي
لا تحسن احاطة نبي
وهو نزل ان وقد نالت داف
صبي (٢) ما هو السكيب صباه
أوردت عرض ما هو منه (٣)
حوض اعمود حبة لأحصاء
نكث سوق به غير حصاء
لسو ه كره ولا كام
رحل بحره لست كاعلام
من يت ملك وان يروى

فصل في بي حدى على ي ثقل وسي كعب - فصاب منه ست

عم وسيد ي كعب فصلهم ومن غايه دور في دلت

وسى بي حدى دلت صافي
تركه من به بي تميم
رئس الشوى وحده
لقد عمت هو ان حيل
غير كل أرواح هنري
وك سببه حتى اقيب
فأما ماهاه وركه
وعنه عة حدى عمرو

(١) دقة صفة لاسه (٢) صبي صباه ي رضى ياد منه (٣) متبره من
صوب سكك (٤) هم فيه وهو انه

مدت لطیفین فی بعض سدره فعال آخود مغیبه برنه
 اد لاقیت جماعاً و قائماً و لا ی کئی برید
 اشد مهله و غیر رکباً و اصب سته صر - عهد
 صبی و ان می و موالی اد ما المفسر شایسته نورید
 کال مصدّر^{۱۱} بحی و در فی فی اشدله یعنی الاسود

السماع به ضرار التفتی

من تعلمه بن سعد بن ذیال و انشرح نفسه و سته مغنیاً له اشدیه من
 ت الحرفه و ویدل - ان لمک ساء و رب و ستم معده ت لکیر ما ذک
 شرح بحلیه و الامه و ویدل - رسول الله صلی الله علیه و سلم
 تعلمه رسول الله و کتاب فی ما عارفه و دی عی
 یعنی سدر بن بعض و عرقه و ویدل - و هو احد بن همد عشره و همد اشدیه و من
 ساء و انفری و وله خوال ضارحان و رد و حره
 حمر محمد بن سلام الشرح فی اصد له کشفه و قرینه و سته و ویدل - و ویدل -
 اشدیه و ویدل - کان شدید متون اشعر شد کلاماً من یه و ویدل - و ویدل -
 سدر منه و ویدل - و ویدل - و ویدل - و ویدل - و ویدل -
 و هو اوصف اندس بحمیر و قوس و رجز - س عی عیدیه و ویدل - و ویدل -
 فی دعوی شریف و ویدل -

تقی سلم قصه و قصصه
 یقو وری و حلف و لیس و لیس
 فمرحت هم اشدس تی محافه
 کانت اشعر و مباحلاف

(۱) المصدر العظیم العدره آخه بالاسد (۲) موضع بن یومه و ان

الراحلة حتى أتى صفة وحتر نحبها من مكان لأرب موضع فيه ، ثم أخذ نعبه فجعل
 إحداهما على سُرَّة والأخرى على صميه ^(١) ثم مد سائر أعمدة ، ومضى صاحبه حتى
 في الشوق فسأوه فحدثهم وقص هذه حتى كادوا وقد دبوت منهم ، فصدقوه وحلوا سره ،
 فها هو وأبو مركب راحل حظه ، فعدو من هذا يدعي كل حيفك ، نعم لا مكدمة
 ذلك ربح في لأول من استأنت ، فعد خصمنا لمن معكم فعدوا عليه حتى أعي
 صميه فعد مكنت الله من نازله ، ألم يرد أن يترككم فيه حدة ، فصيا ووقف القوم
 عني ، فصار رأي ربحي لأول من صميه فعد حله وطعمه الآخر قبل أن يرميه
 وأد سيرة فاضاب الزئدة ^(٢) وما عرس يروى به فاستدرد ربح سهم ورش به
 صميه فعد من محبي لأوسان ، واد فربا ، فالحف بالقوه ، وعلق ربح حتى ورد
 دعه سب ، بنت فعد من نعبس وقد امرأة وقد سال فربان منها وجعل رافع
 في حبل وقد مات ربح نعبش ، فعد ربه ربة نبي طمعت فيه ورحلت أن يأنس
 أله فعدت سيرة ، فعد ديب وبعث أشرب ، فعدت ، فأخذ حديدة فحسم
 بها والعش ^(٣) ومضى في ماء حتى من ، ثم توجه إلى قومه فسال فعد ، وفي خصميين
 فعدت من سيرة لكان في حيا ونعم قوه قوي
 ولأت أحدا من سيرة و مي سيرة وقت للحيل
 د حصيل مني الحصيل ك حاد ر جارة ^(٤) حاد ميل

مقل رقبه

كان رقبه من حده سيد خوار من مصور مكنت لاره لارنا ، وهو ارب
 يهبرد لاجير فيه ، وكان رقبه نزعهم ، فكانت تأتيه بالآتوة في كانت له في عهده
 في ثمة بالسمن ولا فقه واعيم فاشته عجب ر حبل من مي نصير من معدوية من بكر

(١) النعبس وبنه حصة (٢) ربه قلوب الافراد (٣) الروم من عروى ظاهر
 الكعب (٤) ربه ثمة ، رقبه من مي ، في عوهم فعد مال أخذ حصيل وصميه في
 حده لاجير فيه

وقال يرفاء بن هز

أما كلاب ولا ساهي حتى يسهو ثوب لثله اراعي
سوحده حلهوا حول ميلده لأسهو نحا اذ ثوب الله عي

الربيع به رباه

وحرب د حن و هز

هو الربيع بن ريد بن حن الله بن عتس بن ميص بن ريث بن عصب
و أمه فاطمة بنت خريش بن عمرو بن دقن بن حن بن ميص ، وهي حمى
لمحبات ، كان يقرب لها الكعبة ، وهم بنو كنان وعمره الف سنة و ثمان
العو رس و قيس بن مرد و حرب بن عمرو و مالك لا حق و عمرو بن كز ، رآها عند الله
بن حنن وهي تطوف بالكعبة فبصرها ، شئت رب هذه امينة أي ملك
فصل ، قالت ربيع لا ينعم الله إلا أسس ككلمة ان كنت أدري أيها الفصل
وأعيا من محبات حنينة ربيع العنوة ، لا أحوص وحده و مالك و ربيعة
بن حمير بن كلاب ، والثالثة ماويه بنت عبد معة بن ميث ، هي أم لقيط و صاحب
و غلقة بني ربيعة بن عتس بن ريد بن عبد الله بن دود

الدمع في حرب داحس والغبراء

و ر بورق داحس بن حنينة بن دود بن عتس بن حنينة بن خيلة ، فقال ما أرى فيه
حوقاً دأقراً ، فقال له حنينة نعمد من الجواد المبر ، فقال عند قيس بن رهم
فقال له هل لك أن تراهني عليه ، ولعمري قد فعلت ، فرجعه على دكر من حنينة بنى ، ثم
المنى بنى قيس بن رهم و قال بنى قد رايت حنينة على فرسين من حنن دكر
و بنى دوحيت لرهان ، فقال ما أرى من ، ائنت عير حنينة ، فقال ما رايت
عيره ، فقال له قيس ملك ، سمعت لأشكك ، ثم ركب قيس حتى أتى حنينة فوقف
منه ، فقال له ، عدك ، قل عدت لأوسعك الرهان ، قال بن عديت لعلقه ، قال

(١) من امر بن بكره (٢) ألقى ، من أوجه و اشكك

ما أردت ذلك ، فأتى حذيفة إلا الرهان ، فقال قيس : خيرك ثلاث حلال . ومن
بدأت فأحترت قبلي فلي حبل ذلك الأولى ، وإن نهت فأحترت فملك فقلت
حبل ولي الأولى . قال حذيفة وبدا . فل قيس منه من مائة علوة (١) قال
حذيفة فالصهار أو هون ليله و أخذى من لاصاد . فسلام . وضع السبق على مدى
علاقى أحدهم ثعلبة من سعد بن ثعلبة . فاما سعد بن عمرو انه أخرى فزلاً
والخلفاء وأخرى قيس داحساً والنفراء ، وملوا البركة ماء وجمعوا سبقاً فلول حين
يكبر فيهم . ثم حذيفة وقبيلاً ثلثى لدى أرسلوا منه يطرب إلى حين
كيف حوجهم منه ، فماتت عرصاه . فمات حذيفة حذفت يا قيس ، قال أترك
الحدايا من أخرى من مائة (فأسلم ، مثلاً . ركضاه علة فمات حين حذيفة
وحسن قيس تقصر . فقال حذيفة سيقنك يا قيس ، فقال (جرى المذبات غلب)
فأسلمها مثلاً . ثم ركضاه فقال حذيفة (انك لا تركض من كصاً) فأسلمها مثلاً ،
وقال سقت حين يا قيس . فقال قيس (رويداً علواً المزد) فأسلمها مثلاً . وقد
حمل به دارة كبراً ، فماتت فماتوا داحساً فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
النفراء وهي خلفه مصلية . حتى مضى الخيل وانتهت من المائة ثم أسود فمات
في آثارها وحمل يندو يساً فمات حتى سقم ، إلى ما به مضى وفوق طرح حين عمر
انفراء ، وبو ساعدت غاية سقم . فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
ثم مضوا داحساً وقد حاتم وياق . فمات قيس وحذيفة في حرا لسان وفوق دفعهم
بنو فرارة عن سبقهم ولطموا ، فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
شهد ذلك من بني عيس ، فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
إلى قومهم شر من حبل فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
شرب من لال . فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
محرر . فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا

وقال أيضاً

إن تلك حرب ولم أحنظ حبب حيارهنا وهم
 حياء ردى درأوا حبيب يقتلهم ——— ملح آدم
 عنه كمي وسبانه مصاعفه دسحها تخكم
 من شمر لك عن سابق فوشد . مع ولم يناموا
 بهت ربه فلم ردح ك دحر حرث الأصم

فكانت تلك الاشياء بين ي ريدوى ده . فكان قس يحاف حلاله
 اياد . فدرس تلاما نه موله فقال له فقل كك حطب ابلان فنه سب له لك ودك
 مقتل مالت نه احفظ ما يقولون . فانه العمد فمع . مع شعبي فله
 فعد مقتل مالت من دحبر . حو . اعاء قف لا صهار
 فوجع العمدى قس فحدر . فرف قس انه ور عصب . وحبب بو
 عمن على قنل بي وراة . فربو ليهم أن ردو عليا لبى ودب مهاعد
 فقل حذيفة لا أعصكم دية من فوى قل صاحبكم حل من روهو ابن الأسد
 وأنتم وهو أسلم . فمكت لقوم ماشد الله أن يمشوا . نه ان مالت من دحبر
 يطلب ابلا شر على بي راحة فومه خندب أحد بي راحة نه ففته . فقالت
 انه مالت من دحبر ذلك

ولله عيب من رأى مثل مالت عبيرة قه ان حري فصال
 فلبتهما لم يشرفا قه قفزة وينهما لم يزلوا رهان
 حل نه فمس حذيفت مرد أى فقل كك فى صعد
 د . سمحت برهين حمدة فارس وكى ورس الكعب
 ثم ن لاسيع من عده الله من شرب مبي فى انيلج وهر بي ران ثلاثة

وصغافهم - فلما أصبحوا طلعت عليهم اخيل من السماء فقال قيس جدوا غير طريق
 لئلا فانه لا حاجة للقوم ان يبعوا في شيوكتكم ولا يريسون بكم في انفسكم شراً من
 ذهاب اموالكم - فاحلوا غير طريق لئلا ، فلما أدرك حذيفة الأثر ورآه قيس أعددهم
 لله وماحه هم بعد ذهاب أموالهم فأتبع لئلا - وصارت طعن بني عيس والمقاتلة من
 رايهم - وتبع حذيفة - ثم ذناب لئلا - فلما أدركه ، ذراؤه على حرة وذات
 منهم شيء وحمل الرجل بعد ما قتل عليه من الأثر فذهب به - وتفرقوا وانسد
 لهم - فقال قيس بن هير - قوم ان القوم قد عرف بهم المعمر فاعصمو الخيل في آلهم
 فلي تسمع - وذناب الاثر اخيل ذو نيس فلي يقاتلهم كثر أحد - فومعت به عيس
 منهم السلاح حتى يستدسهم سودسان الفضة - وذات يكن هم غير حذيفة - فارتسوا
 خيلهم محبطين في نزه وأرسلوا حيداً نقص من ويسألوسهم - حتى سقط حير
 حذيفة من الخائب لا يسر على سداد من معاوية وحجة معه - وكان حذيفة قد
 سار حتى حرم فرسه فمر على موضع حمله على حجر فحده أن يقص أثره ثم شد
 الحزام فوقع صده قدمه على الأرض فغرقوه وعرفوا حشف^(١) فرسه فأسعوه ومضى
 حتى استعاب بحفر أهله وقد ساد لهم - فرمى به معه حملاً من يسروا حال
 آخرون وقد نزعوا سرورهم وطرحوا سلاحهم ووقفوا في الماء وتمكت^(٢) ذواتهم -
 وقد نزعوا ريشة - فحمل صاع فصر فدهو - بر شيشة - فطر نظره فقال اي ريت
 شخصاً كالعامة أو كاهن فوق الغداة من قبل محمد - لئلا حذيفة هنا وهذا
 سداد على حرة^(٣) فبداهم يتكلمون دهم شدد من معاوية وقتاً عليهم - فحس
 بينهم وبين خليل - ثم جاء من معه فخر دوه وفسحو عليهم في لهم - فقال حذيفة
 يا بني حسن فبين لعقول ولا حلاله - فصر به حملاً حملاً قتله الحرب بن هير
 اتق ما تور القول بعد اليوم - فإرساله متلاً - وفيل حذيفة - حمل قتله الحرب بن هير
 وحده ما ذا النول صعب مالت من هير وقول في ذلك

(١) لحب في الرجل أن تقع من ماله (٢) نزع (٣) فرس شدد وبع
 دغ ذكر شدد عن عيس وبنه لك واحد كثره ما كان يخاف منه

ترك على الصلوة^(١) غير نظير
 حذيفة حوله قصص العوالي
 سحر غنم حش بن عمرو
 اذا لاوه^(٢) وانا لال
 ويحمره مكان النول مي
 وما أسطبه عرق اللال^(٣)

فأحبه حش بن عمرو أخو بني ثعلبة بن سعد بن ديب

سبحه^(٤) حديث به حبه
 كاهرك العدو غير أن
 لما تم^(٥) قروا من بني عمرو
 وأنت تقول حوكت في الشئ
 قل قبس بن ربه

بعد أن خير الحسن بنت
 على حفر الصلوة ما يرى
 وبولا صده^(٦) رلت ككي
 عنه الدهر ما طلع السجود
 لكن انقضى حمن بن ل
 بني وامي مرهه^(٧) حبه
 أصل الخلد^(٨) على قومي
 وقد سمع جعل ابن آدم
 فلا تفتش مطقة ابن د
 يقع بني حل الصلوة
 ولا تجعل نحره^(٩) واسدده
 قد سلى^(١٠) عبدك كسبه
 ألا من كان مسكات
 ولا يفتش عن قرب بلا
 فكاك^(١١) وه^(١٢) بنعشوه
 ومارسب^(١٣) ابن ومارسب
 اراه^(١٤) يعقب النصف المصوه
 فمعو^(١٥) على ومارسب

وقال شداد بن معاذ

فمن لك سبالا على من
 وجره^(١٦) لا ترم ولا نهر
 مربه^(١٧) سبالا على من
 أرم^(١٨) حي سبالا

١ - هذه أرض بلاد حسان وهي مائة وعشرون فرسخا (٢) العرق المكافاة و الخلال
 ودمه عيون - يعقب عن مكافاة وكفى قلت وأحدث (٣) الجوب القوس
 (٤) يقول عبد بن عمرو ولا تفتش و وحلة ور مجو لا ترم أبدأ كما اراد الذي
 يعقب له دمه بعد عيبه على حارة يسعفه

لها في الصيف حدة^(١) ورحل^(٢) دست^(٣) من كرمها غرد
ألا يبع بي العشر عني سلاييه وما يعني السرور
فبنت سرانك حلت^(٤) منك حبلا مثل حبل الوتر

عروة من الورود

هو عروة من أه زود من ربه العنسي من فصقة من شمس شعير من شعير
العلية وقر من من ورمب وضوء من صعايك المدهون بمدمن الأهود
وكان تلك عروة اصمات جمعة إيمه وبه حرم د حفته في عرواتهم
من هم معاش ولا معي . فقل من لب ذلك لعمري

ما لله من حكا د حب له مصق أشمش لقا كل مجر
أهد العني من دمره كل إليه أضاف قره من صدق ميمر
و شمس ثم صبح دقا تحب الحضي عن حبه تنعمر
من د حني و سنامه و يني حلقا كالمعتر محسر
و لكن ضعوكا ضعجة وحيه كتمو شيب انقاس منو
و قتلا على عده حروبه ساحبه دحر شيب^(٥) أشت
د نرسوا لا يامون فتره شوق هن حاشا تنعمر
فذلك ن بقا لبيكه فم حيد و ن سمن دقا دحد

من معونة كان يعرفون و د لا حبت ن روح ربه و فوسم ملك
ن نوس و يسرى ن أهد من اعرب ن يدق و د الأعرود من لورد عوبه

(١) حدة (٢) رحل (٣) دست (٤) حلت (٥) شيب
ر سكم و حمتكم مدهم حباله كما حلت الورود ح ن . وكان ذلك يوم حدة
و أ نصح دح من دح الأسر لا حبله

وأي امرأة على ما في شركة : أنت امرأة على ما لك واحد
 شهر أمي سمعت وأن ترى بحسب شجعت لخلق وحق جاعد
 أفرق حسي في حرم كثيرة وأحسب قراح ما وساء بارد

وقال عمر بن الخطاب للحصينة كيف كنت في حرمك ؟ قال كما ألف حارم ،
 قال وكيف ؟ قال كان في نفس من رهبر وكان حارماً وكذا لا نعته . وكذا قدم
 اقدام عده . وسمي شعيرة بن عرد ، وبعد لأمر أربعين رباد
 أصاب عروته في نفس عروته مرة من كناية ما رجا سلمى ، عفا ونعمه
 لعمه . فمكث عده سبع عشرة سنة وولدت له ولاد وهو لا يشك في أنه أنجب
 الناس فيه . وهي تقول له لو جمعت في فم على أهلي وأزواجي ، فخرج بها فأتى مكة .
 ثم أتى المدينة فلقى قومها عند بني النضير . فقالت هم سلمى به خارج في قبل أن يخرج
 أشهر الحرام فقالوا إنه وأحرمه أنك لم تحيون من أن تكون امرأة منكم معروفة
 السب صحيحة منه . وأسلمني منه وبه لا يرى أني عروته ولا أخت عبيد أحسن
 فأثوه فسقوه الشراب ، فلما عمل قالوا له عدا ، فاحسبنا فاحسبنا ، وسببته السب فيما
 معروفة ، وإن علياً من أن تكون منه . ودا حذرت ما واددت معروفة ،
 فاحسبها ايها ، فقال هم ذلك لك ولكن في الشرط فاحسب أن تحيروها من احتارني
 انظفت معي في ودي وان احتاركم انظمت به . فو ذلك لك . فاحسبوا
 حذرت أهلها ، ثم أقبلت عليه فقالت « يا عروته أما اني أقول فاحسب وان فارقتك
 الحق » والله ما أعلم امرأة من العرب نمت سرها على رجل حرم ملك وأعض طرية
 وأقل فحشاً وأحود بهاً وأحسن خيفة . ما رسي يومه من كسب عده لا
 ولدت أحب إلي من حياة من قدمت ، لأن ما أكن أساءل أنتع امرأة
 من قومك تقول فاحسب عروته كذا لا سمعته ، والله لا أنظر في وجه عطفانية
 أبداً ، فارجع رشداً في ودي وأحسن اليهم ، فقال عروته في ذلك

أرقت وحبتي تنصق غمو
لبرق من نهامة مستطير
سقى سلمى وأبر ديار سعى
دا حلت نرعى بني علي
ذكرت مدرا من أم وهب
وأحدث معهد من م وهب
وقالوا ما تشاء فقلت أطو
بأنسة الحديث رُضاب فيها
لبرق من نهامة مستطير
دا حلت نرعى بني علي
ذكرت مدرا من أم وهب
وأحدث معهد من م وهب
وقالوا ما تشاء فقلت أطو
بأنسة الحديث رُضاب فيها

وفي رواية أنها قالت في وصفه « يا الله ما سمعت مث لصحوك بهذا كدوم
مديراً حفيف حتى تمت الخراش ثقل على ظهر العمد ما طويين بعد كثير ما مدد يدي
الأهل والجانب فاستوصي بفتيك خيراً » . وكان عروة دا أخصب الناس سنه
سديدة تركوا في دارهم رريض والكبير والصغير وكان عروة يحجم أشده هؤلاء
من دون عشرينه ثم يجرهم الأسراب ويكف عليهم الكف ويكفهم . ومن
قوى منهم اما مريض يرا من مرضه أو ضعف تنوب قوته خرج به معه . فأمر
وحمل لأصغاره لفاقير في ذلك بفساء حتى دا أخصب الناس وسنوا ودهست
السنة ألحق كل السار أهله وقسم له نصيبه من غنيمة أن كانوا غنموها ، فربما أتى
الإنسان منهم أهله وقد استعنى فمال في بعض السنين وقد ضاقت حاله

نعل رتي دي في البلاد وبعيتي
سبد فعي يوماً إلى رب هجمة
وسدى حديرة نطية راجح
يه مع شها ، عقوق ودهجن

فرعوا أن الله قبض له رجلاً صاحب ماله من الأمل ودهجن من حقوق
قومه وذلك أول ما أنشأ الناس ، فقله وأحد له وحرته فكنت من أحسن الناس
فأني بالأبل أصحاب الكفيف فليب لهم ورحمهم غيب . حتى تدهنوا من شترهم
أقبل يقسمها بينهم واحد من نصيب أحدهم . صوا لا والمال ولعري لا برصي

(١) اسرر موضع في بلاد بني كعبه (٢) جن بلاد عطفان و مره في بلاد بني كعبه
مهدت - ٢

حتى تعمل المرأة نفسها شاة خردا ، فجعل منها ثوبا يحمل عليه فيقتلهم ويترج
الاناس منهم . ثم ركبوا صبيحة وانه ان فعل ذلك فقد ما كان يصنع ، فامرك
طوباناً من حبيب الى ان يرد عليهم الابل الا واحدة يحمل عليها المرأة حتى يلحق
بصبيها ، فانه ذلك عنه . حتى انتدب رجل منهم فجعل له واحدة من صبيته ، فقال
سورة في ذلك قصيدته التي هي :

لقد رمتا حسنها ونسبها وردت الى سقوا والزمن اشيب
 كالحمد حسب كبره ودمعه نداء للوى معصوية نصب
 ار د عزوة هيته مرأته ل تخوفت عليه من اخلاقه ، فقال في ذلك
 اي ثم حبال اعدة تومى يخوفى الأعداء والبس خوف
 تقول سلمي له قمت لسه ده زمر الى لعنهم طوف
 اهل لدى حفته من أمه بصادفه في أهله مخوف
 وهي طويوة وقالب في ذلك أيضاً
 نس وري ان أدب على له شمت أعديني من سمني هي
 عه قهر لبث كل عشيه نصبني من اعدائي كالأل
 أقصه بي شئ صده ، كالك فكلم ما بين حور من هرب
 وار كذا نلعه كل همي ولا يأتى حتى وادعت لأفني

عنبرة

هو سدر من سدس من سدس والعسى ، له من سمن رسته وكلم شداد مدبرة
 من عروف به فحقة ، وكات اعرب تفعل ذلك ، ساعدني لأهله من ألكب
 عروف به ، لاقى سدا ، كات سمة روح ، به تخرش عليه ، د حتى أعصته عليه
 فصره به ، من ح وصره ، لسب ثقات سمره به ، من عده ، وفي ديت من
 من سمة دفع اهل مصره واد فبت قبل اوم معروف
 كات من صبت ، سكتي صي فبت به حتى بين مصره
 كلاتي ، د انهوي اعصا قولي كاتبا صم عتار معكم
 عده عده دمال مالكم من سداث عني يوم مصره
 عسى الى د ما د خب تخر من الطولات اسرعف

بحر حرمها وقد نلت دحائب^(١) الماء يعدمها الشمر اعطاريق

فداطعن الغصنة السحلا عن غرض الصبر كف أحد وهو مبروف

وكان سبب ذلك في عشرة ايام من عص حياء امرب عارو على بني عيش
فأصابوا منهم وقاتلوا بال... فتممهم العبيد فحقنهم فقتلوه بها معهم وعشرة
ومئة منهم فقال له ابوه كثر في عشرة فقال عشرة ايام لا خمس الك... يحسن
الطالب والصبر فقال كروا أنت حرم فكروا وهو يقول

أما المحبين عشرة كل مرقى تخفى حرد أسوده حمره واشعرا الشببات
مشقة وقاتل يومه قنلا حب... فدمعه نوره بعد ديب وأخته بسنه وهو أحد
أعز العرب الثلاثة والثاني خفاف بن حمر وأمه بذنة والسادس من سمر
وأمه اسنكة

غرت بنو عيس بن تميم وعنده قيس بن دحتر وهو من بني عيس بن ميم
فوقفهم عشرة وحامي بن اسلم يصب مسرأ فقال قيس بن دحتر والله ما حي
الماس لا اس السوداء وكان قيس كولا فقال عشرة يعرف به قصده اني قولهم

سكرت نحوهم الخوف كأي	فصحت عن غرض الخوف عقر
فأخبرها اب مسه	لا بد أن أسقى بكس من
فأقنى ^(٢) حياءك لا والله اعنى	في امرو ستاموب رة فعد
اب المية ثمثل مثلت	مثنى د بروا صحت مبر
اني امرؤ من حرم عس منصف	شعري وأخفى ساري ^(٣) منصف
وإذا الكسنة أحجمت وتلاحت	فبنت حرم من معي فحرم
واختيل ناله الغوارس نبي	فوقت جمعهم نصرة فيصل
ولا بد في المتيق فم رمي	ولا ك... فعل ^(٤) الأول
ن يلحقوا الشكر والشكر	أشدوا وان يحفوا بثلث أول

(١) السروج (٢) حظه ولا نصيبه (٣) برده سطره الذي وصيرت به
(٤) لرعين القطعة من كل شيء

وہ کل مقصود مسموہیں
حق بن نہ کر کہ کل

[illegible]

۱- این سامی عمده و عامه رمی
 ۲- ما شتی بن احمر طبری
 ۳- رمی به برهنی بنی هاشم
 ۴- هم تلامذاتی این سامی ولادی
 ۵- کتب التذکره این سامی
 ۶- تشتمل به بیان اهل بحر

الحظي

۱۲ جزوہ میں سے سات کا نام ایسی ہے جس کی طرف اشارہ

[illegible]

صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الصلاة
 ويقرأ في الصلاة ويقرأ في الصلاة

وكان الخطيبه يتنبي الى بي دشت من ثعلبة قمر

من اليمامة خير من كعب
أهل القرية من بني دهم
لصوموت نال حرمه حتى يتم بواهي القل
قوم د سسوا فرعه من وثقت أصبه مني

والفرقة مدرهم . وقد يثمت الحبيثة في هؤلاء ، فكان اذا عصب على بني عمن
مولى أم من بني دهم واد نصبت على بني دهم يقول أم من بني عمن ، قال ابن
السكيت كان الحبيثة معمور النسب . وقد لأصمعي كان الخطيئة بحرف سسه
في ١٠ من وثقت فقال في ذلك

قومي من عوف من عمرو ن أود على عدا
قوم دا دهم حب حنفت حصا
لا يثمت موت لا سست على قوم عدا

وقد علمك في قول في عوف من عمرو دهم . دم . وكان يثمت له من عمن

سيري دهم من نال بحمه سيب لانه وإقالي وإدري
لي معشر منهم يا قوم بني من آل عوف من مدعيه سرا
نشي إلى صوت واحد ضال صوتت إليه فغمره الساري

وقال الأصمعي كان حبيته حشماً منه لا مفعلاً من السس كثير لشرفه
لغير محبة قبيح سطر رث الحبيثة معمور النسب فاسد الدين ، وما نشاء أن تكون
في شعر شام من سيب الأوجده وقلما تجد ذلك في شعره . وول تو سيدة كان
خطيئة ليدنياً حياء نسب دهم سدا يحبه فم يجد وصفي سده دهم
فثمت ل

ت سدي ايده لاسك سري شام من سدا

وجعل به غيور من سبت في سده قه ولا سدا دهم في
وجعل ورئي محبة من

ثم قال أما اني ما ارفعك ان تحل بعد هذه اشعر من حصينة . قال بعد ان رجع
 من نكرة لقيت الحصينة بدت يرفق فقلت له يا هذا ما ليك من اشعر الناس
 فخرج - به كأنه كان حبه وقل هنك إذا طمع . وهو الاضمرى وقد أشد شداً
 من غير حصينة فمد يده الى اشعر حسن بهاء الدس وكثرة الطمع . وقال
 يا هذا صاب فقد خطبتة الا هجاء . فخرج به صجر من أعيا الا مدي فسماه
 شهته من من فله شربا في

ما ركب . . . يتبع امرى . . . وان اس أعاد لا يحله فاصحى
 سدوت حيرته من أعاد شربة . . . على ظم سدت أصول الجوانح
 وما . . . مثل السكاهى وعينه . . . نعى لود من منة وهه امين طامع
 سد عينا على صباه وده . . . وباب له عتب امرى غير واضح
 تشب ر . . . لا . . . ان عطفه . . . لا يقضى الا أى حد ما . . .

قال أو غبطة وشبه أعاد رجلا من أصفه فبان

سعد مر من فخر . . . كمتة مرة لا إلى السلاء

ونفق حبه وده رقة . . . قد من من سعة . . .

ولم يبرح حالاً ما تن امرب . . . فقد فمدي من قول حصينة

من فخر . . . لا عده حورية . . . لا عتب له فم من الله . . . اس

ما حشر عتب من من سدد عود دى . . . محمد . . . عوداه عول . . . رى

دس موب لا ينفق . . . من من لا يجمع من في حبه يرب . . . رى مسكن

لوى لا موب كوى لله في مسر . . . اعالية . . . الشك لله وصدق الحديث ورسنه

ول مسكر مر د . . . وانبوى حير . . . د كى ول حصينة

رَأَى خَصِيئَةَ بَنِي مُثَلِّدٍ يَرْبُوهُ شَمْسٌ حَمْدُهَا وَمِنْ أَرْثَاقِ عَدُوِّهِمْ قُلُوبُ

حَمْدُهَا وَمِنْ أَرْثَاقِ عَدُوِّهِمْ قُلُوبُ

عَدُوِّهِمْ قُلُوبُ

فَصَلَّى تَرْثُ قُلُوبَ بَنِي مُثَلِّدٍ يَرْبُوهُ شَمْسٌ حَمْدُهَا وَمِنْ أَرْثَاقِ عَدُوِّهِمْ قُلُوبُ
وَهُوَ دَهَبٌ إِلَى انْفِرَاقِ غُلَّةٍ يَصْدُفُ رَحْلًا يَكْمُلُ مَوْجِدَةً عَلَيْهِ وَيُضْمِيهِ مَدْحَةً بَدَأَ
فَعَرَضَ عَلَيْهِ الرُّؤْيَا وَكَانَ يَكُونُ جَارَهُ وَهُوَ مَعَهُ لَسَانُهُمْ وَتَحْوَاهُ حَسَنُ حُورٍ وَكَرَمُهُ
وَرَمَى بِمَالِكٍ خَصِيئَتَهُ وَهُوَ أَرْثَاقُ بَنِي مُثَلِّدٍ وَكَتَبَ إِلَى وَجْهِهِ أَنْ حَسْبِي
أَنَا وَأَكْثَرِي لَهُ مِنْ لَمَرٍ وَكَانَ فِدَاهُ خَصِيئَتُهُ بِهَا فَكَرَمَهُ وَحَسْبَتُ إِلَيْهِ
وَلَمَعَ دَهْنٌ بِبَصَرٍ مِنْ شَمْسٍ مِنْ لَأَى أَمْرُهُ نَفْعٌ يَنْفَعُ وَكَانَ هُوَ وَجْهَهُ
سَارِعُونَ بِرَقَابَتِهِمْ وَكَانُوا شَرَفٌ مِنْ أَرْثَاقِ عَدُوِّهِمْ قُلُوبُ
وَهُوَ أَيْ خَصِيئَتُهُ وَصَلَّى إِلَيْهِ وَكَانَ يَكُونُ تَرْثُ قُلُوبَ بَنِي مُثَلِّدٍ وَهُوَ رَوَاهُ
فَعَصُوهُ بِهِ حُورًا وَكَانَ فِدَاهُ خَصِيئَتُهُ بِهَا فَكَرَمَهُ وَحَسْبَتُ إِلَيْهِ
حَدَّثَهُ هَدِيَّةً وَرَحْمَةً مِنْهُ أَمَّهُمْ وَكَانُوا لَهُ مِنْ تَرْثُ قُلُوبَ بَنِي مُثَلِّدٍ وَكَانُوا
فَعَدُوِّهِمْ قُلُوبُ وَكَانَ مِنْهُ فَحَسْبَتُ إِلَيْهِ وَكَانَ مِنْهُ فَحَسْبَتُ إِلَيْهِ
وَأَحْسَنُ رَحْمَةً وَسَارِحَتِي رَقَبَتِي عَلَى شَمْسٍ مِنْ شَمْسٍ مِنْ شَمْسٍ مِنْ شَمْسٍ
فَأَتُوا وَحَسْبَتُ إِلَيْهِ وَكَانَ مِنْهُ فَحَسْبَتُ إِلَيْهِ وَكَانَ مِنْهُ فَحَسْبَتُ إِلَيْهِ
سَحَابَةٌ وَدَمٌ فَكَانَ مِنْهُ فَحَسْبَتُ إِلَيْهِ وَكَانَ مِنْهُ فَحَسْبَتُ إِلَيْهِ
وَهُوَ بِحَسْبَتِهِ حَسْبَتِي ذَلِكَ وَبِحَسْبَتِهِ حَسْبَتِي وَبِحَسْبَتِهِ حَسْبَتِي
أَرْثَاقِ عَدُوِّهِمْ قُلُوبُ وَكَانَ مِنْهُ فَحَسْبَتُ إِلَيْهِ وَكَانَ مِنْهُ فَحَسْبَتُ إِلَيْهِ
قَالَ خَصِيئَةُ بَنِي مُثَلِّدٍ وَكَانَ مِنْهُ فَحَسْبَتُ إِلَيْهِ وَكَانَ مِنْهُ فَحَسْبَتُ إِلَيْهِ

وَاللَّهُ مَا مَعَشَرَ لَامَةً مَرَأَةً فِي لَأَى مِنْ شَمْسٍ وَكَانَ

كَانَ دَنْبٌ بِبَصَرٍ لَأَى لَكَ فِي شَمْسٍ حَمْدُهَا وَمِنْ أَرْثَاقِ عَدُوِّهِمْ قُلُوبُ

لقد مررتكم لو ثاب درتكم
وقد مدحتكم عمدا لأرسلكم
بدا لي مكا عت نصي
رعت يأسا من بوائيك
جار قوه طوبى هوو مبره
ملوا قواه وهرته كلاله
دع مكارم لا رحل الحبر
صري أمم في الأكثر حصي
من يفعل الخير لا يعمه جوربه
م كان دنيى فلت مصبك
قد ناصبوك فسو من كنههم

فستمدى عنه برفق من حصص حقه عر قول في حبه

أعور بحمدك و
فانت حين من ارف
تخون عني هداك بك
ولا تحبني قبل لوتة
فكان ما رعو صدق
حمر لا يشكرك وحي

في يلتفت اليه عمر ثم قال

مد قول لا فرح بي مزاج
نمت كاسهم في فخر مضامة
نت الامه البدي من مد صاحبه
رعت حوصل لا م ولا شجر
وعمر سببك ملام الله عام
في بيت مسيد اعلى مشر

ما يؤثروا به دقمة طبا لكن لا يسفه كات مات الاثر
 فممن شى صبة دأروا من مك بين لا يطوح عثه به فدا (١)
 شى فداوة كما بينى ودهم من عرض دأوة يعنى به الخير
 شكى عمر وسه عنه عدل شى العبد لا يعود وأردان يؤكده سلمه
 احبه فشرى به عرض سمس جميعا ثلاثة لاف درهم فى حطيفة
 وحدثت فى الكلام فترى شى عسر ولا مدحا بسم
 وحمى عرس الشى ولا يحسن دن وانصح به لا يفرع
 ومثله حقيقة فى مدح لاى بعد ربح عهده
 لا يعد به دودست فدا حتى بعد وكن غيره بعدا
 لا يعد به من بعض حراى و بخو حدين وكن كدى ولا يكد
 ومن به معروف فدا
 لاقتنه شى شى فدا أن عقت به لا يملك عد
 فى رفة ودى فدا وحفظ به اب باب شهد
 وما عني فدا من مدحه فدا

وده حرج (٢) فدا به سه حرج فدا فدا فدا (٣)
 فدا فدا من اسود فدا به حرج حتى ستم صبحى الفدا
 فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا

وبيت دلاخى من لى حرج حسم اخشى حسمه شجر د
 ترق مسرى شى كانه شى وضح فدا فدا فدا

(١) عرسه فدا فدا فدا فدا (٢) حرج فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا
 (٣) فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا فدا

ومما

متى نأته تعظم إلى ضوء نوره تجد حبه من علها حبه موقد

ومن ذلك قوله

ما كان ديب بعض لا أهلكه في رأس حاه يحده أيق شوره
طفت أمة بالكرن وبه يحسبها من حبان رار متف
اد تستيك يصمتون عواضه نخش لثات تری فی مده شعنا
قد احدثت عليها من بعد حانه وكنت حب مدهوف وما كنه

ومما

حرى الله حبه والخرء بكعه أحسن مبحرى ارجان بعض
فلو شاء اد حناه صدق لمعه وصادف مای فی البلاد عرب

ومن مدحه خطبة سعيد بن العاص فيما قرده

أمن اسم دار مريح ومنصف لعبيك من ماء الشون وكف
ايك سعيد الخير حنت فمهم تقاطي آله وتنفوف^(١)
ولولا قيل للاب عص ثمانه كريم لأهم اسون عروف
اذا هم بالأعداء لم يس حمة كفات عده لولؤ وسوف^(٢)
حصانها في البيت ري وجهه ومشى كاشي القصة^(٣) قطوف
ولو شاء وارى الشمس من دور وجهه حجاب ومضوى^(٤) أثره متيف

كان سعيد بن العاص في المدينة من معاوية وكان يمشي أساسه فرج
من العشاء قال الأذن أحمر ولا من كان من أهل سمرة، فدخل الحصينة فمشى
مع الناس ثم أقبل فقال الأذن خير وأحى انتهى إلى الخطبة فقال أحمر فاني،
فناد عليه فاني، فدارى سعيد إليه فبسه وأحد في الشعر والخصية مطرق

(١) التنوفة المذرة وجهه تنوف (٢) الشف البرط وجهه شوف (٣) انقطوف
التقارب الخطو البطيء (٤) أي يحكمهم السلا

لا تصق ، فقال الحبيبة والله ما أصيبم جيد الشعر ولا ناعر الشعراء ، قال سعيد
من أشعر العرب ؟ قال امري يقول

لا أعد الاقارب عذما ولكن فقد من قدر رثه الاعداء
من رجال من الأقارب من حذرهم الرؤس الكرام
سلط الموت والبول عليهم فله في صدى القبر هام
وكذا كل سبيل كل أس سوف حمة شئهم الايام

قال ويحك من يقرب هذا الشعر ؟ قال أبو ذؤاد الإدي قال أو ترويه ؟ قال
نعم ، قال فأنشدني ، فأنشده أشعر كله ، قال ومن الذي ؟ قال لدى يقول
أفح بما شئت قد رثي صديقه الصنف قد ينحس الأيب

قال ومن يقول هذا ؟ قال عند ، قال أو ترويه ؟ قال نعم ، قال فأنشدني ،
فأنشده ، ثم قال له ثم من ؟ قال والله لمسلك في عند رغبة أوردته اذا وضعت
أحدى رجلي على الأخرى ثم رفعت عقبري في شعر ثم عومت على أثر القوافي
عوى ، لفصيل الصادر عن ١١ ، قال ومن أنت ؟ قال حبيبة ، قال ويحك قد علمت
تشوقك في مجلسك وأنت تكلم ما نفسك مد ليلة ، ولهم مكان هدير الكلبين
عندك ، وكان عنده كلب من حبيلى وأخوه وكان عنده سويد بن مشنوء الهندي
حبيب بني عدي بن حذاف الكلبين فأنشده الحبيبة قوله

أست محمدي كاني حقل هدك الله أو كاني حناب
أدت فلا أقدر أن أراي ودونك المدينة ألف باب
واحسن ما عراء المحل بيتي وينتشر عارب الصحراء

فقال له سعيد لعمرى لأنت أشعر عدي منهم فأنشدني فأنشده
سعيد وما يفعل سعيد فيه يحيب فاه في الرهط يحيب

سعيد فلا يعزرك قلة حذ^(١) تعدد غه اللحم فهو صليب
ادع عبا عاب سار بيع وسفى اعلم لعر حبيب يؤب
فهم القى تمشوا الى ضوء فوه اذا اربح هبت وسكن حبيب
وامر له عشرة آلاف درهم ثم عاد فأنشده قصيدته التى يقول فيها
من سم دار صريح ومصيب

فأعطاه عشرة آلاف أخرى

ومن قوله يمدح شمس وفيه عدا

عف من سلمى مستحلان شامرد تمشى له طلمانه^(٢) وجاهد
مستند الخريش^(٣) خو ماته فوارد^(٤) ميل الى الشمس دهره
رأت عرب^(٥) حو ففدت غريرة مستحب قبل ظلام نه دره
ما برحت حتى أنى الـ دونه وسرت وحيه ورقه دره^(٦)

ومها

وكلمني محمد امرئ^(١) بن تابه وما قدمت يؤد وما نزه
وايت حتى كان من غيب امره على مقعر ان ثمت ما تقاخره
ودع ك شم من بن لاي وده على ما قف ما حوله هو قاهره
وقاخر به في آك سعد وهم مواليك أو كاتر بهم من نكازره
فان لعدفا اعادى لن نستطيعه فأقصر ولم يلحق من لشراخره

(١) ويرى حبه فله (٢) الصمان دكور الميم وحادد ولاد السر (٣) الخريش
بحارى الماه الى الريس وللتأكد ما التفت منها وطال (٤) رار يقال له ككون أنه حنا
الشمس يستقيها بوجهه فيقول أن وار هذه الروضة يعيل زاهره حال التمس (٥) عرب
سحاب واحول لاسود والبردة الناحية الى التجرب لايمر يقول لما رأيت سحابة لسود
قامت بمسحها تصبح لى حور ربه وهو الحادر به وبين لارن سدويه (٦) مؤخره
لاى بلى ماله من نوى

أُمِّيَّةُ أَبِي الصَّلْتِ عَبْدِ اللَّهِ النَّفْعِيِّ

من تصف وهو قسِّي واسمه مَدَّة من بكر من جوار من مصور من عكرمة من
حصمة من قس سيلان

أُمِّيَّةُ رُقِيَّة بنت عبد شمس من عذرة من قس أو عذرة بنت العرب
علي بن أشعث أهل سمر هن بنو نم عبد العيس ثم نعيم وثالث شعير نعيم
أُمِّيَّة من بني الصلث وكان قد نظر في الكعب وقرأه وفسر السور بعداً وكان
من ذكروا ربه وسمعيلاً وخبيصة وحرم آخر وثالث في لاونان وكان محبةً واتمس
أب من وطاع في الدعوة لأنه قرأ في الكعب أن نبياً بعث من العرب فكان مروحو
ن يكون هو ، فقد بعث في صلى الله عليه وسلم فيل له هذا الذي كنت ستريث
وتقول فيه ، فحسد عبد الله وقال ما كنت أرحه أن أكرمه وهو لدى يقول

كل يوم أمة عبد الله الأذن الحبيبة رور

وكان أُمِّيَّة يحرص قرشاً بعد وقته بشر وكان ربي من قس من قريش في وقعة
بشر من ذلك قومه

مدا سمر والعقـقل من مزاره حجاج

وهي قصيدة نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم من روي

وأشد إلى صلى الله عليه وسلم قول أُمِّيَّة

أحمد لله ممتداً وممتداً	رجير صحننا ربي وممتداً
رب خبيصة لم يقرأ حراثته	محمودة طفق الآفاق سلطاناً
لا شيء ما في حجر	ما بعد عيب من رأس مخبئة
ما يزننا يؤهلنا	ويبينا فتنى الأولاد أوه
وقد غلبنا لو أن أهل يعق	أن سوف يلحق آخر شولان

فمن عليه السلام ان كاد ثمة ليلتي وعنت لي من له قاتل نفوس

عدوتك مولودك وملكك يا فاعا	لعل ع خي عيبك وشميل
اد لمة لك هاشحو لة انا	شكوك الا سهر عمن
كأني لة لودوق دوتك مدى	صرفت به دوى فعيي مهمل
تخوف لادى مدى سميت وني	لا تفلت لوت حمر مؤجل
ولم بلغت اسن والعبه الي	الهم مدى ما كنت فيك وامن
جعلت خرائي سلطه وقضاطة	كأنت أنت لعم شتعل
وسميتي سم مد رنه	وفي رملك التمسيد لو كتب يقين
وليك اد لة رزع حو انوى	فعلت كح حمر المحمر يقين

ومن قوله هي سيف ندى من استعداد ملك رنه ومن وورد الحشة منه

لا يصيب اندر لا كان دى من	في البحر حيم للاعداء احولا
أني هرقل وقور شات به منه	فلم يجد عنده النصر لذي رلا
نحو حتى نحو كبرى بعد عشرة	من السنين يهين النفس وللا
حتى أي يبي الأحرار بعدهم	بخدمه فوق متن الأرض أحلا
لله دهم من فسه صمدوا	مداد رأيت لهم في الداس أملا
بيض مرره عنت أسورة	نمده رمت في العبدات أشلا
فالقط من المسك اذ شالت بعامتها	وأسس البوء في برديك سالا
واشرب هنيئا عليك ساح مرصا	في رأس عمن در ملك محالا
تلك المسكلام لا قعبان من لسن	شيب من فعدا بعد لة لا

ومن قوله بعد الله من حذعن اتبعي

أأدكر ححق ثم فقه كمدى	حيدوك ن شحت حيد
وعدت بالأفور ومنت فزم	لك الحب مهدف والسم

كريم لا يعمده صباح
من الخلق السي ولا مساء
تدري ربح مكامة ومجدا
اداما الكفا حقد الشفاء
اد ثنى عليك الذي يوما
كده من تعرضه الشفاء
د حلت عد الله فاعلم
فانصت كل مكرمه به
وشرد قصه حقا عليهم
فانصت لسمي على تدبير
ومن قوله مدحه

عضاؤك ربي لا مري برحمة
رئيس به كل العبد ربي
وبس شين لا مري ربي وجهه
الك كى بعض السور شين
وهو فيه نصا

ردي لا حيبه وعندي
موجب بصلين من الخداد
لأنص من مريتم من كعب
وم كاشف من الخداد
كل قسده هدد و من
وانت لرس تقدم كل هدد
به بحيف قد قلت ممر
الاب اسيت برفع بالهد
له داي نكه مشعل
واحر فوق داتم يدي
اي ردد من الشري ملاه
ايك بر يفت والشهاد

وله فيه

ذكر بر خنن بحر كذا ذكر الكرم
من لا يحول ولا يعق ولا يغيره التمام
بب الحجة والمحيب به اشارة وديام

دخل عليه وهو يحود بنفسه فقال له ثمة كيف تجداء اما رهيز؟ فقال في
مسر أي داهي فقال أيه

عليه ابن خنصان بن عمرو به يوماً مَدَار
ومافر سمر نبيداً لا يؤث به المافر
فقدوره منبته بهصوب منزع رواج
تندواكسور من نسر ابح اعلي فيها والكرك
فكأن منما حين وما شجن به صرائر
بدر المعاشر كلها بهفصل قدع المعاشر
وعلا عجم شمس حتى ما بهخرد مدهر
دست له آب فـ من بي كعب وعامر
أنت خود بن لحد د نكم يافر من سافر

ومعنى فيه قوله

دست همومي نثرى طوارق
مد ألى من ديقين ولم
أ كنت عني ودمع سادق
توت برقة بتص باصتها

ومن قوله مدح عبد الله بن خنصان

قومي ثقيف ن سائب و شرفى
وهم أد مع ركن من عادى
ومنها

قوم اد نزل العريب مدارج
لايكسون لأرض عبد سؤالهم
ردود رب صوهل وقبان
للمس العلات بالعيد
نل يستأول ودههم مبرى ها
عبد اسؤل كأحسن الاول

قال عبد الله بن مسلم كان مية بن أبى الصلت قد قرأ كتب الله عز وجل

الاول فكان يأتي في شعره نسياء لا يعرفها العرب فيها قوله

(والمشهر بين هلاله ومحقه
لا يمس فيه غير أن حيشه)
حل لعلم لاس كيف ينعذ
شر ودهور يس ونعم

وكان يسمى الله عز وجل في شعره طيط فقل
 (ان الأسماء رعا الله كأنهم) هو اسد طيط فوق الأرض مقتدر
 ول من قبله وعلماء لا تحتجوت شيء من شعره عند العبد
 قل لأصمعي ذهب أمة في شعره نعمة ذكر لا حرة، وذهب عيرة نعمة
 ذكر الحرب، وذهب عير أبي ربيعة نعمة ذكر شاب
 وما دس ودفنه نهي عليه فقل انما أفوق وهو يقول
 ليكا ليكا هـ أند ليكا
 لا مال بهربي ولا شجرة تنحني
 ثم انهي عليه بعد مدته ثم فوق وهو يقول
 ليكا ليكا هـ أند ليكا
 لا ري، فاعبر، لا قوي، تنصر
 ثم انهي عليه ثمة فوق وهو يقول
 ليكا ليكا هـ أند ليكا
 ان تعمر الله تعمر حـ وفي عندك لا ان
 ثم أقل سلى لقوم فقل قد جاء وفي وكونوا في أهلك وحدتهم قليلاً
 ثم انك يقول
 كل عيش وإن طاول دهر
 يبي كنت قبل ما قد به لي
 احسن موت نصب عيبك واحمر
 خوثة الدهر ان يلدهر عددا
 ثم قصي نحيه

جلسا الخيل من أنكد وريح (١) و انت بحكمكم عند اربعين
 شهر من غلظة روحا فمست منى حمسة جمع
 وقد نصرت طوعكم ايا نعيمهم وحقق انصوب
 الى راحة (٢) في دار تعشى ادا صلب عيون اناطريا
 تركي سادكم في الدار نوحا (٣) مكن معوية ولسا
 جميع جمعكم فمستهم فهل شئت حار انطاليا
 ما ش غيلاان وكثرت اسفاره مده روحته وتمت عديه و سكر خلاقه وول فيها
 يا ما شئت في انفس سريرة يساء قد صعبه اطلاق
 ما قدر ما تمح الصلوح سرور مني تحمل شترى و خلاق
 ومن شعره رثي به غبار وقد استشهد مع حارة من لونه ما رومه خيال
 ما زال عيني لا تمص ما عة لا انتمني سيرة تعشى
 من نحوه لاس من صلوبها وهما من من لغروب دو ان
 يا راعا من الله من احجمت عن فوسن عودى لا اقر
 فلو ما صحت صحت هي راحة من انهم دو من سكر (٤) ساي
 وكثر بكاهه سبه فغروب في ذلك فقال والله لا سمح عيني ما ش فاس ما ش
 راحة فاس ما طول اميد راحة ذلك من قوله فذل به فيه فذل في راحة
 الحراء وفي وبيت له من راحة فذل به قريب
 ومن شعره

من عن ليلى حلاله اشيب و انت في شيخ شيء شجيب
 و اذا كان اسبب سلفي انا في سبي وحيد اسبب
 انا شهبها در ترايت و علم من سبب رقيب

(١) من الغائب (٢) من الغرض وجه وجه في حارة (٣) اخرج من لاس
 التوسيع دلفد اعرار الغمر (٤) جمع النحمة عكاه شجيب و صفة

انصبوا الشمس في يوم دحجن كزرة أو حل منها غروب
ففي فاعلم وقت عز أهلي بالسميد، لعدة حرم

وب حصره أوفدة وكان قد أحسن عشرًا من ماء عرب في حاضيه ول
يا بني قد أحسنت خدمة مؤللكم وأنجحت مهنتكم قد نزل خير ما عسوه من
كرهه وعدا مسكاً فاعلمكم ببيت العرب وهم معراج الكرم. وعليكم بكل منكم (١)
مكية وكية وبيضا وريفة في حشر بيت ينع وأحسب نحي ما ياك ولقصيرة لراحة (٢)
فان أنقص حال إلى أن يهمل عن إلى أو يصل ثمن حسي بمصر أو طوله ثم
أش شور

وحرة قوم قد تنوق فمها ورية أقوامها فبريس
حمت أيا لا تركد سيلي محسبا من قومه فحملت

أبو الحسن

هو عبد الله بن حبيب بن عمرو النخعي من نخع من أمس ذك له هامة
والإسلام وهو شجاع عا من شعاع مديد في أول الناس واجدة وكان من معقوس
للحمر المحدثين في شرب. فله عمر من حطب الماء غيبه مرا وهو لا يسهي
فماه إلى حررة في البحر يقال له حصوصي ومث معه حرسا يقال له ابن خنزة
ورحلا آخر فبريس من على ساحل بحر. حقق سعد بن أبي وقاص وقت في ذلك

حمد لله نحائي وحده مسسى من ابن خنزة والوصي (٣) ود حرس
من كتبه بحر ووصي ماله في حصوصي وثمن برك حرس
أبلغ لديك أن حصص معلقة عند لانه دامع (٤) وحطب

(١) الزكاة وما مكة وهو لول لم دوهن أو عده هي إلى ما كتبه حتى
شعبا سود (٢) رحوة الصفة
(٣) بوصي ما من سلس (٤) عارفة لغيره من سلس في حده

إلى قبة هالفت بيلت سرانته
 وضحي أويحر حلال سونه
 وضحت بوعمر ودي الحسرميه
 ومايت نسي فميه غير أب
 ومايت حتى حرقوا سلاحه
 وحى زيت ميه في مروة (١)
 ومدرحت حتى كمت حر رايح
 مررت على الأندلس وسف رحهم
 وفرت روحاً وكوراً ومزقاً
 لا لعن الله الذين يسره
 وقال في ركة الحر

بيت حمود حجة وهو
 ولا والله أسرم حسان

ومن قوله

لا ساني اسس عن مالي وكنت به
 اعنى اسس عدة انواع حصه
 واطمن الغمة لاجلاء عن غص
 عفت بصدف عما كنت له
 وقد أحوذ وما لي بدي مع
 وقوه أعظم في من سرانته
 وساني اسس ما فعل وما حتى
 ومن أريج رويه من العلق
 واحفظ امر فيه صيرة لعل
 من طلمت شدة جند وخفق
 وقد كبر وراء الحجر ابرق
 د سد نصر اربعيلة السفق

قد يُعسر المرء حياً وهو ذو كرم وقد يتوب سواناً بما حذر الخلق
سيكثر المال وما بعد فقه ويكتفى العبد بعد حسن الخلق
ومن قوله في حيد عمر إيه

ألم تر أن الدهر يعبره لفتى ولا يستقيم سرء صرف لقادر
صبرت فلم أخرج به شاربعا لحادث دهر في حكمه حائر
وأنى للدوسر وقدمات حوئي ولست عن لصباء يوماً ناصر
ومها نمة المؤمنين نفعها خلاها بكم حور الم صر
توفى أبو محمد مواحى در حال وهالك دهر

در بیان قصه الجندی

من حشده من معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور

فمن شجاع خل ، حمله من سلام أول شعر ، اعمسان ، وقد كان طويلاً مرسداً
الشعراء عزواً وأبعدهم شراً وكثيرهم خفراً ويخبرهم عنه عنه حرب وشعرهم ،
قال أبو عبد الله كان ذريته سيد بني حشده وفارسهم وفنديهم وكان مصدراً فيهم
التيبة وعمر نحو مائة قرينة ما أحقق في حدة مبداء ، وذو الاسماء في سلو حرج
مع قومه في يوم حنين مصدراً للمشركين ولا فضل فيه للحرب وما أخرجهم نيماً
به وليقتبسوا من ربه منهم مائة من عوف من قبول مشورته وحده مثلاً بكون به
ذكر ، وكان يدري أن أحدهم عبد الله وعبد يعقوب وقبس واحد منهم حياً راحة
أحت سمره من معد يكرب ، يزيدى كان الصفة سباحاً ثم تزوجها فأولدها بنيه
قال أبو عمرو من العلماء حسن شعر قيل في الصبر على الثواب قول ذريته
ابن الصفة

ولا يرد اذا الرياح تباحث برطب اعتداه واشهر اعتد
 نظرت له يومهاج نوحه كقبح الضايغي في لسيح نمد
 وطاعت منه حل حتى تددت وحي غلاني نمر لؤلؤ مراد
 ثم دفت حتى حرفي دماهم وعهدت كنو في ليلته فقصه
 فعل مري، وحي أحده معه وأبغى أن يرد عن محمد
 صبور حتى وقع لمصاب حافة من ابواه أذهب لأحدث في عهد
 وأم معه في دكرته هذه كانت امرئته فقصه لأبها رثته شديدة حزاع غني
 أحبه فماتته على ذلك وصعرت شأن حيه وسنته وفان في ديت

عنه الله أن سدت عيني تفلده عص لحى قبل نص
 اذا عرس مري ستمت أحده فبليس يؤد سائته فكمقص
 معاد لله أن شمس يهضي ويا ملكين يرمي ويهضي
 وأغار دية من مقص أحبه سيد الله على عفتان لا لهم دمه فسقراهم
 حباجيوقن من بي عيش سائدة من مرؤوس دؤاب من ستم، من يد من قارب
 وقتله نحيه وقتل غيرهم وفان في ذلك

تأثرت من أهله معشر خو سوننة ولاصبر
 وجرع الخفيف لي وسط فذلك منى ودا فخصر
 فأنام سلسي وأنفوها برقد يعطف بس لا كبر
 أني قارب حوركم وكنت كاني سبه فحمر
 صبحا فورة من القفا فملا فورة لا تصحروا
 وأبغى بذلك بي مارب فكف الوعيدوه تقدر
 فان تفلو فنة أفردوا أصابه الخيل أو يضرروا

هت حرمه لى مغزله و حومه حوظم نسر
 و دم بریده بی شب و قل بریده لا کبر
 تره صرخ بی شب ورخط لقیطه فلا بحدرو
 نخر صبحه توصفتم و یلحقن صبه و یقروا

و در فی ذلك أيضا فی قصیده أخرى

حزب بی عس حراء موفرا یخن عسل الله یوم الدنایب
 ولولا سود اللیل أدرك رکب دلی مث والارطل یاص من شب
 قد سدلته حیر لده دواب من شمس من رید من قارب
 وقل فی هذه وایه

قتل عسل الله حیر دله و حیر شب لیس و صیر احمد
 دواب من شمس من رید و قارب منه أخرى شب و اوصفا
 فی مال اصل السیف بهر لیدی کعبه ارمج الریدی اروع
 و قتل انی مکر لیدی دکره درید هو احوه فیس و مد سوئی مکر من کلاب
 برأهم عمرو من سبیل سکالی لیدی کان یقل له دو السیف لانه کان یلقی
 الحرب و معه سبیل حوق من ان یخونه احمد و ایه بی درید قوله

ان مر رت عمرو بی صرمه عمرو من سبیل در اسیمه و معرور
 یا آل سبیل مایلی و سکم هن سهون و بی القوب مأثور
 یا آل سفیان مایلی و سکم انیم کیم و فی الاحلام عصور
 هلا سیمه احاکه عن سدهه اد شربون و نای خمر مدحور
 لا عریق مة سوداء دحیه تدعه کلاه و فیه ارمج مکور
 لن اسقونی لو هملکم شره علی دایع الفتح (١) محاصر

(١) الاتحیح ده مدحج و هو تصدع ما من اوسم السابق و الخاصیر واحد و مخصوص و هو من یشتکی حصره

وعنه يعوث أخو دريد فله هو اصدور من دريد في ذلك

ألمع نجا وأزقي ن لقتهم لم يكن كان في سمعهم صمم
في آخر نأجي سؤ فيغصه اذا تقرب من اصدور القسم
وان يران شهب يصبه به بقى لسان ماله سلك لأم
عاري الأساحع معصوب لفته من اربعة في عرسة شمو

وحاله الذي ذكره هو أخوه فله هو الحرب من كعب فله دريد يرثه
أمر أحدى عني ارره واحشى وشدي على زر صلك وناشي
حرم شله ان ترى في حياتها كمثل أي حقد فعودي و حلي
شفت وأحدى مثلا مشرة وأكره محوداً في كل محس
وليس منه صفة لفتحة وحيرة ن صب وجه المحس
تقوى هائل خارج من عماده د حاد بحري في شدي وقواس
يشد موب الأقرب من بهمه وتحت نفس اشي محس
ونس عكب اد اليل حنة يوم دا ما أوجوا في العرس
ولانه مثلا بين د سري شد شرة كاي هدد محس

كان دريد قد هجا سدة لله من خذاع وهو لا يعرفه ، ففته ان خذاع
فككط حياه وول له هل يعرفه يا دريد ، قل لا ، ول فله هجوني ، ول من
أنت ، ول أه عد الله بن خذاع ، قل هجوتك لأك كنت مرا ثرية ، فأجبت
أن أجمع شعري موصعه ، فكساه وحمله على رافة برحده ، فقال دريد مصادحه
اسك بن خذاع عملته محففة للسري ونصب
فلا حص حتى بالاقى امر حواد اوص وحليم انصص
وحتا د حرب مرت به بعين علمه تحزل انصص

(١) التليل الدرغ الصغيرة تحت الكاه أودم والنوس أعني بومة عديدة

رحب بآدم في بيته من جنات وسط اعرف
 سدي ملك نامح منك له اسحر بحري وعين اذهب
 ما ذوبه احسنه وهي بنتا بغيرا لها وقد ثقلت حتى فرغت منه ثم نحت
 عن ثوبها حسنت وجهه وادى له شعره وصرف في رجليه وثايق
 حبه فصرورهم حتى وقفوا في وقوفك حتى
 احسن فرحم الله اذكى وخصه من من حب
 ما انت بلا سمعت به كمنه طار اثنى خرف
 مسدلا نرو محاسنه صنع هذا موقفه من
 محسنه حتى الله به شيع العير - يده اعصب
 فسر به حتى حس من دا من به وخطبه حتى
 قد فصح عد من ايها غطها اليه فقال له ابوها مرحبا بك ابا قرة مات
 للكرم لا يضمن في حسنه وسيد لا دين حاجته والفعل لا يندفع ادمه وكن
 هذه المنة في نفسها ما ليس امرها وادركه ما اتم دحل - وقال في احسنه
 الله فارمن هو ب وسيد في حشم دريد من احصاة تحسنت وهو من اعصابه فقلت
 يا بنت ترى بارك في عني مثل عوني ارمح به - انحه شيع في حشم هذه اليوم
 وعدا فخرج اليه ابوه فقال يا قرة قد امسعت واعلم اني تحب في بعد
 وفلت حسنا في ذلك

تحسني هلمت على ذك بد
 تاسكوني جده كل يوم
 فلا اعط من حسي صبا
 والله يكفني حبه سني^(١)
 وقد طردت سيدك مكر
 في نولي معونة من عرو
 قد اودي الممن دأ صحر
 نقل اوده من حشم من بكر
 عد امست في دس وهو
 دو فسيب في حشم عدي

فصحت در بعد من فهد وقال

وفاة الله به كل عمود
فلا تلهي ولا تمكث على
فقد علم براح في - دي
بي لا أنت بعير لم
وأي لا سادي احي صبي
دا - ثقب امدور ثكن - دي
وأصغر من قدح الخ صب
دفعته اي فقص (٢) د - دي
من كسبي (٣) فمكة دي
مزعم بي س - ك -
ريه شربت (٤) امدور صا
وه قصرت يدي من غصه امر
وه - ن - لمرحس حب سمو
وقال در بعد ولد حسن

أصحت أقود هذ في النوب ك
في مصف من مدى سبعين من - ثمة
في مبرن لارج ما نعي ممد
كأني حارب فقت قواذمه
يتصور أمرهم دوزي وما فقدوا
رمي بارية ذبي فوفه ونز
كرمية الككعب الحسناء والحجر
كمر تدايت لا دعي في حبر
أوحنة من مات في دي حصر
عبي عريضة أمر ما حلا كزري

(١) صرس السهم عجمه (٢) مدح هو تدي بعب قدح سبر (٣) حوى ولم
يفظف (٤) خليط واحد من حصده والكرس ما كرس ي صار مصفه فوق حصن ومعه
أحدث الكراسه

و نومة سب نصيب و ن معت و ماضی قبل من شای و من عمری
 وانی رنی قند حسنت به و قد اکون و ما شئی علی اثری
 ان السبیل د قوس من مائة وین مائة احوال علی مرر
 و قلت به مر نه قد اُست و ضعف حسمک و قتل اُهلك و فی شمسک ولا
 مال لک ولا عده فعلی شیء تعول ن طال نک عمر و علی ای شیء یخلف
 اُهلك ن فب ! قتل

اعداد ن اُعی نسی و کم فی اصریح الی مادی
 مع اعداء حی کن حسی و فرح عانی جزا احد
 اعداء به مال صرف و حب بی من من اعداء
 اعداء عتی منی و زحی و کل مقلص شکس القید
 و بی بعد حید القوم حللی و بهی قبل رد التواء رادی

قمت به ن یوح ضمة ن درید عذرا و سرو ن عه له و مر اهر درید بی
 بصر و توقع بی بر یوح و بی بعد حتماً و کاب و یح قبل عمر بن کعب و قال فی ذلك

دعوت الخی بصر و سبها و شمس دردی کرم و سبب
 علی حرد کانت لبعالی و رحا من اُهمیة الکشف
 و حنه و لک صد و صدور الشراسة للقبوب
 فک عادر من کلب صریح و یح یحیح حاتمة ذوب
 و تلک عده بی رهت و د ما کان موت من قرب
 و حلم و استواء ل مباح و کل کرته حود و غوب
 و قد نر ان کعب فی مکبر حساً بین صعب و دیب

تخلف درید و معارفة من عمرو بن التمرید و و ن هلك و حیدها ن رثیه
 الیافی بعد و ن قل یصل ثاره فقتل معذرة و رنه درید بقصیده التي أوجها

ألا هتت يوم غدٍ ورو
وقد أحطتني ودخلت سري
والا تتركى لومي سعاد
بلمت على نعلك غير حضر
أسرك أن كور الدهر سدى
على أشرد بعدد وسرى
والا ترزنى نقلاً ومالا
بصرك هللكه فى طول عمرى
فقد كدلت نعلك وكديها
فان حرج وان جمال صبر
فال الزم يوم وقعت دعو
فلا أسمع معاوية بن عمرو
وه سمعته لأنت سعى
حنت اسمى ولأنا بك بحرى
شكك حرم لا سحر فيه
د من الحكمة يعود حبر
رأيت مكانه مضطت رور
وأى مكان رور يا من بكر
على لاء وأحضر وحبر^(١)
وأعص^(٢) من ليلت سحر
وبين أعود فى نعل
صور الدهر من سنة شم

كان شريد بن قسمة يوم يشرب مع بدر من قومه فقدوا له يان دفاقة يسحو
بوالخير بن كعب ميث قد قتلوا حاك حديثاً فقال هم ان القوم حمرة مدحج
وهم أكنده حشم ولا يجهل فى هجائهم فحططوه ككة القوم وعصوه فقال

يا بني اعرف أنت معشر
وليك حيل غير فتية
ليس فى الأرض قبي منكم
ست للضمه ن كك
فقر أعين مكم مرة
وبرى نجران مكم نقما
فانصروه كالسعالى شرة
رندكوا وفى الحرب هم
كأنود لعب تخمين لأحم
حبي برفض هذا عبد حشم
بخاديد أنارى فى اللحن
سعت الحرب نوحاً تدمر
غير شصاء وطل قد يم
قار من حوب ان أحرر

(١) أو حده صيره وهى حبة لعم (٢) أى ألقب على مرة

تأسی من مد که الحشقی حتی مال جردا ندید و در نه فی اُمره و اجاز
بسیخته و مصافی درید در سَ نمره و نادر اُولی رتی من قومه قتلوه نه رحل ی
یزید من عند مد ن و نسا قد حلف مال و العیال سحر ن للحرب ای وقعت
پس حنقه ن ن بد مردها عینک . فقال درید من اُمره الیه قس دلائل مدحه ثم
انصر مد موفقی من لرحل ن فقال هذه البصدة . بحث به الیه

بی ندان ردوا من حاری	وأسیری فی کیولم النقال
ورد اسدی ن ستم من	وب ستم مفردة نال
فتم نخل عنده و فصر	و نند فی مواهیک طولال
می وادعوا سدا فبست	ح ن نحره سیر اسول
وحرکم ی مدین حرب	عص بره مدب باللال
وحرکم ی مدین سق	وحرکم بعد مع العیال
حد عند مدب اکم حذاء	محصرة اصمور علی مثل
بی مدین ب بی رید	م نخل لتکرم و انعم
شاورونی ی مدین حذر	و نیکه حری لله لی

فلما بلغ یزید شعره قل و جب حی رحل فمضت الیه ن قدمه سلیب و اما قدم
علیه اُکرمه و احسن متوا و ورد علیه الاُساری من قومه و حیرانه ثم قال له سبی
ما شئت ما فی رسته شیئا لا أعطاه یاه قول درید

مدحت رید من عند مدس	و کرمه من فقی ممدح
اد مدح راب فقی معشر	ون بره بر من مدح
حالت به دور اُخاه	فاوزی رندی ب قدح
ورد اسس و طهاره	ولو کن غیر یرید فصیح
و فک الرجال و کل مری	دا نصح لله یوما صدیق

قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني كلاب من عامر بعد وفاة
أبيه زيد وعامر بن الطفيل فسلم وهما حر وحسن اسلامه ، ووزل الكوفة في يوم
عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فمات بها في آخر خلافة معاوية . ومن قوله
حيث بلغ مسعاً وسعين صفة

قامت تشكى الى انفس مخجشة وقد حملت مسعاً بعد سعين
ول تردى ثلاثاً تسعى فملا وفي الثلاث وده للثانية
فما بلغ التسعين قال

كأنى وقد جاوزت تسعين حصة جمعت بها عن مكى ردب
وه مع مائة عشر قال
نس في مائة قد عاشت رحى وفي نكامل عشر بعد عشر
فما جاوزها ول

ولقد سئمت من حيدة وطوف وسؤال همد الناس كيف سيد
عالم حل فكك غير معاني دهر حنين دهم محسود
يوم زى يأتى على والله وكأهم بعد انصار يعود
وهم يأتى مثل هم نفسه لا ينقص وصفت وهو يريد
وكان اسد يقوى الشعر ويقوى لا يهزبه حتى ول

نصف ميار محمداً شهما نسي تأد عوف فرحما
فهم مع نزيان عرى سها حملت كصمن حتى سادها

ومما

وقع ما قسم الاله صفا قسم حلائل باب عزمها
فقد لم اظهروها ، فلو اوه يقال في الاسلام الا بيتاً واحداً وهو
الحمد لله د لما ياتي أحيى حتى كنت من الاسلام سره لا

كان ليده من أحوال العرب . وكان قد آلى في معهلة ألا تبت ص لا أطمع ،
 وكان له حقتان يغدو بهما وروح في كل يوم على مسجد قومه بمصمهم . فبست
 انصا يوماً والوليد من عتقة بني الكوفة فصعد شجر فخطب الناس ، ثم قال ان
 حاكما ليده من ربيعة قد بدر في احصية ألا تبت ص لا أطمع ، وهذا يوم من
 أيامه وقد بست صا فاعبوه وأه أول من فس . ثم برز من شجر فمرسل اليه مائة
 كوة وكسب اليه ثيابت قافا

أرى الحزاز يشهد سفته ذا عيب ربح أنى عقيل
 شمة الألف أضمد عمرى طويل اليد كالسيف انصقيل
 في من المعمرى محلمه بني العلات ولان القيد
 ببحر الكوم اذ سمحت ايه ذبول صا تحاذب بالاصيل

فقال لاسه أحبيه فلمعمرى لقد عشت برهة وما أعيا بحوب شاعر ففالت

د همت ربح أنى عقيل دعوه عند همها الوليد
 شمة الألف أضمد عمرى أص على مروءه ليدها
 بمثل المحصب كالركا عليها من بني حمة قعود
 أه وهب حراث لله خير بحرنها فاطعب نيردا
 فعد ر الكوم له معاد وفتني بيت أروى ن يعود

فقال هاسد حسنت لولا تلك مستغفنه ، فقلت ان يكون لا يستحب من
 مثله ، فقال وأنت يديعة في هذا أشعر

سمع المرردق قوما ليده

وحالا السيول من بطول كأمها رثر تحذ متوبه قدامها

فصعد ، فقبل ما هذا ، فمراس ، فقال ثم يعرفون سحرة العرب وان اعرف

سحرة الشعر

أعدال ودرريت ألا تضبأ ذا وحن حبيب من عذ رجع
 اتخرج من أحدث اندر لفتي ولى كرمه لم تصدق التورع
 عمرك ما يرى السوارب رحتي ولا راحراب من ما لله صدم
 أه لبيعة الدباني فقال له إني من حتى قد قدال تشدني وشدقه له
 ثم لمع على من حوى سنانى ممدب وشمس
 قد به أمت أشعر بي عامر دى و قد شده
 حلال بوته ما تيسر قديم يعاقب ولا نعمان ونوم
 من له أمت أشعر هو دى دى و قد شده
 عمت محمد فتنام من ثور عوفد ورحم
 فقال له النافذة اذهب فانت سر العرب
 ومن قوله يري أحد

من بعدى بيون من أحد لا ممد مشفق ولا و
 حتى من حبيب ولا زعم واد اسرك ولا صد
 شعبي رعد وحمو غدا رفس دس وه الكربة سحر
 من حمار حرب حمار مكايه دال يمد دهم
 يهو غنى جهنم اسؤل ك من صوب الزرع دى صد
 تبيع من كل تميم لله تسمى الجيد كالقند
 من حمار مسيرهم في و ان كنه ت من اعداد
 من يهده يعواون أمرو يوز يوزو الهلاك والهد
 يا عين هلا بكية أريد في ووه الخصوه في كده
 دعين هلا بكت أريد اد ثوب يلع الشبه بالمصد
 وضحت لافحا مضرة حين سمعت عو تر مدد

لَا يَنْفَعُوا لِيَإِيَّاهُ شُعْبَةٌ
أَوْ يَقْتُلُوا فِي خُصْمٍ يَقْتُلُهُ
حَتَّى كَرِيمٌ وَفِي حَلَالِهِ
وَمَنْ قَوْلُهُ فِيهِ

أَعْرَى بَشَرًا كَأَنَّ الْخَبَرَ دَقَا
لَقَدْ رُزِّتَ فِي حَادِثِ الْإِذْهِرِ حَفَرِ
أَنْ لِي لَمْ أَكُنْ نَتِءَ سَالِكِ
فِيَعْطَى وَأَمَّا كُلُّ ذَنْبٍ فَيَنْفَرِ
وَمَنْ

أَلَا ذَهَبٌ مَحْفُوفٌ وَأَخْطَا
وَدَعَى صَيْبٌ يَوْمَ الْغَدَا
وَنَقِيتَ الْبَرَقَ يَوْمَ دُؤَى
تَقَسَّمَ مَالٌ تَحْتَ رِجَالِهَا
وَرَدَّ هَبْلُهَا فَيُجِدُ أَدَمَا
تَغْفَرُ لِمَنْ تَحْتَ رِجَالِهَا
وَهِيَ صَوْنٌ يَقُولُ فِيهَا

فَوَدَّعَى رَأْسُهَا أَمَّا حَزْرُهَا^(١)
وَالِىَ دَعَى أَرْدَ بِالسَّلَامِ

وَمَّا أَذِنَ قَوْلُهُ وَهِيَ مِنْ مَحْذُورِ مَرْثِيَةٍ

طَلَبَ عَوَادَ وَلَمَّا ضَرَبَ
وَعَدَدَ دُكْرَى حَيْدَمِ تَشْتَبِ^(٢)
سَهْبًا وَهُوَ أَيْ أَصْعَتَ عَوْدِي
فِي بَشَرَةٍ بَعْدَ بَشَرٍ مُنْجَبِ
زَجَرَتْ فَمَّا لَا يَرَى أَحَدٌ
أَلَمْ تَعْمُودِ دَرْجِيَّةً تَغْتَبِ
فَعَرَّ عَنْ هَذَا دَقِيقٌ فِي عَيْدِهِ
وَدَكْرَمُ ثَلَاثٍ مِنْ حُلُكِ الْمَحَبِّ
يَا أَرْدَ حَبْرُ الْكَرَمِ حُدُودِهِ
أَفَرَدْتَنِي أَمَشِي بَدَنُ تَغْتَبِ
أَنْتَ بَرَّةٌ لَا دَرْجِيَّةً تَغْتَبِ
دَهَبٌ بِرَّيْنِ عَاشٍ فِي كَيْفِهِ
فَقَدَانِ كُلَّ أَيْ كَسْوَةٍ اسْكُوكِ
يَنْكَوِبُ مَعْدَةٌ وَحَيَاةُ
وَعَبَّ قَتْلَهُ مِنْ شَعْبِ
وَلَقَدْ أَرَأَيْتَ تَارَةً مِنْ حَفَرِ
فِي مِثْلِ عَيْنِ الْوَلَدِ مَحْبَلِ

(١) كانت كنية أريد أبا حذار قصيره ضرورة (٢) لمر

من كل رجل كالسار وسيد صعب لقدرة كالمعنى في ضعف
من معشر سنت لهم آياهم ولهم قد تأتي بعد ضعف
فيري عصامي بعد غنى فقدم والندم من عاقبة ليس ضعف

لما حصرته لوفدة قال لا من حيه... يكن له ود ك... بي ن ألك...
وسكه في، إذا فص أنوك فافقه... سخته سويه ولا نصر حتى عليه حارحة ونصر
حتى اللسان كت تضعي وضعي ثم اخلفي لي مسجود سله لاه... فقدمها
الهيبة واداطموه من هم فلحصره حارده أحييه... ثم شد قوه

ود دوست ر... وحمل وفقه حسنا...
مساهله... رو... يسدون العصور
لنفس حر... م... في...
وتم هذه لأنت

في هذا نصرت عيسى بنى ثم...
وأنى الذي كان الأرا... مل في الشتاء له قدب
وأنا شريك... ال في مصق اد لقب
... وأيت ولا سمعت مثله في العلية
وقعت بعد... وكنت طفول...
دعي... ملك عيسى...
وقعت... ما... لك... و مع

وقال لا تشبه لما حصره لوفدة

تمنى... ن يعيش...
ون حال يوماً... موت...
... لا... ولا... شعر

فقال عامر أجه يا ليلد ، فرغب ليلد عن احابه لأن اسدري كادت حده
ثمة اسمها عيساء فقال

لا دعاني عامر لأجيبهم أنيت وكان من عيساء حده
لكيلا يكون السدري في يدي وأنس أعماماً عموماً عدهما
وأنشر من تحت القصور أوبة كرمهم شددوا على اللده
لعت على اكنتهم وحجورهم وليداً وشموي ولبداً وعده
ألا أيت ما كان شراً مالك فلا رن في الدبا ملوفاً ولائما

ووثب الخليفة فقال

ما يحبس الحكم بالفصل بعد ما بدا سمن دوعرة وحول
وقال أيضاً

يا عامر قد كست دايح ومكرمة نوان مسماء من حاربه أمة
جارت فرما أجاد الأوصديه سمن اليدس وفي غريبه شمة
لا يصعب الأمر الا ريث يركبه ولا بيت على مال له قسم
هابت بنو مالك مجدداً ومكرمة وعانه كان فيها الموت وقدموا
وما أساؤا فراراً عن محلة لا كاهن يتري فيها ولا حكم

ثم أرسل هرم الى عامر فأنابه سراً ، فقال يا عامر قد كست أرى لك دايماً وان
فيك خيراً وما حسنت هذه الأيام الا لتصرف عن صاحبت ، فهاجر وحل
لا تفجر أنت ولا قومك الا بالله ، فما لدى أنت به خير منه ، قال عامر شدتك
الله والرحم الا تفصل على علقمة فوالله لئن فعلت لا أفصح بعدها دلاً ، هذه ناصيتي
فاخررها واحتكم في مالي ، من كست لا بد فاقبل فسر بي وسه ، قال انصرف
عسوف أرى رأيي ، فخرج عامر وهو لا يشك أنه يعرفه عليه ، ثم أرسل الى علقمة
سراً فأنابه ، فقال له : علقمة ان كست لأحسب فيك خيراً وان لك رية .

فدع بوعدي حذرا
 ليخلف الله لئلا حاد
 ليحصى صالحة بعد
 حذرت سلم من د

أي قال

أبى فله عارنا
 ما حسن حذر جنود لدى
 من تمراني د ما حسن
 فخر ما حادي خرد
 سلم لا سلمه ولا نعم
 وأور حاكم على وجه
 حاكمه د فخر السكا
 لا يأخذ سمه في حكمة
 قد قلت شعري قضى لك

و

ن ترجع اعون الى أهله
 ولست في اسلم لدى من
 ولست بالأكثر منهم حصي
 ولست في لأرب من ملك
 هم هامة لحي دا مادعو
 مدد بي الأوصاء نؤام
 ساد وهي قومه سادة
 فاصبر على حقت مما ترى

وعاش هرم حتى ذاك سلب عمر بن الخطاب وصلى الله عليه فقال
يا هرم أي الرجل كنت معصلاً لو صلب ، فقال يا أمير المؤمنين لو قلت ذلك
لعدت حدة ولعلت شعاف خجرا ، فوال نعم مسودح اسر ومسد الأمر انه
أنت يا هرم ، الى ثلاث فسد صم القوم أحكامهم .

الباقية الحمري

هو حصان بن عيسى بن عبد الله بن حمزة بن كعب بن ربيعة بن عامر ، يكنى
أبي . قال الشعر في الحاهلية ثم أحفل دهراً ثم تبعه في الشعر في الاسلام ،
قال اس سلام كان الساقطة الجعدي قديماً شاعراً طويلاً مدقاً طيل النفا ، في الحاهلية
والاسلام . وكان أكبر من الدجاني ويدل على ذلك قوله

ومن لك سائلاً عني فاني من القتيان في عام الحذب
أنت مئة عام ولدت فيه وعشر بعد ذلك ، حمزة
فقد أبقت خطوط الدهر مني كما أبقت من اسيف الحمري

ويقال أيضاً أنه قدم من ايامه له بيان أنه عم مع سدر بن المحرق قبل
الدهر بن سدر وكان له معه الدجاني مع النعمان بن المنذر وفي عصره ولم يكن له
قدم الا أنه مات قبل الحمري ولم يدرك الاسلام ، والجعدي الذي يقول

تذكرت شيئاً قد مضى لسبيله ومن عادة العزوز أن يذكروا
بدايمي سدر لسدر بن المحرق أي اليوم من دهر الأرض مقعرا
كقول وقتان كان وحوهم دنائير مما شيف في أرض قيصرا

وهو قائم

ست اسماً ففيمه وأقنيت بعد اناس أناساً
ثلاثة أهلي أقنيت وكان الاله هو الساسا

وكت علامة ألقى الحرو
فب دونه خنس الب
صامت لالار وحبها ع
م يبنى قاصون مى مر
ح ه عرف الحى لا التمس
ملتساً بعدو داسا

وقال أيضاً

ألا رعيت بنو سعد ثنى
أنت مائة لعام ولدت فيه
قل ناقة بنى جعدة أشدت النى
بلغنا السماء محدثاً وحدود
فقال لى صلى الله عليه وسلم فاس مصر يا لى
شاه الله ، فقال ان شاء الله

ولا حتر فى حلم اذ ه بكر له
ولا حير فى حبل ادا ه بكر به
فقال لى صلى الله عليه وسلم أحدث لا يقض الله فاك ، فلفد رؤى وقد
أنت عليه ه ه سة ه يحوها وما انقص من فيه سن

ومن هذه القصيدة

أبيت رسول الله إذ جاء بالهدى
وقاهرت حتى ما أحسن ومن معى
أقيم على التوى ورعى فعله
قال عمر بن نسة كان الامة شاعر مقدماً وكان معلماً ، هدى قط الا
عبد ه هاحى أوس بن مراء وليلى الأحيلى وكف من جعل ففلسوه جميعاً
ومن يعنى فيه من شعر الحمدي

هل ينير الله من صميم أم هل يريح لأيس من قديم
 أم تهدي من مثل درج السبيل غيبه كحوس وسديم
 مبرء كالسنة الشاركة ————— تهدي أوائل هدم
 أنكش نغمة ستم أو قسيلة لله حدثت كس مدينته
 كأن وجهه أو تسم من صلب وشبه وجهه مدينته
 يسر دهره من وقت أن غيبه من أدم من مدينته
 قال عند الله من مروة فحمدت الله بركة في حكمة قد حل على من
 لمسحه الحرام فأنشده

حكمت ل صدق ما وسبب ————— وشبه ما وفق روح مدينته
 نزل أولي محو به لدمي ————— دمي نزل حواب أعلاه شامة
 لبحر ————— حبه بنت به هدف اللاني والزمان مدينته
 فأنشده قلنا نص سماعاً وحملنا رحمة وفقر له الأول —————
 وحضر البقرة به على دهرين مدينته به وما كان

قد غلب مصرب وه اف ————— ن سدد الحزم العدي
 أبصر حجاج له وفي ————— به مدينته به لصدقي
 أكرم من سنة ————— ان لا أوي جاورك لا أوقوا
 لهم مدينته ————— قد سمع دلكم الروقي
 ستم في حادي وه قد ————— في التي مدينته عراق
 في مدينته مدينته

وقد كان مدينته كتب في مدينته فأنشده
 معاوية وعنده عبد الله بن عامر وعروا فأنشده
 من راكب يافى بهد مححتى ————— عني والأيام تنس وتحدث

ويحب سبي ما أقول من عصر وهو عني ما لي له نصيب
 من تحسبوا أهلي ومالي بقصة في خراب ليل من حرب
 سموا علي ما يكره بأر كاه سوي علم في رضاءت ما عصب
 فمعه ما يكره ما يكره كل شيء خدمه ما وقع ساعة قتال من حويد
 عني بحمد عبد الله من أحسن في كل من معن وكأوا قرقه خلا من بي
 حورده خلد من حب من نفعنا على ذلك شهم ما عني ذلك يقول
 ويحب ما لا أن ساعة داحس كعكك في أحرف ما قدوم
 ما لا في دهش كليل من حب ما لا في دهش
 كليل من حب ما لا في دهش وأمر حاتم ما لا في دهش
 وفي صرح ما لا في دهش كليل من حب ما لا في دهش
 ما لا في دهش ما لا في دهش بروق رعد ما لا في دهش
 ما لا في دهش ما لا في دهش فمعه ما لا في دهش
 ما لا في دهش ما لا في دهش ما لا في دهش ما لا في دهش

مهر به الشرب السلمي

من سليم بن منصور

فليس سجد من شاعر ما لا في دهش حرج ومرض قرب من حور حتى منه الله
 ومشت سلمي امرأة صبح كيف عك فمعه ما لا في دهش ولا مت فيبي
 فمعه ما لا في دهش

ربي ثم صبح لا أن عاذني فمعه ما لا في دهش
 وما كعب شمس ما لا في دهش فمعه ما لا في دهش
 أقمه وأمر حرم لو استطيعه فمعه ما لا في دهش
 لعمري لقد ذهبت من كل رما فمعه ما لا في دهش

والهوت حير من حياه كآب محلة يعسوب براس سنان
ودى امرى ساوى به حليده فلا عيش لا فى سقى بهوان

وسمع صحر أخته غشاء تمور كيف صوره ، فقال

أخوت ر حضور توب على لاس كل عيش نصيب
قال سألني من صيرت عني صبور عن ريب الزمان صيب
كأني وقد دنوت لى شهره من اصر دمي لصفحين ركوب
أخوتنا نست العداة عني . لى كى ميم . فلم غشيب

وحلب من صحر أن . حبه فله حبه معه به . فقل أن ما بسا حل من عيش

ولو . أ كلف تقي لارسة ش احد لعلت فى ذلك

وعادلة همت بس تومى ألا لا يمينى كفى لاه . . .
تمور ألا تبحر فواس هاشم ودى د هجوه تمور
لى اشتر لى قد نوا كرى وأن ليس غدا حى من عتاب
د ذكر الاحوال . وقت سيرة وحببت رفته سدا به شوب
دام مرد هدى بسب نعه . لك ب لاس سى معديا
وهو ش وحدى لى . قل له كدبت نكال سبيه حايا
فهم لى أذى بن صمة بره داملل صحن أحنف به عاره
ثم رد فيه بسا بعد أن رفع به فقال
ودى حوة قصعت أفرق بسبه كما تركنى وحدا لا أحنيا
وقال

وتعد قدسكم ش . ومعد وركت مرة من أس اندر
وتعد دعب لى ذرى دصمة نخلاء نزل (١) مثل عند المعير

(١) تخرج الداء نصفه . والزعمه لدمه به حده من الدم والبول

وقال حسن قتل من بني مرة

قلت الخلاء بين به وشرأ
ومن ساج قنت رجال صدق
ومرة قد صحت بها ال
ومن أفياء نعلته من سعد
وسك نريد هالك قومه
وتحمر يوم حوزد وان سر
ومن نادر فقد تقيت ندرى
فرواها الأربعة غير سحر
قنت وما شها مور
مقتله وشرهم كسر

وقال

ألا لأني مستعب ادهر مشأ
ودى حبه قطعت أفرق شها
أقرب ريش بين أخرب شها
لعم متى أدى ان صرمة رد
ولا أحداً منه ح ومب
داه يقومن صر حدى ولعا
سمت له دن الو من سمعت
داهم من ندى نرى لظها

العباس بن جهم مراد بن السلمي

يكفي ما حاس وأمه لحسن رت عمره من الشرية

فارس شاعر شديد العزلة وأبيل سبب في قومه من كلا طرفه . وهو مختصره
درز الحاهية والاسلام . وقد لى بني صلى الله عليه وسلم . بعض تولقة فويها
فصل عليه عينية بن حنن والأقوع بن حاس فقام وقال

وسكت ررية بلاص
وأية طلى الحى ن يرفو
أصبح شهي وبنت عيني
وقد كست في احرب دنزا
وما كان حصن ولا حاس
وما كست دون امرى منها
كرى على ادهر في لأخره
دا هجع النوء ه هجع
من عيني الأقرع
فقط سنا وه امع
يقوهن مراداس في مجمع
ومن نصح اليوم لا يرف

فمن لا يفتخر بحسنه حتى رضى

كان لا يفتخر بحسنه حتى رضى
 حقه عباس وسرى حتى صلى الله
 عليه وآله من به ما عدو حذر امرته
 ذلك قودت بيها ولدت ما فيها وذلك
 حيث يولد بها من

فعمري و يوم نحن جاعدين	درد الرب العالمين مشاركا
وركي رسول الله ولاوس حومه	نعت انصاره ما أولشكا
بما شئت لا يصروا حتى	لعلك في غيب الأمور المسالكا
فكنت لله لدى	حفت من أمي يريد الماسكا
و حوب محبي عومك وصد	نعت من لأحسين المباركا
بي عدي	من الحق فيه الفصل منه كذا كا
فما سبي أعز من سبي	حز معوث جيب ملاسكا
تألفي عر لا يتركه من	فحكما حتى قوم المسكا
رنت يا ح	تسبب في قرون من الحما
سهمه رعد و حود واحلا	منه في القنوى نفوت
فأت مصغور من قریش داست	من صخر سبي التروم هموركا

وه سار حتى لله لله وسلم الى مكة ثم اخرج منه لعمري ما من قومه

في ذلك نقول

لعمري والله ان محمد	رسول الله رشداً من يثما
دع قومه وسبهم لله	فصيح قد سقى لاله وأثما
عشيرة راسدنا قد لما محمد	وعد بأمراً من الله محكما
حلمت حياءاً بره لمحمد	فدونه أعماً من أخيل معلما
سرايا راح الله وهم مبرها	يوماً سقى للدين من كان ضلما

فني احيى مشهوداً سبها دونه
وجيلاً كقريب به اني حذره
طعنا حتى سلم اليه كعبه
وحق صبيح من اهل مملعه

وهي فتبده طه بته

كذب عمه بيت الى عدائه من ربه
كساة به عدوه فيه وكسب فيه
اني امدد لحرب تحمل شكنتي
لي يربح حرداء - له صامر
و شعر نفاص

فاحياه من زير وكنت اليه

د شجر العوالي لم يحج
همي عار نصره قرب
و د والديع - د حجة
و د رسول من انكسب
هرو جمع - د بي قس
و د حوت ذكركم بي رباب
و شعر لاساس وفيه يهوي

لدي حب رسول الله فيه
سببه تعرض القرب
ولو ذكركم صدمه في هلال
لام سببه يراعي كافي
كل شرف من دوس محاربي
حرمه في حرمه ورحل مده
فقتله رحل من حرمه
سببه في حرمه ذلك اعلم
فقتل شخص عمر بني
طلبه حرمه

اد كان ربه ميت - ضامة
ون صبا هي سبب وفصل
وبنت ان فله موصه - ناسر
وذلك فاجرب حرمه
و حرمه فيسب العرب - مودة
و حرمه مبع لاسر - مبال
وقد تأثر به من اهل حرمه
فقتل شخصه

فاني من لاسر ان ذلك
كفي نذر من قومه ما هيب
ويدي لك امني ان صغرت فتمله
واقسم ابي عتقك ولا

ثُمَّ أَتَى نَصْرَةَ مَعَهُ مَعُودٌ وَمَنْعَتْهُ نَصْرَةُ سِرَاجٍ لِحَرْبِهِ

فَمَاتَ فِيهَا مِنْ مَعُونَةِ عَنِي حَيْثُ مِنْ رُفْعِ بَنِي سُلَيْمٍ مَطْرُوحٍ لِمَنْ مَسَّاهُ
فِي حَيْثُ مِنْ قَوْمِهِ فَمَعَهُمْ سَبْعُونَ مِائَةً مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا مَلِكًا
يَقُولُ هَذَا وَنَصْرَةُ مَعَهُ مِنْ سَبْعِينَ أَسْبَابًا وَهِيَ الْمَعْنَى رَأْسُ عِزِّهِمْ فَتَمَّ

فِي ذَلِكَ عَمَلُ

فِي قَوْمِهِ لَا تَرَى مِنْ سَكَنٍ	فَوَرَّرَهُ لَدَى مَنْ سَكَنَ يَصْلَحُ
أَمْرٌ سَيِّبٌ جَمْعُهُ بَيْنَ صَاءٍ	وَبَيْنَ نُونٍ كَذَلِكَ لَوْ دُخِلَ (١)
كَانَ مَعَهُ سَعْلٌ كَانَتْ لَهُ	مَعَهُ رِجْلٌ سَعْلٌ مَعَهُ مَعَهُ
وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ	لَأَمْلَأَنَّ مِنْ حَسْبِهِ وَمَا يَكُونُ
وَحَرْبُهُ دُونَ سَعْلِهِ مَعَهُ	مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ (٢)
مَعَهُ حَسْبُ مَعَهُ حَتَّى لَمْ يَكُنْ	مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
فَمَاتَ قَوْمٌ مَعَهُ مَعَهُ	قَوْمٌ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
فِي كَلِّ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ	مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
دُونَ صَبَابٍ مَعَهُ مَعَهُ	قَوْمٌ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ	مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ	مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
فَوَقَّعَ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ	مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ	مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ

ثُمَّ أَمْرٌ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
عَلَيْهِ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ

مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ

میت ساری چن ریت صفا
دل به عشق بخیزد قل شیشه
صلح کن عی رکی اشعاره
له بوجود کلا ... مرجع
سلام ولا مولی جینی من حبیب
قل جواب من حکیم نجیب

نکی علی قل به دود ری
چون عی و من مضیق
از انبوت توفی عهد من دادم
بیت ما ن کلمات مدحه
حسب الامر کس شاعر مدحه
و ... و قلم مدحه
من مدحه سادو مدحه
و نیک اولی من دود مدحه
قل ... مدحه

هجوم صریح سکھش ویک
و نیک حسی نیک
من شاعر مدحه
محب من کسی یقین مدحه
و نیک حسی و دگر مدحه
جواب دگر مدحه
و نیک و لاف مدحه
سری و بعد کرم و نیک
لم یعمد من نادر مدحه
و نیک نواد من حق مدحه
و نیک نواد من حق مدحه
بیمع بر کنت و نیک
و نیک لاف مدحه
و نیک من نیک مدحه
لأنت عبق و نیک
بقی مدعی انداز و نیک

و نیک اند من دود سرفه سوله

أعني لا كي لا يهينهم وأذري الدموع لا ينني
وأذري عذبه لا نانه حول مربي، موجه موه
شدد بني رحل ضاه ذهبي مذهبه ميه (١)

وقال أحبه بحبه بره

لثلاث من مبدن علي، سرهم دشيرة د حبه من ولها
لدي الحصر دسه لامة كفاهم وكان من قولها د حده
ومعته للحماس ككفاهم د شكاهم د ياح صاه

فخاف به عمير به فخرت به التبريد السلمي

به شنة وابا يس

شعر من شعراء حقه، فوس من فرس به، وأذري الأسنة وسه، ووجهه
بن سلام في النصفة حمة من عرب مع ملك من مودة ومعني عنه صحر
ومع وية ومالك بن حمار الشمخي وهو أحد عربة عرب

أغار هو ومعاوية بن عمرو على بني ذبيان فقل معاوية، ففاز حفاف، الله لا أ به
اليوم أو أقيد به سيدهم، فخل على ملك من حمار وهو ومنذ فرس من مودة وسدهم
فضمه نفسه وفان

فوس تملك حبي قد أصب صميمه فوس على عمد آتت مكا
وقفت له على وقفة حدي لأنني محاً أو لأذري شك
ش در قرن اشمس حتى ينهم مبراً على حل قوم مكال
وه أيت يوم لا ود به شه نعل (٢) شه صاب وموشكا
نيمت كفش نجوم حتى عرفه وحشت سدر رحل اشك

على الأعداء فوالله ما كنت على مصعب قط إلا مات من يده ما نديت موسى
 من ميت قطاب ثم عني مشق ما من سبعة ثم عني أخف سبعة وثمة وثمن عني
 سبعة وصدمة ميت ما من ثلثي ثم عني ثلثي من ريد وكسرت موسى من حرب
 وططت أقدحهم فقلت في كرامة قزنده ما من ثمن مصعب من حصار حصار
 يات من

وما تكل أمرا من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

وما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

وما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

ثم ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

لما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد ما من ثلثي من ريد

عن طريق الحرب وتهادي الشعب • مستحق محاسنهم • مكلف من حرمته
وتهادي لشعبه • محاسنهم • كما لا بد وسيلهم • ما شئ ودعه شئهم •
اشتم ص في الحرب • وقصره في ذلك • فقال اعلم

فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك
فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك
فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك
فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك
فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك
فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك

فأبغى يديك في ذلك

فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك
فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك
فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك
فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك
فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك
فأبغى يديك في ذلك	فأبغى يديك في ذلك

فأبغى يديك في ذلك • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء •
فأبغى يديك في ذلك • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء •
فأبغى يديك في ذلك • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء •

فأبغى يديك في ذلك • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء •
فأبغى يديك في ذلك • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء •

فأبغى يديك في ذلك • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء •
فأبغى يديك في ذلك • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء • ففعل الله ما يشاء •

بیت سہ لاری تعالیٰ علیہ السلام و ر شب
 فقہر می صدیہ ماریہ کف فی و خود مہ کہم
 فقہر می یسند مہ مات و مصل سبی مہ مری

فقہر می حرالہ علیہ السلام کف کف ہی سہر مہ
 فقہر می مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 لاجہا مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

فصل حجاب

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ

هم منحه احرار و صدمه و
 و دین من و یزد و لا بری
 که تنعم فی صعد ایل محرم
 بی موت حرم و سیوف من
 ذب فی صعد صعد حرم
 مقاصد حرم و حرم الله
 مات حرم و یزد و لا بری
 و بی من و کل من
 و اکره من من الله
 و صعد من و اشد حرم
 و من و من و لا بری
 و من و من و لا بری
 و من و من و لا بری

و من و من و لا بری
 و من و من و لا بری

و من و من و لا بری
 و من و من و لا بری

وقال

و من و من و لا بری
 و من و من و لا بری

و من و من و لا بری
 و من و من و لا بری
 و من و من و لا بری
 و من و من و لا بری

قد من من و قد من من عمو
 حصن رب مكة ومضى
 ثابت من مودت قوس
 شاعر ر عيت يده سو
 كرمك دح حب موقدك
 ورع قوس سلفه لا تله
 رب من حارة سلف
 وفي قصيد

شمس د روم
 وثبت كفت لأش صا
 د سائل صا صا
 أله صا تلك اى
 فمضى من روم د ر
 وثبت في من حصن
 يده اسات على صا
 ورع دلاص كرم
 فثبت وحرد حنة
 فثبت حيل ولادة
 متى من صا صا
 صا بسوط من عزم
 ورع صا صا
 قول قد من اقوام
 واشهد عزم الحروب

كذبت روم فوج عايد
 وأصبح محنة بيود
 وثبت من ندى بنوى بعيد
 شمس له من خوف توليد
 وحرد صا وسلف لور
 فقد طاب امهد والوعيد
 ومن د رى خوف صا

كذبت ارحمة لا يجر
 وثبت شمس كرم
 فمضى شمس كرم
 د روم صا صا
 فثبت كرم صا
 د روم صا صا
 د روم صا صا
 وثبت على روم صا
 وثبت قلبه خير
 د روم صا صا
 فثبت على حرم صا
 د روم صا صا
 وثبت صا صا
 د روم صا صا
 فثبت رومى لا بعد
 فثبت صا صا

وحدت من خلد	فقد خلدوا وارثت صبرى
فمنها حسدا	فمنها بين وصلة وحضر
نسب على صروف الدهر دا	وآخر منها فبه القدر
وكم حين من ماس حين	وآخر قمة واثق قدر
د حسا لم يحقق نسبا	وهو يعقد د خير نسبا
فمنها ضيقه	لكنه عجز ورون مبر
وكم مثاقيل حلت	لكن كائن كونه شر
حلاله	مواضع كانه نرى سر
ثم لا ينسب	لكن حسا به وقت
تسودون بغيره من دنا	فمنه نطق فامان شر
تعدت حد من صرا	به حربه غداة ربح كى
وأيضا وفاءه	عند انان حجرة أم صحر

الحمد لله على عجزه من الحرث به الشرب والسمها ناصر

مخضرة ما دلت اخويها معه ولة صحر بي عجز من حارب من شرب
 فما صخر قتال في يوم له على في أسد حارب انه بوقعه فحلب عرج
 صلبه به ما فقت حسدا برش

قوى تعيبت ما دلت	(١)	ما فقت د حلب من هدم اند
تمكني حسدا من عجزى وفرد	(٢)	ودونه من حسدا العرب اند
لا بد من مية في مرمم	(٣)	ولمده في عجزه حارب وطمع
يصحروا د مده	(٤)	فمن به رد ماني دده سر

(١) موار و د ربح وده دتل برده (٢) تعرب قصر فمنا (٣) كى
 وتقد وحرف (٤) دمر لده به تعصا هوية وبعوثه (٥) د ماني د ربح شر

اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ عَمَلٍ قَدِيْمٍ
 مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ سَلَامٍ مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ عَمَلٍ قَدِيْمٍ
 وَحَرِيْبٌ قَدِيْمٌ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ عَمَلٍ قَدِيْمٍ
 تَرَفُّعٌ فَوْقَ سَلَامٍ مِّنْ دَلَالٍ مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ عَمَلٍ قَدِيْمٍ
 مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ سَلَامٍ مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ عَمَلٍ قَدِيْمٍ
 مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ سَلَامٍ مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ عَمَلٍ قَدِيْمٍ
 مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ سَلَامٍ مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ عَمَلٍ قَدِيْمٍ
 مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ سَلَامٍ مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ عَمَلٍ قَدِيْمٍ
 مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ سَلَامٍ مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ عَمَلٍ قَدِيْمٍ
 مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ سَلَامٍ مِّنْ اُتَيْتَ مِّنْ عَمَلٍ قَدِيْمٍ

وَمَا اَنْتَ بِمَنْحَرٍ مِّنْ حَرِيْبٍ

اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ
 اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ
 اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ
 اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ
 اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ
 اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ
 اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ
 اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ
 اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ
 اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ

وَمَا اَنْتَ بِمَنْحَرٍ مِّنْ حَرِيْبٍ

(۱) اِذَا وَجِبَ سَلَامٌ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ سَلَامٍ وَنَظَرْتُ فِيْهِ (۲) حَوْلَ سَلَامٍ
 فُطِحَ حَيْثُ كَانَ اَلَا اَنْتَ اَلَا اَنْتَ

ألا لا أرى في الدنيا مثله
 به هبة يصفي كلال حبيبها
 ألا لا أرى كده من البرد فرسا
 وكان لرد خرب عند شوقه
 وقاد حبل نحو خرب كأنه
 مد يد به سئل تغر وده عرى
 فأقسمت لا يبعث دمعى وسوى
 وفات حبيبته في كل أذى برزها

ألا لا أرى في الدنيا مثله
 به هبة يصفي كلال حبيبها
 ألا لا أرى كده من البرد فرسا
 وكان لرد خرب عند شوقه
 وقاد حبل نحو خرب كأنه
 مد يد به سئل تغر وده عرى
 فأقسمت لا يبعث دمعى وسوى
 وفات حبيبته في كل أذى برزها

(١) الفاء هي كلمة فارسية (٢) الرحمة من شخص (٣) لكرؤاء
 سحابة من غمامة وفي بعض النسخ (٤) والة الفاء منه (٥) الفاء منه (٦) الفاء منه
 (٧) الفاء منه (٨) الفاء منه (٩) الفاء منه (١٠) الفاء منه

خرج مدد، كهر في دهانة سائل وفساد خلق به . وما حجت الال
 د الخد، يس قد . فهدت به امر به وعده له وهدت مهلا غير خلق ذلك فقال لها
 دعيني وامري ما كفيك . وتكوني قعيدة بين ضياء
 وبت من زندي عو . ومن تذاكي لك حقاً هدا
 وقال : **يحيى في سبط يده**

بكر مدود . **مدد** في دهر حال و **مدد**
 عدت بو كرها . **مدد** في دهر حال

ما أشبهه خط عني بي شه لا فسي امرأة به . يس لها حرة بنت نوفل
 فوجه لأخيه . فوجدت به ولادته ثم . به في بعض أيامه . ثم في أعلى فاني
 . به . فقتله . به . فوجدت في حجاب . به . فوجدت في أعلى فاني
 فو ثمة . به . فخرج بها في شهر . به . فوجدت في أعلى فاني
 أطلق . به . فوجدت في شهر . به . فوجدت في أعلى فاني
 به . فوجدت في شهر . به . فوجدت في أعلى فاني

حري لله به حصة به . به . فوجدت في شهر . به . فوجدت في أعلى فاني
 . به . فوجدت في شهر . به . فوجدت في أعلى فاني
 . به . فوجدت في شهر . به . فوجدت في أعلى فاني
 . به . فوجدت في شهر . به . فوجدت في أعلى فاني
 . به . فوجدت في شهر . به . فوجدت في أعلى فاني

كن حذر عنه . به . فوجدت في شهر . به . فوجدت في أعلى فاني
 . به . فوجدت في شهر . به . فوجدت في أعلى فاني
 . به . فوجدت في شهر . به . فوجدت في أعلى فاني

وحجج بعد هربها منه قتل بنى زوات حمزة مع روحه قريباً منه فمعه
فبعثت اليه بالسلام وسأله عن حمزة ووصفه خيراً فبدهم بها فقال

لجئت من سخط وحب حديث ولا تأمن لأمره إلا حصص
مد اتقى طول الصلاة والعبادة فكيف ترى صوم سبعة اعمال

وما عرفت بعد له من قول من قومه فقال له حمزة أو خرام قدس

أمر ترون حمزة حمزة من بين خلق ان صدق الكلام

بدهم رددوا لنا حمزة حديث ما تكلم به حرم

فلا تروا وقد عدت وحدي شيء حدث يصح من اهلهم

وما من نحوه من ان يروى

لا ريب من ان يروى يعود على حتى يميم فبدا

قوله ما أتى في البلاد حين وسكني مستباح من رؤس

انصرفت أدو عشرة من رأيت مني أشاء د أعين فقلت

كأن من في رأس كسر من رأيت مني فبدا من من د حيلة فبدا

قال حماد روية كان من رؤس الناس حيث السائر والسمن به

من ذلك قوله

لا اعتصم على مري في رأيت مني كرمه صلب ولاك وصفت

ود اعتصم حصاة في رأيت مني وفي رأيت يعني رأيت ورغب

وقوله

نادى من صبح صدي تنفذة بعد رؤس اخرى وقوى

ترى أن ما عرفت ما رأيت مني رأيت مني رأيت كان رأيت

كان يصر صديقي في كل من قومه ساءة في ذية حملوا بها
 رفق وساد بهم فصار لهم

سمر صاكنة في كل من قومه ساءة في ذية حملوا بها
 قتل لرحل في صديقي في كل من قومه ساءة في ذية حملوا بها

في كل من قومه ساءة في ذية حملوا بها
 حتى يوم مر ساءة في ذية حملوا بها
 نفس نفس من ساءة في ذية حملوا بها
 نفس نفس من ساءة في ذية حملوا بها
 أني الحودث والأيد من ساءة في ذية حملوا بها
 نفس نفس من ساءة في ذية حملوا بها
 قتل لرحل في صديقي في كل من قومه ساءة في ذية حملوا بها

فصحت لا تكمل نفسي مثلاً
 كذاشكي لأرحني عفاً

ومن قوله

عشني من حصر عشني من حصر
 ومن حجاب نفسي وحصرني من حصر
 فاست وهر وهر وهر وهر
 من قومه ساءة في ذية حملوا بها

وقد في رحل سدي حمر
 والشمس في شعري وارتد
 من قومه ساءة في ذية حملوا بها
 قطعها للحمر في شعري

(١) لا من هذا الشدة (٢) من من رحل سدي حمر - السراج والأرحني من نعيم

قد حمل سبعون اخرا من حريمه و ثوب الى ثوبه طوي
وسئل لأحب بر قيس عن شعره شعره فثن ربهير لأنه ألقى عن دحس
فصنوه الكاه مثل قومه

ثم يك من حريمه أوه وثا نورنه آله أنهم قبل

كان أبو سلمى مجاوراً لابي عبد الله بن عطاء وهو أخونه فخرج هو وحده
سعد بن الغدير وابنه كعب بن سعد في س من بني مرة يعطون عن أبيه
فأخذوا معه كاهة مولاهم فجمعوا حتى بهو من أصحابه ففعل أبو سلمى خاله
من حاله أفردوا الى سهمي فأتى به ومعه خنجر فكف شعره حتى إذا كان
الليل احتمل أمه حتى بهي الى قومه فبته فثبت معهم حبساً ثم فليس مزيرة
معه من بني دحل حتى دارية ثم ت وحلفت لادها فثا أي رخص
عنده فصار به رجعت برأوه وحده ففعل حسن رأى ذلك من مربية حتى
دخل في أخوته في مريد فبرأ هو وبنه في أبي عبد الله بن سعدان في لده
وكان شعره من حله شامة في ماله وكان ربهير مقطوعاً به ففعل
شعره وكان واحد متعده وماله في وكان مكثراً من ان ومن أحسن ذلك بزن
في هذا البيت من عدده حواشيها وكان شامة أخرى لاس رأيا وكان سعدان
د أرادوا بهير ففعل ففعل به وصد به من أنه قد رجعو قسموه له مثل
فقسموه لأقربيه ففعل أحسن ذلك كاه ماله وكان سعدان في ماله
فهم حصه ثوب حسن بسمه في أشبه به وبن في أخوته ففعل ربهير ففعل
بحلاد ففعل في من لكة ففعل وبنه في من حتى لده ففعل ذلك ففعل ذلك
وأخبرته ففعل وما هو ففعل شامة في ربهير ففعل ذلك ففعل ذلك قال
اشعر ففعل كان من ماقين ففعل له ربهير ففعل في قومه فكيف تعد به تلي
فقال به بته ومن من حشمت مبالا لشعر ففعل يرى ففعل حشمت به من مربية

وَقَسَمْتُ حَيْثُ بَلَسْتُ مِنْ مِي
لَا رَيْحَ نَحْوِ لَأَنْ
يَقُولُ فِيهَا

تَدْرِكُ الْأَحْرَفُ الْفُتُوحَ
وَالْحَرْفُ عَلَى حَرْفٍ مَوْجِبٍ
أَوَّلُ أَشْبَهَ مِمَّنْ حُجِمَتْ
رُتْ دَوَى بِحَاثِ حَوَالِيهِ
عَالِكٌ سَنَحْمُ^١ سَنَحْمُ
وَفِيهِ مَعَانِي حَسْبَ حَوَالِيهِ
عَلَى مَكْتَرِبٍ رَقِيقٍ مَعَالِيهِ
وَلِخْنِهِ أَعْدَتْ حَوَالِيهِ
وَلِخْنِهِ فُتُوحٌ حَوَالِيهِ
مَعَالِيهِ لَعْدَمِ حَوَالِيهِ
فَيْتٌ مِنْ حَوَالِيهِ
وَقَدْ بَسَّ حَقِيرٌ لَوْنَهُ^٢

وَمِنْ مَدْحٍ مَدْحٌ مَدْحٌ
بِحَدِّهِ^٣ أَمْسَ عَرَفَ
وَعَرَفَتْ مَدْحٌ لَا وَكَلَهُ
وَحَقَّقَتْ مَدْحٌ مَدْحٌ

(١) لَحْلَافٌ مَدْحٌ مَدْحٌ (٢) لَحْلَافٌ مَدْحٌ (٣) لَحْلَافٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(٤) مَدْحٌ مَدْحٌ مَدْحٌ (٥) مَدْحٌ مَدْحٌ

(٦) مَدْحٌ مَدْحٌ (٧) مَدْحٌ مَدْحٌ

يقول فيها

اليك سبب الفداة ارحم اهل اعصى الله وامنى العولا^(١)

ولا تأمى غزو اعراسه بي وائل وارديه حديلا

وكيف تقاء امرى لا يؤ ب هلقوه في عزو حتى تصلا

ومن الغناء في مدائح هزم قوله

قف بالديار التي لم يقفها القدم على وجره الأروح ولديهم^(٢)

كان عبي وقد سار سليلهم^(٣) وعبرة ما هم لو أنهم أمم

عزب على سكرة ولولوا فلق في اليك حال به وبانه اسقم

يقول فيها

ان السحيل ملوم حيث كان وسكر الجود على علاه هزم

هو الجواد الذي يطيك ناله نقوا ويصلح احياء مصلح

وان اناه خليل يوم ملة يقول لا غائب ماني ولا حرم

القائد الخليل منكوب دوابرها منها الشنول^(٤) ومه برهق الزهر

ومنه

من الديار قنة^(٥) المحتر اقوين مد حجب ومد دهر

احب الزمان س غيرها سدى سواي^(٦) المور والقطر

دع دا وعدة القول في هزم حير الداة وسيد الحضر

ناله قد علت سرة بي ديسان عالم الخس والأضر

(١) جمع مان أي لا تحذر (٢) جمع ديم وهو شعار الذي يسمون يوما او يومين مع يكون

(٣) اسير وذ يريد هم ساووا به سيرا سريدا وقوله وغيره ما هدى أي هم سبب تكافى

وما صلة ي هم عبرة واللام تصدأى لو كانوا بين القريب والبعيد ررتهم (٤) اشول من

الخيل من السبي وامهروا واراهاق السبي والزمهم الكسب الشجع (٥) الفة حين لدى

ليس عنانتر اقوين حلون (٦) لسواي مائس مريح واورد العدا

انهم معتزلة حياء د حن السبع^(١) وراى الخمر
 وبعث حشوا برع ثمت دا دسيت برع وبع^(٢) في القدر
 حوى القدر سى محاطه السجل أمين مقيت الصبر
 حوس على مولى صريث^(٣) ادات عبيد نواب الدهر
 وقرحق^(٤) امير من محمد في اللأواء عر موقن القدر
 ودريث ما وى الأكره من حوب^(٥) مست به ومن عذر
 ودا رت به بررتى صدى^(٦) الحديفة طيب الخمر
 متصرف محله معروف للكتاب نرج الدكر
 حمر يخط على الحبيب د كره القصور^(٧) حوامع الأضر
 واثرة مري^(٨) ما حنفت موصى القوم حلق ثم لابة
 ولأت أشجع حين تنجبه السجل من ايث أنى أخز^(٩)
 ودرص^(١٠) الساعدين حديسد الثاب بين صراعم
 اصباد احذب ارجالها غلك أجريه على ذخر
 وادير دن القادشت وما يلقاك دون الخبير من سر
 فنى سليك ما سمعت وما سمعت فى اللحدات وما ذكر
 لو كست من شىء سوى شر حكمت لمؤثر بطة اسر

ومه

من طلل برمة لا يريه^(١١) وأحاله عهد قديم

(١) حن السبع (٢) حشوا برع (٣) صريث (٤) قرحق (٥) حوب (٦) صدى (٧) حوامع الأضر
 (٨) مري (٩) أخز (١٠) الساعدين (١١) طلل
 (١) حن السبع (٢) حشوا برع (٣) صريث (٤) قرحق (٥) حوب (٦) صدى (٧) حوامع الأضر
 (٨) مري (٩) أخز (١٠) الساعدين (١١) طلل

تدعی حیالات لستی کا یعنی امن حرم

مقبر فیہ

معربیت مدح من ساعی علقش اد اللہم صوا
ولاسہی المؤمناد ولاعی المسان در شاحرت حصوم
وہم بیٹ - فی کل عد یلود نہ الخوٹ و ہدم
وسود و ہم ہرمد ملہ ومن عادہ احلق کرہ
کا قر کان سودہ بود اد ارمہہ بود اروم
کبیرہ ہرمد من محمدین نبہ الناس ان امر عظیم
سجود من ملائم وکاداد شہدز اعدائہ فیہ لیمو
کن لک حمہ (۱) ولکل قوم ادا مہ فیہ ہرمد
وان سنتہ فی طوب (۲) امر شر بیہ حدہ مقیم
مخوف سہ یکن نہ مہ عشق لا ائف (۳) ولا سوہ
لہ فی لادہن اروم (۴) دلق وکان لکل دی حسب اروم

قال عمر لعص وید ہرم آشدنی بعض مدح وہہ بانک وشدہ فقال عمر
ان کان یخشن فیکہ انقول و فی وکمن وثقہ ان کا احسن لہ اعص و ہمن
قد ذهب ما أعطیتموه وبقی ما أعطاکم

وکان ہرم قد حلف ألا یمدحہ زہیر الا ائفہ ولا سألہ الا ائفہ ولا
یسلم علیہ الا ائفہ عداً أو ولیداً أو فرساً فاسبح زہیر محمد کان یقول فیہ
فکان اد راد فی ملا دل عمہ اصباحاً غیر ہرم وحب کہ سنتیت

(۱) الخیر خفی (۲) اللہوہ مدخل الطعام فی الحس ستارہ مدح انہر (۳) لا ائف
اعصیف لری نقض (۴) اصول

عن الحارث بن ورد، لصيد أوى الأسدي عن عبد الله بن عثمان فاستقى
 رهبر وراعيه يسيراً فقال رهبر

يا حسيط ولما نزلوا^(١) من ركوا وردوك شدة آفة سمكوا

وهي طويلة تقول

هلا سالت بي بضرة كاهي	فأى حل حور كنت أملك
فلن يقولوا بحل وأمر خلق	لو كان قومك في أسبابه هلكوا
ينحار لا أمين مسك هبة	لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك
أردد يساراً ولا تعفف عليه ولا	تعت ^(٢) تعرضت أبا عذر أملك
ولا تكون كأقوم غلبهم	يلوون ^(٣) ما عدهم حتى ادركوا
حانت نهرهم عن حق حصصهم	مخافة الشر فزادوا لم ركوا
نعمن ها أمير الله دفت	وقدر ^(٤) درالك ونظر من تملك
أش حلت عوف في بي أسد	في دير ^(٥) أعمر وحالت بينا فذك
يا نيك مي مطلق قدع ^(٦)	دق كدس قضية الودك

عن أنشد الحارث الأشعر بمثل الغلام إليه

كان رجل من بني عبد الله بن عثمان من بني علب ذكره وهما نزل بهم
 وحسوا حواره ، وكان رجلاً مولماً بتهر فهو عنه ذني الا القاصرة ، فمهر مرة
 فردو عليه ، ثم فر أخرى فردو عليه . ثم فر الثالثة فلم يردوا . فزحل عنهم وشكا
 ما صمعه إلى رهبر ، والعرب حينئذ يتقون الأشعر ، انقاعاً شديداً ، فقال ما خرجت
 في يله طام ، الا حمت أن يصيبني الله بمقوله لحجاني قوماً طمئني ، وكان رهبر في

(١) لم يرحموا ولم يرقوا (٢) بحث الظل وبحث الحور (٣) يطالون ويتركوا
 شوا ورويه وحدثهم (٤) من ممر بخطوك والدرع ممر الخطر (٥) أي في طائفة
 وسهبة وهو عمرو بن هذال (٦) القدح قبح الشتم والهجاء

لجاهلية صيداً كثيراً بالحيث معروفاً ^(١) وورثه والذى هدم به قومه

سد من لوصفة حواء ^(٢) فتمت ولقوا دم وحسب

قد وهش قيث ^(٣) غرسات سقمها (الريح امدك وسهم

ومهم

حرب سجدت هاجري ^(٤) نوى مسسوبة فتي القاء

كان اوانه ^(٥) انزرب فيها هجس في معامها طلال

لقد طامنا والكل سوي وان طالت حاحه سبه

ومهم

وقد سجدت هاجري ^(٦) نوى وحسب نوى

هم ربح اوزف ومكث نعل به حورهم زه

يقول مهم

وه ندى وسوف احب ندى قومه ان حفس ^(٧) ثم سبه

فان قلوا السهم محبات نحو سكل الحفصه ^(٨) هدام

فاما ان يقول سبه مصدر ^(٩) بيكم سبه قومه

وام ان يقول قبه وفيها بدعت فعدنا لوفه

وما ان يقولوا قد انب فسر موصى الحسب لاء

وان الحسب مصدره ثلث يخال سبه ^(١٠) حلاء

ونكم مطيع كل حق ثلاث كاهن الحكمه سبه

(١) هي ارض في بلاد العرب وكانت مدهمة (٢) ايرث جمع ميهه هي اوانه (٣) ايرثي
 (٤) ايرثي مصدره ايرثي ايرثي هي مدهمة (٥) ايرثي (٦) ايرثي
 ومشولة سبه لا مكثف (٧) لاوايد الوحشية والحيوانات ايرثي (٨) سبه
 حفس من كاهن (٩) ايرثي ايرثي ايرثي (١٠) ايرثي ايرثي ايرثي
 (١١) ان سبه في رجل سبه جمع الحفصه ونحوه ايرثي ايرثي ايرثي
 وسبه في سبه حيفه سبه في سبه حيفه سبه في سبه حيفه

زوداً مـنـة لا عـبـ وها زوى يسـة فـبـ اسـوا
 فان تـسـو اسـوا فـسـ يـي وـسـيـي حـبـ تـه
 ويـسـيـي بـه فـسـ وـتـفـوا اذاً قـوـمـاً تـسـه تـه
 ووقـد تـرـكـه تـه وـتـفـع كـا فـي كـل مـفـهـه وـه
 وـمـن قـوـهـه فـي تـمـ وـفـي مـرـا تـرـوـج مـرـا تـا حـرـي وـهـي تـه تـه كـهـب وـكـهـب
 حـفـارـت مـن ذلـك اـم اوفـي واذتـه فـطـلـهـا تـم فـدـه فـه وـهـ

لـمـه تـه وـحـصـوب مـمـيرـت وـفـي طـول اـمـه مـرـه فـسـ
 لـقـد مـت مـطـمـن اـمـه تـه وـكـن تـه تـه مـهـي
 فـمـه اذ مـيـت فـلا تـفـوي لـي صـبـر ذلـك وـهـي
 اـمـت مـي مـت وـمـت مـي مـن مـارـت وـحـبـ اـمـهـي

كـان لـرـه اـن قـال تـه سـه حـل مـوـحـه حـسـن اـشـعـر مـه فـدـي رـحـل اـلـي رـهـبـر
 بـرـتـس مـسـمـه اـمـي وـكـ وـسـه مـرـه مـرـه مـن اـعـبـ مـا مـيـن لـه اـسـهـه
 فـقـالـت مـا رآيت كـالـيـوم قـطـار حـلـه لا رـدـتـس وـلا وـبـه فـعـتـر تـه مـن وـرـقـت
 عـقـه وـعـي اـفـرـس وـتـفـع اـمـرـه مـه مـه مـه مـه

رأيت رجلاً لاقى من العيش عـصـه مـحـصـه مـه لـأـمـو اـمـطـاـمـه
 وـسـبـه مـه مـه مـه مـه مـه مـه مـه مـه مـه
 فـصـحـح مـحـو مـيـصـر حـوـه مـه مـه مـه مـه مـه
 وـمـهـي مـن لـأـمـه مـه اـسـ عـلـه مـه مـه مـه مـه
 لـعـالـك مـه مـه مـه مـه مـه مـه مـه مـه مـه

قـال اـن لـأـمـي كـان مـهـي فـي مـه مـه مـه مـه مـه مـه
 وـحـه مـه مـه مـه مـه مـه مـه مـه مـه مـه
 وـهـي تـه تـه تـه

و لا يعنى توفى الميت شيئا ولا فقد التعمير ولا عصار^(١)

د لاقى مبيته فومى يداق به وقد حق الجدار

ولاده من الأبرم يوم كما من قبل لم يخلقه قدار

واين انه مضرب من كعب شاعر وهو القائل

واى لأحسن همى وحى صادقة عن مضطرب والدم دنت بي لفرق

أشقى ليله كما أزعج على هرم حدى رهبر يوم ذلك حقيق

مدح ملوك وسعى في مسيرهم كما انسى وراءهم روح تدميق

كعب بن زيد

من محمد بن وهب عن محبوب الشعراء جرح هو ونحوه نعت الى رسول الله

صلى الله عليه وسلم حتى بعد ان من العراف فقال كعب لبحر اخق - حس - أما

معيهم فقدر ما يقول لك - فقدم نوح - على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع

منه وسئل وبع ذلك فقال

من مبلغ عني بحورا رساله وبن لك في قصة كعب بن زيد

نشرت مع ما هو كائن به فلهذا انتمون مني وعاشكا

وحملت شهاب اهدى وبعته على أي شيء - وابتعدت دسكا

على خلق - نعتي أما ولا أنا حله وم ندر - عليه أحدا كذا

فان أنت - تفعل فليست راسف ولا قن - عثرت لعدا لك

وبعث به في بحر فذكره أن يكتمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشده

أيه - ثم من بحور - كعب

(١) كان أحدهم من حدى على نفسه بطن في عمه جرحه فحضر وهو عصار

من مبلغ كعب فهل لك في النبي
 ان الله لا يقرى ولا الملائك وحده
 نوح عديب رصلا وعي حرم
 فتحو اذ كان السجدة وسلم
 لدى يوم لا ينحو ويس تعلت
 من ايس الا طهر القلب مس
 وسين غير وهو لا ثوى دينه
 ورس في سني على محرم

فلما بلغ كعب الكتاب خافت به لأرس وشفق على نفسه ورُحفت به من
 كان في حاضره من عدوه فقالوا هو مقتول فلما لم يجد من شيء بدا فل قبيدته
 اي يمسح فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خرج حتى قدم المدينة فمر على حل
 من حبيسة فوجد به اي رسول الله صلى الله عليه وسلم وحل على مسيح فقصي مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم لم يبق في رسول الله صلى الله عليه وسلم قتال
 هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فمعه فمعه حتى جلس به فوضع يده في يده وكان رسول
 الله لا يعرفه ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جاء لستأمن بهك ثأنا
 منكم فمن أنت قال من أنا حدثت به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال أباي رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قبيدته في أرض

هت سعاد فقلبي له من مشهور
 يعون فيها

عاشي العواقة بحسب وقولهم
 وقال كل صديق كنت مله
 فعلت حوا سبلي لا أراك
 وكل ما قدر برحم من عيون
 كل من أني ورطت سلامه
 يوماً على آية حارة محزون
 بنت ن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومعه عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مهلا هلك انسي منه شرمه ابرار فيه موسير
 لا تخطني ثوب حرة ولم أدم ولو كبرت في الأفراس

اندر قوه مقدماً تو یقوه به
 من بر خند من و خند و دره
 در رب شمع به و مناره
 حی دست می ما ز سپا
 غره اخوی سندی از کینه
 من به اصرار لای من خنده
 عدو بیخبر صبر من عدو
 د ساو قوت لا یحمل له
 به من صبر چه دود
 ولا بران به دود احد نه
 ن رسول تو ایستاده
 فی حصه من قرین قول فایم
 رله قال لکن ولا کف
 بشوئی از حال هر به
 سم الله یس اعوذ به
 نص به یق و رشقت و حدی
 سه مع شمع از راه رحبه
 لایقه من الا فی حذر
 من و یسمع ما فو شمع یس
 یکن من رسول الله یس
 حیح احلام و نور لیل مسون
 فی نف دی دست قوه نفی
 وین مک مسون و مشون
 فی من عثر من دود عدل
 چه من من مسون حرا دیل
 ز به لای لا هو نفون
 لا مشو بودیه الار حیل
 منر سانه و ندر سانه کول
 هم من سیف به مسون
 بعض مک مک مسون و لو
 سند به ولا من معرفیل
 صبر د غرد اسود التبان
 من ایچ دود فی صبر سر دیل
 کمره حق نفقه محول
 قوه مسو بحرماً دا یلو
 لیس خیر من حاص لوت یس

فما قال کعب د د سرد سید انبیا و به تریه مشر لا انصار
 و حص به حری من قرین مسحه عصات علیه لا انصار فایم به ان سلی یتمح
 لا انصار وین ربلا مع مسون به صی به شبه و سل

وهم ، وكان أشهر أهل الاسلام منهم وهو يده كعب ومعين بن اوس . كان مع
اس اوس مشائما وكان يحسن صحة بابه ويريتين ، فوجد بعض عشرينه است فكرهما
وأظهر حرجا من ذلك فقتل مع

رأيت أمي يكرهون ما
وفهم والأيم نعت رعتي نواب لا تفتنه وفتح

مر عبد الله بن عباس نعم ، وقد كُفَّ بصره فقال له كيف حالك يا معين ؟
فقال ضعف بصري . كثر عيالي ، عدي الناس . ول وكديك ؟ قال عشرة آلاف
درهم ، فبعث بها اليه ، ثم مر به من بعد فبص له كيف أصبحت يا معين ؟ فقال
أحسب نفسي لما لم يكن . وليس حتى ما كان أذن
وحى سألت الفرض عند دوى اعي ورد فلان حتى وفلان
فقال له من عدى الله المستعان ، ان ما اليك لأوس ثمنه ثمان مائة حتى
انزعجت من يدك فتي شي ، بالأهل والقرية وسحره . وبعث اليه عشرة آلاف
أخرى فقال معن يده حه

الملك فرج من فاش و
ثوروا قاده لاس ضحا مكة ذم مسدود عبيد لده
فه دُشُوا الموت . ملك مبه عن حدث مفر عيون مومع

قدم معن مكة على من ربه فزله دار الضيفان . وكان يرها عرو . و
الصنيل واصيف . أقام يومه له مومع ساء . حتى اذا كان الليل جاءهم ابن الربيع
بليس هزم هربيل فقال كوا من هدم . وهم سف وسعون وح . فقص معن
وخرج من عنده فبص عبد الله بن عباس ففرقه وحمله ركسه . ثم أتى عبد الله بن
جعف وحذنه حذينه فسطه حتى أوصاه وفهم سنده ثلث حتى رحل . فقتل بهجو
اس الربيع وخرج اس جعفر واس عباس وصى الله له الى عمره فجمع

طمك سمعت الرياح غديّة
 لى أن تعالني الليل في شر منحصر
 لدى ابن الربير جاسين عتري
 من الخير والمعروف وأنا قد مقرر
 دوا، أوبكر وقد طال يوما
 نيس من الشدة لحجدي عمر
 وقال اطعموا منه ونحو ثلاثة
 وسعرون أساء فيا نؤم مخبر
 فقد له لا تقرنا دمام
 حفر ابن عباس الملا وير حفر
 له أعين يبرو عليها وأشر
 وكن أمّا دارق نيك انه

ومن قوته

وثنا المجد عن أباه صدق
 أساء في دارهم الصميم
 اذا الحسب ارفع تواكلته
 أساء أسوء وثلك أس بصيم

سافر مع لى الشام وركب ابنه ليلي في جوار عمرو بن أبي سلمة وعاصم بن
 عمرو، فقال له بعض عشرته على من حلفت ابتك ليلي ملحار وهي صبية ليس لها
 من يكملها فقال

عمرك ما ليلى بدار مصيعة
 وما شيعها ان عاب عاب الخائف
 وان لها حارين لا بغداداها
 ريب النبي وابن حير الخائف
 ومن قوته

عمرك ما أدري وني لأوجل
 عني أيا تعدو لنية أول
 واني أحوك الدائم العهد لم أحن
 ان أرائك حصر وساك مرل
 أحارب من حارت من دى عداوة
 وأحسن مالي ان عرمت فأعقل
 وان سؤتي يوما صفحت الى عد
 كأنك تشي منك داء مسافى
 واني على أشاء ملك ريبى
 وسطحى وما في ريبى ما تعجل
 سقمع في الدنيا داء قطمى
 قديما لدوصح على دك مخلص
 منك فانظر في كلف تدن

داشتی تصف نادر و خلدنه
ورکب چه السیف من نصیمه
و کب دوه صاحب دام طمی
قلت له طهر امح و لم اده
وق لیس برئت حایب اصل
ادامعیت نفی عن شیء مکد
ومن و به

ودی رحم فقلت نادر صغنه
نحاور سنن لا محال عده
ورأیت منه غص عسا علی قوی
وان اعصر منه کک من انش
صبرت علی ما کان بینی و بینک
و در ب منه منای و بر من
و بشم عرصی فی سقیب حاصد
دا سمنه و جعل اقره صامی
وان اذعنه للشفاب بعضی
و بلا اتقا الله و رحم الی
ادأ لعلاء بارفی و حصنه
و یسعی اذا انی لهدم صامی
نود نود من فعه دو حصانه
و یعتد عنده فی الخود ذکرتی
ما دلت فی لیبی له و بعضی

بعضی عنه و هو لیس له حل
و کتب عنده شیء محال به رعه
و من نه له عده عن دمه علم
صراه عده و بعضی بها اعطه
و من سوی حرب الاقرب و ان لم
شیء سهمه ما دله فی عده ایه
و من له سیدی هو و لا سم
قطیقه بها تلك النعمه و الاثم
و یدعو لکم حذر عده احکم
بعید حور و بعضی طم
و من سدر لا بشا کبه و من
دلس اندی بی کن شأنه المزم
و اکره حوری ان یحده اعظم
و ما ان له فیه سنه و لا عثم
علیه کما یخو عن لولد الام

وحقق له هي الحاح ناعاً لذتيه هي الحره ورؤيته
وقولي ذا أحشى سه ملة لا اسم لك الحال معند العلم
وصري على أشياء مه تريبي وكثير على يحيى وقد يبع سكهم
لأستل مه قد من حتى سلة وقد كان ذا صغر يلقى به الحرم
رأيت انلاماً لب فرقة رفق وحاشي وقد ترفع سلم
وأرأت عن لصد مه بوسعا على كاشي بالأدونه بسكنه
وأطفت مر العرب هي وده فصيح بعد حرب وهول مه

- ١٢٨ -

شعراء ضبة

ربعة مه مفروم الصي

شعر إسلامي محقق أدرك بحليله والإسلام ثم عاش في الإسلام وهو
ربيع عجرد بن عبد عجره سراحي المجه إلى أهل ناعا معه واحد بيعة
عنده ص في من الحوت وقد يهد من البصرة يثنى بعد معرض بضائيه انه كان
عليه وكان صلحه معه

أعجز من الملهة ر هي اد مالح بدل لي لعد
تري مالا زى ويقول قولا وليس على الأمور عده
ويجهد به صاحبه شدة أحب لي من تلك النذل
وحاش عن صغر مه صرني مه قده حلو اللبس
ولو اي أشياء قمت مه شغب من لعد يشحال (٢)
ولكي وصلت الحير مه مواضله يحل أي بيان (٣)

(١) من الغناء عاني الشيء يبيح وهو لي ع (٢) يقول (٣) أحد شعراء ناعا

وحشره^(١) خذ ثوبي ما سبها
 كلفتها فرأت حتماً تكلفها
 في مئة^(٢) وقف بخشي امدك به
 لا تشكت إلي الآن قلت لها
 ما ألاق مرةً حلاً مواهه
 قد سمعت يوم يحمدون فلم
 ولا عفة ولا صبراً نائة
 لا حلك حلم موجود سبه ولا
 وقد سقت لعاب الجياد وقد
 هد ثابي ما أوليت من حسن
 ومن فخر اشعر وحده قول ربعة

ولقد حمت ابن من حج امرى
 ودخلت أسيرة الملوك خليم
 ولرب دى حلف على كأيما
 أرجيته نبي فصر قصده
 وأحى بحافظة صبي عداله
 هس راجع الى ابدى زهته
 فتيت حوتاً به فصحنه
 صه صافية انسى أعلى بها
 ومعه من عرض الردى عرسته

ورفعت تقى عن لثيم لا كل
 ولشر قول المرء ما لا يفعل
 نعمي مداوة صدره كلما حل
 وكوبه فوق الواطر من علي
 وأطاع لذه معتم تحول
 والصبح ساطع لونه لم ينحل
 من علق بزاحها لم تقتل
 بتر كريم الخيم غير مسل
 من بعد آخر مثله في المنزل

(١) لحشره الشحارسة في نسخة واعلمها سرت عسرا (٢) الصريح جود من مولاهم صحفة
 إذا أداه (٣) عسرا

ولقد أصبت من العيشة بهم
هذا ودان كأنه ما لم يكن
وقد أتت دابة على أعقابها
هذا الشاب كمثل^(١) نصيبه
هلا سالت ويخير قوم عندهم
هل يكرم الأضياف أن يزلوا بنا
وتحل دأمر الخوف عندهم
ومع عارها ومع جارة
وإذا أمرنا منا حتى ويكنه
ومنى تقم عند اجتماع عشيرة
من نديا كأنها لم تحلل
درست معلها فداي رستم
دار سعدي د سعاد كأنه
سماء وضعه مواضع صفة
وكانت يح لدم من سرف
وكانت د ما طاق الكبري
بريا عرفت لأشبه راجب
جار ساعت السلام لره
است امجد بها وحسن حديثها
ومن يحايد وادورها
ان تبرى صفاء لمعني
وحذ فداي ورتقي في مسخلى^(٢)

١ سورة طه ١٠٠ يستعمل من الثياب كل واحد ٢١ خبره و١٠٠ سهل طرب لرح
٢١ سهل حب ناصه

ودلقت^(١) من كبر كائن حقل
 فلقه ري حين لمة قويمها
 أرمس اد^(٢) والديد لي ين
 ولقد شهدت حيل يوم طراد
 متقاذف^(٣) اشوي
 بولا أن كلفكم سكر دا حري
 ودا حري منه طم رأيه
 ودا نمل بسبب حيوه
 ودعوا بر فمكت أول برل
 ووري لعدو د دوا حصة
 ودا الحية ثوب ثامنا
 يحق في ثوب حذيف
 قنصا ومن يذنب لصيد يحثل
 كتصل أحلعه حلال الصقل
 نضي الغواني مبعثي وتغلي
 سلم أو طمة^(٤) القوامم هيكل
 ساق أندية لبيد عميل
 منه اعريه^(٥) يلق قاس السجل
 يهوى نمرسه هوى الأحول
 عفا ثاله ولم يعطل
 وغلاه أركه اذا لم أرل
 يد الحوم دسه اللؤلؤ
 يعلى منه ثمل ثمل المحمل
 حقا به واب دال

(١) دلف مبيث فار المظ (٢) نوحف مسدي الذرع واليداي
 (٣) شج د مصل وهو صفة تقويم في الحول لانه اذا ربح ف د دة شج ح بلاد و شوي
 اليدان وار حلال ولا ح في الممثل لحد د
 (٤) عرم العدو الشد ومهر نالده خد د في حدر حذيف د مصل احدي د العامة
 في الشكية وشكمة احد د ممرسه في عام

شعراء تميم

زهري به عمرو المازني

من مازن بن مالك بن عمرو بن تميم يلقب بالشكيب

شاعر جاهلي ، وكان من اشراف بني مدرن واشدائهم وقراسمهم وشعرائهم .
عصب قومه في شؤبه دمه منهم وورقهم الى غيرهم من بني تميم فلحقه فيهم صيته
وأراد الرجوع الى عشيرته فأتت نفسه عليه ، فقال يتشوق ناساً منهم كانوا بني
عمه ذرية يقال لهم سوحنا

إذا الله لم يسئ إلا الكرام	فصقى وحوه بني سحنا
مُلْنَا أحسن دوائى السحاب	هزيم الصلاصل والأزمل (١)
تُكرِّه ^٢ خصصصصص البثور	وتفرعه حرة الشمال
كأن الرهب ^٣ ذو بين السحاب	نصام نفاى بالأرجل
فصم شو النعم والأقرب	لدى حطمة الزمن المنحل
ونعم المياوس فى الدنا	ت الحار والمعتقى المزل
ونعم الحدة الكفاة المظلم	إذا عنت الأعرس لم يحلل
ميامين صتر لدى المفضلات	على موج الحداث الأمصال
مباذيل دفوا حريق العطاء	دا قصده ردد تئد
هم مستقوا يوم حزى الكرام	دوى مسعى فى زمن الأول
وساموا الى المحمد أهل الاعمال	فطالو نعيم الأطول

(١) ألت الطير دام أياما لم يقع . لاحم لاسود من كل شيء . وهرم لا . سميت كاه
مهرم عن سحابة وهرم صوت الرعد (٢) قصره (٣) الرهب السحاب الأبيض وسأل
رجل أبا عمرو عن الرهب فقال أما تراه معلقا بالسحاب كالذي له وشدة ديت

أوس بن حجر

هو أوس بن حجر التميمي من أسيد بن عمرو بن عامر . من شعراء الحاضرة
وخطوطها . قال أبو عمرو كان أوس شاعراً فـ . حتى أستطاع أن يغزو وهو شاعر
عم في الحاضرة غير دافع . وممن من يقدم عليه شـ .

خرج اعتراني مكثوف ومعه اسة عم له لرعى عجم له ، فقال الشيخ أحد ربح
لنسيم فارفعي رأسك فصرى . فقالت أراها كأشياء رزب معزى هرلى . قال
أ عن واحدري . ثم مكث ساعة ثم قل اني لأحد ربح السيم قد دما فصرى .
فست أراها كأشياء رزب حمار أصغر ^(١) . فقال ارش وحدى . ثم مكث ساعة
فقال اني لأحد ربح السيم ، فربى قلت أراها كأشياء رزب حمار أصغر .

دس مسف فوق الأرض هبذه تكاد يلقعه من دم والراح
كأنها بين أشلاء وأشلاء راتظ مشرة أرواح مصاح
ثم عجمه ^(٢) كمن يحونه والمسكن كمن يتنى ففراح

فقال عجمي لأمالك . فما انصفي كلامه حتى هطلت السماء عليه .
والشعر لأوس

خرج أوس في سفر حتى د كان بأرض بني سعد بين شرج وباصرة فبدا
هو يسيرا إذ حالت به بقة فصرته فصدقت فبداه فبات مكانه ، حتى إذ أصبح
عدا حواي الحى تحتين الكمأة وعمره من بات الأرض وأساس في ربيع .
فبداه كدالك إذ بصرى بأفقه فحول وقد غلق رومهم في شجرة وأصره ملقى .

(١) سى به أوس فيه . وبصرة لوى كدلك (٢) أسف على الأرض أي دنا
مها وبهذب ما تبذل به إذ أراد الودق كأنه جبر . (٣) يمين من هو بحيث احتمل السيل
والاحتفال كل شيء معظمه كمن في بحونة أي تابعه عنه . السكة لطر والفرج الارض
المنع .

هزغن هزين ، فدا بجارية مني ، فقال من أنت ، قلت أنا حبيبة بنت فضالة
 ابن كلفة وكانت أصغر مني . فاشتاها حراً وورثها ، دعني لي إليك فتولي له
 من عدي ، فبرئت اسلام ، فاحرمه فقال يا حبيبة لقد أتيتك أنت بدخ صول ووجه
 طويين . ثم احتمل هو وأدله حتى بي عليه بيته حيث ضريح وقل والله لا أتحوله
 يد حتى نرأ ، وكانت حليلة تقوم عليه حتى استعمل ، فقال أوس في ذلك

حزنت^(١) نلى ليله ساهرة اصحراء شريح في ناصرة
 رد ليلاني في طوبى فليست مدق ولا ساكرة^(٢)
 أوه رحل بي دهمها وأغيت بها أحد العائرة

وقال في حليلة

امعرك ما ملت نو ، نو ، حليلة اذ أتني مرسى منفر
 ولكن تفتت يدي صماتي^(٣) وحل شريح وفتت نل^(٤) سودى
 وم تله ، تلك التكاييف كما ملت من أكرومه ونحو
 ساحريك أو يحريك نى مؤتب وقصرك ان يثنى عليك ومحمد

ثم مات فضالة وكان يكنى أبا دليحة فقال فيه أوس برأيه

يعيب لا بد من سكم ونمحل على فضلة حل الزره ، العالى
 أبا دليحة من نوصى نرمة أم من لأشتدى طمر من منحل
 أبا دليحة من يكنى الشيرة اد أمسوا من الأمر في لنس والمال
 لارل مسك وريحن له أرح على صدك تصابى ملون منلار

ومن فاضل مرأيه يؤد ونادرها

(١) حزنت لم لا يرح وشريح وناصره موصداك (٢) لا ربح دها (٣) الصيانة
 الزممة (٤) لطف فلواطر

أيها أدمس أحملي حرجاً إن الذي يحدوس قد دفع
 لذي جمع سمحه والحدودة العزم وقوى حما
 الأسمى الذي يظن بك الظن كأن قد رى وقد سمع
 والمخلف المتلف حراً به يتبع بصعف ولم تحت طم
 ولما فط لاس في مخطوط (١) د لم يرسوا تحت عائد رافع
 وعرت (٢) الشمان لويح واد بت كسيع القفة ملتعا
 وشبة الهذيل العيام (٣) من الأ قوام سفا ملتعا ورا
 وكانت الكاعب المحبأة السبعنا في راد تلم سفا
 أودى اللانمع الاشحة (٤) من أصر من قد صباول ادمس
 لينسكك الثرب والمرة والسفبان حراً وطماع صفا
 ودت عذمة (٥) عر بوشرها نصمت سفا تون حدة
 ولحي اذ حادروا الصبح واد حفا مفا ومثراً تدا
 وردحت خلفت اسفان دفا مام وحاسبت نفوسهم حرجاً

عمرى يمه ريد

هو عدى بن زيد بن حماد بن ريد بن أيوب بن محروف بن عامر بن غصنة
 ابن امرئ القيس بن زيد مناة
 شاعر فصيح من شعراء الماعليه وكان نصرياً وكذلك كان أبوه وأمه وأهله
 وليس ممن يعد في المحول وهو قردى وقد أخذوا عليه أشياء عجيبه .

(١) السفة لتدبيرة والعائد الإبل التي ولدت حديثاً (٢) غلبت وكسيع صمغ
 (٣) اللثقال والمرع دبح كان أهل الماعليه يدبحونه على أسماهم ويحسون حدهم سفا
 (٤) الجد في الامور (٥) اخلاق من السباب والذواشر عروى صاهر الكعب والمدع
 السبي والمداه

وكان الأصمعي وأوسدة يقولان غدي من رومي شعر تارة شبيب في مجوم
مدرسه ولا تحري معها بجراحها . وكانك غدي من رومي شعر تارة شبيب في مجوم
غدي من الاسلامي السكتي . انظر ما ج

أولية عري

كان منزل حوله أيوب من بحروف النجاشي في بني عري . القيس من رومية مدافعة
لأصاب دما في قومه فحرب فحق . أوس من قدام حارثي مدافعة . كان يدهي
نسب من قبل النساء ، لما قدم عليه أكرمه وأثريه في د . د . ثم كسب معه . ما لله
أن يمكث ثم أن أوساً قال له يا ابن خال ارباب غدي من رومي شعر تارة شبيب في مجوم
نعم فقد علمت أني أن أثبت قومي وقد أصبت منهم د . د . أسد . من رومي شعر تارة شبيب في مجوم
آخر الدهر . قال أوس اني قد كبرت وأما حاتم أن مات ولا يعرف رومي شعر تارة شبيب في مجوم
من الحق مثل ما أعرف وأحسني أن يقع رومي شعر تارة شبيب في مجوم
أحب مكان في الخيرة اليك فأعلمني به لأفعملكه . أوس . لك . وحتي موثقا
في الحجاب الشرقي من الخيرة فاسعه له . فانه قد أوفيه من ذهب . وأفق مدافعة
. اثني أوفية ذهبا وأعضاء مائتين من الابل . رعايت . فوس . وقسمه . ثم يحول . ١٠٠
عند مهالك أوس وانضال الملوك الذين كانوا بخيرة رومي شعر تارة شبيب في مجوم
وم يكن منهم ملك يملك لا ولود أيوب منه حداث . حداث . ثم من رومي شعر تارة شبيب في مجوم
تزوج امرأة من آل قلام فوئدت له حملا . ثم من رومي شعر تارة شبيب في مجوم
يريد الصيد في تاس من أهل الخيرة وهم مستدون بحدود . ويرد في سجد وسجد من
أنحابه ، فلقني رجل من بني امرئ القيس الذي كان حذر . حذر . فليس أبيه . فقال له
وقد عرف فيه شبه أيوب ممن الرجل ؟ ول من بني نعيم . قال من أبيهم ؟ ومن
مربي ، قال له الاعرابي وأين منزلك ؟ قال الخيرة . قال أين بني أيوب أنت ؟

قال لهم من أين تعرفون بني أيوب ، واستوحش من الأسرابي وذكر الثأر الذي
 هرب أبوهم منه ، فقال له سمعت بهم ، ولم يعبه أنه قد هرب ، فقال له زيد من
 أي العرب أنت ، قال أنا صمد من طي ، فأتى يدوسكت به ، ثم أتى
 الأشراف على عمل زيد فرماه بينهم فوضعه بين كنده فعلق قننه فلم يره حفر دابته
 حتى مات ، فلست أحتاج زيد ، حتى إذا كان الليل طلبوه وقد اقتعدوه وطبوا أنه
 قد أغمس في طيب لصيد ، فأتوا يطلبونه حتى يثبوا به ، ثم عدوا في طلبه فقتلوه
 أثره حتى وقفوا عليه ورأوه معه أثر راكب أسابره ، فقتلوا الأثر حين وجدوه
 قتلاً ، فعرفوا أن صاحب الحلة قتله ، فقتلوه ، وأخذوا البير فذركوه مساء الليلة
 دابته ، فباحوه به ، وكان من أرمي الباس ، فخرج به ، فدخل حتى حال الليل
 بينهم وبينه وقت ، أصاب رجلاً منهم في مخرج كفه به ، فله أخه الليل مات ،
 وأفلت الرامي ، فوجدوا وقد قتل زيد ورجل آخر

مكث حماد في أخواله حتى أتبعه وخلق دلو ، ، ثم تحول إلى دار أبيه وبعلم
 الكتابة فيها ، وكان حماد أول من كتب من بني أيوب ، فخرج من كعب
 ناس ، وطلب حتى صار كاتب الديار لأكثر ، فمات كاتباً له ، حتى ولد له
 زيد ، وكان من صديق من الدهاقين العطية ، له فروح ، فها حصرت حماداً
 الوفاة أوحى بآبائه زيد إلى الدهقان فأخذه إليه فكان مع ولده ، وكان زيد قد حذق
 الكتابة والعربية فعلمه الدهقان العربية فلعنها وكان لهما ، فاستار الدهقان على
 كسرى أن محمد بن أبي زيد في حوائجه ، ولم يكن كسرى يفعل ذلك إلا بأولاد
 لمراة ، فمكث يتولى ذلك الكسري زماناً ، ثم أبى اسماء هلك فختلف أهل
 الخيرة فيما يملكونه إلى أن اعتقد كسرى الأمر رجل يصبه ، فاستأجر عليه
 الدهقان زيد بن حماد ، فكان على الخيرة إلى أن ملك كسرى اندرس من ماء السوء
 وكان المسر لا يعصيه في شيء ، ولد لعدي زيد وولد لدهقان ابن سماء شاهان ورد

فما يحرك عدى بن ريد وأبوع صرحه نود في المكس حتى دأ حلق رأسه
 ابدهن مع انه لي كذب الممارسة في مكان محض
 واكلامه بالمرسة حتى خرج من ثوبه
 وعلم امرى بالثياب ، فخرج من الأسورة رمد
 والصواغة وسيرها ، ثم
 كسرى وسائر أولاد مدقن في محاسنه
 العرب مات أبوه وخلفه في حجرى فريشته فهو أنصع الناس وأكثره بالعربية
 وانمارسية والمالك محتاج الى مثله
 فأرسل الى عدى ، وكان جميل الوجه ونق الحسن ، وكانت الفرس تترك رجيل
 الوجه ، فلما كنه بجمده أطرف الناس وأحضرهم حواناً ورعب فيه وأنته مع ولد
 فروح
 انفاضة وهو مختب به قريب منه
 ارتفع وخمل ذكر أبيه ، فكان عدى اذا دخل الى المنذر قام جميع من به
 يقعد عدى ، فعلا له بذلك صيت جهيم ،
 كسرى فأقام في أهله شهر والشهرين وأكثر وأقل ، ثم
 س ريد الى ملك الروم مهدمة من طارف
 الى سنده على البريك ليرى سعة أرضه وعظم مدكه ، وكذلك كاهن يصعد ،
 ثم وقع عدى في شق وقال فيها شعر
 فيما ذكر

رب دار ناسفل الخرج من دؤر مة أشهى الي من حيرون
 رندام لا يرحوب لولا ولا يرهون صرف المون
 قد صفيت الشمون في دار بشر قهوة مرة بماء سجين

ثم كان أول ما قاله بعد ذلك

لملأ دار نفق محم
ما نمن من من بها
وفلات كجذاب بها
نسال لدار وقد نكتها
أصحت عرش طول القدم
غير نوى من حفظ شهم
من فحث من من سمع حم
من حبي ودأ فيها صم

وفسد أمر الخيرة وعدى بدمشو حتى أصبح يود يديه لأهل أهل حدة
حين كان عليه السرار ذرافة لأنه كان لا يمدن فيهم وكان يأخذ من أموالهم
ما يصحه . فما تيقن أهل الخيرة قد أحجموا على قتله حتى رآه فنادى له
يا ريد أنت حليمة أنى قد بلغني ما أحجم عليه أهل خيرة ولا حجة لي في منكم
دوكموه ملكوه من شهم فقال ريد ان لأمر ليس لي ولكي سر لك هذ
لأمر ولا آتوك مصحاً ، فما أصبح عدو له من شهم بحبه الملك وقب له ألا
تبعت الى عندك الظالم « يعنون المنذر » فترجع منه عيبه فقتلهم ولا خير
من ذلك اقلوا ، شر سب ، قل تسعونه على حاله فله من أهل بيت ملك وأه آتية
فأخبره ان أهل الخيرة قد حادوا رجلاً يكون أمر خيرة اليه لأن يكون غزو
أو قتال فلك اسم الملك وسر الملك سوى ذلك من الامم ، فمر رأيك أفصل .
فأتى المنذر فأخبره بما قالوا ، فقبل ذلك وفرح وقال انك ريد على نعمة
لا اكمرها ما عرفت حق سند . فولى أهل الخيرة ريداً على كل شيء سوى الملك
فاسهم أقروه لعنذر .

ثم هلك ريد وعدى بالشام وكان يزيد الف مقة بالمصالحات كان أهل الخيرة
أعطوه إياها حين وأتوه ما ولوه ، فلما هلك أوادوا أخذها ، فبعد ذلك المنذر .
فقبل لا واللات والمرى لا يؤخذ مما كان في يد ريد ثم روق وأه سمع الصوت ،
ثم ان عبداً قدم للمدائن على كبرى بهدية قيصر فصادف أبه والمرزبان الذي ربه

قد هلكا جميعاً ، وستأذن كسرى في الأمان بخبره وفادان له فتوحه ، ويبلغ
 المنذر خبره فخرج فبلغه في المدين ، ورجع معه وسدي من أهل الحيرة في أمه به
 ووارد أن يأسكه الملكة ولكه كان يوشح الصيد ولهم ولهم على ذلك ،
 فمكث سنين يندو في فصل السنة فيقيم في حقه وسوسنة ، يأتيه الناس في
 خلال ذلك فيخدم كسرى ، فمكث كذلك سنين ، وورد على حاله قال حتى
 تزوج هنداً بنت امرئ من اسدر وهي يومئذ حامية حسن ، فمكث أو كادت

كان المنذر ابنان أحدهما النعمان وكان في حجر أمه ، وسدي تر ريد شيه اسدي
 أوضحوه وربوه ، وكان له ابن آخر كان في حجر أبيه ، وبنوه سواهم من له
 عشرة ، وكان يقرب لولده الأشاهب الجاهل ، وكان اسدي من سدي شجر أترش
 قصيراً ، وما احتضر اسدر أوصى بأولاده إلى اسدي من سدي شجر أترش
 امرأة إلى أن يرى كسرى رأيه ، فمكث كذلك سنين ، فمكث كسرى من هرير
 في طلب وحل يملك عليهم ، فقال لاسدي من بني من له ، وهل وبنو من له
 فيه خير ؟ فقال نعم أيها الملك السعيد أن في ولداً من ولد اسدي ، فمكث اسدي
 فصل اسدي اليهم فأحضرهم ، فمكث اسدي اليهم وأمرهم حية سدي ، فمكث اسدي
 است أمك عيون فلا يوحشك ما أفضل به اخوتك من اسدي ، فمكث اسدي
 أعزهم ذلك ، ثم كان يحصل أخوه جميعاً عليه في اسدي ولا كرام ولا دولة
 ويرمى تنقياً للنعمان وأنه غير طامع في عدم اسدي ، فمكث اسدي
 وحلاً فيقولوا إذا أدخلكم على الملك فالتوا أنتم اسدي وأخوتكم ، وادعوا اسدي
 بنطام لنا كلوا فطاطوا في الأكل وصعدوا الآفة ، وادعوا اسدي وقالوا
 أنكم يوناني العرب ؟ فقالوا نعم ، فادعوا اسدي ، فمكث اسدي
 أنكم يوناني ؟ فقالوا لا أن بمصا لا يقدر على مص سديكم ولا يصنع في تفردكم
 ويعلم أن العرب منة وبأساً ، فمكث اسدي ، وخلا النعمان فقال له اسدي ثياب اسدي

وادل متقلداً لبيك . واد خلعت الأكل فمطه للفق وأسرع الصع والسبع
 ردي لأكل وبحو غ قبل ذلك قد كسرى يبعه كثرة الأكل من العرب
 حصة ويرى أنه لا خير في العرفي إذا لم يكن أكل ولا شرباً ولا سبي دارى غير
 طعامه وما لا سبيل له به . وداملك هل تكفي العرب ؟ فقل نعم ، فاد اقل
 لك قس لي ماخوتك . فقل له ان عجزت عنهم حتى عنهم لا عجز ، وحل من
 مريب بالأسود . فله عما أوصاه به عدى فأحمره . فقال عشت واصليب وامبودة
 وما نصحت ولئن أضغى أحماض كل ما أمرك به وتملكك ولئن عصيتي بملك
 السماء ، ولا يفرلك ، أرك من الأكرم ولتفصيل على السماء فان ذلك دهال
 منه ومك ، وان هذه المدة لا تنجو من مكر وحيلة . فقل له نعدياً لم يأتى هصلاً
 وهو أعلم بكسرى ملك . ان حاتم وحش وأفسد على وهو جاء بنا ووصنا والى
 قوله يرجع كسرى . فله يس اس مرياً من قوله منه قن . تعلم ، ودعا بهم كسرى
 فلما دخلوا عليه أعجبه جمالهم وكأناهم ورى رجالاً قد رأى منهم ، فدعا لهم بالدهم
 فقلوا ما أمرهم به عدى ، فجعل ينظر الى السماء من بينهم ويتأمل أكله ، فقال
 لعدى بالفارسية ان يكنى أحد منهم خير في هذا ، فما غلبوا أيديهم حمل يدعو
 بهم رجلاً رجلاً فبقول أتكمبى العرب ؟ فبقول نعم الا حوتى حتى انتهى الى
 السماء أحرم فقال أتكمبى العرب ؟ قل نعم قل كاه . فز نعم ، قل فكيف لي
 ماخوتك ؟ قال ان عجزت عنهم حتى عن غيرهم عجز ، فمكك وحل عليه ولله
 حاً قيسه ستون الف درهم فيه نازن الذهب ، فلما خرج وقد ملك قال اس مرياً
 للأسود دونك عقي خلافتك لي وقل لعدى بن زيد

ألا أبلغ عدياً عن عدى فلا يحز ودرثت قوا كا
 هيا كما نر لغير فقد ليحمد أو يرم به عدا كا
 فان نظره فلم تضر حمداً وان تمقت فلا يبعد سوا كا

مدمت زمامه الكُفَى لما رأيت عيناك ما صنعت يدَاكَ

ثم قال للأشود أنا إذا لم تطهر فلا تعجزن في بطلب شرك من هذا الممدى
 أي فعلت ما فعلت فقد كنت أحرك أن معدا لا يند كيدها ومكدها وأمرت
 أن بعضه مخالفتي ، فإن لم تريد ، هل تريد لا يأتيت وثقة من ملك وأرضك
 لا عرضتها على بعض ، وكان ابن مريشا كثير المال ، وصيغة فلم يكن في الدهر يوم
 لا إلى رب العباد هديه من ابن مريد ، فصر من بكرم أساس عليه حتى كان
 لا يقص في ملكه شيئا ، لا بأس من مريشا ، وكان إذا ذكر عدى بن زيد عند
 النعمان أحسن الناس عنه وشمع ذلك أن يقول ان عدى بن زيد فيه مكر وحديمة
 ولعمري لا يصلح إلا هكذا فما رأى من بعض سمعاب ميرة من مريشا عنده
 يرموه وناهوه ، فحين يقول من ينق به من تحببه أو ينموى أو ذكر عليا عند
 ملك فحين يقول له انه اكملت واسمك لا يد به سمع احد وأنه يقول ان الملك
 "بهي النعمان" عمله وأنه هو ولاده ما ، لاد ، فلم ير له الملك حتى أصبحوه منه
 مكتسوا كشي إلى سيرة لي فمره ان له أنه دسوا اليه حتى أحبه ان يكتب منه
 أنموذ به النعمان فقرأه فزاد محبته ، فأرسل إلى عدى بن زيد رمت عليك لا
 ردي في قد اشتقت لي رؤيتك « وعدى يومئذ عند كسرى » فاستأذن
 كسرى فأتى له ، فله أنه لم يضر اليه حتى حسه في مجلس لا يدخل عليه فيه
 احد ، فحين دسوا يقول الشعر وهو في المجلس « ملك أول ما فله ، هو محب من
 من شعر

ليس شعري من أهم ويؤنسك محبة الأتاء تحف السؤال
 بن عينا حذر ما ليس ولا نفس اد بهو يوم النعمان
 ، وقال في ذلك : من يرمو ر وأمر دكك عز آل
 فصد الذي تريد فلا عشم وزنى عديمه وإلى

بیت ائی تخت حتی تکفلی و نه اثقی مینه الأقل
 مخلو مخلو لصرعنا انما ه فقد اوقعوا الرثا لثقل
 وقال بضا وهو محمدين

أرقت لدمكم هات منة	ورق برتقین رؤس سبب
تفرح لشرفه فی دوه	وخر عفتج دحدا ^(۱) قشپ
سعی لاعد لا یأون شرأ	سبب ورت مکة راعلیب
زدوا کی عمر من عدی	السن و یذهذه فی القلم
وکت ار حصفه لعدا	وهد ساکوک فی بوه عصب
عالمه وانص کل سر	که بین اللعنه الی العصب ^(۲)
هزت عصبه لایعیا	حفت فورة القذح الأریب
وه دهری لککوت قصه	واکی مکت من العصب
لا من مبع العبر سی	وه دی الحصبه صعب
حص کل سلسه مقید	سلسه ایپن لای صعب
لا تانی قور سار سی	وه سلسه صعب صعب
ولتی نه لا	من قور صعب من صعب
ادون اصبح من عدی	ش صعب صعب صعب
محارب وشه علی سی	وه صعب صعب من صعب
من أحداث نه اهمت امر	وه صعب صعب فی صعب
وان اظلمه فقد عصب	من صعب صعب من صعب
وان اهدک تجد قوری ونجس	وه صعب صعب فی صعب
من لک نه صعب صعب	لا صعب فی صعب

(۱) شوب صعب (۲) صعب صعب (۳) صعب صعب صعب صعب صعب صعب
 دهغه که صعب صعب صعب صعب صعب صعب

فاني قد وكلت اليوم امرى الى رب قريب مستجيب
وقال فيه ايضاً

طال د. لايلى حبيب واستكر
من نجى الحلم سدى ثاردا
وكأنت الليل فيه منله
لم تمحض طوله حتى انقضى
غير ما عشق ولكن طارق
حس يوم وأجداني السهر

ويقول فيه

ألمع السهر على مائكا
اي والله وقيل خلق
مرغداً أحشوه في هكل
ما حلت المزل من عداكم
لا تكون كآسى عظمه
عاد مد لحير يسي رحته
وادكر المعنى الى ما أنسها
وقال له ايضاً وهي قصيدة طويلة

ألمع السهر على مائكا
لوعير لدماء خلق شريق
ليت شعري عن دجل بعري
قاعداً يكرت نفسي شها
أحل لعي رثها أو لكم
نحن ك قد غصم قلب

اي قد طال حسي واد نظاري
كست كلعصار لدماء مصري
حينما درت بيني وبعري
وحر ما كسجى واحتصاري
ودوي كان مكره وصصري
عمد ايوب وأوند لأصاري

وما قاله

ليس شيء على شئ ساق عذر وجه المسيح اخلاق
 من يمكن كمين فحشاء شرم مصيب دا لود ولا شفق
 هدى، صديري من اعلم للرب وحش بمقتد لشوق
 ولقد ساءنى ريرة دى نور بي حبيب بؤده مشتاق
 ساءه مديا سبيى فى الأبيدى وانساقم الى لأعقب
 فادعى بأسمه عبد لا يؤاى لعنان من فى نواى
 ودهى بأسمه اليشة لله من روم هدى الخرق
 يؤسكى وحة فمك من الساس لادع اخوف بروقى
 ويقول فيها

وتعلم لعداة أودى سدى . سود قد يفسو بعلام
 هـ، مسهر الله يبولاً حوى ان كنت سكين العرق
 ألعامر وأبى أحده ابى موق شديرو ونقى
 فى حديد مستحسن رقى الحرس ولله كل شى، يلقى
 فى حديد مضاعف وعول وثيب مصحات خلاق
 فاركبو فى الحرام فكوا أحكم الله ور خبرت لاهلاق

وخرج من فى البحرين دقن رجل من عسل فصب فى الخيرة ما حب
 ويقان أنه حمة بن اعمى الخفى دمل على فى ذلك

سند صفة فقه من حاسبها واهك لروح (٢) وحرير
 وثلى دى شونة ملتحمة وصحن صادوهن شيب

(١) فى شهر احرار (٢) لاهل دوى ناهب برقى مرعية

لَا تَلَاكَ الْعَبِيَّةُ لَا أَوَّلَ نَاحِيَهَا مُسَوَّمَةٌ وَبَيْتُ
نَاحِيَهَا وَقَدْ صَاغَتْ لَهَا كَمَا تَرَحَّرَ أَصْدَاءُهَا عَنِّي
فَمَا طَلَسَ سَحَابٌ سَدَى كَتِيبَ لِي أَحِبِّهِ لِي وَهُوَ مَعَ كَثَرِي مَعَ الشَّعْرِ

أَبْعَ أَلْ عَلَى نَاحِيَةٍ رَهْلٌ يَبْعُ لِرَّءِ مَا قَرَأَ عِلْمُ
أَبْ أَحَدُكَ تَقْرِقُ أَمَّا دُوكُتْ بَ وَائْتُ مَسَا
بَدَى مَدَّتْ مَوْسَى فِي الْحَدِّ لَهَا لَحَقَ وَبَادَ حَتَمُ
فَلَا تُعْرِضُ كَدَابُ أَعْلَا مَسَا مَحْدُ عِلْمًا يَعْتَرِمُ
فَارْصَتْ رُؤُوسُكَ أَلْ تَتَدَا نَمَ بَوْمَةٌ يَسُ وَبَادَ حَلَمُ

مَكْتُبُ الْخَوْدِ

لَا يَكُنْ حَالُكَ بِمَنْ قَالَا حَرَّ رِيحٌ وَلَا أَلْفٌ ضَعْفُ
وَبَيْنَ دَلَاةٍ أَوْ نَهْمٍ دُوكُ طَحْوَةٌ أَسْعَى أَسْعَى
دَلَّتْ لَهَا مَحْزَنَةٌ سَمَرَةٌ مَاتَ تَحْرِيحُ سَرَادِقُ مَلْهَوٍ
كَمَتَ فِي خَنْدَقِ حُلَّتْ أَسْعَى وَبَيْنَ لَوْ مَدَّتْ أَدَسْمِي
أَوْ عَمَلٌ سَدَّتْ دُوكُ مَسْمُوعٌ مَلَادُ مَحْدُ وَطَرِيفُ
أَوْ نَارُضٌ مَصْبُوحٌ كَلَّتْ لَهَا مَلِي مَحْدُ أَوْ مَحْوُوفُ
أَلْ أَسْعَى وَبَادَ أَلْفٌ مَحْوُوفٌ لَا يَفْعَلُكَ مَيَّصُوفٌ حَرَفُ
فِي لَأَعَادَى وَبَادَ مَيَّصُوفٌ مَرَّ حَدَّ لَهَا مَلَّ وَبَعْدُ
وَلَعَمْرِي نَحْ حَرَعَتْ خَلِيَّةٌ حَزُوحٌ عَنِّي لَصَادِقُ أَسْوَفُ
وَبَعْدُ نَحْ مَلَكْتُ عَزَائِي تَقْدِيلُ شَرُوكَ مَيَّ طُوفُ

نَمَوْهَ أَحْوَدَ لِي كَثَرِي مَكْتُبَةٍ فِي ثَمَرِهِ وَغَرَفِهِ حَرَّةٌ مَحْدَتْ أَلِي أَسْعَى
يَا مَرْدَ مَطْلَافَةٍ وَبَعْدُ مَعَهُ وَحَلَا مَكْتُبَةُ أَسْعَى أَلِي أَنَّهُ قَدْ كَتَبَ إِلَيْكَ

في أمره ، فبعث إليه النعمان أعباداً معه حتى مات ، ودخل الرسول إلى السجن
 فأوصل الكتاب إليه ، فقال لهم وكرمه ، قل له : أصبحت ودخلت
 بعثت فخرجته ، هذا أصبح ركب ودخل البحر وأعلمه الخبر من أنه مات مدياً
 ولم يخبرني ، على إحسان الله خوفاً منه وقد عرفنا راحته لموته ، فرجع رسول
 إلى كسرى وقال : وجدت عدياً قد مات قل أن أدخل عليه ، وهم لسوء
 على قتل علي وعرف أنه قد أحيل عليه في أمره ، وجرأ أسدوه عليه وهاجم
 هيئة شديدة ، ثم بهد إلى لصد فأتى بـ عدي إليه ربه ، فكلمه فدا
 علام طريف ، فخرج به فرحاً شديداً وقر به وأعطاه ودخله وعذر الله من أمر أبيه
 وجوته ، ثم كتب إلى كسرى أن عدي كان ممن أعين به الملك في نصحه وله
 فأصابه ، لا منه ، فصغت مدته وقصر أجله وانسب به أحد أشد من مصيبي ،
 و ثم الملك فم كان لفتته رجلاً لا حزن لله له من خلفه ، ما عظم الله من ملكه
 وشأنه ، وقد بعث إليه ليس بوجه رأيت بصدق خذته ملك فخرجت إليه فان
 رأى بيتاً بـ عمله مكاباً به ولم يعمل ، وانصرف منه من ذلك إلى عمل آخر ،
 وكان هو الذي إلى السكاتية عن الملك في منوال العرب في أمورها وفي خواص
 أمور الملك ، وكان به من العرب طائفة موضوعة في كل سنة ، وما وقع ريد من عدي
 عند الملك هذا أوفى سألته عن معي فحسن لسانه عليه ، ومكث على ذلك سنوت
 على الأمر لدى كان عليه ، وأحب به كسرى فكان يكثر الدخول عليه
 والخدمة به ، وكانت بيوتك المعجزة صفة من النساء مكتوبة به سدهم فكانوا يعثون
 في تلك الأرض ملكاً أصمة ودا وجدت حملت في ذلك غير أنهم ، يكو
 اطلونها في أرض عرب ولا يصوبها سدهم ، ثم به الملك في طلب تلك الصفة
 ومرفكتهم ، إلى امر حتى ، ودخل إليه ريد بن عدي وهو في ذلك بقور ،
 فقص له عند عذرك العيون من ساه وأخوانه وسات عمه وأخيه ، كثر من شرير

[illegible]

العرب ليس أحد منكم يفتخر بغير أبي وجه بغيره من عبيد ولا يست
 قائلاً معك «لأنك كنت به تفرح» قد أحب أن أهلك كما لا طاقة لك
 بكسرى. ثم أقبل حتى رآه في قريته. فاستبشروا. فاستبشروا. فاستبشروا.
 فأخاره وقال له قريته. مني دمايك. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 من عشرين ألفاً ذريته. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 وعبدى رأى لك سباً شراً به ثابتاً لا تفعلك. فأتاه من محاورى ولكه
 انصوب. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 صوفة. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 أو ثنى صوفة بعد ملك. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 ومالاً. وألقى عليك بين يديه فلما ان صمغ شئت فعلت. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 ان أصابت فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 وتأكل عاتك. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 في دمع لا يخلص لى حتى يخلص الى ماى. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 ولن أجازه. ثم اختار خيلاً وحللاً من عصف نهم. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 ووجه. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 فقلها كسرى وأمره بالقسمه. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 كسرى سوء. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 قطرة سابط. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 أم. وأتته من عشت لك لا تفعلك قتله. فأتاه بك مما لم يسمع به. فأتاه
 له زيد امض لشأنك نعيم فقد والله أخيت لك أخية^(١) لا يقطعها المهر الأرن^(٢).
 وما بلغ كسرى أنه سأل بهت اليه فصدده وبعث به الى سحر كان له يحققين.

(١) الاخيه مروة تربط الى وتد مشقوق وقتله فيها (٢) الدشيط

فلم ير في فيه حتى وقع الطاعون هناك فمات فيه ، وبنوا القلعة فحتمت أرجل اهلها فوطئته
حتى مات ، ومسا على اى الدابة وحدث ما صعب به كبرى من طغى من الدهر
حلب بلوك ثم مثل

من يقاسم الدهر تذكركه محامده والدهر باوتر باح غير مطلوب
ما من اناس ذوي مجد ومكبره الا يشد عليهم شدة الديد
حتى يلبس على عهد سربهم بالاوزان من اهل مصائب
اى وجدت مهام الموت معرفة لكل حتمت من الآجال مكتوب
وكان قبل العمان سبياً في وقعة ذي قور « تقدم حديث »

فلما حدث من صول من الأختير ، وبنى يوسف بن عمر الى هشام بن عبد الملك
في دولة أهل العراق ، بعد ما عليه وقع حرج عمارته وحشمه وعساكره وحسنائه ،
فنزله في أرض قاع صحصح^(١) ، سيب^(٢) ، فوج^(٣) في عام قد كثر وشبهه^(٤)
« تابع وية^(٥) » وأحدث الأرض ريباً على حذوف أنوارها من نور ربيع
موق ، فهو في أحسن مطر وأحسن محنة وأحسن مسطره اعمية كأن نراه قطع
ككاهره وقدر صرب له سرادق من حيرة كان يوسف بن عمر صنع له ربيع فيه
مطاط فيه أربعة أفرشة من خبز أحمر مثلها مراقبها ، وعليه دُرعة من حر أحمر
مشبه عمامة وقد أخذ لاس محالهم ، أخرجت رأسي من حية اعمية ، فطر
الي شبه المستطيق لي ، فقلت انتم الله عليكم يا أمير المؤمنين نعمه ، وجمع ما قللك
من هذا الأمر رسداً وعاقبه ما يؤب اليه حمد ، وحلصه لك سبي وكثره لك ناسكاً
« لا كره عليك منه ما صعد ولا حاط مروده برؤدى » فلقد أصبحت للمؤمنين
ثقة ومستراح ابيك يفتقدون في مظالمهم ويعززون في أمورهم ، وما أحد شيئاً يا أمير
المؤمنين هو أبلغ في قضاء حقك وتوفير محاسنك وما من الله عز وجل على به من

(١) مسو (٢) مشرفه جمع (٣) واسع (٤) مطر لاون (٥) أظفر النور

مجانستك من أن تذكر اسم الله تملك وأنت شكره ، وما أحد في ذلك شيئاً
هو أبليغ من حديث من سلف قللك من اللوك من أن تميز المؤمنين أخبره به
فاستوى حالاً وكان منكناً ثم قال هات يا ابن الأعمى ، قمت يا ميمر المؤمنين أن
ملكاً من اللوك قللك خرج في عام مثل عامك هذا إلى الخوزن واستدبر في عام
قد بكر ومشية وبيع وذه ، وأخذت الأرض زيتها في أحلاف من سنه في
ربيع موثق فهو في أحسن مطر وأحسن محضر صعيد كأن به قطع السكاوير ،
وقد كان أحسن قتل بس مع الكثرة والعنه ، ونحوه ، فمطر فمطر ، ثم قال
لجلسائه لم يشهد هذا من رأيهم من ، ثم فيه ، وهو أعظم أحد من ما أعطيت ،
وسنده ربح من قتل ، حبه حجة والمعنى على أدب الحق ومهابة ، وه من الأرض
من قتل الله تحجه في عهده ، فمن أنها أدب لك سادت عن ثم فتد في لحواب
عنه ؟ من ، قال ربيعة هذا الذي أت فيه أني ، من فيه ثم شيء ، ص رايتك
، أت وهو رائد لك وصار لي عتلك كذا ، ليت ، من كذلك هو ، قال فلا
أراك إلا عتلت شيء ، سبه تكلم فيه قسداً ، يعيب سبه هو بلا وتكون عند
بعضه حرمها ، من ، تملك من مهور ، ومن أعجب ، من ، أما تقيم في
ملكك فتعمل فيه صناعة شهرك في ، صدك وميل ، وسدت ورمضك ، وأه
أن صعب تملك وتجمع أظفار ، وتفسد ، حبت ونعمه ، لك حتى يأتك حلتك ،
قال فاد كال اسحر ففرع على بي وفي محراب أن رأيت ، من حشرت ما أن
فيه كمت ورياً لا يمضي ، من احشرت الملوك الأرض وقهر بلاد كمت ربيعة
لا تحالف ، ففرع عليه عدد سحر به ، هذا هو قسوسه ، حه وحلم أطماره وليس
أما حه وتبهاً للسياسة ، فمر ما والله لحمل حتى هي أحلها وه حيث يقول عدى
ابن ربيعة

روح مودع أو مكور لك فعمد لأي حن نصير
وتمول العداة أودى عدى وعسى بسخط رب أسير

ومد عني فيه من القدر ما اتى كتيب به عدي في حيز يستعجله ووعده به

لم أر من امتيت في مثل الـ يوم رؤيت مـ موقية

يسون اجوتهم ومدة عهم وكيف نعت قـ محابها

مدت حـ من طيب حـ محب حياة كازها

تص أس صديقه من هـ و يـ مـ مـ مـ مـ

ومها

لني توفدي الـ را مـ من مـ مـ مـ مـ

وب مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

عدها طلي مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

ومها

سات كرام لم تـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

يسه قـ مـ الأسماء طـ مـ مـ مـ مـ

ومها

ألا من مبلغ النعمان عني مـ مـ مـ مـ مـ

بأن للرء لم يخلف جديداً ولا هـ مـ مـ مـ

ولكن كالشهاب قـ مـ مـ مـ مـ مـ

فهل من خالد إما هلكننا وهل مـ مـ مـ مـ

ومها

لا مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

أطعت مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

معهم الفرات وحاسيه ونعيم الأوحى والملاح

ومها

من قلب ذنب او معصمه^(۱) قد عھی کل اصیح ووقت
لست ان ملکی تنی داره سامعاً منها ی قول احد

ومها

لا رہا عرّ حبلی قہاوت
و شئت علی مقہ اذ می عاقبت
ولکن مری آن یسموا قدری اقلعت
الالا و سئوال فی سہ ما فہ بدقت

ومہ

تغرف امس من لمیس حائل مثل الکتب من الاحول
انہ صاخر ملہ من تدی نوت ہم ام نوحل
قد حل امین عیرم و احب امین یکن
د ہی تسی لاضرس و تحموا و احب کلا فحدها لارتال^(۲)
عندما کما دقت حلی من المصاحف سقیه برز اصیل
ومن سر علی من رین قلہ لی اسان مغار

من رآہ فیحدث عسہ اہ موی علی قر روال
وصروف مہر لا یفہد ولسا تنی بہ صر حبیل
رب رکب قد نحو عسہ شروں خمر ہلہ الالال
و انریق علیہا فہ و حیداحر تریدی فی لہاں
سمرؤا دہراً بعیش حسن آمی دہر حہ عیر عجل

(۱) اندی علیہ وجم (۲) احسن مصید

ثم أصبحوا عصفاء هربهم وكذاك له هرب يودي بالرجال
وكذاك الدهر يرحى العنق في طلاب العيش حالا بعد حال

ومن شعره

كأعداء في واضح الصبح يقولون في ألا تسبق
ويومين فيك يا سيدي الله وأنت سبكم موهوب
سأدري ذكركم إن عدل عسى أغزو يومي أو صدق
رأيت حبيب وروحهم أثبت صدق حبيب يثق
وإذا ففقدت سدا لا قصا يرى ولا هن أوق
فدسوا الصبح به شامت قينة في بيوت أرو
فدنته على أنا كعس لك يك صف سافها لرووق
مرة قبل مرخصا قد مرحت لطفها من يدي
طلعت فوق هاقية كما ر صعدت به انتصديق
ثم كنت أرحم من سمع عني من ألق لا مطروق

عجبة به مرداس النجمي

يلعب من فسوة من بني عمرو من لعب من عمرو بن عبد

شاعر مقل غير محدود في القبول، مختصر من أدرك جاهلية ولا سلام، وجاء
خبيث اللسان عسى

جاء عبد الله بن عباس وهو عامل على البصرة وتبعه يومئذ شبيه بنت حمادة
أرهانية، فقال له خذك أنتي على مروءة وتصل قرابي، فقال له ابن عباس

والله ما سال بحسب ولا دين ولا منيرة وما أرى حين من قرين من بعديك
شيئاً وأمر به فلكز وأهين فقال

وكائن نخطت باقي ورميلها إلى ابن كزير من بحوس وأسعد
وأنتم مسحول لرباب ربي له حياً طرده ربح من كل مطرد
عمرك أني عبد رب ابن عامر كما لصي بعد أرميه المردود
فله زبواً مثله أن تكشفت صدقه عني وما أقيد

فلم يقل قوله ابن عامر نخاف لسانه وما أتى به بعد هذا ورجع له وأحسن القوم
رأيه وقالوا هذا ساعر فارس شريح من سبيح قومه والقليل رصيه فقد ردهم فرد
فقال له أياه يا عمة اردد على ما قلت فقال

أعرف رسم يدك من أم معد نعم ورمالك الشوق قبل لتجيد
فيا لك من شوق ويا لك عثرة مسوقها من الجذر مدد
وكائن نخطت باقي ورميلها إلى ابن كزير من بحوس وأسعد
ففي بشري حسن شاء له ويعلم أنت امر غير محدد
أر ما ملومات الامور خليه نحلي مدحي عن كوكب متوقد
فسم من عامر وبن عمري ما هكذا قلت واليكه قول مدني وأعطاه

حتى رضى

ومن قوله وكان ابن الاعراب في محسب

منعمة له يدها أهل نمة ولا هل مصر وهي هيماء نهد
فربيع فلا نحى ولكن نأوت كحبيص مكحول المدمع فارد
وأهوت لندش ابرواق فله نهم اليه ولكن طاطاته الولائد
فليله نهم لاطرئش يربها شيباب ومحموس من اعيش رد

وهي الى حو لحث كائها
 ترى القرص منها في قد كائ
 وقال وقد انشدني تعالى على بي
 سمار فكنت وبره

من مبلغ وبن علق انه
 اد صوت لأحد صوت صوته
 انشدت رنوع لعل فيه
 حوت فتح بي لعل رنوع
 ترو - عد الله بصره كبر تحت شمس كبر
 واستعمله على الحصى فماله سدة
 من يك أرفع الحصى حو به

وما صبرها لعل كرسب الحصى
 متى ما تحبوه من لعل في
 يكه متهرة مثل الاله حمة
 ولعل جمعوا لعل حمة
 اذ اما امرؤ انشى فقتل من حمة
 رل بي سعد من ملك من بي فقتل من حمة
 فسر قوا لعل به فسر ثيابه وثر ب حمة
 منهم حتى ما واغنى لعل سعد
 لعل يمدح قومه به به بي سعد

حري الله قومي من شمع وشهد
 حراء من ليلان الذي المكرم

هم لقوم لا قبم اس درة سدا
وما عتبة الموراء د سدرت بها
اد مالفيت اخي سعد بن مالك
أس حادوا وكان حورهم
لقد دأب أسراض سعد بن مالك
هم اسوة طلس شرب موحن
ولا ضاني ان أسلا شرمسك
سراذ بني قيس سر مكم
سرا رة ورل حثما أو تقدم
سعدنا كالحم الحارر المقسم
كادنس رجل النقي من الدم
يادس من يدع قودا سدرهم

عبرة به الطبيب

هو سدة بن العباس وسمه زائد بن عمره غمبي من غنشمس بن سعد
بن ريلة مة

شاعر ليس بالكثير ، وهم محصيه ذلك الاسلام فاسم وكان في جيش
العباس بن مقرر الذين حاربوا معه القرم بعد اثنا وثلاثين سنة في قصده
ابى أوها

هل حبل حوة بعد الفجر موصول
حلت خويلة في دار مجاورة
يقارعون رؤوس المعجم ضاحية
خامر القصب من ترجيع دكر
رس كرس أخى الحمى اداعت
وبلاحه يوم الكربة
ان التي ضربت بها مهاجرة
فعد عنها ولا تشغلك عن عمل
ثم أمت عمها بعيد الدار مشنول
أهل الدار فيها بيت وامين
مهم فوارس لا عز ولا من
من (١) لظلم هن ميث مكيول
وما تنوبه منها عديس
وشدوى قبل يوم الله ما بل (٢)
كوفه الجند غالت ودها غول (٣)
ان حصاة بعد شرب تصيل

(١) الراس الخي (٢) شارب ومثيل الله (٣) علامات (٤) لغو سمه غان

ويعذل وصف قتله ومنهجه قل

مب عرده رعب طيل ردة
وردة^(١) وأسقر ليهته طائحه
تمت فما الى حاد^(٢) مسومة
ثم رتخلد على عمن حجمة^(٣)
ينحن^(٤) بناء في فخر بحره
برحوه اصل رب سينه حسن
رب حسانه ممول محولة
والمرء ساع لأمر ليس يدكه

ومن قوله يرق قيس بن عاصم

تلك سلام لله قيس بن عاصم
نحوه من أوبه ملك نعمه
وهو كان قيس خذلكه ذلك واحد

ومن قوله

أبى بن قيس كثر وربي
فلن هدكت لأفان مرس
ذكر د د ر الكرام يركم
ومعهم أيام هي فصيلة

(١) شدة أحدية المصح من بعم وود ودم صبح ولاشعر وثمته مصححه

(٢) جرد حين ناصرو مسومة المطامه (٣) الحمد سورة الفال ورو كع لأبل منجر

مع لاجي وركن ماح واسحق لاجي (٤) لاج سه امتن ولوفر مر د و بحره
التي هي حرب وهو آخر

[illegible][illegible]

فكي مالى شخوهن وروحى والأقرون الى ثم تصدوا
 وتركت في نه ام بكرة ورده تسقى على نوح حاس وذبح
 فدا مصات الى سبلى وبعده حازمه قلب حبيب اضمه (١)
 ن عودت بخبر من عمر ملى في نه مسودح
 بسعى وكتبه حقه مسهب (٢) حار ووسن آكل حيه
 حتى دوى حيه فقه كل حب لا محبه مقترح
 بسوا ايه مسوده فلم ينجس جد وصبر من ودرج لا تسع
 وكل حده يرفع عن شجده وده لى يمول
 وخر من رانت لدهر غيب ملى سب لرحا و نو اعيوب

الاصطلاح فرج النغمى

من بي عبد الشمس بن سعد بن زيد مائة من م
 من سعد

كل م من طوم سعة والنسب ولا صاح لا فلاح معه
 لا تحقر لغير ذلك ن تركه يوماً ودهر قد فقه
 وصاح حسان عيدا وصل احسان وقص القرب ن فقه
 ودر محبه لى عن آسكه ويا كل لى غير من جمعه
 مار من سة مصلك لا مات سة من مده وورعه
 حتى اد ماحلت عواحه فلى يمن وعيه فقه
 دود ش مة وكنس ي يقه من مة قى مر حده (٣)
 فاقبل من ادر مة نه من ورا خيلاً يعيشه نه

(١) الاصطلاح حده مجتمع لى مسر (٢) مة المقل فيه من حرة نه
 (٣) قوم من بي سعد بن زيد مائة

کتابی حیات و حدیث بعدی
 لیاقة حیات و نبی علی خرم
 بقدر مدد السبل اوجود
 انس و اجد اصغر ترویجی
 و کتب ای حدیث امضو
 که مد خطره بر بعض

[illegible][illegible]

۱. قوت و شجاعت
 ۲. دانا و دانای
 ۳. دانا و دانای
 ۴. دانا و دانای
 ۵. دانا و دانای

۱۰۰۰

شاي لا به مرة ورمي قد
 قوم يا حوايا من حوا
 فاعلموا هوادة تسمى
 انموذجي وخصوا ورمي
 واشتوت يشهد ماتت
 ورمي في مشرب لا
 لا يشهد من حوا
 خصي من حوا لا
 ناعاص انموذج لا
 شرقا حوا حوا من حوا

حزى لله يروغاً نساواً فعلها إذا ذكرت في سائيات أمورهم
 و يوم حدود قد فصحتهم ذماركم وسالمهم وأخيل تدعى نخورهم
 سنخضم سعد والزباب أنوفكم كما حرق أبى انقضيت جربهم

جمع قيس بن عاصم وندحبن حصرتة النودة وقال : بني دامت فتودوا كياركم
 ولا تسودوا أصداكم فبعضه الساس كياركم : بسلامك : صلاح ابنه منه منبهة للسكران
 ويستعني به عن التهم : وقد مسودوا : في بني بني التي كسبت أصلي منها وأصوم : وايدكم
 وبمسئلة : أخر مكسرة : ممدون : أبل : لا تزل مكسرة : إذا ديسوا في
 فحقوا : في بني بني : حتى من كرس : وثل صد ذلت بسا حناك في مدهية :
 ثم حمة ثمة : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني :
 في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني :

أما محمد بن أبي : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني :
 في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني :
 في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني :
 في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني :
 في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني :
 في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني : في بني بني :

وهو من حرم بني بني في بني بني

حدثت حرم حرمه وهو : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه :
 فلا والله : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه :
 لا تخرب : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه :
 من حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه :
 د دوت حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه : حرم حرمه :

قد س في لرض وحال ، قتالا ماله قتاله الله ما أشد منه وقد لا سمعه أبداً ،
 و قد ه و م في قومه وأمرهم فكذلك بعد اية فأت يقول

لكي يعمرون عمرو من عذب وعمر من سعد والكتب كذب
 شكك من أكن في أيم كرتين يذهب في سعي موكب
 كرتين في الحفرون وقومه فارس همه متى يفتح يركب
 وحده خشن فاشد على جمعهم

نار سيك حتى يي عوار فله يصغر منهم في شدوا ادو مسعريه ما فعل
 سبيح منهم به د سيد لا يتعلم به شيء قد سود حتى د لاء ودر شرب وقل له
 يستمع الله وصد به د فمهم حتى ورد د و شرب ثم يادروه د الله عليه انه
 د خود حاصمهم وضمير لا ذبي يوتيه حتى و تخ سني مرأه مهم يقال لها فكيهة
 و د حارب د فمهم و جماعته تحت د عها واحترطت السيف و قلمت دونه فكثروه
 فكشفت حمار د من شمعها و تحت د حمارها شاء و داهه اعنه حتى تكا من القتل
 فعل في ذلك

لعمرك انك ولا تدرى نعم حار أحب في سور
 من المقاتل د تفديج دها د د د لاجوب د سار (١)
 كأل محام لأردف د د د در حنة سبه لريح دها
 ماف وصال دت ابدل دهي و د د الله د اهورا (٢)
 و د عجزت المكبة و د دمت سني سيف واسطه د حار

كل اسيف يعني عبد الملك من مويوت الحشمي اسود من عذابه على أن
 يجزوه فيبحور لاد حشمي الى من وراه من أهل اتان فيع - حليمه - شر دلا من
 عروة د مركب اسد من مدرك الحشمي في صلبه فلهفته قتله - فقال عبد الملك والله

(١) ابيح العيسه (٢) نراه يعود من الره

لأقلمن قاتله أو يدينه ، فقال أسد والله لا أديه ولا كرمته ولو طلب في دينه
دقلاً لما أعطيته وقال في ذلك

في وقتلي سلسكاً ثم أعتله كالنور يصرب له عافت اسقر
في تبارك هذات نجورة لا بردهي سود الليل والقمر
عنى الجرب وسه لي مصاصة نغشي النور وسبق صارم ذكر

الاسود بهم يهر

هو الاسود من يهر الششي من يهرل من د ه من ذلك من خطه
سنة معدة فتصبح من سهر ، مدله من مكثرة جعله من سله في صفه
اشبهه مع حواس من دهر ، تحمل سدى واحد من قولك انكفى ، وهو من
اششى معدود من اشه ، وقتيلده ، ه معدودة من مختار اشعار العرب
مقصية مدودة و

ه على وه احسن قدى وادى منحصر دى وسدى
من عر ما سعه وسكن سقى ه ه قد اصاب فؤادى
من عوادب لا نلت بي دبرت على الأرض بالأسناد
لا هدى وه موضع تبعه بين العرق وبين ارض مراد
وتد قلب ه ن عنى نفع ن سبل من دى الأعواد
ن شيه وحروف كلابي سقى اء ه يرفل سودى
ن رعب من ه ه رسة من دم دى طارق وشادى
من ومن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن

(١) ج ه وه عنى غير هرب لا نكه حبه مكث اشبات معدودة عو

(٢) ن لأعواد حد اكثر من صمى كان معداً وكان من أعر أهل رواء

أهل الجوزنق والشبر ولوق والتصر ذى الشرف من سداد
 رصاً فخيرها للدر أيهم كعب بن معة وابن أم دواد
 حرت اربع على مكال ديوهم وكأنا صكناوا على ميعاد
 ولقد عثوا في ناعم عشة في ظل ملك ثمت الأوتاد
 نوا نقة ——— سدهم القوت يحيى من أطواد
 قد اعير وكل . ياهي به وما يصير أي من ويعد
 في آفة ف أو مستأني لآسي فحدث بهم سودة العدد
 . بعد ر . في قاة ورد فلا وسأ بعد حسن راد (٣)
 فتحير و لأحسن اعصا عزم ونز . ردم على رقاد

كان لأشود محمداً في بني قيس بن ثعلبة . ثم بي صرد من سداد بالقدعة .
 فدمهم فمراة حتى حصل منه سعة شبر بكر . ففات حمة أنه يا قوم أنسلون
 من حبيكم ماله . ولو قد ر . قس حسنة قد حة . فصار . القوم قلوبه
 فسك قذحت . فحدث به صرم وردو قد حة . ففات لا أقوم من قومه لا أضرب
 وهم مدح . فحدث قوس دحوب لأشهر اخره . فحدث إياه طائفة من بكر من
 . ثل . وسسعي الأشود بي . من . راد بد ردم حوا . وفل حمة

يا . عدد دسوة بعد حجة فبن فكم من قوة ورماء
 فسمو ل . حن وسط . بكر فمب وحرات تركل حاص
 معي قصيدة طرية في حصة . فمب . ردمي حمة ربي فكم من دحل من
 سيد . فقل

قل نبي محمداً يسيرة نامة يسعي بها حمة
 لا فليح بعد يوه حتى نوراد

فيسموا معه حتى استقروا له . ثم حبه بمصيده التي بها

أخواته عقي من سيرة رقيق وركبة قر رعت من مصر في

بذلك و حارة ناع دنا به سيرة عدد حسن مكلف

يسون وحب

مدر كى سبب انا نهم . فركبت غوى بن يمانه صف

هم نهم نسي ح هم في صفة . سيرة اللحم . بحرف ٢٢

فهم نهم . به صاف . له مثل به نتي سيرة من به هم

كان رجل من نهم يمار له طلحة حار نسي ربيعة من سيرة من حبه . فكله

لأبلة ففقد من الاسود أن شيع به في رة نهم

بحر طلحة نال راد آله . فمكون دى به و . كره

الله به حار نهم . به . حى به روكا د ما حبه

وشى ففقد طينه فردو من طلحة به

فقد الاسود عدد نهم مرة ثم صرح مريضاً به نسي ففقد نهم سيرة

من حبه نال

به قبل دى نسي نسا . حى به نهم نهم نهم

وود نهم نهم نهم نهم نهم نهم نهم نهم نهم

فما نسي دى نهم نهم نهم نهم نهم نهم نهم نهم

ومن قبه نسي نهم نهم نهم نهم نهم نهم نهم نهم

للاسود نهم نهم

أقول يا أباي هلكت سيدنا لا يتق الله رب الناس مسرود

(١) النيق أربع موضع و الحبل والنفث موهبة بن حنين (٢) بحرف مال الى حرفه

عَلَقَمَةُ النَّمَلِ

هو علقمة من عدة من السبع من ربيعة من ميثاق من يد مائة و قد لقبه
 القائل لما تقدم في تاريخ اعرى القيس . بحكمة لعلمة و . من من ب و محمد
 سعدى وعمر من الأخرى و ربيعة من حد . لاسدس . من . من . من . من .
 فان شعرك كله لا أصبح فدا كل ولا رث ما أصبح به . و ما أنت يا شعرو
 شعرك كثر د حبره يلا لأ في مصر فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .
 قصرت عن الحادية و لا تدرى لاسدس . و ما أنت . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .
 أحكم حررها فليس بقصر م . ش . و من شعر سبعة

من شعرت وما استودعت مكروه	م حجب . د . فمكك . يوم مصر ورم
م كل كبر كى . يفض " سزبه	إثر الأجابة يوم البين مشكوم
م در . من حتى رمعوا طام	كل الجمار قبيل صبح مرموم
رد لاما . حال الخى فمكك	فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .
علا " و فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .	كانه من دم . لأخوف مدموم
بجلمان " فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .	كان نصيبها في الألف مشموم
كأن فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .	فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .
فلمن مكي كأن عرفت " فمكك . فمكك . فمكك .	د . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .
قد . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .	ك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .

(١) فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . (٢) فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .
 فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . (٣) فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .
 فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . (٤) فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .
 فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . (٥) فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .
 فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . (٦) فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .
 فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . (٧) فمكك . فمكك . فمكك . فمكك . فمكك .

قد ذكر له^(١) عنها وهي شديدة
تسقى مناس^(٢) قد رت تصدقته
من ذكر سنن^(٣) وما ذكر في الأور^(٤)
صغر له صاحب^(٥) من^(٦) صاحب^(٧)
وعنه من وصف رقة^(٨)

من كل قمر من رقة^(٩) من كبر
والله لا يشري إلا له^(١٠)
وحد رقية^(١١) من مهلكة
والمال من رقة^(١٢) من رقة^(١٣)
من رقية^(١٤) من رقة^(١٥)
والجمل دو عرض لا يتراد^(١٦) له
من تعرض للعرض رقية^(١٧)
وكل حق من رقيات سلامته
قد شهد شرب^(١٨) من رقية^(١٩)
كأن رقية^(٢٠) من رقيات غتته
شي من رقيات لا يؤدب^(٢١) له^(٢٢)
ولا يحضر في رقيات رقية^(٢٣)

(١) من رقيات من رقيات (٢) من رقيات من رقيات (٣) من رقيات من رقيات (٤) من رقيات من رقيات (٥) من رقيات من رقيات (٦) من رقيات من رقيات (٧) من رقيات من رقيات (٨) من رقيات من رقيات (٩) من رقيات من رقيات (١٠) من رقيات من رقيات (١١) من رقيات من رقيات (١٢) من رقيات من رقيات (١٣) من رقيات من رقيات (١٤) من رقيات من رقيات (١٥) من رقيات من رقيات (١٦) من رقيات من رقيات (١٧) من رقيات من رقيات (١٨) من رقيات من رقيات (١٩) من رقيات من رقيات (٢٠) من رقيات من رقيات (٢١) من رقيات من رقيات (٢٢) من رقيات من رقيات (٢٣) من رقيات من رقيات

ورب أخ أصاب الموت قبلي
 دعني دعوة والحبل تردي
 وكنت إجابتي إليه أي
 وأي فتى دعوت وقد بولت
 وأي فتى د مامت تدعو
 فإن علمك لم تزد صدوف
 ولم أدخل لأطرق عرس حدي
 ولكنني إذا ما هابوني
 ويكرهني إذا استسلت قرني
 فلا تستعد يومى فنى
 ويدركنى الذى لا يدركه
 وتكسبى نواحى مقولات
 حنائس باعرق مهمات
 أعتاقنى من لوم دعوى
 وعاذلتى صوتك قريبا
 فردا الموت عني إن أتاني
 بكيت ولو فُتيت له تكلوه
 فما أدري نسي أم كنتى
 عطفت عليه خوار (١) الجنان
 من الحيل ذات العنظوان (٢)
 بطرف عاك غشبية السان
 عن الأقران فى الحرب العوان
 ولم أجعل على قومى لسانى
 منيع الجار مرتفع البذر
 وأقضى واحدا ما قد قضانى
 سأوشك مرة أن فسدنى
 وإن أشقت من خوف الجنان
 تركن بدار معترك الزمان
 مواجى الطرف كالبحر الهيجان
 وللرشد البين فاهديانى
 ونفمكا بعيد الظير دانه
 ولا وأبيكما لا تملان

عبد قيس بن عذاف

هو عبد قيس بن عذاف الشرحى والرحم من حميلة بن ذئب
 بن حاتم طيى فى دماء حميها - بن قومه فاشبهوه فيها وعجزوا عنها فعدل الله
 لآلئ من يحملها عي - وكان شريرة نسباً شجاعة - فقدم على حاتم وهو له أمة وقعت

(١) - مراد من كثر خبرى (٢) - مراد من كثر خبرى

على حال ولا عودت نفسي
على عاتق عدل البحير
سوى انساب الردة والقصير
رأت ابن زكريا والجليل
من تحت الحجلة من قدير
حجبت اندر من حبل انجيل
بالحال يقص مدروية

ومن هجر مرقى قول معمر بنى مالك

أعمرى وما دهرى رأيت مالك
لقد كمن منهل^(١) تحت رداءه
ولا بما^(٢) تبتى به من شه
ليلاً أنزلت له من سماحه
تراه كسره من بهر هدى
ويوماً دعه كحل أحمر بكر
من تنقه في لثام لا تنق وحف
ومن حرس^(٣) العرو بحد نره
وما كان وقفه من حين حجب
ولا كفه^(٤) ره من عهد
وهي من تنك من مالك
والشرب من كفه لكاه^(٥) نره
وصيف دأرنى طره من د
وأمله منى شعث نحل^(٦)

ولا حرم من أوصاب أو حفا
فنى غير مطلق العشبات أو حفا
دا انقشه من حين الشتاء قطعها
حفظ د من ك حدب وحفا
اد من حدب منى أسبه من حفا
نصرته من لا تكل أس أصفا
من الكائن دألا ورد من نره^(٧)
أحد حب صدق في لقاء سميدته
ولا صائشاً من كاه من دوه
اد هو لاق حدب من دة من نره
د نوت^(٨) الريح الكيف المرفعا
نصير من واحيه على من أشجما
من^(٩) نوى في عهد حتى تكما
كخرج منى دانه قد نوب

(١) دهرى دهرى من غنى شدة مالك فحدث أنه أكرمته دهرى
(٢) الذى لا أحدى دهرى من غنى شدة مالك فحدث أنه أكرمته دهرى
الشتاء من دهرى من غنى شدة مالك فحدث أنه أكرمته دهرى
من غنى شدة مالك فحدث أنه أكرمته دهرى
والسيف من غنى شدة مالك فحدث أنه أكرمته دهرى
(٣) الكاه من غنى شدة مالك فحدث أنه أكرمته دهرى
(٤) أسير وتكنع خصم (١٢) من غنى شدة مالك فحدث أنه أكرمته دهرى
بالصد

يرفقه بي أم نساء^(١) فإني أكن
 وليكي أمي على ذلك مدم
 ويعبرني من قساً ومسا
 وما عال دمنى من ولتي
 ولي وار عارلتي قد أصابي
 ولست أداما لله أحد كبه
 فعيدك ألا سمعي مائة
 ففتركتني فـ شبيب فـ أحد
 ولا فرحاً ان كنت يوماً غصة
 فلو أن ما أني يصيب ماله
 وما وجد أطار^(٢) ثلاث ووشم
 يذكركن ذا اللث الحزين به
 إذا شاف^(٣) من قامت فرحت
 فأوجد مني يوم قام بمالك
 ألبات أخار المجل مرانكم^(٤)
 عشمته اذ صادف الخنف ماسك
 أكرت هدا^(٥) بال وسوية

خلافهم أن شكن واضرعاً
 د قص من يلقى الحروب الكما^(٦)
 وسراً وحراً شمر أحم^(٧)
 ملته بالأجل ومن أحم
 من انت شكني الحرس مفعما
 ورز برور لفرش خضعا
 ولانكني^(٨) قنح نقود في حمة
 كنني حمة بسببة مفعما
 ولا حرب من نصرت فوجها
 أن ركن من سلمى اذ التصمصع
 أصح محراً من حوار ومضرعاً
 د حنت لأولى سحن ها معا
 حياً فابكي شخوها الترنه أحم
 مند اصبر بالفران فشمعا
 فيصص مكم كل من كان موحما
 ومشهده قد رنى ثم صبع
 وحشت به يدعو برلاً عقرعاً

(١) دمنى مصمم بغير وحلاوة وهو بصرع لانه ولا تحفة (٦) رجع وانكس
 (٢) قال أبو عبيد الله (٤) دكأب مرفحة أو مشرب
 (٥) لا فآر جمع طر وهي بى لخص عو حوا واحد موصع من دمن وسجل هي
 لاليت واحدة ولروايم لاي مصعبه والحوار واحد ساحة (٦) عارف بده واورل
 الألف من الال (٧) رجع من دمنه وار (٨) دمن الكسب الخلق
 والسوية مركب من دمن الكسب ونقراء الخلف

فلا ترحن يوماً بفعلك أبى أرى لموت وقاعاً على من تشعما
 لعلك يوماً أنت تُلِمَّ مُلَمَّة عبيك من اللانقي يدستك أجذعا^(١)
 دمت امرأ لو كان لملك عنده لا يؤه محمواً له أو مُرْعَا
 فذا شئى الواشين متبلاً مالك فقد آب شايه إياباً فودعا
 وفل سمع ما بلغ من وحرك على أحيك فقل أضمت لأحدى عيني لما
 قصرت منها دمة شمر من سة ده فل أحي استملت لما تروا
 قال عمر من الحصاب لمنم أكم أقل بست فـ نمانم فلو نرجت عسى أن
 نردق ولداً يكون فيه نفية سكر، فمرح امرأ قلمبية، فلم ترص حذقة لشدة حره
 على أحيه وقد حمله بها فكنت تحمه وبوديه فطعها وفل

أقول لحد حسن بـ أض فعلها أهدا لال الخب أبه فل ورك^(٢)
 أم الضرم مانعى دكـ مارق يميز سلبا فندد بعد مالك
 وقال لأخرى دت له أما تنسى أحك ؟

أقول لها ما هى عن الكا فى ملك تلمة بنى أم حاد
 من كان احوالى أصبو وحدث بى أمك اليوم الخوف الروصد
 فكل دى ثم سة خوف له ولم تق من أعيانهم غير واحد

—•—

شعراء هذيل

صخر القبي

هو صخر بن سبد لله الحشمي أحد بني حبيش بن عمرو بن سعد بن شيبان
ابن مدركة ، ولقب بصخر القبي خلاصته وشدة ربه ، كثرة شدة
محمد صخر أي حار مني جماعة من سعد بن هذيل منهم راجح بن مزيه فقصه
فحرص أن يثلمه أنشاع قومه على مقصده أنه حارهم من ولادته ، فقصه
ذلك صخر فقال يدرك أن يثلمه وما فعله

أبي لهزم ، عزي ، أحد
عزدي حار ، وقد شجعه
سوف (١) ، عزي ، في سكة

ومها

وليس حمداً لله من ولا
فمن صمد ، أي به نحل
سوف كبر ، أي حارث
والقود صمد كاهن وسوا
في نرى ندى حششت به
من صريه نلاده كد
ر فمسكه ما نلادون
فقل — عزي ، عزي قود

كان الأعمى أحد صخر أحد بني حبيش ، وكان يدعو على رجله عنه
لا يهتق وسنه حبيب ، فخرج به وأخوه صخر ، فنجوا حتى أصبحا تحت حص
بقال به سحاب في يوم من أيام الصيف سديد بحر وهو ماض قربة في
فانصب لثوم وعطشوا حتى يكادوا يفسدون من العطش ، فقال الأعمى لصاحبه
اشرب من نقره على أرد الماء ، وانظري مكنته ، وكانت سو عدي بن عزي

(١) لزود مرع (٢) الوجه الذي يهرف ، أي يلهج ، ١٠

حرج صخر وأخوه أبو عمرو في عزاة لها فباتا في أرض رمية فهست أحد حية
فمات قتل برثيه

لعمري أبي عمرو بعد ساقه مي لي حدث عوري له لا هصب^(١)
حبة قمر في دحر ميمية نمت في سوق أبي و الخوب
أخي لا أخا لي أمده سفت به منه جمع رقي و احسان
وذلك مما يحدث الدهر به نه كل مذهب حديث و صاب

حرج صخر في صائفة من قومة منهم حو ق من أبي شله و عر شي بي
المصطفى من حراة و دطر مة أنه و وريت من مصطفى و حطو به و قتل

لو أن أخصائي يوم موية آخر حوب لحد و شامة
ورصد ذهمن و رصد عارة ما تركوني لاسناب لعاو به

و جعل برميمهم و رنحز و تقول

لو أن أخصائي يوم حارة أهل امدي و الحمد و امه به
نحت خلود لمر القزاعة لمر و من هذه و عارة

و قال أيضا و هو يقاتله

لو أن حوي من قومه رجا من لوحوه بمحسون سلا
لمعوني نحدة أو سلا^(٢) سعة لوحوه بكونه سلا

هم برل يقاتله حتى قوه و لمع ذلك لائم قتل برثيه

لو كان لاهر مال كل مندره اكن لاهر صخر و من مدين
أني الهضمة اب معطية متسلف انكره لا نكر ولا و^(٣)

(١) بي ندر و أورد طبره ان عاصد أسد (٢) يفر معدي سجد و شدة أو
على و سيم أعور سعي (٣) نوديه حرج صخر

حامي الحقيقة سأل^(١) لودينة بمناشق الوسيعة حمد غير ثمين
 راء مرقبة متاع معنة ركاب سذبة قصاع اقرا^(٢)
 حصار أوديه شهاد أدوية حذر ألوية ربح فتيان
 محي أصحاب اذا حذر أصراب وكفى الفائدين داء نزل معالي
 ويترك انزوت مصغراً أمله كثر في ريشية صبح^(٣) ارقول^(٤)
 يعطيك لا تكاد العرس سلمه من اداد وجوب عـ ممان

عمرو بن العجلان

هو عمرو بن العجلان بن عامر من بني كاهل بن لحيان من هذيل ويقب لدى
 السكاب لأنه كان له كلب لا يفارقه .

كان يروى بني هبم عزوا متصلاً فنام ليلة في بعض غزواته فوثب عليه نمران
 فأكلاه فادعت فمته فقله ووقلت أخت ربيعة تربي

كل امرئ لحال الدهر مكروب	وكل من غاب الايام معلوب
وكل حي وان عزوا وان سهوا	وما طر بهم في اشر ذنوب ^(١)
ألمع في بلادنا لمع من يلمها	حي حديثه قص القول تكذيب
نرد اسكلك عمراً حيرهم حساً	بعض شريان موى حوله اللبيب
احضار القعدة الشدا يتعها	مناحور من نوح الحوف اسكوب
والنارك انزوت مصغراً أمله	كانه من رجب الحوف محضوب
عننى النسور اليه وهي لاهية	مشى اندارى من بين الحلايب
واخرج اعناق العذراء مذممة	في اصبي يفتح من أرد مها الضيب

(١) وتسمى سرود ووسقة تقطع من الال يطردها سلال ومعاق الوسيعة اذا طرد
 طريفة من بها وأغناها والشيان الذي يكون بعد سبه في المرتبة (٢) السلبية والسلب من
 لحين ما نظم وطلب نظامه (٣) الاروق البرقان يبنى صفوته (٤) موك

الفتن

هو ذلك من عو غر من غلب من بني لحيان بن هذيل ويكي أو أئينة من
سمرات هذيل وخواصهم وقصصاتهم

قال يرثي له أئال وقد قل في عروة عزها

ما دل عيثت نمت دمعها حصل	كأوهل سرب لأحراب مبرول
لا تفت أندهر من منج أرملة ^(١)	كأن اسمها شتاب مكسحل
تمكي من رجل م أئل حلدته	حلى عليها شاحاً بها حل
وقد عجمت ودلي دهر من عجب	أئى قتت وأنت مدبره البصل
وينمة رجلاً أئى به عشا	اد يورد لأحراب ولا تمل ^(٢)
اسم لك بعة البصل كذا	مشى أبوا عبد جهر فحل
ورث لفرس مصغر زهنة	كأنه من به فبهو فحل
نحو لا سقى دله دمه	لا تضر حرج به دمه فحل ^(٣)
يس من كبر لا شرب به	أكن أئينة حتى له دمه فحل ^(٤)
يحب به الكرى أئى دعية	نحو دمه فبهو فحل فحل
حلو وهو كعصف دمع عرنة	في كل آئ به دمه فحل ^(٥)
فذهب فئى فئى من أحيرة	من حرج حلدته دمع لا تمل ^(٦)

(١) حصل دمي ولا حرج حرج عروة دمه وهي عروة بن دهر بن حرج مشق
(٢) يريد دمعها فأنه ظن (٣) أحل لئ - (٤) عجم من أئى هو لك في
مشقها إلى سبعة وخمسين دمع فئى أئى له كبر وبن دهر بن حرج كان سمرات
ورداً وأيس سيم رز ولا سرام (٥) انظر دمع من شعر (٦) رجل على
ومن كعب مصف صبر الحنة وبن دهر شتاب أشد ١٧ فقلل الحصف في السدر
العوان أسرع الخقل (٨) مثل لرجل أئى كعب صلاب الأرض وحرارها وأئى دمه فحل
وشدته (٩) حرجه حله و حرر وأئى دمع فئى أشدته حوا

فلو قتلت ورحلت عر كارهة السارح لاح فيها قيص اشد والسبل
 ادا لأعلت ملى فى غراتهم ولا شئت به روحاً له رحل
 أقول ما أتاني العائيات به لا يتعد الزمخ دور لمصلين ورحل
 رمح لما كان لم يُقلل نوء به يوفى به الحرب والهمز ورحل^(١)
 راء شماء لا يدنو لقتنها الا السحاب والالوت والسبل^(٢)
 وفل يرى أنه ناء لك

عمرك ما ان أنو مالك وان ولا يصعيف قواه
 ولا ناء له نارع يُعكدي أخاه اذا ما ناه^(٣)
 ولعكته هين لبن كماله رمح عزد ناه^(٤)
 اذا سدت مطوعة ومهما وكات اليه كماه
 ألام يادى أه مالك أنى أمرها هو أم في سواء
 أبو مالك قاصر فقره على نفسه ومشيم عاه

قال الاسمى أخود طائفة قلبها العرب قصيدة المسجل

عرفت رُحُوت صف عرق سلامات كتخير النماط
 كأن مراحف الخيل فيها قبيل اصبح كمار لثياط

(١) وفى به حرب أى ثلثى به وتنهى به أى لهف من لوفيه وانعزم به شدة
 والمجلس جمع حتى وهم الامر اخير لتعظيم
 (٢) وهو من رأى لا يدرى ثمة وشبهه تعمد أى هضمه دله على راءه
 مسجل والنسب نظر
 (٣) الاله الشديد المصومة وله مراع أى حتى سوء يترعه من عاه
 (٤) الفرد شدة ياك له فى نروف

أنواع الجبال في الهند

هو أنواع الجبال في أي من بلاد الهند . صاعداً فصاعداً من
شمالاً هديلاً محصراً ذلك الحديقة والاسلام ثم أسد فيمن أسد من هديلاً وعمر
إلى خلافة معاوية

قال برقي بن عمر هديلاً رهرة

ألا لله درك من
وقال من هديلاً
وكنت فتعزى
ذكرت أخى هديلاً
فسمع هديلاً من
كما كودي هديلاً
على هديلاً من رهرة

كان أنواع الجبال في بلاد الهند يكتف مصر وكذا حرج الهند في
خلافة عمره وأنواع الجبال معه من شجرة هديلاً من أخى أنى الجبال في هديلاً قوم يتصوب
دأبه منهم فقتله فكان فيه بعض الهديلاً في ذلك أنواع الجبال وأنهم
من عامر وحشي أن يكون صلعه مع حصته هديلاً في ذلك في مجلس فتدأ
فقال يد بن عامر

بخت فتدأ هديلاً
وتدأ هديلاً هديلاً
فصير هديلاً
لا السكلام وقها
هديلاً وقها هديلاً
حورث لا مخرج ولا مخرج

واسف قساک و نعل ابا^۱ مع لآلة لعصب ربي^۲
 ومحتی فرصیت حین مہجی^۳ و اداس و نکت طیف حیر
 حیراء لآلہ دخی ظہرت^۴ نصیر ولا من عہد بعدی
 قرب حیراء ففلا اوسا^۵ یمن فی الحصر و دین^۶
 وارحہ مسحت ہی سہب^۷ ہونغا وحلہ مذلق منور^۸

الفرغ من غویدر بہ سرۃ الزہری

سافر حق من شعراء غریب من کون مصحح... محصرہ در احادیث
 والاسلام قائلہ: دس مد ای صی نہ تہ و سہ مدہ و دس فی خلافہ عمرہ
 ہشتہ لغی مات۔ وکل من ہمد و یسوق احسن فی عرب قومہ و حدہ... و من قومہ
 و وفات قومہ^۱ ادر خلدہ

رفونی^۲ و قم جویدہ...^۳ فکتب و اکبر اجدہ خلدہ
 فعاترت^۴ شد ویدہ...^۵ بدعستہ و اث من ہود ہادم
 تد کرت و من...^۶ حین ہی رنجی من موت معقم
 ہو لله...^۷ قرب و من...^۸ کئی اولاہ من لرب تہ
 شریح ہی...^۹ و احدہ ہی حین و بیت سادی
 و ن...^{۱۰} لای من مشرہ امر میں خلدہ

(۱) العصب و عصبہ ساقہ ہند و یمن من ہوق سدوع (۲) فافلا یاب
 و من عصبہ جھرد و حصر النعل ما استند من قدام الاذنی متبا (۳) ادر ع ح د ع
 (۴) مک و تر و قلا لا یس عات (۵) سب و ادیس الخلی من اللہ و مرہ لارم
 و یوم برسد (۶) الرمداء العاقۃ و یصح ہدہ الخدر وحتی و یصمد لدر شی انبار مدعی
 ہ (۷) اول اول اذہر و دلی حدید و مشو یح در غنی حد ہمد و خلدہ لظہر
 استحدث خلق

بدكر دحلاً عندہ وهو فانك من العبد بقرود احب . وما تہ
تقول نبي ب ربي عيشه مستوما ن كدت لأمن سلم
ففت وفد حورت صدى عيشه حاورت أدلى القوم . أنا أحلم
فولا درنا شه فاطت حليني بحر في حمانيا وهي أہ
فخط روضي مكاني حلينة وكلا خراش عند ذلك يقيم
وقن بدد ذمة السلي ولد . ذكروه وأصداہ فطلي من جذاء الست

حزاني مر . حروب اعلى ذبيبة به نعم انليل
مة متين من صول مسد (١) من لبران وصلها حيل
شعر روح ليرة هو . بقى دم ذلأ ب ارجس
فعم فوم لأنا ف احي رحا — — — — —
فان جو عيم . كمال من امل راسها الحين (٢)
من رنية

ما بد به عند اليه
ما كان حيا بدو مة
كالى
نحو سقم
وقالى رنى
شع شوى حمد
صويل عاد سلف يس حذر

(١) م . (٢) رغب بنوفا و حمل لجم (٣) شوى
أشد بصول كدى (٤) حدى
و ك م (٥) حدى
(٦) لبحر لعلام
(٧) حدى

الى سه يروي الغريب داشت
وميتك ملي اذ ريسين عائل
تروح مبرور و راحت عشية
من احب حبك عشية فيوائل
تكداد يدها من رداه
من اهل مدر من يصعدوه
فانهم و لاقوه عبر مؤن
لايك يخرج لصباغ من اهل
اطل جميل اسود الفوه يده
واكل قرب ناره ناله بر شعل
فمنس كهده اذ رداه ملك
وعاد عتي كاكين بين فائل
ومنس يده من سائل
وفان اسما برثيه

أني كل مجشي به ن قائل
من دهر لا ينه فدين جميل
فكست خنبي بامصب دما
فرش ولف تشوه بدين
فخرج و اميرت و عزم
مدى دهر حتى تشوه لعلس

وفد وقد من على بي سعب احده بي شجع من عزم من بيت و كان مبرها

مع حجة من قومه

عدو سوة لاشك و
و حطام ذويه و حب
فمن ي شتر من بهد وقفا
سدا نفس ن تشوه لموه
معنا من سبي بي حيف
صدا من مبر من و بي تشوه
فأشور و بي شجع علف
و حق بي تشوه ن يشه
و بائل سبة شجع ب
عذرة كداه حوا حبا

نزل من السماء إلى
ولم يزل ذلك أثره حزيناً
حينئذ ثوب ادولى دينا
حماه من مصر حث

ومن قومه

وانى لا توى حوى حتى ملنى
وضيح : : : : :
أرد سجع العصب فربعه
بحقة أن حب : : : : :
أحياءه من نبي ولا حرمى
د : : : : :
ووز عبرى من عيالك بالطعم
فلمعوب حرم من حدة على رعم

سرحوه سرود فذهب لا سريه وسره مهم ثم رهن عندهم ابنة خراشاً
حتى دن العكاز ثم ما بعد فيه حس مكدة فسا في ذلك

لعلك روى يترور : : : : :
أحدثه في دخت سبي
ومر قد صيرت عصب مسمى
اد : : : : :
وحدة : : : : :
وما فصحت من حرم حرور

وقل وقد نزل حبه ربح من بي : : : : : وفله فيه وهو معصم

حسرو دكم : : : : :
فلمع حتى لا يعجز نه سعد
وقال يرثى حده عروة وذكر خلاص به

تت : : : : :
فوقه لا أسى قبلا : : : : :
بلى : : : : :
حش : : : : :
بحسب قوسى ما حيت على الأرض
توكل : : : : :
ولا دنى : : : : :
و : : : : :
ما : : : : :

ولم تدر من أنى بيده دمه
سوى أنه قد سقى عن صاحبه شخص
ولم يك مشهوراً^(١) نفعاً دمه
صالحاً في شيء ولا شخص
ولكنه قد نفعه شخص
بلى أنه دونه صدق الشخص
وقال ربي أحبه ومن قبله ثمة وكفه من ثمة

فقدت في لحيته فديته
صبرت فلم قطع عبيده نحى
رمح من حصن ريق صفا
حدود أشبه د لاسفل
فلما نفي على عمرو من مزة دمة
وفى ربي ميت شعوى معاقل
حصان الوحود صلب حنجره
كرمه سمع عرفت معاقل
قلت قتلاً لا يخالف عذرة
ولا سنة لا تسمع سافل
ولقد أنشور، صلت فديته
وه بهمه كما ندى شود حتى
أصابت هدوء من أنى وحديث
نومها ربه دنى حلال
رأيت في أعانت ما تصفروا
نحو ور سهمي دونهم ناشل

ودخلت عليه أمة مارة عردة وهو يلعب به ما فطنت له بأر حرش
تأصبت عردة وبركت أصابته دوشوت مع بك، ثم، ونه نوكت سمون
ما غفل عنك ولعلب قتلك حتى يفته، فمكى نو حرس وقال

لعمري لقد راعت أمانة طبعي
ولت ثوبى عند خليل
وقالت أزه بعد سرورة لأشب
وداك رداً نو علمت حسن
ولا يخفى أنى د صيت قتله
وسكن صبرى د منم حويل
لم تعلمى انت قد صدق قند
بسم صمد مالك وعقيل
أنى لصبر أنى لا يزال بهجتي
مست د هم حلال ومنين
وأنى إذا، الصبح است صواد
يعادنى قطع ربي ثقيل

(١) المشهور إليه ومنه الشعر، حلال وأمره شخص وندعة

هجر حراش بن أبي حراش في أيام عمر وعمر مع ستمين وهو على أرض
 بعدد ، فقدم أبو حراش المدينة خمس بين يدي عمر وشكا اليه شوقه الى أمه وأنه
 رحل قد انقرض أهله وقتل أخوته ولم يبق له نصر ولا معين غير أمه حراش
 وقد عرا وزكه وأث يمول

لَا مِنْ مَنَعٍ عَنِ حَرَاشٍ وَقَدْ يَأْتِيكَ نَاسٌ سَعِيدٌ
 وَقَدْ يَأْتِيكَ لَا حَاسِرٌ مِنْ لَا تَجْهَرُ بِمَدَدٍ وَلَا تُرِيدُ (١)
 تَدْرِي لِمَقْتِهِ كَكَيْسٍ وَلَا يَأْتِي لَقَدْ مَعَهُ الْوَلِيدُ
 قَدْ رَأَى لَمْ لَا شَيْءَ فِيهِ كَأَنَّ دُمُوعَ عَيْنَيْهِ الْقَرِيدُ
 وَأَصْحَاحُ دُونَ عَامَةٍ وَمَسَى حَبَالُ مِنْ حَرَارِ الشَّامِ سَوْدُ
 لَا يَعْلَمُ حَرَاشُ بِلَا خَيْرِ الْهَاجِرِ بِمَدِّ هَجَرَتِهِ زَهِيدُ
 رَأَيْتُكَ وَسَعَى أَمْرُ دُونِ كَمَحْصُوبِ الْمَنَاءِ وَلَا يُصِيدُ

فكسب عمر بن يقطين حراش الى أمه ولا يعرف من كان له ف شيع الا
 بعد ان يذهب له وما يشبه حبه قل وهو يعرج الرب

لَعَمْرُكَ وَمَنْ يَأْتِيكَ عَالِمَاتٍ عَلَى الْإِسْلَامِ تَصْنَعُ كُلُّ مَخْدُ
 لَقَدْ هَمَّكَتَ حَيَّةٌ هِيَ أَنْفُ عَلَى الْإِسْلَامِ سَاقَ دَانٍ فَعْدُ
 وَقُلْ

لَقَدْ أَهْلَكَتَ حَبَّةَ مِثْلِ أَنْفٍ سَبِي الْأَحْبَابِ سَاقَاتٍ فَصَلِ
 لَقَدْ كُنْتُ عَمْرَأَيْنِ يُصْرِي إِلَى صُغَاءٍ يَطْلُبُهُ رُحْنُ

أبو ذؤيب الهزلي

هو خويلد بن خالد بن بني مدر بن معدونة بن تميم بن معد بن هذيل
 أحد المحصرين من أدرك الحذيفة والأسلمة بن سنان ومات في عراة

إفريقية ، قال محمد بن سلام كان أبو ذؤيب شاعراً غزلاً لا عبيرة فيه ولا وهن ،
وفان حسان أشعر الناس حياً هذيل .^(١) أشعر هذيل عن مدافع أبو ذؤيب ، وكان
قصيدة كتبها أبو ذؤيب في أشعر . وقال عمر بن شبة تقدم أبو ذؤيب جميع
شعراء هذيل بقصيدته العيبة التي برئ فيها إليه يعني قوله

أمن سوب ورينها توجع	و مدهر ليس يفتش من يحرم
قلت أئمة ما حسنت صاحب	مدد اندست ومثل ملك يقع
م ما حسنت لا بلام متصحا	ألا أقص عليك ذا مصحاً ^(١)
فاحتجب إنما حسنى أنه	أودى بي من البلاد فودعو
أودى بي وتغصوى غصاة	بعد ارقاد وسرور لا تغلق
ساقو هوى وأساقوا هواهم	فخرجوا ولكل حسب مقصر ^(٢)
فماتت منهم بعض صاحب	ويحب أني لاحق مستبح
وقد حرصت من أدافع عنها	قد لسة أقلت لا ترفع
واد نبيه شئت أظفها	ألميت كل غصاة لا ترفع
فالعين بعدى كأن حراقها	سملت شدة ففى غور ترفع
حتى كأنى فاحودث مرود	سعد شدة ق كل يوم ترفع ^(٣)
وتخلدى لثمنين رهو	أنى ربك مدهر لا أنصعب
وانعس داعية إذا عجب	ودا تزدى ق قبل ترفع
والمدهر لا يمس على حشمة	حول ليرة له حد تدأر ^(٤)

(١) فمن سوب كذا حيث مثل قصيد حذرة وهي حذرة الصبر ٢٢٠
أسرعوا وكبروا أجدو وحده مدراء
(٢) أدوة واحدة للأوحدة من مدع من دار وشرق اليمن وروى شافعي
سوى الطائف (٣) يسمى سور أمراء حمر وسرة أعلى الظهر والعيون الأسود إلى حرة
ولمعه عند لادن وحسين حذرة

نہ وصفت حمور لوجش و ہلاکہ پید انصاف شہ فر

۱۰: لکھنؤ ۱۰: یحییٰ علی حدیثہ نمبر ۱۰: تہ الکتاب ۱۰: روم (۱۱)

نہ وصف ہو۔ ہلاکت فروع کلاب نہ نقل

وہمہر لایتن علی خاں شاہ مستشرق حلقہ اسلامیہ

ثم وصف المدارس، وشاركه الى ح. الفصيح

وَمَا يَعْزُبُ عَنْهُ شَيْءٌ دُونَ ذَلِكَ

أفضل من ذلك أن نأخذ من عهد اللاويين

تحت حبر وسمی الد. ا. ب. دبیہ وسمی ط. ا. د. ف. ا. ب. فی الماری

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ عَذَابِهِمْ لَهْوُونَ

شکایتی لایحه به هیئت اولاد کیوه و از دست ام حاش

2. 自由市場

وَنَحْنُ حَادِثٌ مِمَّنْ تَعْدِلِيهِ حَيُّ امْعَالٍ فِي اَلْاَمَانِ مَرْدُودَةً عَلٰی

$$u_{12} = u_1 + u_2 \quad u_{13} = u_1 + u_3 \quad u_{23} = u_2 + u_3$$

وہم

۱۰۰ حساب لا قرین من عینی شہد وقمور

مستطاب و جلالها ولا تمس بعد من اسرہ فتویٰ شاہ صمدیہ

وہ بھگت، کہ وہ میں مر رہا ہوں : شہد لاہور، ص ۲۰۶

من الله لا حول ولا قوة الا بالله

وَقَالَ فِي امْرَأَتِكَ لَبِيسٌ هَذَا

تربیت کے تخمیں وحیداً و علیٰ جمعہ اساتذہ و یلمت فی عمل

خالد در عیت من دی قره
دین ایله منده و حده
و کت کورق سحاب د
فانت لا تفت احدو^{۱۲} قصیده
وقال فی ذلك قصه

وہ حل امحی عم عیزہ^{۱۳}
نر قره کاب کثیر طعم
فمیر نعل فوق طوفت بہ
نظم مہ کت حمت حد
دو نی حمت رائل و مشت
حبیلی الہی دلی لغی حمتی
فہ شکری و تہن دہی
احدیر و آں سہل قریبی^{۱۴}
عی حد سہری لیدی مہ
فہ راہہ اشک و مہ
لوی راسہ نی و ہل بودہ
تعلہ مہ دل و مہ
و ہل حرمات آں حرم نامہ

فتحت فی العیب و بعض تہدی
قلت کہ من عیب علی سور
تہم و قد رب بعضی بہ تہدی^{۱۵}
شکور و یکتا مہ علی
حدہ لوسہ و تہا و تہم
کہ^{۱۶} الہی کایشی مہ
قصہ^{۱۷} من یکتا لا سہر
و بعض و تہا مہ سورہ
و الہی حمتی مہ سورہ
حدہ فکا قد تہا سورہ^{۱۸}
دہ تہا^{۱۹} منہ لا سورہ
و سہری حدہ و تہم
و لی علی قصہ سہل سورہ
و لی الحس مہ تہا و سورہ
تہا حود کای سورہ
نظم لاسہب شہ سورہ
و مہ مہ سورہ صہرہ

(۱) حدی اللہ سرع و ح مہ تہا ۲۱ تصحیح دہی حدوئی شی (۳) سورہ و
تہا اعطاء (۴) مہ مہ اب کثیر لای (۵) سورہ (۶) سورہ و بعض
و تہا و تہا (۷) سورہ کہ حدہ (۸) حدی مہ حادوہ سورہ سورہ (۹) سورہ
و مہ و لا ح و بعض

وحانه حله من رهبر

لا يبعد الله لك اد عم (١)
 وكنت اماماً للمشيعة تنتهي
 نمر ك ما أم عمرو ...
 فبني في رعت ومثب
 انه تنقلها من سوي من مالت
 ولا تحزن من منه انت سرها
 من كنت تشكو من حمل محافة
 وركت في الظلامه مركبا
 نشأت غير لا تبي عربكتي
 من مالت نحت وراس مالت
 ونكت كاشور ندي دفت له
 يصير ثوب ... رها بپردا
 بقسمب لله جهل لاسم
 في بعن عنه حده يوم ارمعت
 وه يلف حيد حراما دا عرعة
 فأقصر وه تأخذت مي سحبه
 ولا سمن اس من ملك تحكه

وسافر ولا حلام حيه شوره
 اليك اذا ضاقت دامن صدورها
 من الشخيلاشاتي تستحيرها (٢)
 نكت ولكن لا أرك تحورها (٣)
 وأنت صبي عسه وسحيره
 قول دامن سه من سبرها
 فلك لحا اي سحر (٤) ونصوره
 دل لا في ليس عدى نوره
 بل بعل يوم فوق طوي كورها
 على سعة حرف وشيت طمورها
 حديد حنف ثم أمني يثيرها
 وهبات منه دارها وقصورها
 أدم السوي اذا ما بشورها (٥)
 صريع والنفس من صبرها
 ودا قوة يني من يورها
 بفر سحر تلمين (٦) حررها
 من اسم مبرور شلب درورها

(١) غرا وسو حله من رهبر (٢) الامتداده (٣) الامتداده (٤) الامتداده (٥) الامتداده (٦) الامتداده

وقال أبو ذؤيب وهو يحمي: يمه لاس حبه

أب عبيد رفع الكتاب واقرب لموعده حساب

وعند رحلي حول نحاب أخر في حركه تصبب

وكانت وفاته رحمه الله مصروفة من عزوة في بلاد بروه

شعراء أسد

عبر

هو عبيد بن لأرض الأسدي من نعله بن ذؤاد بن أسد ، شاعر حل
عصبيج من شعراء الحاهية وحمله ابن سائذ في الطبقة الرابعة من نحو الجاهلية
وقرئ به صدقه وعلمه بن عتبة وعدي بن ريد ، وكان شاعر بني أسد غير مدفع ،
ومن شعره قوله لامرئ المنس وقد أتني صلح بني أسد بعد قتلتهم ١٥

يد الخوفاً نفل إليه دلالاً وحيث

أرغب بك قد قلت سرانك كده ومث

هلا على حذر بن أمه قظام نكي لا عيب

دا حص ثما فترس صعدت لويت

نحني حقت وعص نفوسه تصدق بيت

هلا سالت حوج كنيسة يوموا أين بيت

أيام نصرت هامهم بوار حتى الحجب

وحوج عسان أبعك أياهم وقد بقوا

لجف أياهم قد نحل مندر وأين ١٦

(١) في لغة لقب حوجر لاصلا ولا في الأثر.

حب رشت وود حنة دکر
 لا سرتت بعد موت نشدني
 ان نموت يوم انت مدرکه
 خاطراتي طلي ملک آب برکه
 اذهب ايك عني من بي نمد
 قد ترا القرب مقبراً نمد
 او حربه وپوستي حيل س حنة
 وجماعی ٩٩ من شعر عبيد

در دست و عدد ولا برقت
 لب بخري سبي نمد له
 نمد و رفت علي نمد
 ن قين ن رحيل نمد
 و نمد

دار همه نمد کل خط
 حرف غير حاصيف و دت
 حسنت و نمد کي صائم
 سوفا لي جي نمد خيم بها
 وقد علا لتي سيمب و دعي
 و نمد

من حائل قبل اصبح مرهومة
 نمد رقة (١) نمد مضاهرة
 و نمد

(١) الرقة ما كان من الوثني مستند و يقال ما كان مستنداً بالبراهمة فيه رقة و نمد

للمعقري^(١) سبب ادعوه وصح
 كان اصحابهم يحى مؤسفة
 فمن حذر التي هذه الله ديب
 واسم كعبه خو عمة
 كان ريقها بعد اكرى اغتقت
 ثما يعلى بها السبع عدها
 من ليرف انت اللان فقه
 فبرقها حرق ومارة دوق
 فذلك الماء لو في سرت به
 هذا ودائرة من هذه بها
 حاورها مدارة^(٢) مدارة
 في بها عرض يد في صرة
 ومما من فصلة وده

ليس رسم سبي في
 فلو في

ذلك عني يوم وده زين
 ما يكن دات بلال في

(١) المعقري حرم من ان يوضح حرمه ويوضح له طي ويمن الله
 فليس في حرمه الله على راسه (٢) فلو في
 (٣) حاكمه اسما به كعبه على بعض وخطب كشور الله وركوه من
 تركب فخطب عدا على بعض (٤) حى ارجع ودين راسه و
 ولاية عدا لدر يوم والله وادمن وادله (٥) لاوه حرمه
 اوسمة ومثب مدارة (٦) عدا وادله فخطب عدا

ننت بصفاء كلبه ورد آ تلك شون مرجحاً ذبي
 وركي مقادحك ونيش معب به واسان
 أويك طبت الزين من اسن ل معصو صدور الخال
 دعتني ككوت واني قل ماي وصفن شي لوالي
 ونيح رطلي ووصف ككول لا يواني مشاب أمشاني
 رتني معن ثلوث مني وسلا الشب مقبني وقدي
 فم دخل حاء على من عبوة الكشح صعبه ككول
 فتعطيت حيدها ثم مات مناب انكش من رمان
 ثم فالت ودي ليمسك مني دونه من هيب وني
 فاروقى اعد من وقني حاء لا يكمه عشت خط مني
 وكحت من عيش فلا تده عشت انكش في الأعد
 مهب ممشك ونيح عدي وكحت عشت في نعد
 وركي مره على ال ريب ممشات كني و أوز
 مكن عبوة حياء ونيح عشت لاء ممشو لعد
 در در الشب وسر لأس ودي ر تكنت تحت رجا
 واعضج ككشح من اسو حفت ككحن عدي الأعد

(١) عبوة = عبوة ريب

(٢) انكش = انكش لاء = ممشو عشت من اسو

(٣) اسدج و عدي ممشو = ممشو لاء = ممشو عشت من اسو

شعر نعد مني وشك السلاخ

لقد مدد حموس يدها وكرهت قفصه
ولا تحزنوا حرم دهر موت مدمر

فقد سار له ليل من الوباء ونزل من عرض في مدمر حتى يدركه
فاحترق من شدة فصدت من لا كحل ولت شئت من الأثمن ولت شئت من
مريده فقد غدا في ليل ثلاث حصل كسب عدو مريده شرور مدمر
وحده شر حد مدمر مدمر مدمر ولا حرم مدمر مدمر مدمر لا محلة في
فاسقي حرم حتى دمرت مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر
مدمر مدمر من حرم حتى اذا أخذت منه وطابت نفسه دعا به الندري لقتله
مدمر مثل بين يديه انشا يقول

وحترق دهر الحموس في مدمر مدمر لا أرى في كالم نبت فدرق
كما حترق غار من الدهر مرة مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر
مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر
مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر

فلم تر كدالك حتى مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر
مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر
مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر
مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر
مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر
مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر مدمر

يا شريك يا ابن عمرو ما من موت محلة
يا شريك يا ابن عمرو يا حرم من لا حرم له
يا حرم من لا حرم له يا حرم من لا حرم له

يُحَاكِلُ مُصَافٍ وَحَيٍّ مِنْ لَاحِيَةٍ لَهُ
 نَاصِبٌ فِيهِ كَرَمٌ لَهُ رَحْمَةٌ
 وَتَوَكُّلٌ لَهُ عَمْرٌ وَشَرٌّ لَهُ حِلَّةٌ
 وَفِيهِ الْيَدُ فِي الْمَجْدِ وَفِي حَسَنِ الْقَالَةِ

فَوَيْتَ شَرِّتَ دُونَ تَوَيْتَ الْعَيْنِ يَدِي يَدُهُ وَدَمِي يَدُهُ أَنْ لَمْ يَبْعُدْ إِلَى أَحَدٍ
 وَفَضْلُهُ سِرٌّ كَانَ مِنَ الْقَائِلِ حِلْسٍ فِي مَجْلِسِهِ يَنْتَظِرُ حَظْلَةً ، وَأَيْضًا تَدْبِيرُهُ . وَأَمَّا
 شَرِّتَ لَعَرِبَ يَفْتَلَهُ ، وَفِي شَعْرِ لَازِكٍ قَدْ حُلِيَ عَلَيْهِ . وَفِيهِ قَدْ هُوَ حَصْلُهُ
 قَدْ قَبِلَ تَكْرُمًا مَتَجِدًا مَعَهُ دَدَتُهُ تَدْبِيرُهُ وَفِيهِ دَدَتُهُ شَرِّتَ تَدْبِيرُهُ ، وَفِيهِ
 رَدُّهُ . تَحَبُّبٌ مِنْ وَفْقِهِ مَكْرَهُمْ وَفَضْلُهُمْ وَتَعَالَى تِلْكَ الْبَسْمَةُ

فَصَالَةُ سَهْ شَرِّتَ

فَهْ فَصَالَةُ سَهْ شَرِّتَ أَحْرَشِي مِنْ يَ الْخَرِشِ نَمٍ مِنْ بِيْ أَحَدٍ
 كَانَ سَهْ وَتَكَا صَهْ كَا مَحْصَرٌ ، ذِكْرُ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ
 فَهْ فَهْ لَقَّةً صَهْ مِنْ عَمْرٍ وَلَا يَرُدُّهُ مِنْ مَحْجُودٍ

لَا تُبْهِمُ بِيْ لَمْ يَنْتَ وَاحِدٌ	قَدْ دَمَابُ فِي دَارِ عَصَمٍ
دَحْشَةُ بِيْ لَمْ يَنْتَ دَحْشًا	تَصْبِيٍّ وَأَمَّا صِيْفُهُ عَمْرٍ رَنَمٍ
فِيْ عَصَمٍ أَيْ لَأَفْعَالُ عَصَمٍ	دَاخِرِينَ لَأَقْوَامُهُنْ مَسْكُورَةٍ
فَتِيْ مِنْ قَرَشٍ لَأَحْمَدُ دَحْشًا	وَتَحْشَبُ نَ الْحِلْسُ صَرِيْهُ لَارِدٍ
وَيَلَا يَنْتَ لَمْ يَرَوْهُ فَمَاتَ سَهْ	مُضَوِّقَةٌ تَحْرِيْ سَهْ فِي لَمْ يَنْتَ
فِيْ تَكْ مِنْ حَرَمٍ مِنْ رَنَمٍ أَوْ بِيْ	وَتُنِيْهِ تَوَيْتَ كِيْ سَهْ مِنْ دَارِهِ
نَسْ دَمَا صِيْفُ حِلْسٍ يُونَهُ	مِنْ حَاتِلًا شَيْخٌ "نَسْ" نَسْ

فسمعت من سيدة عاصم محمد بن سعيد أمير المدينة - فمهرت قصيدة فديحتي -
وعاد يتردد من معاوية - فاعاد وسمعت من عاصم فمهرت له قصيد فديحتي يتردد

د ما قرئت في حرب معاوية فمهرت محمد بن سعيد
محمد بن سعيد فمهرت له من وقرئت من الله عبد الله
به عظم الله لأبيه من أبي وقرئت من معاوية
ومحمد بن سعيد فمهرت له من وقرئت من معاوية
فمن الذي رددت من معاوية حتى محمد بن سعيد
وفى فيه

ر حرره وان صعدت من معاوية وقرئت من معاوية
فمهرت له من معاوية وقرئت من معاوية
وحوي ربه معاوية وقرئت من معاوية

وفى من معاوية فمهرت له من معاوية الكوفة فمهرت له من معاوية

فمهرت له من معاوية

دعا ابن مطيع فمهرت له من معاوية وقرئت من معاوية
فمهرت له من معاوية وقرئت من معاوية
معه من معاوية وقرئت من معاوية
من معاوية وقرئت من معاوية
وقرئت من معاوية وقرئت من معاوية
على معاوية وقرئت من معاوية
فمهرت له من معاوية وقرئت من معاوية

وودع رجلا من بني سفيان فمهرت له من معاوية الكوفة فمهرت له من معاوية
الذي سرقه من معاوية

وثراؤه نفع من بحر ثراه
 ولكم من رية بعد رية
 من العليات من مدام كاه
 واداح من واداح شمع
 وأعرفت أطراف الشجر ولوري
 وقد تمت منه نبي عبيده
 حاسة في العمل ومعه
 داء وردد كات حده
 زدت عري لهن ومن د
 فاكنت هي ورس منسى
 والامبي من دك ركب
 من سراً من د شكية
 من عري ن يكن عه وصح
 وماء نكه صلح من مرأه واسه صلها ثم دم دلام نفسه قتل في ذلك
 دكر دكرى من حس وفشهر
 فكذب أدب الموت من عاصه
 لمكر دهنه وقد حب دهم
 فكنت كدات من دكرت
 حدهاً وه تخرج عوي أئمة
 على در لى نيب من شمر
 من نوسه شوارب فاشهر
 د عن وقع من زهر والشجر
 حب زناً حنت معبده سحر
 كدلك شوارب يخلجه القلندر^(١)

(١) قوله لا أحد من دوى وحشى فإى دى نوع من من هذا
 (٢) قوله الامه (٣) الامه طوب والامير طوبيل (٤) الامه معنه من الام
 وهي الامه مع كانه من نوع الامه طوبيل (٥) الامه معنه من الامه طوبيل

وقال

ألم تعلمي أنه حسب أبي
رحمتي من صبر كعبه ختم
دافعت صبراً من ماء صفت

أمر ملك من ملوك عسائر يقال له عدي وهو من تحت حارث بن أبي
شمر أمي إلى بني أسد، فله من بني سعد بن قنلة بن دودان، بنت ورئيسه
ربيع بن خزار - وقسموا قنلة شديداً فقتلت بنو سعد عدياً وترك في قلبه عمرو
وعمر ابن خنجر وأمه امرأة من كنانة يقال لها أم حنجر إحدى بني فراس بن عم
وهي التي يقال لها مقدمة حنجر فله من حنجر بنت عدي

لعمري ما حشيت عني عدي
ولكني حشيت عني عدي
قريب من قنل أبي خنجر
بعد الغم حارب عدي

فها هو عمرو بن شمس في ذلك

من يعرف العباس طلال دمنه
على اسحر ولشرب حتى نباله
حبيلي عوجا البيه بدص أنة
ومن تصراي يوم تمكنا عدي

هذا رجل من بني عامر بن صعصعة عمرو بن شمس ومعه بنت له من حمير
الاسم وحرفه غصم، عمرو بن شمس فقال يوم ما دمت جراً لك فلا لأني
أكره أن يقول لاس عدي أمره ولكن دثيب قومي وحدها بين روحكم،
يوحد عمرو من ذلك في عدي عدي ألا يبر وجهاً تدأ لا أن يصيب، مسنة له

تخل بها عن عمره عزو قومه، فسار في أثره . فلما وقعت عليه سبيته وظفر به
سحب من حور دود كان يسير من العهد و المسبق . فصر الى طليقة انما به وقد
خرجت رثيبا من طودح بظر الله . و قد رجع مسجداً متدماً مدياً . وكان
عمره مع شحاته ومحمد من أهل الخير قد في ذلك

اد نحن نذكر و انت اعد	كفي نكاح مذكك هادي
ليس بريد اعين حقه ذاع	من كين حشري ن كوي . م
ولا تدم لله باعبد قورني	مبسه مي نون اليب
و نحن . حير . كيه	حز به د نفس عاذ
و نسبه و اد شق به	مطام رجل لا يحيب رواق
مي منع و بسا ذبح حذوف به	د . شعاع شمع شم الدوخا
محاصر . محصر . محصر	ورد اد عذر سبيد ابوار

الافقيسر

هذا المعيرة من عند الله من معرض الانسي من عمره من اسد ولا قيشر لقه ،
وكان يعصب منه . كني اد معرض . ولد في طهية عمر طولا فكان أقعد
بي اسد نساً

من قوله مدح ر كره من طلحة

قرب لله باسلام وحباً	ركوب من صحة الفيض
معد الصيف الى احوال به	بعد اثن المصالح الا تقاض
ساعات لعين حوصي ودا	قد راه . ككاد . مد ياص
راده حله ان عم ابيه	متصاً كل في العلاء مقاض
فوح سيم من سيم مراد حقا	قد فعي داي لان صحة قص

ومعه وفيه ع

ساي الحسن من بعده
فب آي في الد رقة ما
واقطع البلاد شري ولا يمت
كم عفا وائل وجر
ومن شعره

يا أيها السائل عن مضي
من بعد من مذهب
كك نعي العبد وأهله
وساعدت بحر من غيب
فاعتبر لأحسن تأمل
وسعدت حب صاحب

وكان الأقدم صاحب شه اب و
أي شخص شخص من مذهب
اعضهم و سأل بعضهم فقال

عاب صبر قائم في غموم
فمر في بحث من حروف
ب هذا وحاب عد وهد
دائب في ملاوة
وأن كان قبل اصحابه
ب قد من أحرف

ومن قوله صباخر

زيت امري من دونه وهي دونه
وجه حبيب في لاله قذوب
كسيت ادققت في الكسور ردة
ها في صباخر
وقال في مائه من السيد

كانت الجرد سرت وقدمت
وحل من دونه لاسلام والحق
فقد أكره صرافاً وأسر
أشقى بها علي حريقاً وأمر
وقد تقوم على رأسي مغنية
دار حمت في صوتها غنج
وترفع الصوت أحياناً وتخصمه
كما يحق دباب الروضة اهرج

وهم فؤنه ، فنه سده

لا شمرين شدا رجا مسدرة لا مع لفر شدا الضاريق

ففي تالذي ده جمع من شدا فرب القوهر أعود الأذوق

وأن هذه معصية

في نه كرى همد وحتا بالطف صحت حمامات على ابرق

سجيم عبر بنى الحساسى الواسين

كان سده سود نوما شجما معه ما وسهده سوا الحساسى وهم اهل مري

سده وذكرك سى صلى الله عليه وسلم ويهل به تمل كيت من سده دعر موروقة

وكان حواسه روقى سده سى وى سوده يقول

وهو دمر أنواى سده دى وى ألكا ذك لاسه من المسك دائمه

كيت شدا دى سواد وحنه قص من فوهم ص شاده

قال

سده رسد سى الحساسى قصه عند امجد معه لأصل ولورق

ان كيت سده فوسى حرة كره أو سود الاون انى تبص الخلق

وما أشد عمر فوله

معية ودع ن تحوت سدى كفى الحس والاسانه مرهبا

فول لو كان شعرك كله مثل هذا لأستعنتك عليه

انى عثمان بن عفان عبيد بنى الحساسى يشتره ، فوله انه شعر وأرادوا

ن يرعوه فيه . قال لا حاجة لى به اذا شعر لا حرم له ن شع شيب سده

هذه ون حرج هدم وسده ام غيره . فلما رحل قل فى طريقه

شوق و نه عصی علی غیر له فكيف اد ساء عی ب عشر
 وما كنت حشی ما كان یبغی شیء و نه تمست الله حقیر
 حوكم و موفی ما لك و حدیكم ومن قد توی فیكم و عاشر كدهرا
 و نه اعظم نعمة هدی و ثوبه من دة و كان یسبب بسببهم و ومن قوله
 فی تحت مملاد

و د برید بقم من قمر كل جمال له حبه تبع
 و نه یحی حب من محبة أم له فی القبح متبع
 و نه من یوم و صفرها و نه و نه احمد و المدح
 و كان یمن اعداء قلت له هذا و نه الخشب و وضع
 جالس بسوة من فی صلیب من بره و نه و كان من شایه اد حدوا للتعزل
 و نه یسبب شق اشیاء و شدة عداوة عی بداء المحسن و نه

كأن صلیبات یوم و نه صماء حنن أءاقرن المكائن
 و نه قد شفق من و داء مرر و نه ترفع عن رصر غیر و نه
 و نه شق زرد بد و نه و نه عی داء حقی كف عی لاس
 و نه قوله و نه عی

نكتة حیم علی علب تكما نكتة من فسی بحبك معرو
 و نه اكسیر و نه اتقت دیه و نه لاس و نه انة انعم محرو
 و نه لك قد ابرت من حذر و نه فی مجلس نحر و نه و نه
 و نه یة مشی و نه و نه من الیتر حشی و نه و نه
 و نه صه و نه و نه و نه سمعت حلیة و نه و نه و نه

فصحت نوبها ونظرت حوفاً ولم أحش هذا الليل أن يتصرف
أسهى آثار الشيب مني بالتقصير من وقوف نحيب
ومن شعرة وجهه غناء

فما سبعة رات صلح يحفظها ويرفع عنها حوحو معدي
وحسب من يوم دلت صعن مع الركب ثم تاولي ليد
وهنت شمس بحر اللس قرة ولا توب الأبردها وردا
ومما ردى حياء من أشبه لي حول حتى أصبح شابه
ومما

تكمعن من شئ ثلاثاً وزنة وواحدة حتى كالم ثمانية
وأبسن من أقصى حبه يغنى نية ما بين اتصال يد
يغنى من بعض قد هخر دمه إلا إنما بعض الوائد ذاتها
ولما كثر به هذا ومثاله قد به

شعراء كنانة

ربعة به مادم

هـ ربعة بن مكنده له نسي المصري من بني و س ثم من كنانة أحد
 و من مكرم لم يولد من وشجعه به مشهور

خرج داندس صم في فوارس من بني حشم حتى اذا كان يوم دلي كنانة
 رفعه من ناحية بؤدى معه طعينة فقال له من من نكحته صبح به حتى
 الضميمة وانما دعيت وهو لا يدركه ودهى ابيه الفارس وصاح به فأبى به مـ احلة
 للصم به وقال

سبرى على رسلت سـ لأمـ سر وادح دت حش به كي
 س شلى دود ورنى سـ ثنى نلى لائى به حنى وعايبى

ثم حمل على الفارس فصرعه فمات دبد فرماً آخر بصر فاصع صاح به فره
 صر به به فصر به فصرعه عنه فظن أنه لم يسمع به شبه فأتى الزماد للصم به وون

حين سدل الحرة سمعت انت لاقب دود ربعة
 فى كده حدة سمعه ولا تحده طمة سريه

وتم منى فى لوعى شريه

وحن على الله من فصرعه به ما أهدى سلى دود أرسل لنا فرأى أحبه
 صر به من فقال ربعة حن عن الطعينة فقال له ربعة قصدى قصدا سيوت ثم
 أقبل به فقال

ما داريل من شقم عاس أنه تر الفارس بعد الفارس

أرد هو عامل رمح داس

ثم طعنه ففعل به وكسر محمداً ولب دريد وحق به فوجد ربيعة لا
 معه وقت دامن حتى ووجد انموه قد صرعوه فقل ذاربتك مثلك لا يميل وان
 لحين نائرة بالحمام ولا اري معك رجلاً وراك حديث السن ورويت هذا
 في راجع لي انصاني فثقت عني وفي دريد انصاني فثقت به من انصانيه قد
 جهده وقتل في رسك وانصاني ربحي ولا طمع لك فيه وصراف انوم وقال ربيعة
 في ذلك

كان يملك اسن فسانى	عني انصاني به يدي الاخره
ادهي الاول من	ولا صعب ربيعة من مكته
دقل من ذي نم من مده	حس طعنه صاعدا لا تنده
فصرقت حده انصانيه تكود	حده ابعده من يده
وهنكت رومح لعل ان يده	فهوى صاعداً فبئس وفاده
ومحت حر بعله حياشيه	نحلا وعره كشتف لاصحه
ولقد سمعته بخر ناث	وفي انصاني لي لعدو تكريمي

فلم يمت دريد في وقع في شري كسبه وهم لا يعرفونه يعرفه مرأه منهم
 وقالت عبيد بن ربيعة في دحر غلبا قوم هذا وند في غلبا ربيعة ربحه
 يوم صعبية تم فثقت منه نوم وفثت بال ورس الحاجة به كهد ص حبا
 بدو ذى وفرفوه وخلصوه من اميره فثقت اذافه وهي ربيعة فثقت حسن انصاني

سجزي دريداً من ربيعة نعمة	وكل في تحوي كك قنم
ون كان حير مكان حده حردوه	ون كان نسر كان شراً ملوماً
سجزيه نعل ما كن ربيعة	ربيعه ربيع لسيد مرقوه
فقد ذركت كفه في حردوه	فمن شايحري ربي كان نمر
فلا تكدره حق نعل فيكم	ولا تركوه لث التي ملأ امر

شخصه - وفات و شهادت و الله ما یکنی علی من ولا یسئ تاداد و لکن علی حتی
من و آهده - و نفوت و یسور و من ای چاره - بقی بعدی فی من
هم احاطه قبلت یبعمه - وفات عده عسقه من و ره عسقه - و رفعت فرسی حی
و رفعت علی عسقه و در حین حد - اهلک یخصف مدد و الی چاره و رسه و صلاحه
و رفعت علی عسقه - ثم ستوی علی فرسه و اجد و یح و یحی لا یحمل بی - و رفعت
سجده و یروح حد و اقول نه یا هده استشر - فعی لا یحکس و حتی اشرف علی
دی - و رفعت ای الحیل تحری بعمه سده - یا و نش یقول

قد رفعت د محلی و شد و سحری بیوه من بحر عدا
یست سحری اعمه من دهده

قلب

عده و علی صول و وحی دهده و حیل تکمیل علی و حده
حتی د حین با اعمه

شکل علی و شد و یسور

فصص دمعاً کبی فاص اصم
هده استر العوس فی د رفتم
هده من سده الله محمود اشبه
هده من یسعی ساق و قدیم
هده من یسعی ساق و قدیم

شهادت عده و ا فون

هده من یسعی ساق و قدیم
هده من یسعی ساق و قدیم
هده من یسعی ساق و قدیم
هده من یسعی ساق و قدیم

هده من یسعی ساق و قدیم
هده من یسعی ساق و قدیم

يَدْعُو عِبَادًا حِينَ تُصَلِّي طَهْرَهُ وَلَقَدْ دَعَوْتُ هَذِهِ عِوَارَ بِحَسْبِ
لَا يَنْقُذُ رَجُلًا مِنْ مَكْرَمَةٍ وَسَقَى عَوْدِي قَبْرَهُ دُعُوبَ
وَهَتْ أَحْمَهُ رَمْلَهُ

مَا نَالَ عَيْفَ مَهْمَا يَدْعُو مُتَوَرِّقًا صَحَّ فَلَا عَرَبَ لَا وَلَا رِقَ
أَنْكِ عَلَى هَالِكٍ أَوْدَى عَوْرَتِي نَعْدُ التَّوَقُّفَ حَرًّا حَرًّا بِقِ
لَمْ كَانَ بِرَجْعٍ مَيْتًا وَحَذَى رَحْمَةً أَوْ حَيًّا سَلَامًا وَحَذَى وَسَقَى
أَوْ كَانَ يَفْدَى لِسَالِ الْأَهْلِ كُلِّهِمْ وَمَا أَثَرُ مِنْ مَالٍ لَهُ وَاقٍ
سَكَى سَهَامَ نَيْلٍ مِنْ نَفْسٍ لَهُ لَمْ يَنْتَهَ طَيْبُ دِي طَبِّ وَلَا رِقَ
وَدَهَبَ فَلَا يَنْقُذُكَ اللَّهُ مِنْ رَحْلِ لَاقَى نَدَى كُلِّ حَيٍّ مِثْلَهُ لَاقَى
وَدُوبٍ أَنْكِتَ مَا بَحَثَ مَقْصُوقَةً وَمَا سَرَيْتَ مَعَ السَّارِي عَلَى سَاقٍ
أَنْكِ لَدُنْكَ عَذْرَى مُجْمَعَةً مَا لَمْ يَحْبَثْ هَامَ مِنْ ذِكْرَةٍ مَنِي

أَمِيَّةُ بَنِي الْأَسْكَرِ

هُوَ أَمِيَّةُ بْنُ حَرَّاتٍ مِنَ الْأَسْكَرِ الَّذِي مِنْ نَسَبٍ مِنْ كَرَمٍ عِنْدَ مَنْتَقِ كِسَابَةٍ
سَاعِرٍ مِنْ مُحْضَرٍ دُرٍّ أَعْدَلِيَّةٍ وَالْإِسْلَامِ وَكَانَ مِنْ سَادَاتِ قَوْمِهِ وَفَرَسَانِهِمْ
وَلَهُ نَيْمٌ مَثُورَةٌ مذكُورَةٌ، وَاسْمُهُ كَلَابُ بْنُ دُرٍّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسْلَمَ مَعَ أَبِيهِ
هَاجِرَ كَلَابٍ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي حِلَافَةِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ، ثُمَّ سَأَلَ أَيُّ الْأَعْمَالِ
أَفْضَلَ، فَقِيلَ خُيَّدَ فَسَأَلَ عَمْرُو بْنُ دُرٍّ فِي حَبَشٍ وَكَانَ أَبُوهُ قَدْ كَبِرَ وَضَعُفَ، فَلَمَّا
طَالَتْ عِيَّةُ كَلَابٍ بِهِ قَالَ

بَلَنْ شَيْعَانٍ قَدْ شَدَّ كَلَابُ كَتَابَ اللَّهُ أَرْقَبَ الْكِتَابِ
نُفُصَ مَهْدَهُ سَفَا عَلَيْهِ وَخَشَنَ أَعْرَ الْأَصْفَاءِ

اد سمعت حمامه نصر داد تلی شفاها دعو کلاه
 ترکست اناک مرغشه بهاد و اناک م اناک م اناک م
 اناک به فیغرض فی بهاد فلا وانی کلاب م اناک
 اناک ماحرات تکفه هرق شیهه حص وحص
 هک هک رکت اناک شیخا بصرد اناک شرا طره
 دا بع اناک ماکان شه بحر لحاف اناک اناک
 فاکت وسمس الأجر بعدی کناک اناک شیع اناک

فلفت نانه عمر فلم يردد كلاه وظلت عينه فاضر فيه وحلف حرم عليه ،
 ثم ناله يوماً وهو في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله مبحرون ولا نصر
 فوقف عليه ثم أنشأ يقول

أعاذل قد عدلت بغیر قدر ولا تدرین عاذل ما ألاق
 هه صکت عاذلتی فردی کلاه اد نوحه للعرق
 وه أقض اللسانه من کلاب عداه عد وکن هرق
 عقی العیب فی عسر ویسر شیهه اناک فی يوم املاق
 فلا والله مدهست وحدي ولا شعی غلب ولا شیب
 وابقائی سلیک اد شوه وصیك تحت بحری واعسق
 فلو فلق انوار حطام وحده اناک سواد قلبی املاق
 مستعدی علی اماروق ره له دفع الحجیح الی سیق
 ودعو لله محبداً علیه سطن الأخشب لی دوق
 ان اماروق لم يردد کلاه لی شیعین هههم دوق

هکی نکا، شدیداً وکتب بر کلاب الی المذیبه . هه هه دحل علیه . فف
 ما بلغ من برش ههیک : قال کنت اوتره واکفیه امره وکت اعتمد د ردت

أحلب سحر عرور رقة في ربه وأستحب فسقيه - قدس له الإيم حركت تحدها
 عتباته شئت بعدد ربه ، وأمر له بعبادته وصرفه مع أبيه فلم يرل معه مقية
 حتى مات أبوه

كانت لأمية ريل عاتية وخرجه سوكر بخفة أن تصيب ربه فاني مرينة
 فاجارده وفه ربه في أن تحت إله وسكنت فقال يرح مزينة

تكمبها ربه ربح حوفا	فما توى لي ريل صح
فكان في مرينة مسهد	عني ما كان فيها من حرج
وكم يكن حرج في ربه	حلاق يسمن في صراح
ويوما في بيئت من كبر	رسي تحت قصعة الرماح
فما ضجن شبحا كبيرا	وراء ربه يتعلي صلاحي
فقد في الصريح اذا دعني	علي دي ربه ستر (١) وقح
وشراحي مؤمرة حنون	علي ما كان في شكل (٢) ولاح

ومن قوله يرحب ربه وقد كبر وسحر به أحد ارعاد

يا ربه هب ربه دا قلب أنالاي	رغب ربه وهدد الحبيدات
و ترى حجري قد ربه حانه	فقد سرك صلنا غير كدان
فما ترى لا تعق لي سمر	الامعي ورحد مسكم أو انان
ولست هدي ربه أكن أمكم	فدكست أهدى ربه صحناني
يا ربه في سسك عان	وما الغي غير في مزعش فان
يا ربه لا تعف كبري	فاني أكره وانشكل منلان
و ينحس انرس لأخوي نالان	واد عراقكم ولوت سيات

(١) درس عند شديده ربه خلق

(٢) شكل ربه نصيب وراح

هل لك في رثت فديان به ن تراث طيان من يان
 فصحت هرة راعي فديان به ماد يريك في رعي الصان
 وانفق به نيك في محم نخرة من لأصح وحسم نخرة
 ان ترغ ضاماً في قد وغيبه بصر وجود في عبي وخوان
 اصيب قوم من بي حنن من ليث من بكر دعط فيه من لأكر فيه
 ضحك ابي صلى الله عليه وسلم يوم لم يسع في غوته في مضيق وكاب حرايه
 يومئذ ومعهم من من بي حنن من هديل ومع بي حنن وحل من حو به يقاس
 له طارق، فاتبعه ذو ليث به دانه دل عليهم وكنت حرايه مسهب ومشرقه يسون
 الى النبي صلى الله عليه وسلم على قريش، فقام فيه في حري

بمر ك اني وحر عي طارقاً كسيرة عاد حنن به
 انارت عليه شهرة بكر اعهم فصحت به من حرايين غرار
 شمت قومه فصدقتك اعلمكم ماصبه يوم من اندهر غمر
 كالمك - نمة بيوم غمته ووه تر حبيب اد نذر حنن
 فهلا نك في هديل وعلمكم ثارنه وهو على قومه ووتر
 ويوم لأر - وه ردق سبيكم صمبه ميرة به بل غمته يغمر
 وسعد من ليث اد ساند وكما وكاتب من شوق نخرة وكومروا
 عشت شيخ من دبعة مته امر له يوم من دهر مسكر

شعراء قریش

نزد بیه عمرو و عمروی

هو . یس عمرو بن نفیل العنوی من عسی من کعب بن بکری بن غالب
بن فهر

أحمد من اعین عبدة لأوئد و مبع من أکل ده نجه و کان یقول دمعشر
قش ترسل الله قضر من ویت علی الأرض و یجحد الساعة ویرع فیہ
و قد یحوب له الله ما أتت من منہر الارض أحدا علی دین ابراهیم عری ، و کان
دا خلص لی من السفله ثمون

یا مولای

مک حذقة بعد ورقا المر أرحه لا لحن و هل منحر کس قال

عدت عذبه ارحمة مستن اسکمه وهو فنه
یقول فی کک عی رنه مبه کحشمی فی حشم
ثم یسجد ، وهو بدی یقول

لا هم ی بحره لاحتله ول یقی نوسط لاحتله

شد الفقه یس بدی مصله

وهو الذي یقول

عزت حق واختاب منی کک لک یعن الجفنه اصور
فزا منی اذین ولا متبه ولا صنفی بی عمرو زور
ولا عنما اذین وکان دأ لبا فی لدهر اذ حلی صغیر
أرد واحدا ثم ألف رب اذین د تقسمت الامور

ألم تعلم أنت الله أنفى
وأتقى آخرين من قوم
رايب لربهم رب يوماً
ولكن عند الرحمن ربي
وقوى الله ربك احفظوها
رى الأزار دارهم حان
وحرى في احسانه وان موتوا
يراقوا ما يتيق به لصدور

وأنشد له

سأمت وحبى من سأمت
وأنشد وحبى من سأمت
دجاجة من سوت شدة
سوت وربي عليها الحالا

وكان ربه الله على الله عليه وسيد فويل يريده فقتله أهل المدينة

غير بهد النجاش

هو نسي من احبب اسمهم من سبه من عرو من هتف من كعب
من شعراء قرش في اذهلة وكان هم وأخوه منه من وجود قرش ودوى
لسهة وقتلا جميعاً يوم بدر مشركين ومن شعره

فصر ناله نى ولو كنت دما
وعاد أنت الكريمة علي
ولسكنت لمروف كبلأ هيا
يفخر من أن يكيلوا ككيلي

فت مسلعي اذ صرف نورها لا تسعي الا مرأدا مل
لا تسعي الا امرأدا نروة كما يسأله محوري وحلا
ولا حد من على كسب محب ولا كسب من في عفة وحب
وله وقد طلت ايه روحناه اطلاق

ثلاث سراسي صفوان بهر وتقولاب قول دور وهن
تسلي لاني اطلاق دور في قول في قد حشوا كثر
فعلى ان يكتمه من عسى ونحن عن اعمره طهرى
وقرى عسى به وحيد ومه صيف من ولا عشر
و كائن من ليكن له شب نمره من يفتقر بعش يسر
ونحن بمر لا مورد وانكى دوى امل حشر كل سر
وله فمن احب واسمى رسول وكان قد علم سببها انها احدث منه
نحلف بمسول

ح صدى ودا احن تقولاً ما اودعها ودأ حلا
داحة مصون به عوف وداني ولا حوف اتصال
لانحاف في عشيه رح لركب حتم على لا قولا
ووب يقول

حتى في ذرة ادانت ما على عدوها
لا بعراق نمد شين ولا شيب
حدث حشنة قبه وفت مكيف يانها
حلت تهمه خلة من يبرها ووطها
وطه نكة مرل من سهرها وجرانها

وَسَمِعَهُ مِنْ مَتَّى	وَقَعْدَهُ لِيُحْيِيَ شَوْقَهَا
وَلَعَنَهُ فِي حَضْرَتِهَا	تَسْعُو شَيْئًا حَوْلَهَا
لَا يُقْنِ مِنْ شَيْءٍ مَتَّى	يُؤَلَّا الْفُضُولَ وَتَهْ
وَلَقَدْ حَوَّلَ حُجَّتَهَا	لَهُ نَوْتَ مِنْ أَيْدِيهَا
حَدَّ بِي صَعْبَهَا	وَلَحَبَهَا مُشَى بِلَا
وَلَمَّا فِي حُجَّتِهَا	فَشَرَّتْ فَصَلَّاهُ رَهْ
لَهُ مِنْ عَلَى وَشَى	وَسَلَّى بِكَ نُحُورِي
مَنْ عَلَى كَمَاهَا	قَرَنًا وَأَفْضَلَ دَلَاهَا
بَعُوتٌ فِي أَوْدَةٍ	مُشَى نُؤُوقَةُ نُؤُوقِي

عليه وسلم يؤمنه معهم قبل أن يوحى الله اليه وهو ابن خمس وعشرين سنة ،
 فاحتجب به حشم وأسد ورأهزة وثمن ، وكان الذي تعاقد عليه القوم ثمانمئة على
 ألا يبع أحد عريب ولا قريب ولا حر ولا عبد إلا كانوا معه حتى يدخلوا له
 حصه ويؤدوا أية مصلته من أنفسهم ومن غيرهم . ثم أخذوا إلى ماء من ، ، رمزم
 خمره في حفنة ثم بشوا به في سبت ففعلت به ركابه ثم ثابوا به فشر به . وروى
 عائشة ثم مؤمنين رضي الله عنها بها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 لقد شهدت في دار عبد الله بن حذاف حلف الفصول . أما لو دعيت به اليوم
 لأحلت وما أحب أن أرى به آخر الأعمى في مقصده ، وكان غنة من ، بيعة يقول لو
 ، حذر واحدة خرج من قومه لخرحب من عبد شمس حتى يدخل حلف الفصول
 (وأيسر عبد شمس في حلف الفصول) . وقال لما سمي حلف الفصول لأن قوماً
 من خزاعة يمد لهم فعل وفصاله وفضل ويمتنحوا على من هدد في أيامهم
 فهددوا قريش بهذا الحلف سمو لذلك . ثم قدم رجل من خزاعة مكة تاجراً
 ومعه أمانة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبها ، فمعه نبيه ثم يرحح حتى
 ، به رعب ، عيب ، ففعل لأبيها سلبت تحلف الفصول . فأنهم فشكوا ذلك
 ، ، فقتلوا ، فقتلوا أمانة هذا الرجل ، وهو ، فهدد مسد باحبة مكة
 وبني معه ، فخرحب إليه فاعطوه يده وركبوا وركب معهم الحنعمي وفيه يقول
 نبيه ما تقدم من الشعر

ابن السرايري

هو عبد الله بن السرايري بن فليس السهمي ، أحد شعراء قريش المعنودين ،
 وكان يهجو المسلمين ويحرض عليهم كفار قريش في تنهده ثم أسلم بعد ذلك ففضل
 النبي صلى الله عليه وسلم سلامه وأمه به الفتح ، ومن شعره في غزوة أحد

يا عرب الذين أستمعت مني إنما تنطق شتاً قد فعل
 من الخير وللشر مدي وكلا ذلك وجه وقيل
 والعصيات حساس بينهم وسوء قهر مثر ومث
 كل شيش ونعم رذل وسانب الدهر بلعن بكل
 ألما حسنا حي آله ص ص اشعر شق دا عمل
 كما ترى سحر من خنخة وكف قد أنزلت ورحل
 وسرايل حار فريت عن كرامة أهل كوا في التزل
 كما قف من كرم سد محد احد من مداه مل
 صادق السعد فرم دريح بر منشد من وقع الأسفل
 من الميزان من ماسكة من أوجاف وهاء كاللحن
 لت شياحي سدر شهدوا حرج الخرج من وقع الأسفل
 حين حكمت بعد ركبها وسحر القتل في عهد الأسفل
 ثم حمو عبد دكم رقص رقص الحقل يملو في الحقل
 فبما اجدهم من أشراقهم وسند ميل الذي عندل
 لا نوم بعين الانسا وكذا بعد الفعل
 بيوف الهند معو هامهم عدلا تعوهم بعد ميل

ومن قوله يرح بي حديجة بن العيرة المحرومي

لا لله قوم و بنت تحت بي مدية^(١)
 همام وأه عدر موف مثره انحصم
 ودو^(٢) لرحمن شدا على القوة والحرم
 همدن يودون وذا من كاش يرمي

(١) هي راحة بنت سعد بن سعد بن سهم (٢) هو ابو راحة بن حديجة

سود تردهي لا قرا . مناعون للهم
 وهم به شكا . معو لمن من اعزم
 وهران وديوا انبوا (١) . من حسب لصحم
 وب حلف يست لله لا حلف على
 ما من حقة نبي قصبو اشته ويزده
 ركي من بي . بنية و اوزن في حله

عمارة به الوليد به المقبرة المحرومي

كان خور . (٢) تعرف سكال دي عرصه من فرش وقد د كرى رحمه
 مسو من بي عمود ما كان سكر من المعاصيه
 حطب امرة وسمرجات عليه . برك الشرايف فركه ثم عوده وه راته
 مراته قامت . تحلف ألا تشرب / بلامه و

ولسا شرب ثم محرو د اشوا . نال ادم من عدم كالمه
 ولكسا يام محرو بديا . مركة الربيع بين عامه
 انزله ما ضرع لغوم شهة . ان حره من سما سكر ستم
 حليا كاني . اكن كيت مهم . ولس حديا مرتضى في اادم
 ومن قوله

ندني قد حلف الشرايف ودا احد . له موية في نعه رشي ولا حدي
 بدي هدي عمو وشرة بها . ولا حدي في شرب يكون على حره

عمري به نوفل

ده حدي من نوفل من سلو ومة ممة بنت حدي من صيف تحت . به شرا
 وه الذي يقرب وفيه سما

(١) عني الذي يوده ودا دكي وده شبي
 (٢) امه من به حل في لايده ويرم في كل نبي

اذا ما عند الله لا تخلف بوجه
ولا تفتن سبي هيج الحرب دوعه
عزل رانه انك من تحببه ضاميه
عرفت بانك لا كلست عفته سوافيه
بحق نعم حوذا ان ممتد روجه
ومد كرى حسنا و ديا ما توبيه
كلما احب تنه وقد امرو صافيه

و به عبه الله هي روحه ثم عند الله مات في البحر من دشم من حوت
اس اسد من عند لغري وكن قد مات عمه ملدة وكسب ايم ان شخص ايم علم قفص
ودرسني من بول غلج بين اسجد والوق وفيها يقول سمعنا من يسار الناس
ان ممتد بحو دار عسي كل للقلب تنقوة وفتونا
د برات على البلاط و جهها كالشمس نمشي الميود
قل هرون قف فيا ليت اني كنت طاوغت ساعة هرون

ورقة به نون به به امر

امه عند مات اني كنتر من سلم من قصي وهو احد من اعزل عاده
الاونان في حكمة وطالب امن وقرأ الكسب وامسح من اكل دوح لاونان
وهو الذي شمر لبي صبي لله عليه وسلم بالسوة ورازي قريشا تعذب فلا وه
يقول احد احد وال

لقد نصحت لأقوام دفت لهم
لا تعبدوا إلها غير حاتمكم
مسجد دي اهرش سيجان عوده
وقل قد مسح الخودي والحمد

(۱) احد الارس ميعه استوية و به امن من ملك اجد آمن نمار

مسحر كل ما تحت السماء له لا يبيع أن يسوي ملكه أحد
لا شيء مما ترى تبقى مثله ينفى لإياله ويؤدي الماء ويولد
تأمل عن هزيم يوماً حزنته وحدد قد حولت عاد قد حديد
ولا سليمان أذن الشعوب له واجن والأس بحري يسها الحرد
وقر ريد من عمرو حين سمع بيانه مد كوردة في توحده

وسنت وسمعت ابن عمرو واما نحتت ثوراً من الدر حاما
مدبك نأ يس رب كنه وتركك حسان الحلال كما هيا
قول اذا ما روت رجا مخوفة حيايت من حين كانت رجاء
حايك من حين كانت رجاء حيايت من حين كانت رجاء
أذن رب يسحب ولا أرى وأنت إلهي رسا ورجا
قول اذا صديب في كل لغة أوس من لا يسمع الدهر دعي
وما سب انه وفيه عده تاركت قد كثر ممالك داعيا

رحلت قبيلة غيرها قبل السعي واحد من سحبات تجاريك اسوي
و كذا رحلت قبيلة سذوه وعدت مودة لأرضهم كي
ولقد ركبت على اسفين ملحما أدر الصديق وسعي دار العدى
ولقد دخلت البيت نعتي أهله بعد الهدوء وبعد ما سقط السدى
فوجدت فيه حرة قد ريمت سخلي تحسه بها حر العصا
فسمعت نالا اد نمت فرائسها ومقطت منها حين حنت على هوى
فلذلك لذات الشرب قصتها عني فسائل بعضهم ما قد قص
فرع صديقك لا يحركك صغفه يوماً فتدركه المواقب قد نما
يخزيك أو ينفي عليك وار من أنى عليك بما فعلت فقد جزى

فتيف

هي قبيلة بنت الحرث بن النضر بن كندة من بني عبد لاد من قصي من
قرش، قالت ترى أظفار النضر لما قبل بعد غزوة بدر والنضر من أمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم

يركأ لاثيل مصة	من صبيح حمسة وأنت موفق
يبع به ميتاً من نجيحه	ما أنزل من النجاش تحق
مي ايك وغيرة مسوحة	حدثت ندرتها وحرى تحق
من يسمعون النضر بديه	ن كان يسمع هالك لا يحق
ظلت صيوف بني أسه تموشه	الله راحه هيك تشق
صبراً يدي لينة منق	رشف عبيد دهور موثق
نحمد ولأنت صبراً محنة	في قومها والمحل محل مغرق
ما كان حرك لو مسبور ما	من الحق وهو العسط المسحق
أو كست قابل عدية فداش	شعر ما علو لديث ويغنى
والنضر أقرب من أحدث رآه	وأحقهم ن كان علق يصو

فروى ن أبي صلى الله عليه وسلم قال لو سمعت هذا قبل ن قلله فقهه
فيه ن شعرها أكره شعر موتور وأفعه وأكره وأكره

أصممة بنت عبد شمس بن عبد مناف

كانت عند حادثة بين الأوقص السلمي، قالت ترى أحدهم سفيان بن مية
ومن قبل من قومها يوم الفجار

أبي ليالك لا يذهب	ويده أطراف الكوكب
وبحم دونه الأهوا	ل بين الدلو والعقوب

وهو صبح لا يرب ولا يسو ولا يتررب
 بعد عشيرة م كرم حيم والنصب
 حن شهم دهر حديد اسب والمحب
 حن شهم دهر دهر يتررب وه الشط
 وه سه د ما حل من فحشي ولا مهر
 الا راس وكيه بدو من مسترب
 دن ثهم عري دهم ركي دهم منكب
 دهم نلي دهم فرعي دهم سبي اذا انسب
 دهم محبي دهم شري دهم حصي دا ارنه
 دهم رحي دهم نرني دهم سبي اذا غضب
 فكم من دن مهم دا ما فون يكدب
 وك من طو مهم حبيب منفع مغرب
 وك من مزه مهم زيب حول مغرب
 وك من حافل مهم نصيب ادر ومسك
 وك من حفره مهم عيب واحد منجب

وكانت حروب قحط بين قريش وقيس عيلان في راحة تقوم فتواييات
 ولما كان نهرش في اود مدخل ثم تخفت

فما لفرار الاور فكت حروب فيه ثلاثة ايم ، ا اسم دهم شهر
 واما محار الذي وه كان عطفا لأهم استحووا فيه الحرم وكانت يمه
 ١١ يوم نخبة وكان ارماء فيه حروب من امية في القلب وعبد الله بن حذعل
 وهاء بن العير في المحب من ٢ وه شمة ثم ٤ يوم علاله ثم ٤ يوم عكاظ
 ثم ٥ يوم احرة

في المعارج الأولى

في اليوم الأول

كان ابن معشر العفاري الكنتاني رجلاً مبعثاً مسطرباً سمعته على من
ورد عسكاه فالتحق محمداً سوق عسكاط وأعد فيه وجعل يرح على الناس ويقول
نحن يومئذ نركب من حنوف من نعيم في عبيد لا تعرف
ومن يكوا قومه نحضرف كأنهم حنة بحر منوف
وهو باسط رجليه يقول أنا أعز العرب من رعم أنه أعز مني فليصرف هذه
السيف فهو أعز مني فوثب الأحرار من هرون من بني نصر بن معاوية فصره بالسيف
على ركبته فأنذرها ثم قال حذروا اليك ثم المحمد وهو مسطرب سمعه وقام رجل
من هيران فقال

أنا ابن عيلان دوى العصرف بحر يحور بحر من يعرف
نحن صرب ركة المحمد دمه في أشهر العرف

في اليوم الثاني

كان سبيه أن شياهاً من قرش كنانة كثر دوى غريم فزو امرأة من
بني عامر حميلة وسيمة وهي بجالسة سوق عسكاط وهي فذل تليق رقع لما رقد
اكتشفها شهاب من العرب وهي تحمدهم ثم الشهاب من قرش وكناه فطافوا
بها وسألوها أن تسير فأتته فقه أحدهم جلس حدها وحل طرف رداءها وسنده
إلى فوق حشرت بها شوكة وهي لا تعي لما قامت اكتشف دعه عن ظهورها فصحكوا
وقالوا منعنا النظر إلى وجهك وجئت لنا بالعر لى طهرت فذهب يل امرءهم وصرخوا
وحملوا السلاح وحمله كنانة واقتنوا قتلاً شديداً ووقعت بينهم دماء فوسط حرب
ابن أمية واحتمل دماء القوم وأرضى بني عامر من مئة صاحبهم

في يوم ثالث

كان رجل من بني حنظلة بن بكر بن عبيد بن رباح من كنانة قومه بني قيس عيلانية
 واده اخشى في سوق عكاظ ففرد ثم جعل ينادي من بين يديه مثل هذا الراح
 عالي من الذين على فلان بن فلان امكن في رفع صوته ذلك فصار له واه مرتبه
 رجل من كنانة فصرخ الفزد اسبغه فقتله فمرف اخشى وهو رن وهتف كنان
 بال كنانة فجمع الحبار حتى تحجزو وديكن سنة في

في الحجارة ثانی

(١) يوم خلة

كان قبل معث النبي صلى الله عليه وسلم ست مئتين من سنة ، وكان سنة
 ان امراض بن قيس الكنانى كان مكبراً وسف حنيفة قومه ونزرو معه ، وفي مكة
 ونزل على حرب بن أمية لحنه ، فحسن حرب حو د وشرب مكة حتى هم حرب
 ان يحنه ، فقال حرب به ، يبق أحد من عروبي لا حنفي منه ، والله ان حنفتي
 لم ينصر الى أحد بعدني فدعى على حنك واه حرج عت ، وهركه وخرج فبحق
 النعمان بن المنذر ، وكان النعمان يبعث الى سوق عكاظ للخدمة فيحجزها له سيد مصر
 قتيبة ويشتري بشمها الأده والخير ، وكاه واه ، ويزود من مصاب ولو شئ
 والسير والعنق ، وكانت سوق عكاظ في أول ذي القعدة ولا يزال فاعة يساع فيها
 ويشتري الى حصور الحج وكان قومه في من نخلة واصناف عشرة فيمال ومها
 تخيل أموال الثيف ، فحجز امير خصمة له وقل من يحجزها ، فبن امراض اه
 أحجزها على بني كنانة ، فقال لعين امنا يريد رجلاً يحجزها على أهل نجد ، فقال
 عروة رجلاً من غنة بن حنظل من كلاب ، أحجزها ، بنت لعن ، فقال له امراض
 أعني كنة يحجزها بعودة ، فبن وعلى الدس كاه ، فمكلب خليع يحجزها ، ثم
 شخص وشخص الدراض وعروة يرى مكانه ولا يحشاء ، حتى د كان من طهري

عصفراً اي حبيب مركب من عرويه في ظل شجرة ووجد الرص علفه فقله وهرب
في عصار بط اركاب فاستق اركاب . وهل الرص في ذلك

ودعية سهل اناس مذب شدت هادي بكر صوعي
حنكت من بونتي كلاب وضعت من الى تضرع
حنكت هادي من سيف افر عثر كالحدي الصريح
وقال ايضاً

قامت على . كلالتي عره وكنت قدماً لا قور حورا
سوت كحل سيف من ق رسته فاستمع اهل الوديين حورا

نم من اي روصا قريش من احمهم بحبر ، وكانت العرب اذا قدمت
عكاك دفعت اسعد ، في من حدة حتى يفرعو من موافقهم وحمهم ، ثم
يرده عليهم د صعو ، وكان سيد حكي من ا من نال ، حارب الى عبد الله
من حدة وقل به اح من قلات سلاح هوازن ، فقال له ابن حدة ان ابا القدر تأمرني
في حارب والله اعلم ، لا يبي من سيف لا ضرب به ولا رمح الا طعنت به
ما امسكت منها شئ ولكني كى مائة درع ومائة رمح ومائة سيف في مائة تسعين
منها ، ثم صاح من حدة في حاس من كان له قبلي سلاح فليت ولي حده فاحد
المن سادهم ، وحدث ابن حدة وحارب من ثبة وحشة والويد الى ابي راء
انه قد كان بعد حرواح حارب ، وقد حمانه قم لا مرفلا تروا حرواح وساروا
راحمين في مكة ، وقد كان حار انبار له ثبراء قل نواص عرويه ، فقال حدة
حارب ومن حدة وركب فيمن حصر عكاك من هوازن في ثراهم فادر كهم
سحابة ، فقتلوا حتى دحبت قريش حار وحس عليهم الليل فكبروا وحمهم لوعده
يهم عكاك ماء القفل ، وفي يوم تحية يعل حدة من رهبر

يسده ، شلده ، كادته على سحابة لولا الليل والحريم

هو يتعب هشم بلويد ولو
 بين لأرنا وبين المرح نضعهم
 رُوق الأسيقة في أطرافها السهم
 ومن منهم يحش سلك شري
 ووطن مرفأخفوا المرس واكتسوا

(٢) يوم شقيقة

تجمعت كعدة وفريش بأسرها وهو عديممة والأحريش ، (وهم من بني
 الميث من عديممة من كعدة وسو حش من حرة والتمارة وهو اتبع من الهون من
 حريمة وعص من دمس من محلين عند من مع من الهون كانوا تحالفوا على سائر
 بني بكر من عديممة) وسطت فريش رؤوس القبائل أسلحة تامة وأداة وجمعت
 هوزر وحرحت فلم تخرج معهم كلاب ولا كعب ، وكان القوم جميعاً متساردين
 على كل قنبل سيدهم ، وبرت هوزر شقيقة من عكك وقبلى فريش فبرت من
 دون السبي ، وكانت المرأة في أول النهار سكينة فما كان آخر النهار تذاقت
 هوزر وصبروا واستخرجوا في فريش وهزم الناس ، وفي ذلك يقول حداث من
 زهير في كلمة له

فأبلغ أن عرضت لنا هشماً
 أولئك أن يكن في الناس خير
 هم خير الماشر من فريش
 أنا يوم شقيقة قد أثبت
 جلبت حين ساهمه السهم
 فنتب بعقد السيف ووتوا
 نحوا ماراً برداً وحث
 ونادوا ، معرو لا تقروا
 نعدكم الحكمة ونعدكم
 وعند الله أنعم والويلد
 من بينهم حساً وعودا
 ووراء إذا قدحت رعد
 عموذ المحدث له عموذ
 عواس يذرع عن المقع قود
 وقد أصبحوا الأس الجديدا
 كما أصرمت في القاب الوقودا
 فبق لا فراراً ولا صدردا
 عز البر عزركت الأسودا

هولاً. نصرب الحامات منهم بما انتهكوا المحارم والحدود
 مرك طعن شحمه من غلاء كأن حلالها معزى شريده
 ولم أر مثله هزموا وقوا ولا كذباً عملاً مدود

(٣) يوم عتلاء^(١)

كان على رأس حولى من يوم شحمه جمع القوم بعضهم لبعض والتفوا فافتوا
 قتلاً شديداً فانهزم كساة قتلى حذاش من رعيه في ذلك

ألم يبعثك بالعتلاء ان صرب حذفاً حتى استفدوا
 نسي بالمول عر قيس وودد لو سمح بنا املاء
 وقال أيضاً

ثم يبعثك ما قلت قرين وحى نبي كساة اد نبروا
 دهمهم نارتن مكهر فصل لك بصوتهم رثير
 قدم مارن الخطى فيهم يحوى على شمسنا طير

(٤) يوم عتكاط

التفوا في هذه الموضع على رأس الحولى وقد جمع بعضهم لبعض واحتشدوا
 وحشيت قرين اب بحرى عليها ما حرى يوم املاء فقيد حرب وسفير
 وأبو سفير سوامية من عند شمس انفسهم وقوا لا يرح حتى نموت مكانا سمو
 العنابس وهي الأسد يوقتل الناس يومئذ قتلاً شديداً ونمت الفرقان حتى همت
 كساة بالحرب، وكانت سو محرومة على كساة فحدثت حفاطاً شديداً وكان
 أشدهم يومئذ بنو انغزية فيهم صبروا ونموا ملا حناً، فله رأت ذلك كساة
 فذامروا فرجعوا. وحلت قرين وكساة على قيس من كل وجه فانهزمت قيس
 كلها الا بنى نصر فانه صبروا ثم هربت بنو نصر أيضاً. وكان مسعود من معتب

(١) موضع قريب من عكاط

التي قد صرحت على امرأته سبعة سنين عند شمس بن عبد مناف جاء وقال
 لها من دخله من قريش فهو آمن ، فجعلت توصل في حياها تسع ، فقال لها لا
 يتجاوزني خاؤك فاني لا أعضى الا من أحاط به الخباء ، فحفظها ، فماتت أما
 والله اني لأظن أنك ستؤذي . ردت في وسعته ، فماتت فماتت فماتت فماتت
 خباءها مستحيرين بها ، فحاجها حرب من أمية حياها ، وقال لها يا عمة من عمت
 نطاب حديثك أو در حوله فهو آمن . فماتت بذلك فماتت فماتت فماتت
 حتى كثروا جدا فلم يبق أحد لا يحده لده لا در حياها ، فماتت بذلك فماتت
 مدار قيس ، وكان يضرب به من فتعصب قيس منه ، وهو صرار من خصم
 العنزي في ذلك اليوم

ثم نزلت من على شاة	وهي نزلت الأمر كالخمر
عدها عنكبوت دارت كالت	هروب في كمين الحاضر
وحدثت سلمة تهرت لند	على كل سنبه دامر
وحث اليهم على صميرت	بأعد دي حب رحر
فما لقيت أدقها	طوعا سمر لقيت الهار
فهرت سلمة وه يصرو	وصاربت سعد بن عمرو
وهرت ثنيب اي لاش	تعمق حثب خاسر
وقتل العيس منظر اله	ر نمت قوت مع الصادق
فاني ن دهمها حطفت	خبراً بي داة دمر

وقال حداث بن رهم

أنتا قريش حذفت كعمهم	خبراً من رهم وفق وناصر
فما ديون القصد ونهم	نيج لريب مع اللين ناصر
أنبعثت بكر وحول لوسها	كتاب بحشها لعرير مكابر

حنت دونه نكر فلي يستعجب
 وما رحت حل تنور وتذني
 لدن عدوة حتى في وانجي با
 شديه يوم شرم منطهر
 وما رن ذاك ادب حتى محدث
 هورن ورفعت سليم وعاصي
 وكات قرين يملو صحر حدي
 د اوهن اس حدود اعور
 (٥) وم حيرة (١)

هزمت في هذه يوم كساه وقتل ومثل في صبيان بن منه ومنايه رخص من
 بي كمانه وحسه مره وقتل في ذلك حشر من رخص

لقد يلوكم فلوكم بكم
 ن وعده في لان سكم
 ون ورقه قد اردى ان كعب
 ون عذب قد ردى نديه
 يوم حرره صراعه تكديف
 وقد نكروكم منه شوب
 وبني يس وعمراً وابن ثوب
 مسك واسم على حبر ونجرب

ثم تدعو الى الصبح من ن يري من غيه فصل في مقتل عتدل لي هده
 فكان القصر ليس على قرين وكمانه وحسنه ن على الصبح وله قدمو ألا
 يعرض بعضهم بعضا فوهن حرب من ثمة به رصين ورهن حرث من كمانه
 اعلمى به اسطر ورهن صبيان بن عوف حده بي حث من عده مائة ايه الحرب
 حتى واديت انصوب ويقل ن هورن مارت عاش قرين نيسهم دعوا في
 ايهو فطلقوهم

وشهد مني صلي الله عليه وسلم سائر ايه النجار شفي الا يوم بحية وكان يداون
 عه اليه من عبد الحلب اسلم وصال صلي الله عليه وسلم عن مشهده يوم
 فقال ما سري اتي مشهده به بعدو مني قومي عرضو عليهم ان يدعوا اليهم
 اليه من صاحبهم فادو

مسافر به أبي عمرو و به أمية به عبر الشمس

كان سيداً حود وهو أحد أرواد الزكوة و بما سموا بذلك لانهم كانوا
لا يدعون عربياً ولا مراً طريفاً ولا محتاجاً بحسبهم لا أنزلوه وتكفوا به حتى
يطعم ، وهو أحد شعراء فريش و من قوله رد سلى عمارة بن لوليد لما قال

حق البص الحسان ل وحيد الرقط والأر
كبرا كما أحق به حين صم الشمس و فمر

فقال ماهر

أعمار بن وليد وقد نذكر الشعر من ذكره
هل أحمر كأس محققه و منون سجنه سكره
و محبهم د شربوا و منق منهم هربه
حق البص الحسان به و حيد الرقط و الحيرة
كبرا كما أحق به كل حي مع أثره

وله شعر ليس بالكثير ، و منه وقد قر في هذه بيت عامة و كان محبها

ي من حسب مقصر ترش أبي القوسها
و صلب لفس حتى قد كان من حاسبها
و طلائك لحاح من ملق و من حارثها
كتنجر داحش ندو ل الفص من منة لها

و ما لعله أنها تزوجت أرسفان و

ألا ان هداً أصبحت منك محرمأ و أصبحت من ذى جوسها حما
و أصبحت كالمصور جفن سلاحه يقب دكفين قوساً و أسهما

وَمَدَّ يَدَيْهِ إِلَى سَمَرِهِ

أَمْ يَسْقِي الصَّخْرَ مَرًى

وَرَمَحَ مِنْ رُومِهِ

وَبِالْغُلُقَاتِ أَلْجَأَ

فِي مَرْثٍ فَلْيَصَاحِبْ

بِالْغُلُقَاتِ وَفِي رُومِهِ

مَتَّعَ فِي مَرْثٍ فِي رُومِهِ

رَجَعَ رَجُلٌ مَرَّسٌ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

وَمَدَّ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

أَبُو فَبَانٍ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

فِي رُومِهِ

فهرس الكتاب

ص	موضوع	ص	موضوع
٢	حتماء من خدام مری	١١	شعر و مکمل
٧	شرح من صبر و لغوی	١٠١	تحریر نواب امکن
٨	شرح من حسابه حسبی	١٠٦	شعر و مزبنة
٨	مقال من من و شعر	١٠٦	رغز من من و منی مری
١٠	من شعر	١٢٠	کتاب من شعر
١٢	من من و من	١٢٣	مع من و من مری
١٤	حکایت حسن و اعجاز	١٢٧	شعر و حسه
٢٣	مراد من لو و منی	١٢٧	رغز من مری و من
٢٧	متره و منی	١٣٧	شعر و حکم
٢٨	حکمه حسبی	١٣٢	شرح من مری و من
٤٠	نیه من من الصواب شفی	١٣٣	لو من من حجه تبیین
٤٥	منازل من صمد شفی	١٣٥	منی من من و من
٤٧	نمونه من شفی	١٣٦	وبه منی
٥١	من من از من حشر	١٥٥	من من و من من
٦١	ایده من من و منی	١٥٩	متره و حساب
٦١	متره و من من و من	١٦٢	لأخص من و من
٧٢	متره و منی	١٦٣	شعر و لغوی
٧٧	تحریر من من و من	١٦٥	قوس و من منی
١٩	من من و من من	١٦٧	متره من من و من
١٥	متره من من و منی	١٧٠	لأخص من من و منی
٩٥	متره و من و من	١٧٢	متره و منی
٩٩	لحن منی	١٧٦	لأخص من من و منی
١٠١	شعراء خندف		

تابع الفهرست

ص	موضوع	ص	موضوع
۱۷۷	کتاب من افترقة رشتی	۲۲۱	شعره گمانه
۱۷۸	سدر قفس من خنده	۲۲۱	سوره من مکانه
۱۸۰	موم من افترقة الکه رشتی	۲۲۶	نمکه من الاسک
۱۸۵	شعراء همدان	۲۳۰	شعراء و رشت
۱۸۵	صاحب من	۲۳۰	ایمان من سحر
۱۸۸	سور من امجدان	۲۳۱	ایمان من حاج
۱۸۹	شعرا من	۲۳۳	حاج من سحر
۱۹۱	نوع من الحلی	۲۳۵	ان و حری
۱۹۳	نوع من شمس	۲۳۶	سور من سحر
۲۰۳	شعراء سدر	۲۳۶	سور من سحر
۲۰۳	سور من لاج	۲۳۷	وایه من سحر
۲۰۸	نوع من عید	۲۳۹	نمکه
۲۱۰	قصاید من شعرا	۲۳۹	نوع من سحر
۲۱۳	سور من شمس	۲۴۸	سور من سحر
۲۱۶	الافترقة	۲۴۹	نوع من سحر
۲۱۸	سحر من سحر		

مُهِذَّبُ الْأَغَانِي

—

صنّفه

محمد القنصري

المفتش بوزارة المعارف

...

الجزء الثالث

في الشعراء الاسلاميين

—

حقوق الطبع محفوظة لمصنّفه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبقة الثانية

الشعر الاسلاميون ومقصود الدولتين

شعراء قحطان

شعراء حمير

ابن مفرغ الحميري

هو يرمى من ربه من مفرغ الحميري ، كان شاعراً محسناً عرولاً
له ولي سعد بن عثمان بن عمار خراسان مصحح من مفرغ واحتمل به أن
يصححه فاني عليه وحبب مناد من ربه فقل له سعداً ، دا أبيت أن يصحبي
وأثرت عباد فاحفظه ، أوصيك به . ب عباد رحل شه فليك ومائة عليه و
دعالك ايهم من عساه فيها حذقة منه لك عن نفسك . وقيل ايربه فانه طاف
ملولاً ولا تصاحبه ب وحركه فله لا تحمل لك ، كبت أحسنه ، ثم دعا سعيد
بن مفرغ في بن مفرغ . هو استغن به على سفره ورجع لك مكاتب من
شناد والا فمكاتب على ممه فاني . ثم سار سعيد في حر من مختلف ابن مفرغ

عنه وخرج مع عباد . فلم بلغ عبيد الله بن زيد صحة ابن مفرح فحده شق عليه ،
فلما سار نحوه شبعه وشمه الناس معه وجعلوا يودعونه وودعوا الخرجون مع عباد
عبيد الله ، فمما أراد عبيد الله أن يودع أخاه دت ابن مفرح فقال له انت سانت عبادا
أن تصحبه وأحالت الى ذلك وقد شق عني ، فقال له وه تصحك لله ؟ قال لأن
الشاعر لا يقنعه من الناس ما يتبع بعدهم من بعض لأنه يصن ويصنع الصن ينيا
ولا يهدر في موضع العذر ، وإن عباد يقدم على أرض حرب فيشتعل بحربه
وخرجه عنك فلا تعدره أنت وتكسب شراً وعدواً ، فقال له سب كما طن الأمير
وإن المعروفه عسى شكراً كثيراً ، وإن عدى من شعبي أمرى علياً مهاداً . هل
لا ولكن يصحني بي . نعماً منك ما تحبه لا تعجل عليه حتى تكسب لي ، قال
نعم ، قال مص اداً عني الصائر أيون . فمما عباد حراساً وشتل بحربه
وخرجه ، فاستمطه ابن مفرح وه يكسب الى عبيد الله يشكوه كما ضمن له ولكنه
سط لابه فدمه وهجاه . وكان عباد طليح للحية فدار ابن مفرح مع عباد فحدث
الرجل ففهمه فصحك ابن مفرح وه رجل من حمير كان الى حمير

لأيت اللحي كانت حبشاً ففهمه حبول السليبي

فسمى به اللحي لي عده ففهمه من ذلك غصناً شديداً وول لا يحسن في
عقوته في هذه السرعة مع الصحبة لي وما أوجرها الا لأشفي نفسي منه لأنه كان
يقوم فيشرب في عدة موطن . وبع نعر من مفرح ، فقال لي لأحد ربح
لموت من عباد ، ثم دخل عليه ، فقال أي . لأميراني كست مع سعيد من سناب
وقد سمعت ربه في وحييل ثره على ولى احب تلك غلمه فلم أحل ميت ، وإن ورثه
ال قادن لي في الرجوع فلا حجة لي في صحبة . فقال له أم الخبرك أيي فاني
احب تلك كما احب ربي ومتصحنك حين سألني . قد أعجبه عن موت محنتي ميت
وحدثت الاذن لترجع لي فميت متصحي فيهم . أنت على لاذل قد سمع أن

أقصى حقت . وبلغ عباد . أنه يسه ويد كره ويب . من عرصه . وأخرى عباد
 الخيل شفاء . فقال ابن مفرغ « سبق ساد وصلت حيت » فطلب عليه العليل
 ودرس أي قوم كان هم عليه درس وصرهم أن يسموه اليه فسموه . فحسه وأصر به
 ونعت اليه أن نعتي الأزر كه . بردا . وكانت الأراكاة قننة له وبرد علامه رها
 وكان شديد الصلح بهما . فعث اليه . مفرغ مع الرسول . يسع اد . نفسه أو ولده ؟
 فصر به عداد حتى بعث عليه لشراهم رجل من أهل حراس . ثم قال عباد
 لحاحه ما أرى هذا ينال ملقه في الحس فمع فرسه وساحه وأثله واقسم نهما
 بين عزماته . ففعل ذلك وقسم ثمن بينهم . فثبت عليه فقه حسه . فقال ابن
 مفرغ يذكر بردا والأراكاة ويصمهما

شريت برد ذو منكت صفقه	ما نصبت في مع له رشدا
ولا الدغى ولولا ما تعرض لي	من حدوث ما فرقته أما
يرد . مت رد ضرر	من قبل عدا ولا يعاله ولدا
أما الأزر منكت من محام	عيشا لهدا وكانت حة وعدا
كانت حة كك بعشها	بغى بها وحش الأزر والكدا
يا ليتني قبل ما هب الزمان به	أهلى لقت على عداوه الأسدا
قد حسا رمن . محش عثره	من يامن اسمه مرد بعش عدا
لامني الحس في برد صفت	لا تهلكي أثر برد هكذا كدا
كم من بعير أحسا من نداده	قلنا له اذ تولى لينة خلدا

وعلم ابن مفرغ أنه ان قوم عبي دم عداد وهجانه وجو في محبسه زاد نفسه شرا
 فكان يقول له من داسأله عن حسه ما سمعه . رجل أدبه فمد ليقوم من أوده
 أو يكف من عثره وهذا الحميري خير من حر الأمير ديد على مدحمة صاحبه .
 فمالع ذلك عدا من قوله روى له واحد حه من الحس فهرب حتى أتى البصرة

ثم خرج منها إلى الشام وحمل ينقل في مدينتها هارياً وبه جو رداً وولده وأسماعه
فيهم ترد البصرة وتشت وتلعبهم ، فكسب عبد الله إلى يزيد بن معاوية يقول له
إن ابن مفرع هجاء زيد ، وبني يزيد يهتك في قبره ، فصاح به حول الدهر واعدى
ذلك إلى بني سفيان فقتله وسب ولده فهرب من حر أسل إلى البصرة وعظمت حتى
لفظته الأرض فدعا إلى الشام بوضع لحومها وبهيك أثر صده ، وقد بعثت إليك
عما هجان به لتتصف به ، ثم بعث بجميع ما قاله ابن مفرع فيهم ، فامر يزيد
بطلبه ، فجلس ينقل من بلد إلى بلد فداشع حمير ، فعزل حتى لفظه الشام فأتى
البصرة وبرز على الأحف بن قيس فالتحق به وسبحه ، فقال له الأحف إنني
لا أحبر على ابن سدة ما تحب من رجل على عشرة من قوما سبي سلفه ، ولا كان شئت
أحرثك من بني سعد وسعرائهم فلا يريث منهم ريب ، فقال له من مفرع يا أستاذ
هو سعد وما تسامح من هؤلاء في عهد ما لاحت له فيه ، ثم أتى خالد بن عبد الله
ابن خالد بن سعيد فاستحب به ، فأتى بن محمد ، فأتى عمر بن عبد الله بن مفرع ،
فوعده ، وأتى طلحة العاملي فوعده ، وأتى المذر بن سفيان فاستحب فآخاره
وكانت بنته تحت عبيد الله وكان من أكرم الناس عليه فاعتز بذلك ودفن بموضع
مه ، وطلبه عبيد الله فقبل له فدأجره المذرة ، فعث عبيد الله إلى المنذر فأتاه ، فلما
دخل عليه بعث بشعره فكسبه المذر وبعثه من مفرع ، فلم يشعر المذر إلا من
مفرع قد أتم على رأسه ، فقال عبيد الله : حكمه فيه فقال أدركك الله أيها الأمير
لا تحمر حوارى فاني قد أحبره ، فقال سييدته ياء المذر فحدث أنها وعده حيث وعد
هيجاني بهجاء أبي ثم محبه بني ، لا والله لا يكون ذلك أبداً ولا أعده له ، فصعب
المذر ، فقال له بطلك بنت بكر بنتك سدي ، شئت والله لأينتها تطليق أنته ،
فخرج المذر من عنده ، وأقبل عبيد الله على من مفرع فقال له بشي تحببت به عددا ،
قال شيتي تحببت به عددا أحبر به على سعيد ، وأعتقت على محبته كل ما قدنه وكل

ما أملكه ثم علمني بكل فسح وقد بي لكل مكره من حسن وعزم وشتم وصرب
فكنت كمن شام برقاً خلت في سحاب حبه فراق ماء طمعا فيه ثبات عطشاً ،
وما عرفت من أحييت لا ما حمت أن تحري في التي ما يندم عليه وقد صرت الآن
في يدك فشئت وصعبت ما حسنت ، فأمر بحسنه وكنيت لي يري من معاونة
بأنه أن يدور له في قلبه ، فكنت أليه إياد وقته ولكن عاقبه به يسكنه ويشد
سلفك ولا تبدل منه فإن له عشرة على حمدي وصالتي ولا ترمي بشبه مني ولا
تقع إلا بالنور ميت فحذر ذلك واعلم أنه قد مضى ومي واثق منهن بنفسه ولك
في ديب تلكم مبدعة شئ من اعيط ، فأمر عسك الله من مفرغ فسقي سيداً حلواً
قد حط معه ، شتره فسهل بصره وحيث به وهو على تلك الحال وقرن بهرة وحريرة
تعمل بساح والصبيان حوله الصبيحون به وألح عليه ما يحج منه حتى ضعفه فسقط ،
فعدف من يد ذلك فيبين أنه لما به لا ، من أن يهتف فأنزل بعض . فعموا ذلك
به هذا اغتسل قال

بعض ما ، ما فعلت وقولي ، اسبح ميت في عصاه الوالي
فردد عبيد الله لي غنى وأمر أن يسير غنماً ودمو له سلوفاً وأمر أن
تحمهم فكان واحد مشوط ففتح بهارهم وسورون منه فترك ورده إلى
محسه ، وفدت الشربة على رأسه حسب عليه السوط ويقولون له احجمهم فقال
وما كنت حجة ما أكرأه لي حيلة الحمام نبي عن الأهل
وقال يدكره فعل به اسريد واهمال حذانه من قريش إليه

دار سلمى محنت دي الأطلال كيف يوم الأسير في الأغلال
من مي السلام من بعد ناي هرحمي و نحيي وسؤالي
أن مي بخاني وحيد ي غزالي سقى الاله عزالي
أن لا أن حنى وسلامي ومدايا س برتها لارنحالي

هدم الدهر عرشنا قداعى فلما اذ كل عيش بال
 اذ دعانا زواله فأجبتنا كل دنيا وسعة روال
 ام قصيدا صحننا فى ت مصير الموت والأقرب
 لا وصوى لربا وركاى وصلاتى أدعو به واسمهاى
 ما نيت العدة أمرا ديا ولدى لله كابر لأعمل
 انها امالك المرقب بل طعت السكالك لسكر
 فاختارنا تنوى الوجود وبومنا بغرف اس مدهوى الشبل
 قد تمديت في القصاص وأدركت دحلا نعت أفت
 وكبرت اس صحبة مى لاني في دلال
 وقربى مع حيدر هـ ونبي مدهوى وشمل
 وكلاهما بنهشنى من دوى عجب اس مدهوى ومى
 وأصم مع الحقونه صحننا فكلم السحر أو متى ارمى
 يغسل اماء ما صمت وقولى راسك ملك فى اعظام موى
 لو قلت امدا، أوزمت مالى قلت حده قد ملى مالى
 لو تغبرى من معشر لعب الدهر ما دم نصرى وحنى
 كم نكالى من صاحب وحليل حوط اعيب حديد للحصن
 ليت انى كنت الخليف للحم وحدام أو طيء الأحمال
 بدلا من غصابة من قرش تسلطوى للحصم عبد الفصل
 البهايل من بنى عند شمس فصلوا الناس بالعلل والفعال
 وبى التيم تيم مرة لك لمع الموت فى طلال العوالى
 معو البيت بيت مكة ذا المختار رد الضير عكف فى الطلال
 والبهايل حديد وسعد شمس دخن ووضح كالهلال

في الأرومات والنسرى من بني المصصر قروم إذا نعت العوالي
 كنت منهم ما حرموا محرام لم يراموا وحلهم من حلال
 ودور المحمد من حرامه كاهل أهل ودي في الحصب والاحمال
 حذوني وهم لذلك دعوني لس حامي الدمار محال
 لا تدعني فذاك أهلي ومالي أن حبلك من متين الحال
 حسره إذا طعت أمر عوالي وعصيت النصيح ظل ضلال
 ثم ربه عبيد الله لي أخيه عباد سحسان تحسه ودين عبه

ومن قوله يصف ما فعل به

لا طرف آخر ليل ريب سلام عليكم هل لما فت مطلب
 وقالت نحب ولا نمرت وكيف وأمر حاتي اقتحب
 أصاب عروني اللون واللون شاحب كما زرس من هول لية أشيب
 وبت نحر ر وهر وكله ربما وشال الحلة ضرب مشد
 وخرعتها صيدا من غير لدة تصعد في الخشب ثم تصوب
 وأطعت مالا أن يجل لا كل وصلت شرة بيت مكة مغرب
 من الطفت مجلوباً إلى أرض كابل ملو وما مل الأسير المذهب
 فلو أن الحى أذ هوى لعبت به كرم موك أو أسود وأذؤب
 هو من وحدي أو رادت نصيرى وانكبا أودت مدحى كلب
 أعاد ما لزم عك محول ولا لك أم في قرين ولا أب
 سينصيرى من ليس تقع عنده روك وقزم من أمة مضعب
 وقن لعبيد الله مالك والد بحق ولا يدري امرؤ كيف تنسب

فد طال معه في السحر امتاجر رسولاً إلى دمشق وفان له داكل يوم

الجمعة فتقف على درج جامع دمشق وإذ أهدى من التبتين ترفع ما يملكك من صوتك
وأنتى البدين

أصحبى دعوى ريد فقه قرقة يا نفعنا بظهور من دى يرون

فعل الرسول ما أمره به • فحسبت تمانية وعصموا له • وركب طلحة
الطلحات الى احجار وبقى قريش • وكان ابن مفرغ حبيبا لى نية • فقال دم طلحة
يا معشر قريش ان احاكم وجليكم من • عمر بن قنديل من عده لأعد من بن ريد
وهو عديكم وجليكم ورحل • والله ما أحب • يحترق الله عاقته على يدى
دزلك ولا أقود ملكومة فى • مرد ونحوها منها • معكم الى يريده
معاريه من أهل ثمين قد • ركب حارس • تسيد ونية بن عبد الله
أخوه وعمر بن عبد الله من • وحوه خزانة وكفة وخرجه الى ريد • فبين
هم سمر وروايات لينة • كما يعنى فى • الذين يرون ابن مفرغ ويقول

ان تركي تلى سعيد بن عثمان • من تقول بصري وعديدي

واتباعي أخا الضراعة والنز • لثمن الموت ساء وعيد

فمت والليل فتنى أفراد • منى من فى ريد سعيد

ينى من قبل تركي أحاسن • همة والمرد والمعال الشديد

عشمن نوه عند مفاد • ور منها • حيا المعهود

ثم حود نو قبل • مره • قلت ناله ثمن • من مره

قل لغوى لدى الأبطح من • لوى من عاب دى حود

سمي بعدكم دعوى ريد • حقة الحاد للثمن الزهيد

كان ما كان فى الأراصة واحة • من نيزد سناء عيشى وحيدى

أوغل العبد فى العقوبة والثمن • وودى بطارقى وتلى

فأرحلوا فى حليكم وأخيم • نحو عوث المسهر حارس يريده

فأطسوا السيف من دغی رید و صولی بما ادعیت شهودی
 و دعود و مناوود ، هذا انی سمعہ ملک یعی به ؟ فقل جدا قول رجل والله
 ان امره لعجب رجل صانع بین قریش و النبی و هو رجل الداس ، قالوا ومن هو ؟
 قال ابن مفرح ، هو والله ، رجل الا فیه و اتسواله فانشدهم قوله

امری لو کان الأسیرین معمر	و صاحبه أو شکله ان أسید
بلو أنهم فابو مية أرقلت	راکب محنا نحو برید
و لانت عند آئی نوتی من غالب	و آتف فیہ صاری و بدی
فابو مية و امرها الامام یحفظها	عدلت الی سم شوامح صید
فادیب و مية و دعود یسیسه	کما کان انی دعوا و حدودی
و داعب حتی بلغ المهد غمیه	دع امری فی اخر غیر رهیبه
و لم تکنوا صدحی صرکه	فلس فی عبر الأعر سعید
مسی و دغی ذل حیا و مية	تصور و دعود مره اکره شود
فکم من ممة فی قریش کفیه	میه أشب الککشات غدیبه
و حصم محمد لوتی من غالب	سنت له مری همت و قودی
و حیر کثیر قد أفت علیک	دع و قود أو شید رفود

و سرجم اقوم ، قاتوا و لله لا فعل رؤوسا فی العرب ان لم یفعلها فکفه ،
 فاعد اقوم اسر حتی قدمو لشام و هات جمعو مع النماية حتی سرح برید
 و حلا یقال به حمیم یا امر عبادان بسرح ابن مفرح الیه فعل
 و من قول ابن مفرح بدکر هرب عبد الله من رید و ترکه انه

أعید هلا کنت أول هرس	يوم الهیاج دعا یجتک داع
سعت ملک و ارماع حوسها	یا لیتق لک لیلۃ الاقزاع
د سعیت و ما لیسعت مانع	عبد تروده بدار ضیاع

هلا عجزوا إذ نمت نديها
 فقدت من أيدي الموح كأي
 فركت رأست ثم قلت أرى العدى
 فالحى بهلك وانحى فقا
 ليس الكرم عن يمين أمه
 حذر أسية وروح تومسه
 ماضيا مبعثا عنه يلمق
 لا حذر في حذر به لسه
 لا تثنى به عده بدمر مد
 وحق بالصدر حيل من مري
 حذر يدين على ساحة وحدى
 كما يا عبيد الله عده من ده
 مده ثم نف بحت حده
 اذكر حية وس عوة هدت
 ومن قده

كم المذوب وأرض اروه من قده
 ومن سرايل يقال مصرحة
 فقهها ومن نحت مبعثه
 "حد هلك لا يأنه" خير
 ولم تسككم قرين في حده
 لو أنى شهديتي خير عصب
 ودحا الأعر شرا حل من دى كده

ومن حاجم قتي مدهم قهروا
 ساروا الى الموت ماحوا ولا دعرو
 هندعار رجة دونه الخير
 م ولا مبه عين ولا تر
 دعب أضره دشما واحتصروا
 اذا وكان ه في حرى غير
 ورهط دى دشما مثلهم نشر

قولا لطيفة ما أعنت تحييتكم
وهل حارك اد أوردته صدر
هن ما شقيق (١) أو بأسرته
ومن ما بني دهن ادا حصرها
هم الذين سموا وجيل عانة
والناس عند زياد كلهم حمير
لولا هم كنت سالم عمرتي
أولئك لهم نعم أولئك بعد ما طهرها
وقال في مقتل ابن زياد بالزاب

ان الذي عايش ختاراً بدمته
وعاش عدداً قليل لله بالزباب
العبد للعبد لا أصل ولا طرف
ألوث به دانت أصغر وأياب
ان المساء اذا ما رزفت حذبة
هكن عنه مسوراً من أبواب
هلا جوع يرار اد لنفسه
كست اصنام من يرار غير مرثبات
لا أنت زاحمت عن ملك فتنته
ولا مددت لي قوم بأسب
ماشق جيب ولا ناحتك نالحة
ولا بكث جيد سد أسلاب
ومن قوله وفيه مدح

حي دأبوز وأبنة من بعد
ن سب حوسس قعدا
من أساور ما شول قاما
وحلاجيل تهل المبودا
لا دعاب السؤام عن فلق الصبح
معيراً ولا ذعيت يريدنا
يوم شحى محبة أموت صبا
ولما يرصدني ان حيدا
وكان من مفرغ يدهى أبعدت الأتق
انا هقلء وكان فأتحت أم
واحمة وأخرى كان يذكرهن جميعاً في شعره
من ذلك قوله في الحمارة
سقى برق الحمارة مستصارا
لعل لبرق ذلك يحور
قعد له العشاء فهاج شوقي
ود كرتي الدار والديارا

(١) هو شقيق بن ثور الذهبي كان مقاتل بن مسيع حمير سلا ما الرافعي لانه هجاه فعلمه شقيق

ديبر للحمية مقدرات
 فلم تملك دموع العيون
 سرق فالقري من صبر
 ففتت لصاحبي عرج قليلا
 ناله ما عذوا وهم جميع
 فعد نكواً بعدك ملحين
 بدخلة فاستمر بهم سفين
 كأنه عنق في العرجات منها
 ولم أسمع غناه من خليل
 ملين وهيق للقلب أذكرا
 ولا العس التي جاشت مرارا
 فدير الراهب الطلل انقاروا
 نذاكر شوقنا الدر من البوارا
 فكاد الصب ينحمر انتحارها
 زماناً ثم ان الحلى سارا
 يشق صدورهما اللجج العارها
 ولم أدع رقاعها صوارا
 وصوت مفرطق حله العذرا

ومن شعره يمدح عبيد الله بن أبي نكرة

يسألني أهل العرق عن الذي
 فحق حاتم في سحشا رحله
 من لسان امكروا فله
 وحلب اذ ماسورة طلقا طلقت
 وأن له في كل حي صيغة
 دعاني ليه جوذة ووفية
 فلم ألب الا جمعة في حوره
 ان ان دعاني وانه الله بالاعلا
 وقال اذ ماسنت ناس مفرغ
 فقلت له لا يبعد الله داره
 وأحمدت وردى اذ وردت حياصه
 فقلت عبيد الله حلف لمكاره
 وحسبك جوداً أن يكون كحاتم
 شدة صرعهم وذل اندامه
 حنا القوم عند الفادح انتقامه
 يحدتها لركن هن التوامه
 ومن دون مسراه عداة الأعمه
 ويومين حلاً من ألة آتمه
 فأنبت ريشي من صميم القوامه
 فعد عودة يست كأصفا حام
 أعود اذا ماجتكم غير حاشم
 وكل كريم شهرة للأكلامه

فأصبح لا يرحو العراق وأهله
سود ليع أو لدفع العظام
ومن عيد الله هذا وفده
سرحاً وأعطى وفده غير تأم
ومن قوله به

لو شئت مني ولم تنصب
عشت نسيب الخوادر الذي
من كف ينهول له عزة
نظم الناس ذا حديد
والفاصل أحطه يوم للحدا
حويه حراً وحده
كم من عدو مات كذبح
أدقته موت على عزة
عشت نسيب أي حاتم
لا يحرم الأموال والحدا
هنا من عاداه من عاصم
كتابها في الزمن العام
للأمر عند الكربة اللام
أثني وما الحامد كاللأم
أخزيه وما ومن ظالم
نصر ذي روق صارم

السيد الحميري

هو اسمعيل بن محمد بن يزيد بن زينة بن مفرح حميري والسيد لهمة وكنى
أنا هاشم، كان شاعراً مقدماً مصوناً، يقال إن أخته الناس سمرأ في الجاهلية
والإسلام ثلاثة، شاعر وأبو العتاهية والسيد، وله لا يعلم أن أحداً قدر على حصيل
شعر أحد منهم أجمع، وبما مات ذكره وهجر الناس شعره لما كان يقرط فيه من
سب أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرواحه في شعره، وسمعه من قدامهم
والظعن سامية فتجوى شعره من هذا الجنس وغيره لذلك وهجره الناس تحملاً
ورافقاً، وله طرز من الشعر ومذهب قديم، سحر فيه، ويذكره ولا يعرفه من
الشعر كثير، وليس يحج من مدح بني هاشم، ودم عدهم من هو عده صديقه،
وولن أخباره كلها تحرى هذا الحميري ولا تحرج عنه لوجب ألا نذكر من شئت

ولك شرطاً أن تأتي نحسب من ذكره من الشعراء فلم نجد بداً من ذكر أسلم
ما وحده له ، وحلاها من سبي ، احببنا على قلة ذلك

قال أبو جعفر الأعرابي : كان السيد أحمد بن القزعة أسبباً ذا وقرة ، حسن
الأنباط جميل الحصب ، إذا تحدث في مجلس قوم أعطى كل رجل في المجلس
نصيبه من حديثه ، وقال القزوقي أن ههنا لمجلس لو تحدث في معنى لباس لما كان
معهما في شيء ، السيد الحميري وعمر بن من حصان السدوسي ، ولكن الله عز
وجل قد شغل كل واحد منهما بقول في مذهبه ، وقال الأصمعي لما شذ شيئاً
من شعره ما سلكه لظريق القحوي ، لولا مذهبه ، ولولا ما في شعره ما قدمت
عليه أحداً من طائفه ، وكان أبو سيدة يقول أشعر المتحدثين السيد حميري وشار
وكان السيد يذهب مذهب الكلبية ، يقول مائة محمد بن الحنفية وله في
ذلك شعر كثير

وقف السيد على بشر وهو شاعر فاعل فيه وقال

يها سادح أعاد يعطي ان لله ما يلهي العباد
فأهل الله ما طلعت ليهم وارج بق نزل العود
لأنهل في الخود ما ليس فيه وتسمى السحيل باسم الخواد

ول شار من هذا ، فعرفه ، فقال : لا أن هذا الرجل قد شعرنا على مدح بني
هاشم لشغلنا وبشر شاركنا في مذهب نعبا

ومن قول السيد

أعرف بسم الله بنوينا قد دنا نعمة أم حبيب السحائب والعباد
وحزت به لأديال نحب حلقه صاود بوراً بعشائنا والعباد
مبارك قد كات يكون بحمد هتتم بخشيروا شؤون سحرها العباد
قصوف حض حفاضة بخبرة كانت عجبا سذرة اسم

رمتني بعد بعد قرب بها النوى فانت ولما أقض من علة الوطر
ولما رثني حشية اسير مخفا كعكف مي أدمعاً يبصها دُرر
أشدت بأطراف لي ودمعها كحيم جمل حبه اسلك لانت
وقد كنت مما أحدث البين حاذرا فلم يثن عني من حوفي والحد
لما استفاء لأمر بي احساس قد السبد الى أبي احساس السباح حين رل عن
النهر فقال

دونكوها بي هاشم
دونكوها لا تلا كف من كان عليك ماكها ما ف
دونكوها فالتبوا تاجها لا نعدموه مكم له لا
لو خير النهر فرمائه ما اختار الا مكم هاشم
قد سبب قلبك سمة لا يركو رطاً ولا يسا
ولست من أن منكوها الى بهط عسى فكم آيب

أنشد السيد جعفر بن محمد قوله

أمر على جدث الميسن قتل لأعظمه الزكية
آأعظماً لارت من وصفه سكة روة
ودا مردت خبره وطن به وقف نصبة
وانك المطهر للمطر والمضرة القية
ككا. مغوله أنت يوماً لو احدثها اليه

فأحدثت دموع جعفر على حديه، ارتفع صراح والكاء من داره حتى أمره
بالامساك فامسك

ومن قول السيد في إمامة ابن الحنفية

لا يبي لحول المعنى لنا ما نحن ويحك والعناء

يقول فيها

أقيم لله وآلائه والمير عاقل مسئول
وعلي بن أبي طالب علي التقي والبرمجبول

فقال أحسن والله ما شاء هذا والله الشعر الذي بهجم على القلب بلا حجاب
فيل للسبب مالك لا تسعمل في شعرك من العريب ما تسأل عنه كما يفعل
الشعر ما هو لأن قول شعراً قريباً من الغيوب يلدّه من سمه حبر من أن قول
شيئاً معقداً تفضل فيه الأوهام

تقدم السيد أبي سوار القاصي يشهد عنه في برص به ، فقدم منصّباً من
مجلسه وكتب رقعة يقول فيها

أمين لله يوم صور به حير الولاية
ل سوار من عمداً من شر القصة
به على حملي لكم غير فوات
حده سارق عجز خردة من خراف
رسول الله ودم دمه بالسكرات
وان من كان يادي من وراء الحشرات
بهادة اخرج ايها ان أهل هات
مرحبا بلدح ومن م بصب به فوات
فا كفته لا كفاء الله شر الصدقات

وهو وأخاه سوار وثب من مجلسه وقصد ما جمع المصور به هو يومئذ نزل
بالسر فسقه السيد اله فأنشد

قل للامام الذي ينجي بطاعته يوم نعمة من نحوحة النار

لا تستعن وحزاك الله صالحة حيدر من ديب في حكم سوار
لا تستعن بحيث الرئي دى صلب حمّ العيوب عصم الكبر حد
تصغى الخصوص يديه من تحرد لا يرفعون اليه لخط انصار
تبهّا وكبراً ولولا ما رفعت له من صمعه كان عين الخانع اسارى
ودعن سوار فصا داه المصور تسم وفل أم بلفك حيدر ياس بن معاوية
حيث قبل شهادة الفردق واسرد في الشهود لما أحوحت اللهض للسيد
ولانه ؟ ثم أمر السيد بمصالحته

دخل السيد على المهدي لما بايع لا بنيه موسى وهرون فأتى يقول
ما بال مجرى دمك الساجم من قنّى بات به لارم
ثم من هوى أت له ماهر صانة من قدك الهائم
آليت لا تمدح د نائل من معشر سير بي هائم
أوليتهم عندي لم المصطفى دى الفصل والنن في لقاسم
فاسها ببصا، مخودة حراؤها لكر على اعالم
حراؤها حط أنى حمر حلقة لرحم ولعائم
وطعة المهدي ثم انه موسى على دى الأرة اعدم
وللرشيد اربع المرتضى مصرص من حمة الارم
ملكهم حصون معدودة برغم أم الحاسد الرائم
ليس عليا ما نقوا غيرهم في هذه الأمة من حاكم
حتى يردوها الى هاضم شبيه ساسي مهب ناعم

ومن شعر السيد وفيه غم

ما حوت حرة على القلب منى فيك الا استعرت من انحنى

من دموي نخري من كنت حدى حياً سمعت دموي النحاني
 حى لى ود من حسى ورماني بالشب قبل الشهاب
 من محبت الله نبي ياب صاً سم اقلب قد نوى في التراب
 فدم سيد الأهور ونوح بن سيد لأمدى نولاه . وكان له صديقاً ،
 وكان لأبي حنبل مولى ياب له يريد من مدسه يحفظ سفر . . . يسنده أو يحبر .
 وكان نوح بن شيع . فذهب السيد الى قومه من احواله ولا عوار في راسهم وشرب
 عديم . فما أمي انصرف فوجه بعض خنس . فكسب من عده هذه الأبيات
 واعت بها في يرد بن مدعور ، فدخل على أبي بكر
 صاحب عسك ما لا قوام لك به . قال ذلك . قال سمع هذه الأبيات كتبها
 السيد من الحس فأثبته

وب صدر وحياً سائر وكيف يحيب من لا يسمع
 لا اصوامح لو قم
 كادش حنل بعرة وارب وزوع
 حور وعم لا ترى في مثلها مشطن من صانه زرع
 فخر من بعد قالب وجمع ولدهر صبح مشنت ما تجمع
 فاسل قالب قد رب عمر عند الامر بصر فيه وتنع
 نوى هو . اذا اتقت نوحه فيه وسمع سنده تشقم
 قل دزمير از صغر نكوة مه ولم يك عده من يسمع
 هب من ادى نوحته في احمد بنيه من حصه ما نزع
 يختص آل محمد محله في الصدر قد طويت عليها الأضلع

مالك رحل موامر دلاً وحلف الله له في ثقه ماله وأثبته بالاسراف ، وأقبل على
 القسروا لهنه وقد تروح مرأه نسي ليلي ، واجتمع على السيد وكان من أطراف

انسان، وکار رفتی لا نصر عنه وبقی ماله الا کثیراً - وگفت این مرد را
 علی امر او و تقوی له کافئ من قدر و تبت فی یمن عین سبت - و بعد از آن
 و کار می قال و

أقول يا ليت ليلي في يدي حق
 ما لو بها غوى رعن^(١) ثم عذر بها
 أوليتها في شمار البحر قد مضت
 أوليتها قد دنت يوماً لي فرعى
 حتى يرى حمي من حمير^(٢) د^(٣)
 فنكها فلاحمت مدامه
 جمع اسيد والعدى فأنشد السيد

بلغ اسماء وهم بالاهرام انما يحترقوا شرف بني مت وطهرت المذمة
الشيعة به . فخرج اسماء عرقا حتى اكتمت في سعيه بحج ابيها وثا يمين
شرف اهل حجاز . ثم نامر فمير بهم شـ
ولا لأمره ديب ايهم صعب في حبه ولا كبير

(۱) ارضی نصف شعبہ میں چھ زونوں اور چار علاقوں اور ہندی بحر مندرجہ
 فی درجہ مندرج (۲) الاوائی امارات بحر مندرجہ آدی (۳) الزم المشرق
 من المبحر

سوى حب أسى وأقربيه وهو لاهم يحبهم حدير
وقنوا في لكما بحروني ولكن فوطم افك وورور
نقد أمسى أخوك أبو حمير بمنزلة يرار ولا برور
وطلت شعبة الفادي على كأن الأرض تحبهم تود
فمت كأبي محمد رموني به في قددي حلق أسير
وان مدمى رجفون عبي لئوحر دلقند هجر عور
أقول سي الرحمن مدبر تحب حيث تحب تنحس الدور
نككة ان لفت أنا حمير تحبها واللوم به سير

• هي قصيدة موشاة • مات السيد • اسط ودهن به وقيل بعد د

تذاكر جماعة أمر السيد وأنه رجع عن مذهبه في ان الحمية وقال لعامة
حمير بن محمد • فقال سمعيل بن اسحاق رايته • الله ما حج عن ذلك ولا القصائد
لحمير بن الا مسحولة به فقلت لعده وأخر عهدي به قبل موته ثلاث وقد سمع
رجلا يري من اسى دى الله عليه وسلم أنه قال لعلي عليه السلام انه سمع لك
امدي ولد وقد بخلته اسنى وكسني • فقال في ذلك وهي حر قصيدة قهـ

أبقتك لود بعد همد • رنسا ود • اتا دعد
مدار قفرت منهن تحت معلمين من سبل ورعد
وربح حرقف استغنى فيه ساقى التراب لئتم سدى
أه يلعنت والأماء سعى معاك محمد فيما يؤدى
الى دى سلمه هادى عني وحولة حاده في البيت تردى
ألم تر ان حولة سوف تانى عورى لرب صاقي الخيم تحمد
يعود كسيبي وشمي لاني بخلته هو المهدي بعدى

يُصَيَّبُ عَنْهُمْ حَتَّى يَهْلُوا نَصَمَهُ بَطْنِيَّةُ بَعْرٍ لَمَد
مَنْ وَأَشْهَرًا وَيُرَى رَحْوَى شَعْبٌ مِنْ أُنْهَارٍ وَشَد
مَقِيمٌ بَيْنَ كَرَامٍ وَعَيْنٍ وَحَقَّالٌ " رُوحٌ حَلَالٌ رُنْد
تَرَاغِيهَا السَّيَّاحُ وَلَسَ مِنْهَا مَلَاقِيْبُ مَعْتَرِسًا مَحْد
أَمِنْ مَهْ فَرَنْقِ طَوْرًا بَلَا حَوْفٍ لَدَى مَرْغَمٍ وَوَرْد
خَلَعَتْ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْعَسَلَى وَبَيْتَ طَاهِرٍ الْأَرْكَانَ فَرْد
يَطُوفُ بِهِ الْمَحْبُوجُ وَكَأَنَّ عَامٍ بَحْرٍ لَدَيْهِ وَفَدٍ أَمْدٍ وَفَدٍ
لَقَدْ كَانَ مِنْ حَوْلَةِ عَيْرِ شَتِّ دَعَاءٍ دَلَايِلِي وَحَوَصٍ وَدَى
ثُمَّ أَحَدٌ أَحَبَّ إِلَيَّ فِيهِ مُرٌّ وَمَا أَوْجَ مَهْ وَأَنْدَى
سَوَى دَى بُوْحَى أَحْمَدِ أَوْ عَلِيٍّ وَلَا أَرْكِي وَأَطْلُبُ مَهْ عَدَى
وَمِنْ دَا رَابِ حَوْلَةِ دَ مَتَى نَسَبُهَا أَمِيَّةٌ حَبِيبٌ وَعَدَى
لَدَيْكُمْ وَسَعْدٌ مَدَى شَلَمٌ مِنْ حَصَوْنِكُمْ كَسَدَى
وَمَا لِي أَنْتَ أَمْرٌ مَهْ وَلَكِنْ أَفْئِدُ أَنْ يُوْجِدَ يَوْمَ فَعَدَى
فَأَدْرِكُ دَوْلَةَ لَكَ لَسَ فِيهِ بَحْرٌ قَتُوصٌ دَلْمَسَدَى
عَلَى قَوْمٍ نَعَوْا فِيكَ عَدَبَ لَعْدَى مَسْكُورٍ بِحَيْرٍ مَعْدَى
لَتَعْرِضَ بَاعِلِيهِمْ حَيْثُ كَانُوا نَعُورٌ مِنْ نِيَامِهِ أَوْ بِمَحْدَى
إِذَا مَا سَرَتْ مِنْ ذَلِكَ حَرَامٌ أَلْفٌ مِنْ دَلْمَدِيَّةٍ مِنْ مَعْدَى
وَمَا دَا عَزَمَ وَالْحَبِيرُ مَهْمُ دَشُوسٌ أَعْصَلَ الْأَيَّامَ وَوَرْدَى
وَأَنْتَ لَمْ تَنْفَى وَعَدَا وَدَكَ عَلَمٌ خَرَسَ وَأَصْرَدَا بَرْدَى

وصاح اليمن

هو عدد وحمير بن ستمعل بن سعد كلال من دس بن حمير من آل حوثان
 ابن عمرو بن حمير ، وهو صاحب كتاب طب عليه حمير
 مات سنة ١٠٠ هـ وهو طيب وشمعت منه في أهدب و مصت - - - - -
 من أهدب من أولاد عمرو - - - - - صاحب ورجل في حمير ، روي عنه فناء عمه وجدته أم
 - - - - - ومعه حمير من شهر - - - - - من حمير - - - - - روي عنه زوج أمه أنه ولده ، شاكوه
 فيه و قومه - - - - - انه ولد في - - - - - ستمعل بن عبيد كلال أبيه ، حكم به الحاكم
 هم - - - - - ثم مسح به على رأسه وسجده حمير - - - - - وول به ذهب ذات وصاح اليمن لامين
 - - - - - روي - - - - - في سنة من - - - - - قلة - - - - - من دس - - - - - في سنة - - - - - فعلق به حمير
 الكرام - - - - - مد يدهم - - - - - صاحب - - - - - من - - - - - وكان له داد من أبي حمير جلة وصاح
 كملية فذلك حيث يقول في كتاب حمير

لن قبي مطلق - - - - - صاحب حمير - - - - - من
 من باب الكبرية داد وفي كملية - - - - - من - - - - - أمة اليمن
 وقال أنه يصح حمير أبي حمير

في أبي اسماعيل محمداً مؤثلاً وعبد كلال بعده وأبو حمير

على هشام السكي كان وصاح نين والمقع الكندي وأبو زيد الطائي يردون
 مواضع العرب منهم ، يسيرون وحوهم خوفاً من العين وحذر على - - - - - من
 انفسهم خائفين

هو امرأة من مات امرئ يقال داروسة ، فذهبت به كل مذهب - - -
 وحصلها فاشبع قومها من رويحه إياها وعاقبه حمير وعشيرة فقل في ذلك

يأبى قلب بعض - قد دلت أدب -
 ويريك - وهو سخي وقوله كثر -
 مداد تريمس - قد دلت أدب -
 نهيد دوى كثر - قد دلت أدب -

وَمِنْ قَوْلِهِ

بِرُوحِهِ وَصَاحِ وَد سَيِّدِ وَصَاحِ لَيْلِي
 فَاسْمِ حَلِيكَ مِنْ شَرِّ بَلْ يُكَلِّمُهُ لَيْلِي
 بِرُوحِهِ وَصَاحِ وَد وَصَاحِ وَصَاحِ وَد
 وَصَاحِ وَصَاحِ اِبْنُ حَمْدَتِ عَلِي وَصِ
 رُوحِ يَدِهِ اِبْنُ وَصَاحِ وَصَاحِ وَصَاحِ
 لَا حَزَنَ فِي شَرِّ لَحْدِيكَ وَلَا اَحْلِيكَ دَقِصِ
 فَاعْقِلْ لَوْ شَاءَ فَار قَوْلُ لَوْ شَاءَ هُوَ عَاقِبِ
 بَلْ لَوْ شَاءَ اِدْ اَتَوْ لَكِ مَصْحُورٌ وَهَوْنٌ عَنِ
 دَسْتُ حَبِيه مَوْه وَصَاحِ وَصَاحِ وَصَاحِ
 اَبْلَغْتُ عَلَيْكَ سِدْلًا وَصَاحِ وَصَاحِ وَصَاحِ
 وَصَاحِ وَصَاحِ فَدَقِصْتُ وَصَاحِ وَصَاحِ وَصَاحِ
 دَرُوتْ دَعْوَعِي ثُمَّ قَسَمْتُ بِنِ يَدِي حَزَنُ
 اَسْكَنْتُ فَلَسْتُ مَصْلُوحَةً مَا كَانَ يَعْمَلُ دَقِصِ
 اَنِّي وَحْدًا لَوْ رَدَّ مَتَّ حَلِيلًا دَقِصِ الْحَسَنِ
 يَجْعَلُهُ ثُمَّ يَحْصَا وَصَاحِ وَصَاحِ وَصَاحِ
 اَحْمَرُهُ مَا حَتَّه اَنْ اَقْضُوهُ وَصَاحِ وَصَاحِ

أضمت فيه أحسى وقلت أهلى والوطن
أترككنى حتى دا علقت أبيض كالشطن
أنشأت نعلك وصلنا فى الصيف صيغت ناس
نوقيل يا وصاح قم حمر نعلك أوتن
أعد روضة ولدى ساق المصيح له البدن

ومما قاله

أيا روضة الوصاح يا حمر روضة لأهلك لو جادوا علت مبرل
وعيك وصاح دعيت سعله فان شئت فاحييه وان شئت فاقتل
و قد حب ريبانج (١) بها وبوقد حبر مسك ومثل

ومما

يا وصاح حبر "ميك" ماكر ولعلب لالاه ولا صار
قالت ألا لا تلحن دار ان أد رجل غائر
قلت فاني طالب غرة منه وسبق صارم بار
قالت فان القصر من دوت فت فاني فوقه ظاهر
قالت فان البحر من دوت فلت فاني ساحح ماهر
قلت فحولى احوه سعة قلت فاني عاب قاهر
قالت فليث راص بس قلت فاني مسد عافر
قالت فان الله من فوقنا قلت فاني راح عافر
قالت لقد أعيتك حجة وب اذا ما هجم السامر
فاسقط عيب كسوط الندى ليه لا ناور ولا زاهر

وقال فيها وهو بالشام

أنت تائم عسى أن تطيب
بدكرت المارل من شعوب^(١)
سواء قلبي لحر بحيث حلو
ألا ليت الريح سا رسول
فتأتكم في قلبي سريراً
ألا روض قد عدت فلي
ورققي عواك وكنت حلد
أه بنيت روضة شحندار
تذكرت المارل من شعوب^(١)
سواء قلبي لحر بحيث حلو
ألا ليت الريح سا رسول
فتأتكم في قلبي سريراً
ألا روض قد عدت فلي
ورققي عواك وكنت حلد
أه بنيت روضة شحندار

ومن قوله فيه

حرب الفؤاد طلف روضة عاشي
أبي هذيل ودون أوص مستب
قات : كاييف لمح كاهنا
أدعوك روضة رحت واسمك عيره
قلت وزر : قلت كيف أرورك
قات فكر لعمومي سها مفا
فترور : معي ريادة من
ولقيته تمشي ناصح مره
تطلبت معموداً وبنت مسهداً
ياروض جبك سل حسبي وانتحي
واندوم بين أطلح وداش
قفر وخرن في دحس وداش
المحب د أحرب لماشي
سقا وأحشى أب شي بكاش
وانا امره خروج سرك حاشي
والصف لآحوي الاس تاشي
والسر ياوصح بس باشي
محلل ونجاة أكيش^(٢)
ودموع عيني في الرداء عوشي
في العظم حتى قد بلغت مشاشي^(٣)

(١) مصرع باليمن معروف بالارتجاع (٢) مع أكيش من روض لبن

(٣) شاش رؤوس العظم

وقل

طرق نحيباً فخر حرمي
بحس من أهلي - وحس
وسرى لي ودون منزله
حس دونه تفعل الأسلا
وحس من - ففعله
حس البلاد إلى - سهلا
حي - - - - -
أنتي حلالتي كلها سدا
ولله من علك مصروف
لا ألك - - - - -

وقل

رسمي الكفة المذل
والصبر مري مدح الدلال
رثني قصه دمه يسرى
كل - - - - -
يجمع حزن وليلته
من ذرية - - - - -
دمي في ليلته حب - - -
- - - - -
فت نهاراً ومراحاً
ذات - - - - -
حمد من اد - - - -
قال أهلي لك العدا
وهي - - - -
وحي - - - -
فست ما كان - - -
من - - - -
م - - - -
ولا - - - -
كل حب - - - -
وهو - - - -
م - - - -
حقة - - - -
نعم - - - -
كف علفي - - -
مكك عن - - -
والذي - - -
م - - -

مددك اهدى ولا عسى منى مددتها فكيف خسالى
 ان كنت كاذباً طوب صرغاً اودت لي فمريدو خسالى
 ان انا لك كى يا سبعة اعلى انى حكا بحر قتالى
 انى دس سبي ن قلت انى لا احب احب احب نرلال
 ذ احب احب من حب من فله وهوى حلاله من خلال

وتم غنى فله من شعره

نبا دسب ماد تعور فكلا سائق ومور
 لا كك سه عشت دشت وكهف ت تمة فمير
 نولا نغنى فى انش ورحا ان الا غلبت دليل
 حش منى ن همد وريب يبلغ حش منى رسور
 ورت همه شعرت سها ن عهد لود صوف رور

ومعه

حتى انى اودى فة ذلك حلف حش نابت عشق وادلت
 واد انك تقننت احشاؤك سه ف بك ف كرت واقلت
 ودا دحت فانت واهم حرم اعور حجاب وعتت
 واد احش بكت عليك صابه حتى من دموع ما دت
 ن كمت يا وصاح رت فرحا رحت عليك لاد واصلت

ومها

اعرف اصلا جيرة الاوى لى ارض فة حالفك به صا

وقتها يمور

فاهلا وسهلا نى حل حشها فم ادى وحلت دار شح من النوى

أندر دُرُوتوك^(١) الأماير وقرنه
 وأنزع القصاص كل عشية
 وأمسيت أقصر يصرب الماء سوده
 ومن مبلغ عني سماعة ناه
 وإن شئت وصل إلخيم في غير حيله
 وإن شئت صرنا للعرق والسوى
 ولأذكر في أهل اسكرامة والتهى
 رجب، نواب الله في عدد الخلد
 وأصحت في صمغ ألتس السدى
 فإن شئت فاقطع كما يقطع السلي
 فعلى وقل للذي شفى نلى
 فعدا أدام لله نمرقة السوى
 وهذه آيت يقوفا لأخيه سماعة وقد عس عليه في بعض الأمور
 ومنها

طرق الخيال فرحب أنما
 ولقد يقول في الطبيب وما
 أنى لأحسب داءك دا
 أنى أنا الوضاح أن نصلى
 شعت فشف القلب كركب
 لك عمت قوس سحما
 سانه من شات حره
 مرزى دها يحص الكما
 أحسن بك التشبيب والوصفا
 ودنت فما بدلت ما عافى

ومنها

يا مرحبا أنما رافا
 رجب لروادف كالصا
 أمكن مركبي احدا
 وسألني أين الشا
 أمي شاي وقضى
 أعطته مودى
 سكرات لي طرزا
 تعرضت حواء ووصفا^(٢)
 روكى لا يكرن حرفا
 بقللت يان وكان حلفا
 حلف النساء تمنى حلفا
 فزيتنى كذبا وخلفا

(١) الدُرُوتوك والدُرُوموك الطمعه (٢) جمع وجه، وهي كثيرة شعر الماخير والعيون

وقصائد مثل ابرو أرسلتهم فكان شعرا
أوجمن كل منازل وعصف بالعترا عصفها
من كل لذات العتي قد بليت باثلة وعثره
صبت الأوائس كلدحي ومقيمين الخمر صبره

ومها وهذه القصيدة تجمع نفيه عن ذكر وغره بأنه وحده أتى حمد
أغنى على بضاء تشكّل عن يرد ونمشي على هوى كشيعة ذي الخرد^(١)
وتلبس من يزّ العراق مناصفا وأراد عصف من مهنلة الخرد^(٢)
إذا قلت يوما نوليني تبسمت وقالت عمر لله لو أنه اقتصد
سموت إليها بعد ما تلم بملها وقد وسده الكعب في ليلة اهدرد
أشارت نظرف العين أهلاً ومرحبا ستمعي لدى بهي على رعم من حسد
أنت ترى من حوب من عدو وكل علام شامخ الأنف قد ورد
فقلت لها أني امرؤ فاعلمته ادا ما أخذت السيف أحضار بعدد
بنى لي اسمعيل مجدا مؤثلا وعد كلال بعده وأبو حمد
تطيف علينا قهوة في زجلجة ترك حار القوم أمضى الأسد
ومها

صدع البين والتفرق قلبي وتوت أم البين ناي
توت النفس في الجول لديها وتولى بحسم مبي محبي
ولقد قلت والمدامع تجري بدموع كاشها قبض عريف
حرعاً للمراقب يوم توت حبني الله قو المعارج حسبي

(١) حرد حرد نقل الذراع سبه طاه ودر على لا عسط في المشي

(٢) الخرد مديرة تميم من مدن الحديفة

وم

يا له نوحه حمدي في
 خودي عسا اليوم في
 اي ريسى فقص صم
 ما غنق الغلب كعليقها
 ورد محراب دا حنة
 حوب رنعه ككبه
 كعب رحيبا ومن دوما
 نود هتك لا عراض من
 لامة اعم داب ف
 نهي ما ان رثت عتقا
 ل ارميا ورثت اهب
 اعجبك ذلك فانت به
 قومت راي في على قفسرها
 وفعله لم يخط عن حنة

ومها

دعاك من شوقك مدوني
 دعتك مباله لعوب
 دلائك حلو والشي
 لا اجمع افس من هوانها
 ست وضح دو سع
 سيرة اخذ بالامع
 ليس مريك مصاع
 وكل شيء لي تقصه

ومنها

ألا يا قومى أطعموا عل مرثين ومو، على مستشعر المم والحزن
تذكر سسى وهي ذرحة لحن وهل تمنع الذكرى إذا اغترب الوطن
ألم ترها صماء رُوداً شبيبها أسلة بجوى الدعم كالشادن الأعن
وأصرت سلى بن تزدى مراحل وأبراد غصب من مهلبة لين
فقلت لها لا ترتقى السطح ابى أحف غلبكم كل دىمة حس

ومنها

أعدت أم فى رنجين نروح أم أنت من ذكر المسار صحح
إذا قلت الحباء ما الصديق رث اشيب وانه للملح
لا سألن عن اشيب دوى يوم الفداء على الكفاة مشح
أرمى وأطعن ثم أبيع صرته تدع النساء على الرجال تنوح

ومن قوله فى حادثة حادثة بريد بن عبد الملك وشاهدها بالحجار قبل أن يشترها
بريد وتضير اليه وسمع عاها، فاعجب بها، إجمداً سديها

يامن لقلب لا يطيع الزاجرين ولا يفيق

لسو قلوب دوى أهوى وهو المكلف والشوق

أملت حادثة قلبي دال واشكل الأسبق

وبعين أحوار ترمي سق الكتيب من العقيق

مكحول السحر تشي نشوة حمر العقيق

هيماء، ان هي أملت لاحت كطامة الشروق

ولردف منى تلبس دهور حقوق رلوق

فى ذرة الأصداق مستعماً رذع الخبوق

مهد

دوى هواى واظفى عاقى القود من الحريق
 وترقى نلى فقد كلفنى لا طيب
 فى غلب ملك حوى المحب وراحة الحب الشقيق
 هدر يهود برمنى قودا يك وذا يسوق
 ه من قد كلفى نعب لهوى منها قدوق
 ن كنت نمة حمر صانة منها فوق

مدح الجسد من عند الملك وهو يومئذ خليفة ووعده^١ ان السيل ست عند تحرير
 اس من قول ن ترقد عدده وتقاوى مرد فنده عليه وراح واشده قوله فيه

صه قلبي يومك منذ رقى حياك يا ثيلا
 ناية تمه ن قضى رفيق محسن وتكى عيلا^(١)
 وعيلا ما ائمت ن تعين من حلف لدى يثاب يند
 وانكى ن ددت قصصك دا ائمت وكنك مهيللا
 فاك ورايت حل تعلمو سرعا يحدن الحق ذيللا
 دارك فوق حين شيا نمد معانك وقييد ثيلا
 د سار ووليد ن وسرنا فى حيل نكف نهن حلا
 وادخل دسرور دبر قوم ونعب حزن دى وويللا

ومن قوله فيه

د ن عيكت لانساء كانا ضل نصيب مه قدي فاضله
 ن ما قلقت لارل كانه شه ن ائنه ايدم وعله
 ن كنت حسب ن ايت باده رضى نحرى لا احن محله

(١) ابن سناء ابن النقي

کہ تعمیر! تعمیر غنچه
 ای ای کی و کان نعره
 کا طیف و فق داهوی و لہ
 قل لکدی شعب املا فزاده
 و نی بر مژوب لکدی قدھرہ
 واسک لکدی لاقتہ من دویہ
 فعلی ابن مروان السلام من امری
 شوقاً الیک فہ راک حانہ
 قالک اعلت اللہ ستر
 و سلیا لو ن حصر منہا
 مع نہج مبینہ و مصلہ
 بلو نعرہ و دہوی دہ
 حی : دھب زرقاد ضہ
 لا نهلک حار و رب أح
 عرق مکرہ و ہی فاقہ
 بشر بہ دہ قدمت کاه
 امسی یدوق من رود آفہ
 و دا کن الہ و دہ نہ
 و قصعت اروح الشہ و صہ
 طرف القصب صہ لاشہ

و کان وصاح مدہش یارنہ سی ہ الدن روح و عد فرست قل فی سہا

حتم مکر حرب حہ
 ب لکدی فی قد تم قمہ سلی
 قد ضعت داسین مریضہ
 یارب تمنعی بقول نعمہ
 و حہر مہا بر حل حربہ زہ
 کما اعلم و رہیں و تو من
 محبت طاهرہ شہ محمودہ
 غلام ستمقی مدہوی غلام
 و د و د زورث الاسماء
 بختی و شفق نہ یکون حانہ
 و حہر ب الارواح و الایتمہ
 قد فرق الأحوال و الأعمامہ
 تنصموا یارب حہم انصمہ
 لا استضع کلامہ انصمہ

و من قوله

نہج و صبح و صیل مدہ
 و غل و صبح و صیل مدہ
 سکیل حہ فی سکیل و حہ
 محصہ لأحرف طیہ لہم

دا قلت يوماً بولبي تسمت وودت معاد الله من فاس ما حرم
 فما نوت حق تصرعت عهدي وأعلمها، روحص الله في اللعم
 وما كان مقبلاً دمشق ورد عليه بي أخيه وأبيه ففان يرثيها

أرأيت طائر مد الحقوق مدحه مشمة الطروق
 نعم ود غي رحل عميد ضل كائن شرق ريق
 كائن ادعت بها ضو دوت بي عاصف من أسبق^(١)
 أعلن رقة من بعد أخرى لها في القلب حز كالخريق
 وردف عزة تها أخرى كنه نص عرف تصاح فتيق
 كائن ادكفكف دمع عبي وأنها قول د هريق
 الا تلك لحدوت عت عنها أرض الشام كالقود اعريق
 قد أهلك نص في كتاب تداري النفس عه هوى رهوق
 يحجر عن وفاة ح كرم مبد امور نفع طليق
 وقوم يقرض الحصة منه كما حدوا بكر عن الهريق^(٢)
 كرم تلاءشيري^(٣) ويفرى اذا ما قل ابيض البروق
 وأصم ما رميت به خوفاً كتاب جاء من فج عميق
 يحجر عن ودة أح قصراً تحز وعد ما صدوق
 ما صبر للقصه فكل حي سبلي سكرة الموت المذوق
 فما تديب فاعمة وفيها من لأجبد دو عين رموق
 وبالأجباء أيام تقصى يلق حاسها موقاً يسوق
 أعاصم كأعدهم دا ما تقضت مدة العيش الرقيق

(١) النقي نوع موضع في احل (٢) السيق اعجل الكرم لا يؤدي لكرامته على
 أهله ولا يركب (٣) اشيري حسب أسود نعل من التضاع والامتناع وقد يطلق على
 مد يصعب من ذلك فيقال للحدود شيري

كذلك ينعنون وهم فردى
أبد همام قومك ذى الأيادى
وبعد عبيدة المحمود فيهم
وبعد ابن بعصل وابن كاف
تؤمل أن تعش حرير عبي
ودنياك التي أمسيت فيها
ليوم فيه توفية حقوق
أنى الوصاح رنق فوق
ومد مائة العود العتيق
هما أخوك فى زمن الأنيق
وأنت اسم صلاب الحقوق
مزيلة الشقيع عن الشقيق

وقال من قصيدة برنيهم

مالك وضاح دائم الغرل
صل لذي العرش واتخذ قدما
ياموت ما ان تزال معرب
لو كان فر منك مقلنا
لكن كفيك نال صبه
تنال ككفالك كل مسبه
لولا حذارى من الختوف قد
سكنت للقلب فى الهوى تبع
حرمة سكر حجار لها
علق قلبى ريب بنت مو
نقتر عبي معنى نصه
بجوى رصاد كدائب بعسل
أنت بحثى عارب لاجل
تسحبك يوم العذر والذل
لآمل دور مسهى الأمل
دلا لأمريت حبه حو
كل عنه نحيب الال
وصوت بحر ومغفل وعمل
صحت من حوهم حتى وحل
هواد ربيب الحزن
تبيح عبور يعنى العلال
د فرطين وعنة ككمل
بجوى رصاد كدائب بعسل

حجبت ثم نسيت ودرملت الى كثير والى وضاح اليمن أن انسياني . هاهنا
ذلك كثير ونسيت بحراتها عاصرة . وها وضاح فسببها ، فبلغ ذلك الوليد
وطاله فقتله

شعراء قضاة

مرقة به عبد الله الزهرى

من نبيه ثم من قصاعة

کلی بیوی ست تمہ بی ست رشید و احمد شیعہ یہ ۔ خطبہا و ا و ا ان
برو جہد و قہر و حب المحدث من عند اللہ ہی ۔ خیر ای اسمت برادران ۔ وہی
اد دناک منیحة لا من کوفہ ۔ خیر ۔ یا معہ ثمانیت برادران و درمست ہماک ۔ ہا
دلہ حبیب من رحلتی من بحسبہ ہا

يا سبي بي ما كان وحد
من امس بعد ما في هوا كما
يا سبي بي ما كان حيرة
من دوى حق ولا هوا كما
ويا سبي بي بعد هجره ما
تخاف نوح في الدير كلاك
ويا سبي بي بعد مصيبه
ما بعد بي لا حرب قوا كما
ولا عشم الا حصى بلابة
ولامت حتى شرى كتما كما
واشمت ولايه ودا ما
هو كما اني احب ردا كما
قال وبرا انا

كَاثٌ ۝ تَجْعَلُ شَيْءٌ مَعْدَدٌ
وَمِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ عِصَابَةٌ
سُوفَ جَانِبِ رَبِّكَ وَابْجَاحُ الْبَنَى
وَالْأَرْوَاحُ حَيْثُ حَبَّتْ عِظَامُهَا
وَالْأُكُلُ تَكْلُمُ الْغُضَامِ وَهَمَامَةُ

وقال فيها

أيا بيت يبي أن ييلي مريضة رادان لا حال - - ولا عمة
 ويا بيت لبي لو سهدتك شوات عليك رجا من فتية ومن عجم
 ويا بيت ييلي لا بيت ولا رل ملاد - - مقده من نو كف - -
 ويا قر لبي عيت عك - - وحالها والسخون دود الدم
 ويا قر ييلي كمال تكه وكاهم هيت من شفاف ومن كره

حماس بن قنينة العذري

أحمد بن الأحب رهط أشنة وهو ابن عمه دمنة - - كلف شريفة في
 قومه شاعراً

كان يهاجي حميلاً قبله أن مروان بن الحكم - - هاجى حميلاً فـ
 لست بعد لهطاً أسوقها وكفى أرمي من القيا
 أبا عن مروان بالغيث أنه مسح دمي ووطع من - -
 وفي الأرض شحاة وقسحة مذهب إذ نحن رقت من - -
 دهال يرق غلظه من محرد السكتي

السلام وحسن كل نحية بعدو عبي بن محرد وتزوج
 فإذا تحرد حاوراً وأصحت في المعر بأخه عليك تنوح
 وتكبروا لك من حباد نبيهم كعباً عليك من بيض يوح
 عليك لا تعي مودة بسج حدرأ عليك ديسة صريح
 هذا فدى بن محرد متعشش شح اليلد على العبد شح
 منزع ورجع رئيس فاحه مسلح وحديثه منوح

عروة بن حزام

هو عروة بن حزام بن مهبهر العنبري من عذرة بن نهد

شاعر إسلامي أحد السنين الذين قبلهم الهوى ، لا يعرف له شعر إلا في عقره ،

دلت عنه عقول من مهبهر وشبيهه بها

وكان من حديثه أن حراماً هلك وترك ابنة عروة صغيراً في حجر عمه سعال ،

وكانت عروءة تراه لعروءة . يامدون جميعاً ويكون معاً حتى تألف كل واحد منهما

صاحبه اللسان شديداً . وكان عقول يقول لعروءة لا يرى من العبيد أشرف من عروءة ،

فمنك إن شاء الله ، فكأن كمالك حتى لحقت عروءة النساء ، ولحق عروءة الرجال ،

فأنت عروءة عمه له يقال له هذول لها في بعض ما يقول يا عمه أني لم أكلمك وأني

ملك مستحي ولكن لم أفعل هذ حتى صقت درهماً به أن فيه ، فذهبت عنه إلى

أحبها ، فقالت له يا أخي قد أنبت في حاجة أحب أن نحسن بها فإن الله يأجر

أصله راحك بي ، فقال لها قوليني ما هي حاجة إلا رددت بها ، قالت تزوج

عروءة من أحبك ، فسك عروءة ، فقال ما عمه مذهب ولا هو دون رجل يُرعب فيه

ولا يداعيه رعة ولكنه ليس بذي مال وليس عليه عيلة ، فطاعت نفس عروءة

وسكن بعض السكون ، وكانت أمها مينة تراه فيه ، تريد لا يلبثها دأمان ووفور .

وكانت غريضة ذلك كلاً وحالاً . فلما تسكملت منه وبلغ أشده عرف أن رجلاً

من قومه ذو سارومس كثير يحطبها ، فأتى عمه ، فقال ياعم قد عرفت حق وقرابتي

وفي ولدك وريت في حجرك وقد بدني أن رجلاً حطب عروءة فإن أسعفته بطلت

فتنتي وسفكت دمي ، فأنشدك الله ورحمى وحق . فرفق له وقر له يدي أنت

مقدم وحننا قريبة من حالك ولست تخبر بها إلى سواك . وأمها قد آتت أن تروجها

لا غيرها . فاضطرب واسترعى الله تعالى ، فجاء إلى أمها فأنضم ، ودراهما فأبت

أن تبيعها إلا بما تحتكه من السهر وبعد أن يسوق سطره إليها . فوعدها بذلك وعلم

أنه لا يبعده قرينه ولا غيرها لا البهل لدى بصدومه . فعزل على قصد بين عم له
مومر وكان متعباً نازلياً . فجاء إلى عمه وأمر أنه فأخبرهما بعزمه ، فقصوا له ووعدها
ألا يبعدها حدثاً حتى يعود ، وصار في ليلة رحيله إلى شعراء فجلس عندها ليلة هو
وحوارى حتى يتحدثون حتى أصبحوا ، ثم ودعها وودع الحلى وشد على رحلته ،
وصحبه في طريقه فتبين من بني هبل بن عمر كاه يأتمره وكان حياهم منحاووس ،
وكان في طول سفره ساهياً يكنه فلا يفهم فكبره في شعراء حتى برد القول عليه
مراراً ، حتى قدم على ابن عمه فلقبه وعرفه حله وما قدم له . فوصفه وكساه وأعطاه
مائة من الإبل ، فانصرف بها إلى أهله . وقد كان رحل من أهل الشام من أساب
بني أمية نزل في حبي شعراء فحبر ووهب وأطعم ، وكان داهل ، فزنى عفرأ ،
وكان منزله قريباً من مردم ، فأنعسه وحصها إلى أبيها وعذر إليه وقت قد سميتها
إلى ابن أخلي بمدلها عدي وما إليها مرة سبل . فقال له إلى أهلك في المهر ،
قال لا حاجة لي بذلك ، فعزل إلى أمها فوفق سدها فبه لا لبده ورعت في أهله
فأحاطه ووعده ، وحانت إلى عتال وفاتت في حبر في عروة حتى نحس النبي عليه
وقد جاءها العبي يطرق عتال بها ، والله ، تدرى أعروة حتى أم ميت ؟ وهل ينقلب
البث بخير أم لا ؟ فسكون قد حرمت تلك حبراً حاصراً وررقاً سماً . فلم تزل به
حتى قن لها من عاد لي حاصراً أحده ، فوجهت إليه أن عتال له حاصراً ، وما كان
من عدي بحرراً عدة وضع ووهب وجمع الحلى معه على طعمه وفيه أبو شعراء ،
وما طعموا أعاد العول في الحصة . أحده وروحه وساق إليه المهر . وحولت إليه
عفرأ وقالت قبل أن يدخل بها

يا عرو ان الحلى قد تقصوا عهد الآله وحاولوا الغدرا

في آيات طويلة : ولما كان الليل دخل بها زوجها وأقوه فبهم ثلاثاً ثم ارتحل
بها إلى الشام ، وعهد أنوها إلى قبر عتيق فحدده وسووه . سأل الحلى كتمان أمرها ،

وقد عرج بعد أبيه فعاد أبوهم إليه ودعّب به إلى ذلك القبر ، فشكّت مختلف
 إليه يوماً وشوّهتني هناك . حتى حادّه خاربه من حمري الخبي فأخبرته الظاهر ،
 فتركها وركب بعض إبله وحمل معه رداً منقه . ورجل لي الشم فقيهم وسأل
 من رجلي فأخبر به وذن عليه ، فقصده وسب إليه في عذاب . فأكرمه وأحسن
 حبيبه شكّت يوماً حتى نسو به . ثم قال حادّه طمّ هلك في يد توبسها ، قالت
 نعم ، ولتدعيني خاني هذا إلى مولاتك ، فقلت سيوة لك . أما نسحى هذا
 بهول ؟ فأمسكت عن . ثم أعاد عصبه وقال لها ويحك هي والله بنت عمي ، وما
 أحدهم إلا وهه . ثم على صاحبه من الناس ، فأطرحي هذا الشتم في نهم . فإن
 تكبرت عيبك فبهن لها اصطليح ضيفك قبلك وأمله مقط منه ، فرقت لأمة وفقدت
 . ثم رده به . فداشست عفر . من رت الحاتم عرفة . فشبهت . ثم قالت
 صدقني عن حادّه . صدقته . فداحه . روحه قلت له تسري من صيفك هذا ،
 قل نعم . فإن من فلاك للنسب انتهى . نسبه له عروة ، فقالت كلا والله بل هو عروة
 ابن حزام ابن عمي وورثته منه حيا ، ملك . فعث إليه فدعه وعابه على كتمان
 عنه يد . وقال له مرحب واسعة شدتلك الله أن رمت هذا المكان أبداً وأخرج
 . ثم كرهه سر . يتحدّث ، وروحي خادماً له بالاستماع عليهما وإعادة ماتسمعه منهما
 شبيه . فادخلوا كمان . وحيد بعد انراق ، فعات الشكوى وهو يبكي آخر
 لك . ثم أنته شرب . و . له شر به . فقال والله ما دخل جوف حرام قط
 ولا تنكته مذ كنت . ولو استحللت حراماً لكسب قد استحللت منك فأت حصي
 من يد . وقد ذهبت مي وذهبت بعدك فداعيش ، وقد أحسن هذا الرجل الكريم
 وأحسن . ثم مسحى منه ووالله لا أفيهم بعد شمه مكاني . وإلى غداً أي رجل إلى
 ميني ، فكت وكلي وصرف . فداحه زوجاً آخرته الحدم تدار بينهما .
 فداه يا عفر ، معنى من عمت من الخروح . فقالت لا يتشبه هو والله أكرم وأتمه

حياء من أن يقيم عز ما جرى سكا - قد عرفت له حتى اتق الله في ملك فقد
 عرفت حبه - وبتك ان رحلت لمت ووالله لا أملك من الاحتياج معها - ذاك والى
 شئت لا فرقها ولا من عنها لك - فخراد حيرة وأثنى عليه - وقال انما كان الطمع
 يه فتى والآل قد يأتى وحملت نفسي على الصبر فان اليأس ينسني - ولي أمور
 ولا بد لي من رحمة بني أبيها من - حبس في قوة على ذلك والأعدت اليكم ورتكم
 حتى يقضى لله من مري ما شاء - فرددوه وكرموه وشجعوه وانصرف - وقد رحل
 عنهم كس بعد صلاحه وتمسكه وضمه عني - فحقار - وكان كل شئ سلمه
 ألقى على وجهه - فامر - روده إيد فيفق - فتيه في احتراق من منحوس عرف
 أيمامة - فرة - حاس عله - سانه سم به ومن هو حن وحبس - فقال به عروة
 تلك عدا لأوجاع - قال نعم - فاشعول

ماني من حن ولا في حنه	وسكن عني - حن كدوب
قوب امرؤ امة داري	وبك ان داوיתי اطلب
فواكد امنت رفاقا كذا	يأمنها - فوعدت صيب
عشية لا عمر - مث اميدة	فاسه ولا عهرا - ملك قريب
شبهة لاحي - سكر - لا حوى	معي ولا يهوى هواي غريب
فوالله لا أساك ما همت القصد	وما - سمها في الريح جنوب
و لي اشعش لذكرك هرة	له بين حدي واعصم دست

وقال يحاطب صاحبه فلامين تصه

حليق من عذبا هلال بن عمر	صعد - عوجا اليوم وانص في
ولا يرهدي المخر عدي واحلا	وسكنا في اليوم متلين
أما على شعرا - سكا عدا	ويشك سوي واليه معرق
وي واثني عدا - ويحكما عن	وما ولى من حبس أشبه بين

عى لو أراه عيباً فديته
 متى تكشفاعى العيبى تب
 إداً تريا خفاً قليلاً وأعطى
 وقور تركتى لا أعى لحدث
 جعلت مراف التمامة حكمه
 فعلا نعم شئ من الله كاه
 فما تركا من حيله معروف
 وقال شمسك لله والله من
 فويلى على عمراء ويلأ كاه
 أحباة العسرى حباوا دت
 تحملت من تمرء ما بس لى به
 فبارب بنت لستف على ندى
 كأر قصاة علقى عسحوا
 ومن لو رآنى عاتياً لفدانى
 نى الصر من عمراء يا فتیان
 نلین وقللاً دتم الحفدان
 حديثاً وان سحیه وبخاى
 وعرف ححر ان هما شعبدى
 وقما مع لعودا يستدران
 ولا شرية الا وقد سقى
 قدضت من الصبر يدى
 على الصدر والأحشاء حدسان
 ودانیت فيها غير ما امتدان
 ولا للحل لى سيات يدى
 تحملت من تمرء مد رمان
 على كمدى من سدة الحفدان

وراد فيها أجريد

وعيان ما أوفيت بشراً ماطر
 سوى انى قدقت يوماً لصاحي
 لأحدا من حب عمراء ملتقى
 عما أقبح الاله سكرت
 ضحى وقلوصانا بنا نخدان
 معه ورك حيث يلتقيان (١)

وبد قلبها بالنس قال

وما هى الا ان أراه شدة
 وأصدف عن رأيى انى كمت لرتى
 فمئت حتى ما أكاد أحيب
 ولى لى أرمعت حين تغيب

ويصير قلبي عذرها ويعينها علي شامي في القواد نصيب
وقد شلت نفسي مكان شفتها قرباً وهل ما لايال قريب
خلقت رب ساحدين لوجه حشوتاً وفوق اساحدين رقب
من كان رد الماء حراً صدياً الى حيا اب الحبيب
ووفى عروة وهو رجع من الشام

وبلغ شعراء موته قالت رثيه

ألا أيها الركب المحزون وبجك بحق نعيم عروة من حرم
فلا تنهي، انيبار بعدك لمة ولا رجعوا من غصة بلام
وقل للحبالي لا ترجين غائباً ولا ورحلت بعده نعلام

وقالت لزوجها يهده قد كان من حذر ابن عمي ما كان نعلك . والله ما عرفت
منه قط الا الحسن وقد مات في وسى ولا بد لي من ان نديه وقيم ما نمة عليه .
قال افعلي ، فما زالت تنديه ثلاثاً حتى توفيت في يوم رابع وبلغ معاونة أبي سعيد
حبرهما فقال لو علمت بحال هذين الحزين الكرمين لجمعت بينهما

جميل

هو جميل بن عبد الله بن مغيرة العذري من عذرة بن سعد هذلي من زيد بن
سود بن أسلم بن الحاف بن قصعة .

شاعر فصيح مقدم جامع للشعر والرواية ، كان رواية هذبة من حشرم ، وكان
كثير رواية جميل وكان يقدمه على نفسه ويتحذه إماماً ، وإذا سئل عنه قال وهل
علم الله عز وجل ما تسمعون الا منه ؟ قال نصيب مولى عبد العزيز بن مرزبان
خدمت مدينة ماست عن أعلم أهلها بالشعر فقيل لي الوليد بن سعيد الأنصبي ،
فوجدته شعب مبلغ مع عبد الرحمن بن حسان وعبد الرحمن بن أزرهر ،

الجوس الخ طلع علينا وجل طويل بين السكين يعود واحدة عليهم برقة حسنة . فقال
 عبد الرحمن بن حسان لعبد الرحمن بن زهر : أرحت هذا حميل ودعه . فمد
 يدها : فصاح به عبد الرحمن هذا حميل . فاستفقد من هذا : فقال أما
 عبد الرحمن بن زهر . فقال قد علمت أنه لا يجزي . عليّ إلا مثلك . فقال
 له أنشدنا ، فأنشدهم

ونحن مع يوم نزل ساء	ويوم أفي والألمة ترعب
نحب العواني أبيض ظل لوشا	أدوم ما شاء الصبح الملهف
سار ما سار وسار حبيب	ونحن ومما أفي الناس وقفوا
أي معة كانت في رماحه	كما قولنا والضحك يصف
وكنا إذا ما معشر بصوا ساء	وحسرت حبه ري طيرهم وميوا
وصعنا ثم صاع اتفصص رهبة	ما سوف يوفى د الناس صغور
دا العتيق لا قوم محدا وحدت	ما مغر محدا والناس يعرف

ثم قال له أنشدهم رماحه ، قال وما الهرج ، لعبد منصور ، قال نعم ، فأنشده

رسم دا وقوم في حمله	كذب فقي الحياة من حمله ^(١)
موحش ما يرى به أحد	تنتج ربح ترزب معمله
وصريه بين الشعة ترقى	عاقبات مذنب في سلمه
بين عبيد ريش مبي	فلمعته لذي ي حمله
وقفا في دية أم حسيه	من صحن يومه في أضده
يا حبيبي انت أم حسيه	حين يدنو صبح من عمله ^(٢)
روضة ذات حنوة وحامي	خاد فيه ربيع من سلمه ^(٣)
بين نحن بالأدراك معاً	د بدا ركب عبي حمله

(١) رماحه : مؤن تفعلة وصري (٢) على ما به من لا شعر (٣) أنشده

فأدَّتْ (١) ثم قلت د أكرميه حثيت في زله
 وطئت نعمة م كثر شرب حلال من قد
 قد أصوب لمات من أح لا خوف الأداة من قلبه
 عر حص له ولا ملق عر لي شحت (٢) من وحله
 وحين صدقت مرصاً وحال عرفت من الله

ثم أقاد حديثه مويده فقال بن لارهر هده شعر أهل لاسلام . فعرف من
 حسن نعم والله وشعر أهل الجاهلية ، والله لأحد من مثل حديثه ولاسيبه .
 فقال عبد الرحمن بن الأدهر صدقت

قال محمد بن سلام كان بكثير في سبب خطا وور وحول فله سببه وعن
 أصحاب السبب في السبب ، وكان جميل صدق أصابه وبعثي وم يكن كثير
 له ثاق وكلمه كان يتقون ركن . من يستعد يوب بيت كثير في السبب وهو
 أريد لأنني ذكرها فكأنما تنزل لي إلى سبب

ورأيت من يفضل عليه بيت جميل

حلبى في شهم من ريب قتيلا كي من حب فقه فلي
 كان جميل ينسب بأم جسيده ، وكان أول ما علق أمينة به فقل وما ربه
 حتى أوردتها وأدياً يقال له بفيض ، وصعده وأرسل إليه مضعدة وأهل شربه
 الوادي ، فقلت مئة وحده ما وردين الماء ، ثم على فصل به يركب يعرفون
 بثينة (قرنن) وهي أدنا حمة برة صمعة ، وصم حويل . ففوت عليه شمع
 إليه سبها فقل

وؤن ما قاد نودة صم ودي بمص يا من صم
 وقصا ما قولاً غفلات غفلة سكل كلام ي شين حويل

خرج جبل في يوم عيد ، وحاء ادد في يترين ويدرو بعضهن لبعض وينتدرون
للرجال في كل عيد ، وان جيلا وقف على نثية وأحب أم حسير في نساء من بني
الأخت وهن بنت عبيد الله بن قعدة أخت أبيه لحناء ، فرأى منهن منظرأ وأعجبه
وعشق نثية وقعد معها ، ثم راح ، وقد كان معه فيل من بني الأحب فعلم ان
انهم قد عرفوه في صرة حب نثية ووجدوه عليه ، فخرج وهو يقول

عجل انراق ولسه ، يعجل وحرب بودر دمعك المهاد
طرأ وسفقتك ، لقيت ولم تحب من لحيت عدة ، قعدة بخوب
وعرفت انك حين رحبت به يكنى بعد اليقين وليس ذاك بمشكل
ان تستمع الى نثية رحمه بعد التفرق دون عام مقل

ولما أخبرت نثية ان جيلا قد نسب بها حلفت بالله لا يأتيها على حلاء الا
حرجت اليه ولا تنواري منه ، فكان يجيئها بعد عذات رحل فيتحدث اليها
ومع أحواش ، حتى نفي الى رجالها انه يتحدث اليها اذا خلا منهم ، وكانوا أصلاً
غير آري فرصدوه بجماعة نحو من بضعة عشر رجلاً ، وحاء على انصهار ، ففته حتى
وقف على نثية وثم جسير وهما يحدانه وهو يسلمه ، فوجد فقال

حلفت برب الرافعات الى منى هوى القضا يحترق نعل دفين
لقد ظل هذا القلب ان لست لافياً سلمى ولا أم المسير حين
فليت رجالاً فيك قد مدرأ دمي وهو يقتل يا شين تقوى

فبينما هو على تلك الحال دوشب عليه انقوم وراهم بها فسقت به
واعدت نثية جيلاً أن يلتقي في بعض المواضع ، فاني لوعدها ، وجاء اعرابي
يستضيف القوم ، فتروه وقرؤه ، فقال لهم قد آيت في بطن هذا الوادي ثلاثة نفر
متفرقين متوارين في الشجر وأنا حائف عليكم ان يسلوا بعضكم ، فمروا انه جميل
وصاحبه ، فحرسوا نثية ومعوها من الوفاء ، فلهذا أسفر له الصبح انصرف

كثيلاً سيء الصن بها ورجع إلى أهله ، فعمل ساء إلى يقرّعه بذلك ويقتل له
أما حصلت منها على الأصل والكذب والعدو وغيرها أولى بوصلك منها كما أن
عبرك يحظى بها ، فقال في ذلك

فأحببها بالقول بعد تسنن
أبين أنك قد ملكت فأمنجني
ولرب عارضة علينا وصلها
لو كان في صدري كقنر قلامة
ويقتل منك قد رصيت ناصر
أزأن غث هواي ثم يصلي
صادت في أدنى رأس حارسكم
منني مني مني مني مني
منقلت لم رأيت كافي
علمت في تودلا وهجراني
حاولني لأنت حين وصارك
ورددس وقد سمعت مني محررك
مضض من عطف سيئ أملا
فقد أبت مني مني مني
ومن حين في وعد ديه باللاف وتجرها قبيدة أوله

١. صاحب عن بعض الأمانة أقصر

٢. يعني فيه من

وكان صديقاً لي نزل بكري

والحجج رخت قد در انهور

(١) الا فوق السهم الذي كسر فوقه وهو مشق رأس السهم تحت يقع النور ، ناصر

لا فصل له

استاف^(١) ربح مداومة محوثة بد كي منك أوسحق العنبر

ومه

أني لأحفظ عيبي وسري د ر كين صالح أن تذكرى
ويكون يوم لا أرى لك مرصلا وملتقى فيه سبي كاشف
إلتي ألقى الياسة نفته كك يوم تفككم لم يقه
وأستطع شهداً عن ذكرك وملتقى مص صاقي وتفكرى
وفيه يقول

قد نحن كما نحن من شوى مديب وأصعب لم تفرى
والله ما القيت من سبها عبر نفسون وعبر قول الخبر
لا يحصى في هجرتك صاءً حشر مبرأ نعان مهجري
قد تكفى لك كتاب وراية مع سرت معكم أم أعده
هوان ما تشئت أعمد من أمت مع صدي صديك من لأفهر
في الملك ما وعدت ما سر طر أمعير في أمي المسكة
بمن الذنوب وليس يسخر موعداً عهد أمريم بوليس بمعسر
ما أنت ووعده الذي تعديني لا كبرق سمعانة لم تفرى
قلبي أصبحت له ورد نصحتي قني عجز به منه ككثري
وقال في أحلامه إله هذا الموعود

لألت ريقاً أشب حديد ودهر توفى ما بين يعود
معنى كما نكوب وهم قريب واد ما تذل بين رهيد
وما أس ملائكة لآس قفد وورث الصدى^(٢) أمصر يريد
ولا قوف إلا العيون التي ترى نيك وعبرني ميثاق حدود

(١) يتم (٢) الصدى هو من الآس وهو

خليلي ما حقي من الوجد طاهر ودمعي يقلت لعدة شهيد
 ألا قد أرى والله أن رب عزة د امدار شطت بسا ستريد
 اذا قلت ما في د شنة وتلي من الحب قلت ثات ويريد
 ما قلت ردي بعض غفلي عش به مع الدس قلت د ميث بعد
 فلا أنا مرديد يا حنت طبا ولا حب بها يمد يمينه
 حركت بخوري د شين د لمة د ما حين د وهو حميد
 رقلت لك بي د بيت وشمعي من لله ميثاق له وعبود
 بعد كل حكم طرها ونه د ما حب لا طرف وبليد
 وان د وشن د شن بي د من سهمه بي لصعود
 د ست ميثاق ما في د د مات د د مهر وهو حديد
 قلب دمة د اس بي د دوف د د ط علم مود (١)
 وست د د كل ميثاق د اصاف د كمال لهم وقبود
 ويحب دوان من الحزن بي د حنت دهن كست اريد
 فاقسم طريقي بين فستوى وفي لصدر دوز ينهن سيد
 ألا ليت شعري د أبين بيه بوادي القرى اني اذا لسعيد
 وهل هطل ارضا بطن رياحها له د نلسيا افاريت وتيد
 وهل د آين مدي من الدهر مرة ومارث من حبل الصده حديد
 وقد تنقي لأهوا من بعد باسة وقد تفتحت حاجت وهي بعد
 وهل ارحرن حرق عزة شملة محرق د ريسا سواهم قود (٢)
 على طهر مرعوب كأل بشود اذا حرق هلاك د طريق دقود

(١) يدوف تخلصه وهو مع صدم وهو من د لمة تخلصه (٢) حرق امانة بصادره
 لصبة وعلامه لمتنة الدمة و د لمة الترسه واحرق الارض بوسه واللسية د لمة بصادره

عزوت نمرضة بريئة لا رأيت وحيي بدأ ، فصحك وقل والله ما فت لك هذا
لا لأعد ما صدقه ، فهو سمعت رب تحييني سمعت بك تحييين عيري ، وو
أت مث ما صدق خبرك سمعتي هذا ، صمكت في يدي ، فهو حلاستي
عدي لمحتك عمة لأد ، وهو سمعت قولي ،

والى لأرعى من نية ردي ، صدقه ، من عرفت ناري
ولا أستطيع ، من لا من ، حو قد رب فيه
منه لعمري ، ربحه ريشي ، صدق لا سبي ورواه
فقال أوبى لأحبه ، فرب في سمعت بعد أسوة ، سمعت ردي من شأني ،
فانصرفا وتركاه

ومن قول حيين وقوله

ب ما من شجب اضري ، وسامحت أيب ، يحوي
قهر روح الذي اللسان كاه ، ثم سمع أن سطور كعب
ما وقت ما الموصى بادرب ، من لدموع لفرقه لأحب
ود كت عصير يائسة ، في ود كرب أياي منه ح سدي
ما من من نية ده جميل بأهد دله السط ، صفت د ، تحييل و كان
نصعد بالان على قور ، من نسيم كريح من نحو حي نية ويه

أيربح السهل ، أي أهيم وبي ردي اسحب
هي لي سمة من ديج ناس ، ومنني لطوب لي حيل
وقولي يا نية حب سبي ، فقلت أو أقل من العليل

ومن قوله

يقينك حيل كل سوء أماله ، بلك حدث أو اليك رسول

وقد كنت في حيي الكوم صبيحة
فأبى أن يكون قولي رضاء فعلنى
محسن شعر دكرهن بدول
هوب الصبا يابن كيف أقول
شاعب عن عيني حالك خطبة
ولا ربه سمها واحدا برول

ومنه

حسنى سواد أيوه حى سلما
نعم - نعم - نعم - نعم - نعم
حسنى سواد أيوه حى سلما
عليها سقاها الله من سائق القطر
حزرت ندى - منها - وللمعد
سماها وحب القلب بثلة لا يجدى

وفى شعر

سبحك من سحابة المعاني مرة
وهل هفت المهن اشروى - شيب
سبحك من سحابة المعاني مرة
زلى لاسحرى لك - حبه - حبه
سبحك من سحابة المعاني مرة
زلى لاسحرى لك - حبه - حبه
سبحك من سحابة المعاني مرة
زلى لاسحرى لك - حبه - حبه
سبحك من سحابة المعاني مرة
زلى لاسحرى لك - حبه - حبه
سبحك من سحابة المعاني مرة
زلى لاسحرى لك - حبه - حبه

من قوله فبها ومنه ع

في سواد عذب حب ومنه
وماد كركت النفس يا نى مرة
ولا غفرتني مرة وسكينة
وما استغفرت نفسي حديثا حلة
هي نوب وكادت على موت شرف
من الدهر لا كادت لنفس تتلف
وحددها من اعيان ياروف
سبحك لا حديثا أطرف

بأول هذه القصيدة

من مزل قفر تعب رسومه مثل عذبه وركا، خراجف^(١)
فأصبح غمراً بعد ما كان هذا وحمل ي شوبه واصف
جملت من من من المدع شام من من من من من من من من
من من من من من من من من د حكت الخفا كما فعل بنصف
بعدها وخمس من من من من ثم رر من حب حور و ضعف
الى اليوم حتى من من من من من نك من من من من من من من من
فبدا من من من من من من من من^(٢) من من من من من من من من
ها من من من من من من من من^(٣) وكشع كفى السابرة أخف
وست بس أهلها من من من وحوا، غلبا - يوف وطوقوا
وولو جميل من من من من من وقد حردوا من من من من من
وإلى البيت لث عاب لولا عافه تلى من من من من من من من من
هممت وقد كاد مراراً نطعت إلى حرس من من من من من من
وما سرى عن الذي كان من من وهي وقد جاز في وأوحفوا
فكم من من من من من من من من ومن حانف من من من من من
ومن من من من من من من من

أر منعت ورقا، صب سدهه نسكى على من من من من من
هو كان لي من من من من من من صرمت ولكي من من من من من
نشد من من من من من من من من
ما أنس لا من من من من من من

(١) لخرجه الرمح النارية الشديدة الهبوب (٢) الحقوا الحصر

(٣) الجهد في العزلة والسابرة توب من أحوال التباين معسوب إلى سارر على غير قياس

جمال لوددت أن أرف كعب حبتها ، فقيل له أراهم منصور هذه حبه ، فكتب
 في حملها اله مكرمه ، فحمت له . قال آخر يبي عن قول جميل « ما أس » كعب
 كانت هذه الجوبة . فأتى أسبها ولادة ربح ونحسه ربح وأصبها فحبة ، وصعرب
 سحرها ، وحملت في فرجها من حبه ، و « مر » جميل راكاً على بقة فحمل
 يطرأهم ، وأجر عليه ويدمت لها حتى عابها . قال هذا مصعب قالني « ههه
 منك لا حول عائته مات ضجة من » حمل بيده . فحملت ، وركب مصعب
 قته ، و « ول » عليها وحمل يضر في عائته ، و « حرسه » وسر حتى عاب غيرها ثم « حم
 ما علفت شه لحجة انه انى حلفت جميل وهو في ذلك

يا جمال دت عند لدنة سح هذا بعض العوة فهدى
 مده كذا لم يكن يساهوى يصدر ادى حل الجبال هوى لها
 ودود راها يا جميل شدت ويرى « اشى » فقلت « علم
 ومن قوله لما زوجت بثينة نبيها
 ألا ما ذ عير من ثمة نزع
 و « ره » فيه ع

« نذك » بالرحمن من ريش سفوة « ن طاعتى » يوماً الى غير مطمع
 « داما » اس ملعون تحدر مسحه عليك فوقى بعد ذلك أودعى
 « ملين » ولم « ملان » وما كدت ساءة لأجمال سعدى ما أنحن بجميع
 « رحتوا » على جمع ركب وقربو حالاً ونوقاً حيلة لم تصنع
 « لا قد أرى » لا سبه هب لنا بعد ذا للصطافى والترير

لما أبعد جميل عن بيته وحرف السلطان قل
 « لا قد أرى » الا بيثة للقلب وادى يدي لا يحسنى ولا الشعب

وحجراتك الملائى شعرج لأوى
 رشح منها الريح كل عشة
 وبنى من نبعى لك لواء وترى
 ما على أشى لى يلتوى به
 فقدت من نفس شعرج وبنى
 فتنت بي غير الغريب وشرفت
 يعبون صب دموعى موكلا
 وقالو رشيت لاء وودل صانع
 من شعر يوماً وقد أحده صرف دمه وفى صرعه الآجره (جميل)
 والله شعر اسلم حيث يقوى

وحرسى ان تشاء منزل
 فهدى شهر الذيف شى قد انقصت
 وبنى لى ان شئت كدرت بيشتى
 وبنى لى ما من صديق ولا عدى
 من هذه القصيدة يقول

من اشوق شذكى الخيام بكى لى
 دعه حبيب كنت انت دعنا
 سنو لا حول لتلاق مديا
 ولا كبرة الباهين الا ناديا
 من ذا لم ألق وحبك مديا
 وفى امس حجات اليك كما هيا
 من اهل ثنية ده جميل وأرحبه المظفر قتله أعدوا الى أهله، وكانت

وما أراد الخروج إلى الشام هجماً ليلاً على نبيه وقد وجد طفلة ، فقلت له
 أهكتني والله وأهلكك هناك وبجث أما تخاف ؟ فقال لها هذا وجهي إلى الشام
 إنما جئت مودعاً ، فحدثني صوبلاً ثم ودعها وقال يا نسيه ما أراها نسيت بعد هذا
 بكاء طويلاً ثم قل ما وهو سكي

لأ لا ألتئى حموة لئاس ما
 وماه يقبض كاشعاًه نسى
 ما صابني كم لكثيرة
 ما صابني كم لكثيرة

طلب مروءة من حملة ما بارئ به وهو يريد أن يمدحه فنزل جميل فقال
 ما حملة في الشام لأعظم
 ما حملة في الشام لأعظم
 ما حملة في الشام لأعظم
 ما حملة في الشام لأعظم

فمن سبب من هذا فها جميل

فها على لست أعتني به
 وبه دعا الله يوم الحكة

طلب ذلك الله الوليد فقال

أما حملة في الشام من معد
 ما بيت من سعد سريد لم يعد
 ما نالهم لاني ومرد

فمن له الوليد ركب لا حمة لله وما مدح جميل خدأه

من فون جميل في مر حمة حوس من قصه ما ك دات يودي القوي

يا بعد ملك صرمي فيني صرمي أو صلمي

أنكي ما يدر يث ما يثكي
 وتعملي أمانه مي دوني
 أرينظهورا سي ادا القوي
 كلا ورب البيت لولقوني
 قد علم الأعداء أن دوني
 ألا أمنت لقوى ادا دوني
 ما كنت تدوي حجون
 حتى اذا ساءوا وشيون
 تساهل على معي
 من مصرط من اليقين
 وما تقمت فتكروني
 من اعداء طحان
 عمر يسى فتح السمن
 أنكي حذر ن تقاريني
 ن بي علك اوندوي
 ويتقوي ثم لا يذوي
 شمعاً ووتراً تنو كايوي
 صر كايوي لحص العوي
 بي وه نبي د بي
 قد حروي ثم حروي
 حرايم الله ولا يذوي
 حسن حسن سداي
 يا حبيب من دوني
 ما يدر يث ما يثكي
 يدوس من ادا دوني
 دو حرد ادا بي حجون

تسبح جناد ارجال دوني

ومن قوله يدرح نحوه من جدام
 حدام صيوف الله في كل موضع
 هم منعوا من مصرودي انري
 انضرب بزييل اخذ من مسكناه
 اذا قصرت يوماً أكف قبيلة
 دا أومت يوم الله راه
 اي الشام من حل به وحرار
 وطعن كبريخ اخص نواه
 عن الحدة ناله كف حدام

حتم حبيل وعمر ن بي رسة لا تخرج فاشده حين قصيدته

قد دوح لواءون حمرمت حبي
 مولوب مهلاً حبي وبي
 ندنة و املت لاجاب الحبي
 لا قسم ما لي عن رسة من مهن

أحلاماً فقبل ليلوم كان أوامه
لقد نكحوا حرثي سبهاً طمينة
وكم قد رأيت ساعياً سميماً
أدوا ما تراحموا لذي كاد يمس
كلال، لكي أوكاد يكي حسنه
لو تركت عني معي ما ظلم
فيارح نفسي حسب سبي سبي
وفالت لا ترمي خالاً رعب
د حمت شمس بها سبي
مد عيناً سبي محرم مثلاً سبي
أدا رعن أو رعن من حذ
حرد لا أفي سبي مرة
حببي من عشق هدي ربي
ثبت مع الهلاك صبة لأهدا
ألا أيها أبيت سبي حبل دونه
ثلاثة أبيت سبيت أحه
وقال في هجرة هجرته إزاد سبي
ألم سأل أربع نقواء فينطق
وقفت سبي حتى نخلت عميق
تعرّون كنت شريك كريمة
ودن نحرثك يوم يد سمنق
وإلى أوقاف الأرحى اسوق
نعلت من ربي لثمة نعلق

(١) الكسب بحركة الحاء واللام: كسبه أو كسبه سبي. وتمت سبي. كسبه سبي
بعلام تراكب أسب (٢) الصحن الماء القليل على الأرض لا يعمى به

عمر كم ن العاد ثائق
ملك محزون ومنه صانه
نص عيرت تذي حضوره
تزيث يلقين نوس معشة
علعلت من وحد الين بعد
مى صدم قد أحصى نقتل صله
ولا حياى صغن درغا برار
سور نقص لا ش مفلح
أنة له صلي الذي كس بب
نسة م تزين الا كاسي

قال: شيد لاسحق بوصى أشدنى حسن ما يحب فى ستاب مح وهو طام

متمت أشده قول جميل

دله ما حدب صغور دانه
ناسب من محمى عتاه
من مة الدي وان كنت طام
ومن قوله فى ديرة به

ورا نسة وحب مبه
ن لرحل ن نلس شم
ن عشية رحت مهي حريه
رتقم ات عمنى مديت به
ن اريرة للمحب مبير
ن عشق قدر حم كور
شكو ان صانه تصور
نكم ايث ون داك مبير
ن نكده كان حديث
ن نكده تصور

تخذه الله من فضله الخشي
 لا حسبها حسن ولا كبر لا
 ان الحسن بل لاها بركا
 ولان حريت الود هي منه
 وتدلله فيها بن عهد روع قل
 بعد لامي في ربح ذو قرابة
 وقال في حني مني انت هدم
 فقلت له في اقصى لله ما يرى
 وريث شدا حد او عونه
 قد ابح ميثاق من الله
 ولا وانها الحرة حسب عهد
 وما رادها بوسد الا كرامة
 افي امان انما لي احن تحلم
 وهن هكنا يلى المحمول من
 وقال

جليلى شوح يوم حتى تسلم
 انما هم ان المعاني وسما
 وتوحى كرى سند شبه وصر
 فان لم تنكح تصنع قوى اود يند
 وكيف يرى منها انبيى بلوعة
 وان تم قد حال عن العهد امد
 على سنة لا يهاب طينة سم
 تلا مقصد لله من سابع القصير
 اترج يوما انه يمشى الى ذكرى
 وندس ما اسلفت في صالغ الدهر
 بين وثاره من در عهد كرى
 واصبحت في احوال وسيد تارى

(١) منظومة من ممدوديه و مكررة لظواهرها

مُسوف يرى مني صدود وم تكن
أعود بك اللهم أن تشجع النوى
وحور ادا ماتت بنى ريتها
عدمك من حب ما ملك راحة
لأيه حب لم أرَ هل يرى
حدث لا يسنى وقد نلى طوى
ومن قوله

فنى تسل عنك النفس بنظرة القى
فقد طالما من غير شكوى قبعة
ومنه

ثوب سليلي نعل ما لي وقد
فانى وكرر ريرة نحو ك
فليت شعري هل تقوى بعد
لأنت أيتها متمسك رواح
ومنه

أتمحّب أن طربت لصوت حاد
فلا تحب وقت حب أمسى
ومنه

حليلي عوج بالحمة من حنن
نفس عاب قد يحسهم ادمى
فقد درج على الصعد بخلد
لأنك أعلى خلدك مدّرج الحمل

نفسى من هل خاتة والمدر
بشة فى أدنى حياتى ولا حشرى
فيا حبذا موتى اذا حاورت قبرى
وما بك عنى من توان ولا فتر
أخا كلف يُفترى بحب كما أغرى
ولا يسهى حتى شية للزحر

تصليين تحويى بها ووعيدى
رصيدا بحكم مك عر سديد

يبين عند لسان كل بحيل
لبن يدي هجر ثوب صويل
دا نحن زعمت عدا رجيل
وليت لوى قد ساعدت بحميل

حد نزلنا بسرر بطن واد
ساعة فى سود من الفؤاد

وتراها من الأصغر واحيل
نه قهر الأيام بريح والويل
لأنك أعلى خلدك مدّرج الحمل

وأحسن خلق الله حديثاً ومقالة
شبه في السموات شادن الخلق

ومنها

منك سرى ياتى طيف ثوبا
هذو فراح غلب شوقاً وأصب
عجبت له سرار في يوم مصحى
وورزنى مستغماً كان أعجا

لما قدم حين من الشام بلغ بيته حيرة ، فراسله مع بعض ساء احى تدكر توقها
اليه ووجدتها به وظلها للحالة في غمائه ورائده لموت يتعاب فيه ، وسراها
وحدث طو لا وأخبرها حيرة بعدها وقد كان أهلها رحدوها فما فذوها نعم
أبوها وأخوها حتى هجم غدير ، فوثب حميل ونهض سيفه وشد شيعه . فأتقياه
بالحرب ، وبشدته ثبته لله لا انصرف . وقلت له ان قتت فصحتى ، وعمل الحى
يلحموت ، فأتى وقال : فمهم ومضى أنت ويصعب ما أخو ، فلم نزل نناشده
حتى انصرف وفى فى ذلك وقد هجره واضطع التلاق بينى مدة

هى ابد حساً والنساء كه كعب
وشدن ما بين اسكواك ولدر
لقد فصحت حساً على سام منى ما
الى لف شى وصلت به انقدر

وقال

لقد حفت أن يغتالي موت عبوة
وفى لنفس حاجات اليك كاهبا
والى سببي الخطيئة كعب
فبتك يوماً أن أشك ما يبا
لم تمنى عدة لريق أننى
أظلل اذا لم أسق ريقك صايبا

رحل الى مصر فأدركه بها ميتة فزعموا أنه ول حمر حضرته وفاة

صدع سعى وما كى بحميل
وشوى قصر ثواب غير قعول
وقد أحرى بينى ودى الهوى
شواى بين مزرع ونجول
قوى ثبة فاندبى بعول
واكى حيفك دور كل حمل

بدا آشتت شده من حبيب فدا

من مملوئی و حبيب من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

سود خد و حبيب من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب و پيدا

شعر و رباعه

خدمه من حست و من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

من مملوئی

من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

و من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

من مملوئی

من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

من مملوئی من مملوئی من مملوئی حست و لا حبيب

فَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ مَا نَبَأَ صَعْدَانِ بِمَا نَبَأَ ثُمَّ لَمْ يَزَلْ هَذِهِ وَهَذِهِ تَصْحُفُهُ
مَدْلَالٌ مِنْ شَاءَ فِي رَأْسِ مَنْ قَوْمُهُمْ فَسَكَرَ بِهِ قَوْلُ سَوْقِ لَدَانٍ وَكَانَ مَعَ
هَذِهِ أُخْتُهُ وَطَبْعُهُ بِرَدِّهِ وَرَبِّهِ

عَدُوٌّ عَدُوٌّ وَرَبِّهِ وَطَبْعُهُ بِرَدِّهِ وَرَبِّهِ
لَا يَزِلُّ بِمَعْرِفَةِ رَحْمَتِهِ وَرَبِّهِ
فَعَدُوٌّ عَدُوٌّ وَرَبِّهِ وَطَبْعُهُ بِرَدِّهِ وَرَبِّهِ
كَانَ فِي مَشْرِقِ مَدِينَةٍ وَرَبِّهِ
حَدَّثَ كَأَنَّ أَمْرَهُمْ وَرَبِّهِ
حَدَّثَ مَنْ سَمِعَ مِنْهُمْ وَرَبِّهِ
فَعَدُوٌّ عَدُوٌّ وَرَبِّهِ وَطَبْعُهُ بِرَدِّهِ وَرَبِّهِ
تَدْعَى مُجَرَّدٌ وَرَبِّهِ

عَدُوٌّ عَدُوٌّ وَرَبِّهِ وَطَبْعُهُ بِرَدِّهِ وَرَبِّهِ
مَنْ تَدْعَى مُجَرَّدٌ وَرَبِّهِ
سَمِعَ مَنْ سَمِعَ مِنْهُمْ وَرَبِّهِ
وَقَدْ كُنْتُ عَدُوٌّ وَرَبِّهِ
حَدَّثَ مَنْ سَمِعَ مِنْهُمْ وَرَبِّهِ
بِمَنْ حَدَّثَ مَنْ سَمِعَ مِنْهُمْ وَرَبِّهِ

(١) نَبَأَ مَنْ نَبَأَ بِشَيْءٍ (٢) نَبَأَ مَنْ نَبَأَ بِشَيْءٍ (٣) نَبَأَ مَنْ نَبَأَ بِشَيْءٍ
وَرَبِّهِ مَنْ تَدْعَى مُجَرَّدٌ وَرَبِّهِ (٤) نَبَأَ مَنْ نَبَأَ بِشَيْءٍ (٥) نَبَأَ مَنْ نَبَأَ بِشَيْءٍ
وَرَبِّهِ مَنْ تَدْعَى مُجَرَّدٌ وَرَبِّهِ (٦) نَبَأَ مَنْ نَبَأَ بِشَيْءٍ (٧) نَبَأَ مَنْ نَبَأَ بِشَيْءٍ
وَرَبِّهِ مَنْ تَدْعَى مُجَرَّدٌ وَرَبِّهِ

ألمست نرى ما ضل الله أنى مصالحة نحو مدينة أرك

اد فضعوا حراً تحت ركبتهم كما فعلت أبحر وراء مفت

لقد كان في حصن من حصنه ثلث نوبين يعنى تلك المطب

فقد قدمت على عثمان رضي الله عنه فعد على سريره ووضع له سريراً جديلاً

فجئت عليه فوضع عثمان المنسبية قد ضحك فقال يا ابنه عرفت لأمهاتك

ما قرأت من صمعي فإن وردت فكمسكت فقلت ما أن عومي أبي وأما

أن أقوه بك فقلت ما ما ذكرت من ضحك في من ساء أحب عومين

الله اسأله بذلك وأما فقلت ما أن عومي في وأما أن أقوه أبنت فوالله

ما أحسنت من حديث الشاه (١) فقلت ما أبي وبك من أقوه أبك فقامت

خمساً في حبه ففصح رأسها زودها فذكر ما كان من أحسن أسأله عنه

في أبو الحارث مولى فحسبة كنت مع عثمان رضي الله عنه في داره معرب

وور حارث محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي صالح الأسدي قد دخلوا من الخوذة

فلو أمر من حارب من سوادهم ففصح أسبغ ففصح أسبغ ففصح أسبغ

فصحت ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح

ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح

ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح

ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح

ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح

لا لحي أساس بعد ثلاثة ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح ففصح

وهي لا لحي وثكني قريبي وقد عشت في فصول في عمرو

فكنت في معاوية وعلقت شمع عثمان مع الحارث بن شريك من نائلة بنت

(١) بعد أربع شج حراً ثم حركه بعد (١٢) السهولة مودة مشهوره أبي

بسم الله الرحمن الرحيم
 في قل من درهم فقل بسم

سبي دمه صه كات بخد
 ولا دان محضراً مرياً جنهما
 حبل ثرى صي دان آب
 علي حنجر غني وحده
 وقدر حج بي حب وراقث عدوه
 ضرب وفدور حول ووروه
 فقطت لا تحبني لا قرب منهم
 وماتت صفره رده بهمس فعال

من سمع صوت مدح الساري
 في نقي ولا صوت شمار
 سفي عليها رب الا تصح لها ري
 الا يرد بخيل من احجار
 فوق رده نوذي دمه عاري
 عو لده ولا صره في الدار
 صول ديك من ه و سهار
 ديه صفره دب انظر لوارى
 لاخره لاله من سيف وعن حر
 وه رجب مع الصلبي في امدار
 على لأم ودو قص ومرار
 من سمع صوت مدح الساري
 تلك الدار من صفره امس به
 سفي عليها هوذا معبره
 حتى تكنت ديه كل معبره
 طلال لوقوف به ومن سمعي
 ابن أصبح ابيهم لا هل دوه لطف
 اذعي نعي بخود الليل مرثف
 فقد كعب لي الأهل انكراه وقد
 من الموحد آخر قدا است
 تلقى يؤساده يصبر ديه عو
 كدات لاهران ماهر دو غير

قد كان يعتادني من دكرها حرع لولا حياء ولولا رهبة الصبر
سقى الاله فيوراً في بيئتي حسد حوى ربيعة عوقاً صوب ميدان
من الذي مدك رضى به بدلا ومن أحدث حاجتي وسراوى

اختار يهيس في بلاد بني أسد قبر فخر صفر ، وهو في موضع يقال له الأحص ،
ومعه ركب من قومه وكانوا قد انتحوا بالادى أسد وأوسعوا لهم ، وكان بينهم
صهر وحلف ، فمرل يهيس على القبر ، فقال له الصخره الا ترحل ، فقال له والله
حتى أطل نهارى كله عنده وقضى وطراً فلا يروى ونشأ يقول

إلماً على قبر لصفره فاقراً السلام وقولا حنيفاً يرب القبر
وما كان شيئاً غيراً استصاراً دعوت قبراً دونه جميع عشر
براية فيها كرام أحبة على نساء لا مصحهم ففر
عشية قال الركب من عريض ن زوح القدام قد حجب العصر
فقلت لم يوم قليل وليلة صبره قد طاب التحب والمحر
ومت ومات أساس حولي هجراً كذب على الناس من طول له سر
إذا قلت هذا حين أجمع ساعة تناول في لبس كوكبه زهر
أقول إذا ما الجنب من مكانه شوك يحرقى مطباً تحته حر
فلو أن صخرأ من عمارة راسيا يدعى الذي أنى لقد منه الصحر

مر غلام من قس بوائف من حره وعذرة وكلب متجاورين على ماء لهم ،
فيقال ان بعض احداثهم نحس به فآفته فآفته فآفته فآفته فآفته ، وسمندى قومه
عليهم عبد ملك فبعث الى تلك البضون من جاء ، وحوهم ودوى لأحضر منهم
فحسبهم وهرب يهيس فمرل على محمد بن مروان فعاد به واستجده فجزه لاس
حد توحه عليه شهادة ، فرضى بذلك وقال وهو متور عند محمد

لقد كانت حوادث مصلات وأدم أعصت لأشراب
 وما ذنب المعشر في علة تقصر بين أحوال حساب^(١)
 على قوداء قوطها حلال وعرض وهي نفة الحساب^(٢)
 ترمت هليدين فأزهمه كبر لسطح من لحاق^(٣)
 فلي ونعقاب وما أرحى كالكسعى إلى وصح عرب
 ولما أت ده فوج يرى بكشف عن محفلة سب
 من ليلان ليس بها عرب تحب أرضها دن اللذات
 وطني بظليقة س فيه مائة لدرى ولا مصب
 دن محمداً مسعود يوماً ورجع عن مرحمة العتات
 فيحمر صبيبي ويحوط حاري يؤمن بعده نداء صباي
 هو الفرج الذي بنت عليه بيوت الأطباء دوى المحاب

فم يرل محمد بن مروان قائماً وقاعداً في أمرهم مع أجه حتى من يرس وعشيرة
 وحمل دية لقتول وأرضهم

(١) الحساب جمع حب وهو اشترو مطر مسقط (٢) الامورد من الخيل والابل الدالين
 النقاد والاشقي قوداء وامرطاً امرعها والخلل جمع حل وهو ما تشبه تصباً وليس لدوى
 المرصوخ والكسب ملته الاال والمذهب المشاهير (٣) الحفلات حل فيه

شعراء کنده

شرح الفاضل

هو شریح من حیرت من قوس زکری واده حیر من لحساب قصه ، لکه به
 روح تنه بخ و دست دست خدیر نموده و حده . . من قوله و ده ای رحلا
 یسیرت صرته

یت حلا حده من سده . . لست بی به حیرت یه
 حیرت بی به حده آت به . . الی فاعلری اذا کست مدنا
 فده ترس حلی نه حلی حده . . کأن فضا السک خالط محلا
 ومن قوله به

د دست دره طلبا . . حشرت و کرم دره
 دست هی دره دره . . دل . . حدی هوی دره
 فسی من سامت رب . . حری لمن اتهمت دره
 وفارلت زسی فده سده . . و به سده عده

قال الشیخ فل ی شریح و سیمی علیکم ساه ی بیهم فاسن امسا ، قلت
 و یک دسه . . معرفت من حده ذات به مقصرا . . شررت سور بی بیهم فده
 مره حاسه فی سقیفه علی واده و نه هه حده . . بود به بی ای قل بلغت . و ده
 ده نه علی فده حاسه علی و سادده . . و مسیت ، ففاس لی ای الشراب أعجب
 یث . . لایید ام لای ام . . فای ذلک تفسر علیکم ، فای سفوا روح
 لای فای حله عریا . . فای شراب فای فای حیره . . فای فای ، فای من هده
 فای سی ، قلت و من ، فای دست دست حدر حدی ساه بی بیهم ثم لای
 ده بی حمله ثم لای ساه بی فای . . فای فای ام مشعولة ، فای بل

ون لدى سبي ودي سبي في ودي سبي سبي سبي مختلف حد
 وان سكلوا الحى وارب حومهم ون عمو بجدي بيت فم محدا
 ون عمو عبي حفظت عيه مبه ون هم هوو سبي هويت هم شد
 وان زحرو حير سحن مري زحرت هم صا قريه سعدا
 ولا سحن حند القدم شايهم ويس ريس لغوه من يحن حقد
 وليسو في مصري سر صا وره دونه في حير شايهم شد
 هم حل ماني س تاني عبي و س قل ماني س كاهم قد
 وان عمو نصف و ده برلا و س شيعة في عمو شد عمو
 وقال عمو ملك بن مصر س و كان س حيدة طهر مة نحن س أي شعر
 فصل / فقال له كثير من هامة . يعرض بحر شد نكث و قصيده لمع كندى
 حيث يقول

في حرص أهل البحر كاهم لو كان يقع أهل البحر بحري
 ما من ماني الارادى كرمه حتى يكون بروق لله تعويصي
 ولعل يرمع من لولا درهمه ماني يقرب لب طرف محرمي
 لن يخرج بعض عمو من كاهم لا على رجح مبه و س بص

محنة بيه المصري

شاعر نصر في كندى كان في مدة عمره حى لله عنه

حدث القاصم بن محمد بن في ك . قل س قل في مصر حى عمو شد بحن
 بن أبى بكر فاحتملني وأحادي من مصر فقدم س لدية س فبعثت يدا عاتشة
 فاحتملنا من منزل سد البحر الهب س فدارت ولدة فصولا و س أ س مبه و س
 رال في حجرها على لحدده س ثم بعثت في عمو سد البحر س فبه وحل عليها تكلمت

حمدت لله سر وجل ونب عنه ثماريت مكة ولا مسكمة قده ولا نهدها
 فصيح . . . حتى ان لم تر انك متعب في مد قنعت هذين الصبيان
 من ، وولدهما مضطربا فداولا غمت لا بهمة لك منهم ولا شيء تكوه
 وان كنت كست رجلا د . . . وكان صبيان لا يكفان من ههنا شيئا فحسبت
 ان ي . . . من قد . . . امر الصبيان فركبت ثقب لذلك
 . . . فله قور على نفسه . . . بين فهاج هذا قصصهما
 انك وكى لم كخبة من مضرب حتى كدده . . . له ان يتن له معدن
 ثوب يرب . . . في حجة فكل ان . . . وأعطهم عليهم . .
 وكان يؤتم على صباه فمكت سنان . . . ثم به عرض به سفر لم يجد سنا
 من خردية فيه . . . وأوصى به مرثية . . . وكنت إحدى سات عه ، وكان
 ينال د رباب . . . فقل صفي في حتى . . . كنت تضع به ، ثم مضى لوحده
 بعد شربا . . . قد صاب من صبايا وبعثت . . . فقل لامرأته وبلك
 . . . في معدن موزن في . . . قلت قد كنت فومي بينهم
 وانكم . . . كانوا يعصبون ، خلا الصبيان . . . فقل كيف كانت رباب لكم
 . . . كانت تعطينا من القوت الامل هذا القبح من من وزوه قلحا
 . . . فعصب على مرأته عدا شديدا وركم حتى د . . . ربح عبيد راعيه اياه ،
 . . . وهاجك في . . . فعصت من ذلك رباب وهجرته وصررت
 به و . . . فقل . . . صوحا ولا عوقا . . . وفي ذلك

خجك وحب هده في اعصب ولها اعجاب رباب ولتخص

وحطت هردن ائاد حتم عيها فقتني وشدد ما حب رباب

نوم على من شفي مكة فومي حياتي ما . . . لك وعصى

رحمت بو معدن قل مافه وحق غم هي ورت مخصب
وكان يمانى لا يسد حنظل خدي لم في كل قف مشعب
فقلت عديت ركبهم ساحل بيني بيت آخر مغرب
وقلت حدوده دأموال عمك هو ليوم ولى مكة التمسك
عيني أحق أن يروا حصاة وأن يشرروا نألى حين مكسي
أحلى بها من لو قصدت ماله حريماً لا ساقى على كل مركب
أحى ونسى الله لعظمة بحسب من نصب لي سيف وحص

قيل لما بلغ ربيب هذه الشعر، وعقب زوجها، حريحت حتى ت مدينة
فأسلمت، وذلك في ولده عمر، فقدم حجة مدينة فقدم ربيب ن برد عمه،
وكان نصرانياً، فبذل ربيب من لغوم فحضره بقضته، فقال له يا - ون سعد
عنك هذا عمر فمدني منه ثوباً، وابتاع حجة حجة وسلم فيه كان مديته، فمدني
ذلك عمر، فقال لا يبرقد يعني قصة صبيحت ولقد همت به لولا تحريره رابول
عليك، فرجع، وير الى حجة فاعلمه قول عمر: فدر حجة في ديت

ان لونه من شوقه دركي مه سيف كريمة صبه عظم
نفسى قدوش، حوداً بحجره، دندمه فخي، دردت في القدم
اد لا تقوم به لا فتي وب عارى لا شجاع في عريبه شيم
ثم اصرف من غله مع حوا لي الله آما من يكيد حريماً قتال في ذلك
نصايت ثم همت لك شوق ريب وكيف نصايت به ورت شيب
اذا قومت ردت شوقاً شيرها وان حلفت من قبل شيرها محب
فلا اليأس ان أمت يلدو فغوى ولا انت مردود يا حنت اطاب
وفي لئس ويلدو لك الناس راحة وفي الارض عن لا نيت مذهب

شعر اء مدحج

جعفر بن عتبة الخارقي

هو جعفر بن عتبة بن ربيعة بن عبد يعوث الشاعر نسر يوم الكلاب
 (أنظر صفحته ٤٩ جزء ١) ، من مخضرمي مدائني الأموية والعباسية . شاعر مقل
 عربي ومن مدكور في قومه ، وكان أبوه عتبة بن ربيعة شاعراً أيضاً
 شرب جعفر حتى سكر . فحدثه سعد بن خنيس : فأنشأ يقول
 لقد ربحوا في سكرت ورتا يكون المعنى سكران وهو حلم
 أعرأ : ، لسكر غار على الفتي ولكن عراً أن يقاب لهم
 ون فتى دمت موافيق عهد على دون ما لا يتيه لكرم
 ثم حسن معه رجل من قومه من بني لحث بن كعب في ذلك المجلس وكل
 يقال له دورن في جعفر

دأب دوران برمي في مدحى وشد بأغلاق عيب وأفدل
 وأصل يسيل فيه عديم كمال دورنه حتى الصراح بأعمال
 وحراس سوء د يامور حونه فكيف لمصوم بحسنة محتال
 ويصبر فيه دو شجاعة وبدي على الدن بامور واهلج والوالى
 خرج جعفر وعصه معه فغاروا حتى في عيب ، فخرج ذو سقل في طلبهم
 وافر قوا عنهم في الطريق ورجعوا ، عندهم الأجدد على انصايق ، وكانوا كل
 أفتوا من عصه لفيهم أخرى حتى انهوا الى بلادهم فرجعت عنهم ذو سقل
 وقد كانوا قوا عنهم في ذلك يقول جعفر

لا لا عيا بعد دم سائل اذالم عذب ن يحيى ، حاميها
 تركت لأعلى مسدال ومصنعه مراى دم لا يبرح الدهر نوه

شبيت به نبي وحرب موافق
 زدو ليتولى فقلت تحسوا
 فدى سى عم ناجو بساوت
 كأب بنى القرعاء يوم لقيهم
 تركهم حريقى كان صحيحهم
 أقول وقد حدث من اعوام شركة
 فان بمرى سحنى لا يمدد
 وله اثر في ريسه غير بي
 شبيت سفي من خشية لعدو
 حقاً عند الله ان لست رثياً
 ولا رثيتم الغر بان تنسى
 داء ميت لارثيت فمضى
 وقود قوسي يمين دها
 وصيكم من موت يوماً امده^(١)
 وقال في ذلك جعفر بصاً

وصائلة شديت وسدائل
 عشية قرى مسخلة تعظمت
 هرج عسا لله مرحا عدو
 د ما قرى هذه برؤوس غيرهم
 داء وصد مرصد فرحت له
 ولم أؤو لا نصى وقد راو
 عذوق في الحرب كيف يحاو
 قلب اسر وأعدوا لسل
 وحرب ببص ان مشرفة حان
 معاودة مس كلف وكاهن
 داء ببص حاتم لصاقر
 فان ليس ما خشية تلوت كل

(١) تار الخي دهم جو من الصب الجراح الى يوم (٢) راوددت ن اعدا
 كان من مع فقلة (٣) تار به وبه كل يكي

جعلت حباً رقة لم أرد بها
 ايحصرن الربوبية
 وقالوا ان شئ لا يدور
 فقلنا لم يكن ذلك
 وقى موسى في حادثة رهيبة
 برحمتهم في الدنيا والآخرة
 لهم من سبى الله سبحانه
 مستعدت عندهم من عقيل انبى من مد الله في شئ من مكة لاني حرمه
 فاعلمهم وحسن حفر وقته ومن قله وهو محسوس في كل وقت

سجدت سرها وان تخلصت
 من شئت ثم طمت فودعت
 ولا تحصى في فحشيت ملك
 وكيف ربي كفي حرم مروي
 ولا تاتي بردهه وعبرهم
 والسكن مروي من هول حصة
 مروي ونور موي فصاح
 وقال لأحبه بحرمه

ولا لاني عوبت في ما احبه
 نعلية وعمر اشك في يشقي
 دارمت مشياً أو سوت مصحفاً
 ولو انك كانت لا تشقت مطيقي
 في العدل حتى يصدر لا مرصداً
 ومن دونه غرض افلاحة يحول
 ثلاثة حراس معاً وكول
 يست في فوق الكعب صدى
 يعود من حروف وكول
 وتم مكة حرة وعذوب

ولما قيل فل علمه رثيه

مترك في يوم سلت جعفر
وخصه به صوت لما فتن
محتاب حب سبيل و
سبح مدح كل حق وفضل
فراح به قوم ولا قوم عنده
معدية يندبه السلاسل
ورث لي عاب لو كان شاهداً
رأه الله ليون في غير حدل
وقل لأمرته جعفر قيل ان يقين جعفر

لعمرك ان ليس من جعفر
علي ورن عظمى مودن
حادر حذر من قومه قد دنت
وجعه انقص من دليل
وحدثه فقلت

جعفر سمعت لفقوه جعفر
فت كاد ووش ريت ذليل
ومن قول جعفر

الاهل في قيس له ماله
سبيل وشنق جوم موقوف
وشربة من حديد د
حري تحت طلائع لؤلؤ
وسبيري مع انساب كل عشه
اي دهم الصهر سينق^(١)
د كاحت عن به مع شدة
كمح بيضة مرقوق
وضبط حوافي كتاب
سم مصرود من وحش وطق
ري طم دمه دمي حمله
حياتي انيني سمناً بعد شفق

ولما قيل قام ساء حتى سكب سبه
وقد نوه في كل ناقة وشاذ فجع
اولادها ونفها بين يديه وقول انكس مع شى جعفر
ثم رث يوق برسه وناة
تغفو والنساء يصحن وينكس وهو يكي معين
فا دى ومكس ووجع واحرق
مائماً في احرب من ومند

(١) موضع في بلاد غيرة ٢١ سبيل ساء (٢) ديه - والاضحى من
السم والنسب الفاعل المصنف

شعراء أثمار

ابن الدمينه

هو عبيد الله بن عبد الله الخنفي من خثعم بن أندر ثم من كهلان . وثمة
أمه وهي بنت حديفة استوية . وكان في شري
هو من أمية امرأة من قومه يقال لها أمية فهم بها مدة . فعاد وصلته
نحو عمه وحمل يعصم شهاب ثم رده . ذب يوم قطعاً صويلاً ثم أفلت
شبهه فقتله

وأتت بي حذيتي ما وعنتني
وأتت بي لك من ثم تركتني
فوزن قولاً يكلم الجسد قد بدد
فحسب من دمه ففد

وأتت بي قععت في حرارة
وأتت بي كاهي دج الشري
وأتت بي خففت قومي فكاههم
ومن قوله فيه

أفت على رمن عفا وبله
فغضرك في كل يوم قصيدة
قصي هري بخديث وروي
بهري بهار الدس حتى د بدا

لأحره واشي أمية صانع
نكتبها خوص المطي الزائع^(١)
ونعني ولله دليل جامع
في الليل هري اليك اصاح

(١) الملهتان وكان الخنفي حتى صرة (٢) ترايع من سحابة هي تحلب إلى غير ملاذها

لقد كنت في طلب منك محبة
ومن فيه قصيدته التي مطلعها
لا هل من اسى انفرق من اد
وعلى نيل قد تسمعن من ود
يقول فيه:

وقد رعموا لى الحبيب د د
مكل تداوي و يشف د د
وسكن قرب نادر ليس بافع
هواى بد هوو غور ممة
فولله رب سب لا تحدينى
ولا شترى امر يكون قطيعه
من حم احبت من لا يحى
الارما اهدي لى شوق واحوى
الا يا صبا بجد مقى هجت من بعد
سعدت وروى في ردوى سحى
كيت كما سكى لو يد و سكى
حليدا و انديت لى سكن ندى

ور سحق الموصي كان لعاس بن الأحف او سمع شيئاً بسحسه أطرفى
به وأعمل مثل ذلك فحاشى يوماً فوقف بين النابين وشد لاس الدمية (الأبات
لسامة) ثم ترخ ساعة ودمع (١) أخرى ثم قل أنطح العود برمي من حسن هد ؟
فقلت لا رفقى سلك

فى بن هزيمة بعض صدقاته فقال له من من ثقلت ؟ قل من مسجدة ، قال
عاشى شوى صمعت هاندا ؟ قل كنت حاساً مع راهب بن وليد لخروجى ، قل فأتى

شيء قال لك قال مرفي أن أضيق مرفي. قال مرفي شيء قلت له؟ قال ما قلت
 به شيئاً. قال فوالله ما من لك ذلك إلا لأمر أظهره عليه وكمنبه. وأريت
 أمرته بطلاق امرأته أيعصم؟ قال لا والله. من ومن بدعية كان نصف منك؛
 كان يؤوى امرأة من قومه فبرست له. انتهى قد برؤى عن لقائك ومراسلتك.
 فرسل له.

فصحت لأمر بك شفع حتى
 قال ع طاعون قد وسع
 ما وافر فصحت بكل فيه
 قد نسيت حديث في فؤدي
 فزججه في أحشائه ذلك
 وورع صولك وعصي من عكس
 ومن صني عجب لأمر
 ما نسيت حيا من سواد

ومن شعري بن الندمة

ففي يا أمة لقلب مصدرة
 سبي ماله عاده لا يتبع مدى
 وهل تمت ماله بحس شعبة
 وهل كسكت عسي في مدرة
 وماله أودي نيت مصدة
 وماله أودي نبي مشي
 وكافني من لا أضيق كلامه
 وانشأ شوي ثم انتهى ما يملك
 به من عن حيث حاش دار
 منه حتى مصدرة واحترت ذلك
 فودي ككف ماله يؤد لك
 من لله أن تحشى ماله ظلال
 حاسم شعبة في حال
 ماله ولا لبال ولا من ذلك

يقول فيه

ليشئت أمي كي تكفي عن حسي
 وبه قلت ضافي أكر أعم به
 لصدمت رجلي بمحوها فوضيب
 ويدر عيني دمعته من ريلك
 هوى ملك وندى بادهن وصايت
 خدي مبدئي أو عية من صلاتك

و يسقى بحب من شربك شرابه يمشى من أوجس دور حلالك
 أي ، من رحمة الله راحتي ندى أرحم جدا من نولك
 أي أي ندى يدبك جعلني ففرح د صيرني في شمالك
 من صاني لى ندى منى عند مبرني في حضرت سالك
 من كان بين ثقبين منى حد بردى و حبه من ديك
 من كي شخص وه باب سد يدس في قد طمرت سالك
 كان به و مرأه يقدرى حبه كان مراحه من عمرو - ملوولى برحى به ، فكل
 و يجلد به حتى اسر دنت - شحه ابن دمية من تيبه ، واشته سيبه
 و مراحه في دنت شعر - حبه ، يصرح بما تحدث الناس به ، فلما بلغ ابن الدمية
 شعر مراحه في مراحه - فقال له قد ور دنت همد راحل ، و قد بلغك ،
 و الله ، رنى من دنت و قد - قال من من علامات ؟ قوت و صعب له افساد ،
 و من عبات و الله ان يكون دنت كدال - ثم ثابته مدد و صبر حتى صر من زجا
 و من اقصه - ثم عاد صبره و نعدت الحجاب ان دنت مما و صمد له افساد ،
 فقال له و الله ان - تمكيني منه لا قتلك ، فعلت أنه سيفعل ذلك ، فبعثت اليه
 و شدته ية - و قد له ان دمية و صاحب به - ثابته لموسد - فعمل يكلمها
 و هي مكلمه - فعمل يكلمه - فعمل يكلمه - فعمل يكلمه - فعمل يكلمه
 صوت حبه دحل ، و قد حوى يدو لشعبه ، عندا فوضع على من دميته ،
 ثم ثابته همد و قد حله له حتى في ثوب قصير - ثم حله حتى قبله ،
 و حرحه فصرحه ميا ، ثابته فحتموه و يحدو به ثابته - فصاروا ان من
 دميته قبله ، و قد قال من الدمية في تحقيق ذلك

قاموا فحدث سمون للذم بحديه و يوم هجو سلولا لأحديها
 و هو هجو سلولي فتمت لهم قد أنصف اصحرة ثابته راميها

وكان قومه من سحرة امرئ الحار لا يدرى كرم فطرده بل الله ، فأوقع بهم
 نارا وبعد عصاة في حنطه وتنهيه حتى عدوه به . فذل من فيه عدة قصائد
 يصدر به سورة و سقيمة و سقيمة بحارة ، هي سحرة قول نادر من كرم في هذه
 القصيدة . وكان شاعرا و نكاحا مغوارا .

لا بد من سحرة كرم في حرم حتى ولد حنطه
 في أمي وامي ولا في حريق لافح الشجرة
 فسكن لذي عقال غيرة دة كهود ، و حمة سيرة
 و حدة حتى مدخل فرجتي طائفة بوم ولا لافح
 فقول نبي و فخر في رديف نبي و كرمي
 و خمس بوم ، ان دعوت نحي في من ، من نبي و نهم
 في حرم مولى يرفع حرم مع شمس من ، طالع سيرة
 و كف نكاح نكاح من كرم اذا ضاع حاري يا أميرة اودمي

و أدرك أسد الاسلام ، و ربه ، و أسد فلا أعلمه روي عن رسول الله
 صلى الله عليه و سلم و أنه روية كثيرة بل ما روي ثبت ، و أما يريد به روي عنه
 ، به ، و أسد هدي الى النبي صلى الله عليه و سلم قوسا فقال له يا أسد
 من أن لك هذه النقة ؟ قال يا رسول الله نكاح أسرة ، فقال النبي كان
 نكاح مع رسول الله صلى الله عليه و سلم ، فقال من أحسن حال فسر به سمى براهم فسر
 فسر ، فقال نكاح يا رسول الله نكاح ، قال اللهم أحسن حسنة و سرديك
 في عقب أسد من كرم . و ما أدري ما في هذه حديث و أكره أن أكذب
 ما روي عن رسول الله صلى الله عليه و سلم ، و لو كان دعاه به لم يكن ، و
 مع معونة شعبة على أمر المؤمنين على من أني طالب سموات الله عليه ولا كل
 أنه حد يسمعه على نكاح و يتجاوز ذلك في مساء ذكره من شيع حاضرة ، و كان

بعد عزلا الكسوف
 لولا الخياءون رأيت ورأيت
 وكأني رمت الـاء
 وسنن أقصافها من شمس

عزیز ایدید من شدہ امیت سید - غلام - جس کی لاروں - صبر - و حقیقت
و مقامہ - و س - و قال للبتیکہیں - بہ - من - آراء - موحیاً - و اثنی - علیہ - و عنی - بہ - و قتی - علی
اس - بر و اس - و کان - عیدہ - لہ - محبت - و واقف - غمہ - و اثنی - بعدہ -

و ما عرفت که مسوقاً و مکر
 و کست نمی رود و نه است
 و نه هیئت لکست لغزین
 و حیرت ساق حود
 و صولا دلالی مسیراد
 کدک نه یمن و آری

[illegible]

ما ربيها من كائنات حركتها ما فيها من عجز و
سخرى تدبر في كل مكان منهم ثم لا تلبث حينئذ على الرعي
فما لها من قوس جدوى وقوف و غيرهم قد يعنى ما هل لاث بعد

شد سحری هله مخیده او را من عند لعل و سحر کنی . و کان یلهه عن
عدي نه سخن علی سحر و سحر هله شعر حیدری منور ادا شده قرآنه حد
هه هه . و ما ی سحر هه

قصیده قد است جمع سحر حتی نومه و سحر

هه هه کنیز . کت مده عده هه هه و عده هه هه و لا سحر
عده هه ی سحر هه هه

سحر هه هه کت هه هه حتی یلهه هه هه

هه هه کنیز لا حره سحر هه هه هه هه هه هه و لا سحر
هه هه هه هه ی سحر هه هه هه هه

و سحر حتی ما سحر هه هه عن یلهه هه هه

هه هه کت هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

و سحر هه هه هه هه هه

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

كالأقحوان لصاحي ارض صبحه عيت أرض تفتح بها عفا
 صلي الذي الصلوات اطيبت له بالؤمنون د ما حموا الحما
 على الذي سق الأقوم صبحه لأحر رجم حتى صاحبه به
 هو الذي جمع الرحمن فته سى ربه مكوا قد سعه
 مده ندى اعرش من يحيا وعنده من سكن ربح منه تبعه
 اب الوليد أمير مؤمن له ملك عبيد أعى به د ثقه
 لا يجمع اس من ما عطف اليه به عباد ولا يعصون ما أمرا

ومن شعره في لواقعه التي كانت بين عبد الملك بن مروان ومعه من بني
 تمكيز فعن فيه مصعب بقوة من مسكن ية به د الخناس

معرى مد صحر جيب بأكناف دحاة للخصب
 حردت كل طويين مع ه رن ومعدل الثعلب
 فزأوك أعي . سوده من شئت ردت عليها الى
 وما قسم به اقا محل اعاد على مداب
 د شئت ردت مستقلاً رجم كجدي الأحراب
 فمن يك مد مست كما ومن يث من عجره يبرسه

شعراء طي

الطرماع

هو الطرماع بن حكيم بن الحكم الغني ركني رعي رأ صديقه . وقيل بن
الطرماع لقب لقب به أقواله

ألا أيها الناس الطوبى لأبيح صريح وم لا صريح منك . روح
بي من لعلين في صريح راحة . طرحة طرحة كل مصرح
من خول الشعر . لاسلميين وفصحة . ومشوة مشوة . من في سكة
من ذلك مع من وده . من حيوس من شاة . شتند مذهب الشراة الأزارقة .
كان نحاس سجد منه . له مشر وخيبة . سمع منه . سمع كلامه في قلعه . ودعاه
سمح إلى مدهه فمناه . عنده سدا عنه . راحة حتى مات منه

قال رؤنة كان الطرماع واسكنك الله . بن قيس لاني بن حبيب
و حبرهما به فراه بعد في شهرهما بن محمد بن حبيب سألت ابن الأعرابي عن
ثمان عشرة مسألة . كان من حبيب شعر الطرماع فلا يعرف منها واحدة يقول في
جميعها لا أدري لا أدري

أنشد الذكيت قول الطرماع

داقصت عن حرمه أخذت بن محمد بن حبيب سألت ابن الأعرابي عن

فقال لاني والله حصة ولزوبه . مصاحفة . شجاعة

وقد ماع واسكنك الله بن محمد بن حبيب سألت ابن الأعرابي عن
فقسم الطرماع ليشد شدة قتال كالأول قد شعر

عمود له فیض من مناجی و خط من نصرانی و غیر محمود انحر و دست اند کرمان
 ب. ب. فتن به فتح و داعی شکست فشان قشماً و دامن له بحسن آلف
 د. ش. فدا حرج شکست شاعرده اعتراف و قال له ب. اناضینه اسد همه
 واد صب حبله

مر ضرمح فی مسجد القبره و هم مخبر فی مشه. اقبال رحل من ده
 احد و همه. قد آه الادی اقول

شده رادی حسا می بی مصنی کل صریء سر طائل
 وئی شقی دلمه ولا بی تنفیاً هم الا کریم اشائل
 د. د. رانی قطع اعرف به بی فتن اعرف المتعادل
 کار بوعسده و الا صمعی بصلان اعرف بی حدس ابیتین و زعمان ابه
 شعر سه حسی

بحر حبه بحر سر به و د و دلمه سواد بر حد^(۱)

و و و شعره دلاذ کانه سیف سی و ف سن و همه

مر حاب کاب صرمح بی بی شریقه شنه

نه د اشیره به کریه دلمه ارف

حکیم حسی و نه د. د. دلمه به سر به

حرفه ناست اعرف و همه د. د. دلمه و دلمه

یغیا حسی حبه مدله و دلمه دلمه دلمه دلمه

قره سرح علی سدره دلمه دلمه دلمه دلمه

دلمه سرح علی مدله دلمه دلمه دلمه دلمه

و شیبی دلا ر. دلمه دلمه دلمه دلمه

تأخذ ما يحمله كما من سب والمذهب والبلاد - هو ناسي فخصني أزرقي وئت
كوفي راوي شيعي فكيف اتقته مع تباين مذهب وسدة اعصابه / فهل اتفق
في بعض العامة

حريث

هو حُرث بن سب من مضر انه يني حفي - - عر سلاحي من شعراء لادنه
الأموية ، واسم والده من اشعر - لانه كان يدعى فها غير متعبد الشعراء
في مدح ولا شجاء - لا عدو شعرة مراً بخصه
من قبله في حفي بنت الاسود وكان يهواها ويتحدث اليها ، ثم حذر
وهو عده اهنم - بن يروحوه - وتده لا يحب الى تزويج الابنه ، فخطما رجل من بني
من كان مومرا فالت امة - ركت حريثا

فل قبلنا اليوم من سبنا مصروف	ت ما شئت بحسب ما كلف
نك الله لا صدعت كلفه	حدي حداث وحت دمه تكلف
بذره ودي من دمت مودته	وصرف لذي حذر فيصرف
ويع كل محب كيم رجه	لائي عاف صدي لذي صاف
لا تأمن به حتى حبه ائدا	بني حبة ن حش ائدا
كأنه رينة في أرض المده	من حبه وحبها لا يح تصرف
يدفي حيلن صول الناي	بدي حاف سبي قتاف

مر حريث بعد ما من بسود من بني قبيص وهو - كما نرى - متحكما
به ، فوقف عند بن وئت يقول

هزئت ساء بني قبيص ان رأيت خلق غميص حتى نعت يتركة

بها دراما ككرة رحمة
 وعوارض مصفحة وراث
 وما بهاء في انشاء ووجهه
 تلك التي كانت هوني وحقني
 رداه هناك من حودب سكة
 واثبات مكاب من عروق صده
 معاً من لامة انبصرت
 صبحان شره اداة فكة
 ان به شامون خمين
 حن واثباته من عده
 ولما راى قول دوت رعب
 واستلزام ساق من ساعدي
 ولله سرسبي عروب زني
 انسران لائل بهم زمسدي^١
 ما ان ارن منقها او حمر
 واصبني قومه فمكث اصبه
 ان حذب التراب مقلب
 ق على الحديث غير مكذب
 ان ملت به فوج نبي به
 في لائحني في لصق فوري
 واشهد ديكهم المغود واضعني
 وده من رخصت مصف
 بصل وعق كاسدك مخفف
 به نخل شمس جين شرف
 نون د لاجسه رعب
 فخر مكمل مصفبه سلكه
 ل سار د كي اوم
 مد مد مد مد مد
 مبي و ربي في لادع مد
 فمهر من مصفحه مكمل
 مت ل ح ر و مد مد
 حلال في ن س مد مد
 وانه مرة ردي لاجع عجب
 ان كل محفبه افسد
 في احب د لاشدون وراحت
 سلف كتنه واكتنه وقف
 فلان نصير الزمان وعرف
 وكل حساب انية اشرف
 لا كسف ري ولا فاضف
 ود صفت به فلا تلف
 وانكر حلف لمصاف وعطف
 حر لاسه والاسه زلف

(١) دية ربه في حان ري وصد د (٢) فوق حدي

وما كنت في الحرب ادشيت كن لا يديب ولا يُختر^(١)
 وبكسي كنت دا مرة نطوقاً داعتب المجتر^(٢)
 انجيب الصريح اذا مادعا وعند اهباح أه الشعر
 فان أُمس قد لاح في الشيب^(٣) أم الين قد ذكر
 رجا من العيش كنت به اد ادهر حال ك مضجر
 واذا أنا في عنقوان الشبا ب يعجني الهو والشمر
 أصيد الحار ويصطدي ونمحي الكعب المنصر
 ويصا مثل مهاء الكثيب لا عيب فيها لمن يطر
 كأن مُقَدِّها اد ندا به الدر والشذر والجوهر
 مُقَدِّ أدما نخدية بعث لها شادن أحور
 كأن جفي النحل والزنجيل^(٤) والفارسية د تعصر
 يُصب على برز أنيابها مخالطه للسك والعمر
 اذا اصرفت وتلوت بها وفق المحاسد^(٥) والثرر
 وعصر السوار وحال الوشاح على عكن حصرها مضجر
 وضاق عن الساق خلخالها وكاد يحد^(٦) ينشر
 فنور القيام وخيم الكلا م يفرعها الصوب د زجر
 وتنتي إلى حسب شامخ فليست تكرب اد نجر
 فتلك اتى شمس حبا وحلى هو ما قدر
 فلا تمذلاني في حبا فاني بمسفرة أجدر

(١) يختر الزد تركه خائراً اذا لم يديه وفي المثل ما يدري انجتر ام يديب
 (٢) المصطراع^(٣) الجهد الكسر القيس على اللدن (٤) المخدم موسم الخنظل
 وتندر العظم من موصد ذوال

وقولا لدى طرب عاشق أشط للزار بمن تدكر
 بكوفة أصلها بالقرأ ت تدو هالك أو تحضر
 وأنت تدير إلى مكرات قد شحط الورد والصدور
 ولم نك من حلقى مكران ولا المزو فيها ولا للتحور
 وخبرت عنها ولم آتها فما دلت من دكرها أذعر
 فإن الكنير بها حافع وثق القليل بها مقتر
 وأن لحي الساس من حرها تقول فتعلم^(١) أو تصغر
 ويرغم من جاءها قبلنا بأما سسهم^(٢) أو منحور
 أعوذ برؤى من الخزيبا ت فيما أمير وما أجهر
 وحدت أن مال رحمة سب ومن بعدها أشهر
 إلى ذاك ما شئت أياؤنا وباد الأخلاء والمعشر
 وما كل بي من شاط لها واني لذو عذة يؤمر^(٣)
 ولكن نعت لها كرها وقيل انطلق كالذي يؤمر
 فكان السحاء ولم التفت إليهم وشرم منكر
 هو السيف حرد من غمده فليس عن السيف متأخر
 وكما من أح لي مستأنس ينل به اندمع يستحمر
 يودعي وانتحت عذرة له كالجدول أو أغرور
 فلت بلاقيه من بعدها يد الدهر ما هبت الصرصر
 وقد قيل انكم عابرو ن بجرأ لها لم يكن يغتر
 إلى السند واحد في أرضهم هم الحن لكنهم أكر

(١) تحم تمنى ملهم وهو الفراس (٢) سسهم أصابه اسقام وهو اصبور والتمير
 (٣) وحل مأسور شديد عقد المفاصل والواصل

وما رام غزواً لها قبلنا أكبر عاد ولا خيزر
ولا رام سابور غزواً لها ولا الشيخ كسرى ولا قيصر
ومن دونها مغنير واسع وأحر عظم لمن يؤجر
ومن قوله

مررت بنسوة متطورات كصوة الصبح أو ينص لأداحي^(١)
على شقر البغال قصيدن قلبي بحسن الدك والحنق الملاح
فقلت من الغناء / قلن سرب بدا لك من ظناء بني رباح
كان خالد بن عتابة وورقا، لرياحي التيسى يقول للأعشى في بعض ما عبه
لأه ويعنده به أن وليت عملاً كان لك دون الناس حماً، فاستعمل خالد على أصبهان
وصار معه الأعشى، فلما وصل إلى عمله حفاه وتأساه فدفقه الأعشى ورجع إلى
الكوفة وقال فيه

تمنيي لما نهـا تميم وما أمي أم بني تميم
وكان أبو سلمان حياً لي ولكن الشراك من الأديم
أتينا أصيبت هزنا وكنا قبل ذلك في نعيم
أذن كرنا ومرة اذ غزونا وثبت على نهـك دي لوعوم
وبرك رأسه في كل دخل ويهتر في الطريق استقيم
وليس عليك الا طيلسان نصيبي ولا سحق بيم^(٢)
فقد أصبحت في حيز وقر تحجر ما نرى لك من حميم
ومحسب أن تلدها رما كربت ورب مكة ولخصيم
وكنت أصمان كحير أرض لمعرب وصعلوك تهـم
واك أتباء ومب ذوو الأصفا والحق القديم
فأسكرت الوجوه وأسكرني وجوه ما تخبر عن كريم

(١) الادمية ميس النمام في الرمل وجهه أداحي (٢) السم ثوب يسم به والسعي

وكان شفاعة مي وحلاً
هو كان ابن عتاب كريماً
وكيف رحا من غلت عليه
ماء^(١) الدر كالرحم العقيم

فبعث إليه خالد بن مرة هذا النسي ادعيت أني وأنت عزوتنا معه على نفل ذي
وشوم ؟ ومتى كان ذلك ؟ ومتى رأيت على الطبيب واسم اللذين وصفتهما ؟
فأرسل الله هذا كلام أردت وصفك بظاهره ، فأما تفسيره فإن مرة مرارة ثمرة
ما عرست من القبح . والنفل المركب الذي رتكه مي لا زال يمتزج بك في كل
وعث وحدد ووعر وسهل . وأما الطبيب فما ألسنتك إياه من العذر والذم ، وإن
شئت راحمت الجليل وراحمته لك ، فقال لا بل أراحح الجليل وتراجعه فوصله
وبرصاه . وكان مما فعله خالد معه أنه أعطى البرص عطايه ليعمل في آقلها ويفصل عليه
آل عطارود فلعله أنه دمه ، فحسه مدة ثم أطلقه فقال بهجوه

وما كنت ممن أخطأه حصاة	اليك ولا ممن تقتر الواعد
والكها لا تطع وهي مدلة	دنت في وأنت اسرح المتاعد
أتحسني في غير شيء ونيرة	تلاحظني تنزراً ونمك عاقد
فانك لا كابني فورة فاعدا	حلفت به شهما لك والد
ولا أندرك ما قد حلا من رايها	أنوك ولا حوصيها أنت وورد
وبنت لو ساميت آل عطارود	لبذلت أعناق لم وسواعد
ومأثرة عادية لم تنالها	وبنت ربيع لم تحته القواعد
وهل أنت إلا تلعب في ديارهم	أشعل فتعشى أو يقودك قائد
أرى حالداً محتال مشياً كأنه	من الكبرياء هشل أو عطارود
وما كان يربوع شبيهاً له أرم	وماعدلت شمس النهار الفراقدا

(١) جمع ناي. تأ بالمكان أفاء. وغلظ

ولما حرج ابن الأشعث على الخجاج حرج معه الأعشى وجعل يقول الشعر
في ابن الأشعث بمدحه فن ذلك قوله :

يأبى الإله وعرة من محمد	وجدد ملك قبل آل ثمود
أن تنسوا بمدحهم عروقهم	والس نسا عروق عبيد
كم من أب لك كان بمقدنحه	بحين أبلج مقول صديد
وإذا سألت الجداين محله	فالمجد بين محمد وسعيد
بين لأشعث ومن قبله مدح	يخ بخ لوالده وللولود
ما قصرت بك أن تنال مدى العلا	أحلاق مكرمة وارث جدود
قرم إذا سألهم القروم يرى له	أعراق محمد طروف وتليد
وإذا دعا لعطية حدث له	همدان تحت لوائه المعود
يشون في حلق الحديد كأنهم	أسد الأنا سمعن رأر أسود
وإذا دعوت آل كندة أحفلوا	كقول صدق سيد ومسود
وشاب مأسدة كان سيوفهم	في كل ملحة روق دعود
ما ن ترى قبياً يقرب قسك	في المكيمات ولا ترى كسعيد

وقال لابن الأشعث وكان معه أن يريد على عطائه

هل تعرف الدار عما رسمها	الحضر داروصة من آمد
دار نخود طفلة رودة	بات فامسى جبهها عامدى
يضاء مثل الشمس رقة رقة	نشر عن دى أشر نار
لم يخط قلبي سهمها أدرمت	عجاً من سهمها القاصد
يأبى القرم المحارب لدى	يطش بطش الأسد اللابد
ولما عل العمل الشريف الذى	ينى الى الغائب والشاهد
كم قد أسدى لك من مدحة	تروى مع الصادر والوارد

وكم أحالك من دعوة
نحن حبيك وما نغنى
يوم اتصرتنا لك من عابد
ووقعه الرّبي التي فلها
وكم بقينا لك من وافر
ثم وطئناه بأقدامنا
إلى بلاء حسن قد مضى
فاذكر أباينا وآلانا
ويوم الأهاز بلا نفسه
أنا انزعجوك كما يُرغى
فانفج بكفك وما ضمتنا
مالك لا تعطى وأنت امرؤ
نحبي صيغتان وما حولك
لا رهب اندهر ويامه
إن يك مكروه بهجا له
ثم نرى أن سرحت د
وحرمة البيت وأساره
تلك لكم أمية باطن
ما أن أن هاجك من بعدها
ولا إذا باطنك في حلقة
فأعط ما أعطته ط
نحن وبك فلا تمنعنا

فاعرف لنا للعارف كالملاح
في الزرع من منى ولا واحد
ويوم آييناك من خالده
بجمل من حمما عقد
بصرف نأى حنق حارد
وكان مثل الحية الراصد
وأنت في ذلك كراهد
سودة من حملك الراشد
ليس أنت وتقول مائد
صوت الفهم المرق ارعد
وأعمل فعل السيد الشاهد
منز من الطرف والتد
منكنا في عشك ارعد
وتخرد لأرض مع العرد
وأنت في المعروف كره قد
كلا ورب الرامع الساجد
ومن به من بك عابد
وعقوة من حلم ارعد
هينج هاتيك ولا كاد
بما من عك ولا قد
لا حير في المكود والناكد
والله قد وصك بالوالد

ان تك من كننة في بيتها فان أخواتك من حاشد
 شتم العرائين وأهل الندى ومتعنى الضيفان والرائد
 كم فيهم من فارس معلّم وسائر للحيش أو وثد
 وراكب للهول يجتابه مثل شهاب القيس الو قد
 أو ملا يشقى بأحلامهم من سعة الجاهل والمارد
 لم يحمل الله أحسابا نقصاً وما استقص كثر اند
 وربّ حل لك في قومه وع طويل الباء والساعد
 يختصر الناس وما يسمى سوى صار العدل الواحد
 والعصر بالرية منكما في الصفدى العادة النهد
 فاربح لأخواتك وادكرهم وارحمهم للسلف العائد
 فرب أخواتك لم يرحوا يربون مازد على رعد
 لم يحلوا يوماً ولم يحشوا في السلف المعارى ولا لقاعد
 وربّ حل لك في قومه حال أئمال لها وحد
 معترف لارده في ماله والحق للسائل والعائد

خرج الأعشى الى الشام في ولاية مروان بن الحكم ، فبيل فب حصاء ثمان
 الى العيان بن بشير وهو عامل على شخص ، فشكا به حائله ، فكم له اسما من العينية
 وقال لهم هذا شعر العيين واسما وسأحجم به ، فقالوا نعم يعصيه كل رجل من
 دينارين من عطائه ، فقل لائل أعطوه ديناراً ديناراً واحصوا ذلك معجلاً ، فقالوا
 أعطه إياه من بيت المال وحسنه - الى كل رجل من عطائه ففعل العيان وكذا عشرين
 ألفاً فأعطاه عشرين ألف ديناراً وارتجما منهم عند العطاء ، فقل بمدح سيمان

ولم تثر للححاب عند التماسها كنعان فعمان الننى ابن بشير
 اذا قال أو في ما يقول ولم يكن كذل الى الأقوام حبل غرور

مضى أكفروا النعمان لم ألتفت شاكرًا وما حير من لا يقتدى بشكور
 فبلا أحو الأتصار كست كمارل ثوى ما ثوى لم يعلب بتقير
 حطبت الأعشى امرأة من قومه بقل لها حرثة ، فأتت أن تروحه ، لا أن
 يصفق روحه أم الجلال ، فعلقها وقل في ذلك

تقادم وذك أم الحلال قطاشت سالك عند لصال
 وطال زومك لي حقبة فرئت قوى الحبل بعد الوصل
 وكنت القواد بها معصا فقد أصبح اليوم عن ذلك سالى
 صعبا لا مسيبا ولا ظاناً ولكن سلاسله في حمال
 ورئت حلائقها كلها ورصا حلائقكم كل حبل
 فأعنتنا في اللهس وبها اسومبي كل أمر غصا
 وقد تأمرين بفتح الصديق وكان الصديق لنا غير قالى
 وانين ما قد نحتسه ولبدا وما عسره رجلى
 أديوم أركه بعد ، علا الشيب في صميم القدال
 لعمر أبك لقد حلسى ضعيف القوى أو شديد الحال
 حتى اسلي نللاً وصرى أأمرمك الخير عند السؤال
 أم تعلق اني معرقى عانى الى المجد عى وخالى
 وأنى اذا مساءنى منزل عزمت فاونكت منه ارتحلى
 فمعصر العتاب فلا نهلكى فلا لك في دلك حير ولاى
 فلما بدا لي منها البذا صبحتها بثلاث عجال
 ثلاثاً حرجح حيماً بها نخلينها ذات بيت ومال
 الى أهلها غير مجموعة وما مسها عندنا من فكال
 فمست نجر حير اللقا ح من حرج اثر من لا يبالى

لحي حبيبت واستيقني بأنا أطرحناك ذات الشمال
والآ رحوي ولا تكذبين ما حثت اللبب أن انفصال
ولا تحسبي أنني قد مت كلا وخالفنا ذى الجلال

فقلت له أم الحلال نسى والله فعل الحرة وقوس الزوجة المسلة أفت ، ويحك
أأعددت طول الصبحة والحزمة دساً تسي وهجوني به ، ثم دعت عليه أن ينصه
الله الى روحته التي احتارها ، وفارقت ، فلما انزلت الى أهلها وصارت ابيه حزنة
ودخل بها لم يحفظ عندها ففركته وتذكرت له واشتد شعفه بها ، ثم خرج مع
ابن لأشعث فقال فيها

حييا جزلة في السلام	درة الحر ومصباح الاطلام
لا نصيرني بعد ود تانت	واسمعي يا أم عيسى من كلامي
ان تدومي لي فوصل دائم	أو همي لي بهجر أو صرام
أو تكلمي مثل رقي حذب	حدمع يدمع في روض العدم
أو كنتخيل سراب معرض	بعلاة أو طروق في الملام
فأعلمي ان كنت لما تعلمي	ومنى ما تعلمي ذلك تلامي
بعد ما كان النوى كان فلا	تنعي لأحسان إلا عديم
لا تناسي كل ما أعطيتني	من عهد وموئيد عظم
واذكرى الوعد الذي واعدتني	ليلة النصف من الشهر الحرام
فلن بدلت أو حسنت ما	ونجرت تلى أم صهام ^(١)
لا تبالين إذا من بعدها	أبدأ نراة صلاة أو صام
راحني الوصل وردى بصره	لا تلحنى في طماح وثم

(١) الندم والخنث

وإذا أنكرت مني شيعة ولقد ينكر ما ليس بذمام
 فادكريها لي أرل عنها ولا تسفحي عيذك بالدمع السجام
 وأرى حملك رثا حلقا وحبالي جددا غير ومام
 عجبت حرلة مني أن رت يلتي حقت بشيب كاللغام
 ورأت جسمي علاه كبرة وصروف الدهر قدأ بليت عظامي
 وصليت الحرب حتى تركت حدى نضوا كأشلاء اللجام
 وهى يضاء على منكبا قصط حمز ومبال سخام
 وإذا تضطك تبدى حبا كز صاب اللث في راح اندم
 كلك ما بين قرنت فالى موضع خلخال منها والحزام
 فأراها اليوم لي قد أحدثت خلقا ليس على العهد القدم

جلس الشعبي في مسجد البصرة الى قوم من تبهم فيهم الأحنف بن قيس ،
 فتدا كروا أهل الكوفة وأهل البصرة وحرروا بينهم ، الى أن قل قاتل من أهل
 البصرة وهل أهل الكوفة ألا حونا استفداهم من عبيدهم ، قل الشعبي فهجس
 في صدرى أن غللت قول أشعى همدان

أحرمن قلتم أعدا وهزمنه مرة آل عزيل
 نحن مفهم اليكم عبوة وحممنا أمركم بعد فشل
 فدا وحرتموه ودكروا ما فعلت بكم يوم اجبر
 بين شيخ حاض غنونه وفي أبيض وصاح رقل
 حانة يرقل في ساعة فدعاه صحنى دبح اجل
 وعقوبا فاستمر تقوى وكفرتم بعه الله الأجل

فبصحك الأحف ، ثم قل يا أهل البصرة قد حذر عليكم الشعبي وصدق
 واتصف فأحسنوا محالته

ألقى الأعشى وثني خالد بن عتاب بن ورقاء فأثدده

رأيت ثاء الناس بالقول طيباً عليك وقلوا ماجد وابن ماجد
 بن الخورث السمين للجدد انكم نعيم ماء دكره غير نائد
 هيثاً لم أعطاكم الله واعلموا بأني سأطري حالاً في لقماند
 وبك عتاب مضي لسبيله فقامات من يبق له مثل حاله
 فأمر له بخمسة آلاف درهم

ومن شعراء الأعشى

وينما الزره أسمى ناعماً جديلاً في نعله منجماً بالعيش دأ أنق
 عراً أتح له من حينه عرص لما نلت حتى مات كاسعق
 تمت أصحى صبحي من عب نسة مصعاً عر دي روح ولا رمق
 يكي عليه وأدبوه الخفة نعل حوانب بالرب والقلق
 فما زود مما كان يحمله الا حنوطاً وما وراء من حرق
 وغير صحة أعود تش له وقل ذلك من رد لمطلق

ما في المحاج بأعشى همدان أميراً من الحمد لله الذي أمكن منك أستاذ لقائل؟

لما سموا للكفور العنان باليد العتريفة عبد الرحمن
 سار بجمع كالقما من قحطان ومن معد قد أتى وعدنا
 أمكن دمي من ثقيف همدان يوماً في الليل يسلي ما كان
 ان ثقياً مهم الكدار كدامها لمصى وكب ب ن

أولت القائل

يا ابن الأتخ قريع كئسدة لا أهلي فيك عت
 أنت الرئيس ابن الرثس وثت أعلى الناس كفا
 نبتت حجاج من سب حر من رلق فتا

فأنهض فُديت لعله يجلو بك الرحمن كرباً

واعث عطية في الحيو من يكبئن عليه كبا

كلأ يا عدو الله ، بل عبد الرحمن بن الأشعث هو الذي حر من رلق قصب
وحار وانكب وما لقي ما أحب . وراح بها صومه وارده وجهه وانهم مكماه ، فلم
يق أحد في المجلس الا أتمته نفسه وارتعدت فرائضه ، فقال له الأعشى بل أن
القائل أيها الأمير

أنى الله الا أن يتم بورد رباطى ، مر بعاقيين فتحمدا

ويزل دلا للعراق وأهد كما تقصوا العهد الوثيق لذكركدا

وما لبث المحج ان سأل سبعة علينا فولى جهمنا وتبددا

وما راحف المحاج الا رأينه حصاراً منى للعروب معودا

فكيف رأيت الله فرق جمعهم ومزقهم عرض البلاد وشردا

١٥ سكنوا من سعة بعد بيعة اذا صمتوها اليوم خاسوا بها عدا

وما أحدثوا من بدعة وعظمه من القول لم تصعد الى الله مصعدا

ولما دلفنا لابن يوسف ضلة وأرق من المرداب وأرعدا

فعلما اليه الخندقين والى قصبنا وأصب الى موت مرعد

فصادمتا الحجاج دون صفوها كفاح يوم بصرب لذلك موعدا

بجند أمير المؤمنين وحده وسلطه على منى معه مؤيد

لبيته ، أمير المؤمنين ظهوره على أمة كانوا نقاة وحسدا

وحده بنى مرزوق حمر أمة وأنظم هذا الخلق حلماً وسوددا

وحيز قریش في قریش أدومة وأكرمه الا امي محمد

إذا ما تدروا عواقب أمره وحده أمير المؤمنين المسدد

سبعين قوم عاشوا الله حبة
 وكذلك يصل الله من كان قلبه
 فقد تركوا الأمور والأهل خلفهم
 يناديهم مسعرت الهمم
 ولا تنهون من منك رحمه
 تعطف أمير المؤمنين عليهم
 تعلمهم أن يحدثوا العام توبة
 له دشت يان لأشعث العام مصره
 كما شام الله اتجير وأهله
 وإن كابدوه كان أقوى وأكيدا
 صعباً ومن وإلى العلق والحداد
 وبصاً عليهم الحلايب خردا
 ويثرون دمعاً في الخلود وإنما
 يكن سبباً والموتة أعبدا
 فقد تركوا أمر السقاة وردي
 وعرف نصعاً منهم وتوددا
 فظنوا وما لا فوا من الظير سعدا
 بجذك من قه كان أشقى وأكيدا

فقال من حصر من أهل الشام قد أحسن أيها الأمير لعل سبيله ، فقال
 أنظرون أنه أراد اندح ، لا والله ولكم قال هذا أسفا لعديتكم إليه وأراد به أن
 يحرص أصحابه ، ثم أقبل عليه فقال أطأت يا عدو الله أنك تجد عني بهذا الشعر
 ونفقت من يدي حتى تنجو ألسنت القاتل ؟

وإذا سالت المحدث من محبة

ولحمد بين محمد وسعيد

بين الأعرابيين قيس مدح

مخ لوالده وللولود

والله لا تخرج بعدها ، بلأ أولت القاتل ؟

وأصابت قوم وكنت أصيبهم

فأبهم أصر للرمم وأعرف

كذبت والله ما كنت صورا ولا عروفا ، ثم قلت بعده

وإذا تصبكت من الحوادث نكبة

فأبهر فكل غيابه منكشف

أما والله لكون نكبة لا تكشف غيبتها عك أبدأ ، يا حرسني اصرب

عقته ، فصرب عقته

ومن شعر الأعشى يمدح سليم بن صالح بن سعد الصبيري

يأبها القلب الطبع الهوى	أنى اعتراك الطرب النارج
تذكر 'مُجلا فادا ما نأت	طار شعاعا قلبك الطامع
حلا تناهيت وكنت امرأ	بزجرك المرشد والناصح
مالك لا نترك جهل الصا	وقد علاك الشَّطَط الواضح
فصار من ينهاك عن حبها	لم ترَ الا أنه ككاشح
يا جمل ما حبي لكم زائل	عني ولا عن كدى نازح
حُمِلت وداً لكم حالصاً	حداً اذا ما هزل المارح
تم لقد طال طلايكم	أسمى وحير الميل الناحح
انى توسمت امرأ ما حداً	بصدق فى مدحه المادح
ذؤابة العبر فاحترته	والره قد يعشه الصاح
ألمح مُهلولا وطى به	أب شئى شده راح
سليم ما أنت بكس ولا	دمك لي عاذر ولا راح
انتطيت ودى وشائى ممأ	وحله ميرتها راح
أرعاك بالغيث وأهوى لك الشـ	رشد وحي فاعلن ناصح
انى لمن صلت سلم ومن	عاديت أسمى وله باطح
فى الرئس منه وتلى أنه	من تقانى عيسه لأخ
نعم فنى الحى اذا ليلة	لم يؤر فيسارده القادح
وراح الكؤول الى أهلها	مُفتره ادوب كالك
وهن الرمح شامة	فمحجر القابس واساح
قد عى الحى اذا أمحلوا	الك رقاد لم مانع

في الليلة الغلى قراها التي لا عاق فيها ولا صاع
فالصيف معروف له حقه له على أبواهكم فتح
والليل قد سلم يوم الوغى لك من جرتها ناضح

عمار ذي كنان

هو عمار بن عمرو بن عبد الأكره يلقب ذا كنان ، همداني صليبة كوفي ،
وكان لبن الشعر ماحتاً يخوراً معاقراً للشراب وقد جدد فيه مرات ، وكان يقول شعراً
غلرياً بضعك من أكثره ، شديد التهاوت حتم المسحف ، وله أشياء صالحة ،
وكان هو وتحماد الراوية ومطيع بن ايس يتنادمون ويحتسمون على شأنهم لا يعرفون ،
وكان متربحاً بالردقة ، وعمر عن بشا في دولة بني أمة ولم اسمع له بحبر في الدولة
العاسية ولا كان مع شهوة الناس لشعره واستطاعهم إياه يذبح أحداً ولا يبرح
السكوة لعشاء بصره وضعف نظره

خرج عمار في بعض أسفاره ومعه رجل يعرف بدندان ، فلم يلف القرات نزلا
على قرية يقال لها ناد ، وأرادوا العبور فلم يجدوا معبراً ، فسبحا وعانه دندان فلما
توسطا انفرت حلي عنه فعد جهدهما فمال في ذلك

كاد دندان بأن يهملني يوم ناد طعنا للسمك
قلت دندان أعني فصي وأه أهوى في الشرك
ولقد أرقني في ورطة شيت رأسي وعيت لك
ليت دندان لكي أسد أوقيلاً فلوياً فيمن هلك

دخل حتى حله انقضى بالكوبة ، فلم يلبس يديه صاح به أيها الأمير
أحلفت ريتني وأودى القميص ورازي والبطن طاول تقيص

قال خالد فصنع ماداً ما كل من خلقت ثيابه كونه فقال
وحلا معالي فلا شيء فيه لست ممن نعي عليه اللصوص
قال خالد ذلك من سوء فعلك وشربك الخمر بما يعطاه فقال
واستحل الأمير حس عطائي خالد ابن خالد الخريص
فقال خالد وقد عص على ماذا ثكنت أمك ؟ فقال
دواحمي على العاده وحبيز ولكن في رزقنا نعوبص
فقال علام تقص . عطاه . ولا عا . فبك عن المسلمين ؟ فقال
رحص لله في الكتاب لدى العد ر وما عند خالد ترخيص
فقال أولم يرحص لدى المدر ب يسم ويمث مكانه رسولاً ؟ فقال
كُلف الناس الفيز رسولاً هل له عه معدل أو محيص
الليل الكبير ذا القرح الظا لم أنشئ بعينه تخيص
يا ألهيتم الدرك حذلي معصه ما شابه تعيص
ويرزق فأتنا قد رزحنا من صبيح وللعين اصيص
كصيص الفرحين ضمها العش وعادها أمير قبص
فدمعت عينا خالد وأمر له ببطائه

وقف عمار على عاصم بن عقيل بن حمزة بن هذيلة المحزومي فقال له
عاصم يا ابن عقيل أفسح العالم باب
وارث المجد وقد سامياً يشئ ارتفاعا
عن هذيلة وسه حمدة فاحس التلافا
كسبي أصلحك الأسه قيمياً وصقاعاً (١)

وہابی و غیر شیعہ احمدیہ و رونا اور دیگر مسلمانوں کے

سَمْعٌ قَوِيٌّ فِي رَأْيِ خَدَتِي

کتابخانه عمومی

بر: لأذن: رحمة ربنا حمداً (٩١)

۱۰۰

سید فقیہ - ج ۱۰ - دلائل و صحیح مسند

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

لا انا و اولادى . بل من اجل الله

وَقَدْ رَوَاهُ سُرَّابُ خُزْوَ

4. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{128}$ $\frac{1}{256}$ $\frac{1}{512}$ $\frac{1}{1024}$ $\frac{1}{2048}$ $\frac{1}{4096}$ $\frac{1}{8192}$ $\frac{1}{16384}$ $\frac{1}{32768}$ $\frac{1}{65536}$ $\frac{1}{131072}$ $\frac{1}{262144}$ $\frac{1}{524288}$ $\frac{1}{1048576}$ $\frac{1}{2097152}$ $\frac{1}{4194304}$ $\frac{1}{8388608}$ $\frac{1}{16777216}$ $\frac{1}{33554432}$ $\frac{1}{67108864}$ $\frac{1}{134217728}$ $\frac{1}{268435456}$ $\frac{1}{536870912}$ $\frac{1}{1073741824}$ $\frac{1}{2147483648}$ $\frac{1}{4294967296}$ $\frac{1}{8589934592}$ $\frac{1}{17179869184}$ $\frac{1}{34359738368}$ $\frac{1}{68719476736}$ $\frac{1}{137438953472}$ $\frac{1}{274877906944}$ $\frac{1}{549755813888}$ $\frac{1}{1099511627776}$ $\frac{1}{2199023255552}$ $\frac{1}{4398046511104}$ $\frac{1}{8796093022208}$ $\frac{1}{17592186044416}$ $\frac{1}{35184372088832}$ $\frac{1}{70368744177664}$ $\frac{1}{140737488355328}$ $\frac{1}{281474976710656}$ $\frac{1}{562949953421312}$ $\frac{1}{1125899906842624}$ $\frac{1}{2251799813685248}$ $\frac{1}{4503599627370496}$ $\frac{1}{9007199254740992}$ $\frac{1}{18014398509481984}$ $\frac{1}{36028797018963968}$ $\frac{1}{72057594037927936}$ $\frac{1}{144115188075855872}$ $\frac{1}{288230376151711744}$ $\frac{1}{576460752303423488}$ $\frac{1}{1152921504606846976}$ $\frac{1}{2305843009213693952}$ $\frac{1}{4611686018427387904}$ $\frac{1}{9223372036854775808}$ $\frac{1}{18446744073709551616}$ $\frac{1}{36893488147419103232}$ $\frac{1}{73786976294838206464}$ $\frac{1}{147573952589676412928}$ $\frac{1}{295147905179352825856}$ $\frac{1}{590295810358705651712}$ $\frac{1}{1180591620717411303424}$ $\frac{1}{2361183241434822606848}$ $\frac{1}{4722366482869645213696}$ $\frac{1}{9444732965739290427392}$ $\frac{1}{18889465931478580854784}$ $\frac{1}{37778931862957161709568}$ $\frac{1}{75557863725914323419136}$ $\frac{1}{151115727451828646838272}$ $\frac{1}{302231454903657293676544}$ $\frac{1}{604462909807314587353088}$ $\frac{1}{1208925819614629174706176}$ $\frac{1}{2417851639229258349412352}$ $\frac{1}{4835703278458516698824704}$ $\frac{1}{9671406556917033397649408}$ $\frac{1}{19342813113834066795298816}$ $\frac{1}{38685626227668133590597632}$ $\frac{1}{77371252455336267181195264}$ $\frac{1}{154742504910672534362390528}$ $\frac{1}{309485009821345068724781056}$ $\frac{1}{618970019642690137449562112}$ $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$ $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$ $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$ $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$ $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$ $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$ $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$ $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$ $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$ $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$ $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$ $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$ $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$ $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$ $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$ $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$ $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$ $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$ $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$ $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$ $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$ $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$ $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$ $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$ $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$ $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$ $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$ $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$ $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$ $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$ $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$ $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$ $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$ $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$ $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$ $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$ $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$ $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$ $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$ $\frac{1}{$

میں نے اس سے پہلے کہ وہ میری طرف سے

وہب ازہ من حقہ و اقلب شجاعتہ

بسم الله الرحمن الرحيم

شعراء الازد

ثالث فطنة

هو ذلت من تعب له كس - من في غنث من لارد - ويكي - اعلان
 - هب فطنة لان ما بعد في حدي حدي - غنث من في بعض حروب الابل
 - كان كاهن - فطنة - وهو - من شجاع من - اعلان - اعلان
 - وكان في حدي - من - كان - اعلان - اعلان - اعلان
 - كانه كاهن - اعلان

صمد - وهو - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان
 - وهو - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان
 - وهو - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

صمد - وهو - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان
 - وهو - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان
 - وهو - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

صمد - وهو - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان
 - وهو - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

الثالث اعلان - اعلان - اعلان - اعلان
 - وهو - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

[illegible]

... ..
... ..

۱. خدای تعالی را ستایش و تعظیم کند
 ۲. در راه او شهادت دهد و بگوید که او را
 ۳. در راه او شهادت دهد و بگوید که او را
 ۴. در راه او شهادت دهد و بگوید که او را
 ۵. در راه او شهادت دهد و بگوید که او را
 ۶. در راه او شهادت دهد و بگوید که او را
 ۷. در راه او شهادت دهد و بگوید که او را
 ۸. در راه او شهادت دهد و بگوید که او را
 ۹. در راه او شهادت دهد و بگوید که او را
 ۱۰. در راه او شهادت دهد و بگوید که او را

کے تحت یہ مجلس قومی سرحد و قوموں کے اتحاد و یکجہٴ قومیہ کے تحت ہوتی ہے۔

۱. در این فصل حاشیه بر عدد
 ۲. در این فصل حاشیه بر عدد
 ۳. در این فصل حاشیه بر عدد
 ۴. در این فصل حاشیه بر عدد
 ۵. در این فصل حاشیه بر عدد
 ۶. در این فصل حاشیه بر عدد
 ۷. در این فصل حاشیه بر عدد
 ۸. در این فصل حاشیه بر عدد
 ۹. در این فصل حاشیه بر عدد
 ۱۰. در این فصل حاشیه بر عدد

$$- \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) + \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = 0 \quad (1)$$
[illegible][illegible]

[illegible]

۱۔ جس نے اپنے آپ کو خدا کا نائب قرار دیا
 ۲۔ جس نے اپنے آپ کو خدا کا نائب قرار دیا
 ۳۔ جس نے اپنے آپ کو خدا کا نائب قرار دیا
 ۴۔ جس نے اپنے آپ کو خدا کا نائب قرار دیا
 ۵۔ جس نے اپنے آپ کو خدا کا نائب قرار دیا
 ۶۔ جس نے اپنے آپ کو خدا کا نائب قرار دیا
 ۷۔ جس نے اپنے آپ کو خدا کا نائب قرار دیا
 ۸۔ جس نے اپنے آپ کو خدا کا نائب قرار دیا
 ۹۔ جس نے اپنے آپ کو خدا کا نائب قرار دیا
 ۱۰۔ جس نے اپنے آپ کو خدا کا نائب قرار دیا

(١) جدول الاربعين سنة (٢) انظر في انشلاخه بعد اربعه

(۱۳) "عبدی" الہی قدم ناصر و عبدی (۱۴) ، آفتاب عالمیہ فکریہ

— 100 —

من میده و در لادیه لکری من میده و در لادیه لکری
در میده و در لادیه لکری

و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری

و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری

و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری
و در میده و در لادیه لکری

مارو هم الى كبره^{۱۱} افسوسه
 - - - - -
 واده حلقاً قبيحاً كره
 د د ر لا حور^{۱۲} و الدن
 بي عبا ح س مفسه
 لا عيبه في حرب ستر
 لا عسر عينه ذيل^{۱۳} عيبه
 دقان بشار كفه و دس
 ملي - - - - -
 شوه بي عيبه لاس ده شو
 - - - - -
 في موصيه يجمع لافسان مفسره
 - - - - -
 و د كال - الاح يجمع به
 - - - - -
 يفسد قتل و شغري و - - -
 في مثلي قصه و سس
 بخون - - - - -

کتاب لاد و هم که دلا - - - - -

۱۱ - - - - -

۱۲ - - - - -

۱۳ - - - - -

وكيف لا يكون كذلك وهم لا يفتخرون به رضا الولد ولا يعلوه منهم مر لهما ،
قال فيكيف فانسك فطري ، قل كذناه فتحوال عن مبرنه وحسن انه قد كاذ . قال
فيما تفتنهم ؟ قال حاشا لليل بس ودمه فكان اشجى من كل يقع لعدس وتعلم
لا مره . يصنع أحزاء وكل حذر عند . من . من . فقال له المهلب أشد بث
حين نعت . و مره بعشرة آلاف درهم وحمله عن ورس ووفده على عبد الملك
و مره بعشرة آلاف درهم جرى

كان عند الملك يقول للسحر ، تشبوهي مرة دلا مد ومرة ساري ومرة شقير
لا فسر كما قال كعب لا شقير في مهلب وودد

... الله حين ...
... استهوى ...
... كانه ...
... يزلون ...
... في ...
... من ...
... في ...
... في ...

طربت وعج ...
... كبرت ...
... كبرت ...
... كبرت ...
... كبرت ...
... كبرت ...
... كبرت ...
... كبرت ...

مولا علی لا یخرج من قریش
 ومن یحیی شعرا از ستریت
 نبوی الاذنی معرب منی
 هم قدور حیدر سلا و حقا
 کل اعداء وکل سب
 فی کما من محض ما
 سبب الاشیان امارتی
 بدو ترک من به سبب
 وده حب لاشه صد
 محبت غیب کانت حیات
 صانع سوره وده کی
 من یضرب کل شیء
 طوالات سوره صلی الا
 فولا الشیخ مصر من یضرب
 ولسک فخر الاضار علی
 د وده و حال به غده
 و منیمة بحیدر امان
 شپب تحلی انصاف شه
 و رحمن حرک د وده
 وده لاس فی د کسر سبب

ذلك ان شراً وقع بين الأردوس من سد القيس وحرراً سكم الهبت وضح منهم
ونحن ما أخذناه كل فريق على الآخر ودي ديه فقل كعب من جود القيس

ووال كست فرع الأرد ديدنه خاني د قير ساقس خوي

وهم ثمة لك محمد سرفي ودراس عتدنه عيس سرفي

فبلغ قوله د عتدنه وقر د عتدنه لاه من عتدنه هدر في شد القيس

وهو غير موضعي فيه ووه الأردسه وقومه د سكل س س س س س س

ست سرفي سرفي كست احسبه كاه ولا حنه

لا يكثر من صحت حيرته ووريم عتدنه عتدنه سرفي

قوه من حسب الأدي سرفي كاتفه القيس لا أصل ولا ورق

لأب فرقد أضحه عتدنه لاه عتدنه عتدنه عتدنه

وقال فيه أيضاً

هل سمع الأرد من د في ساحة الأرد سرفي

حسن القوه عتدنه عتدنه وسعته عتدنه عتدنه

فشكاه كعب في الهبت وأسده عتدنه لاه عتدنه عتدنه عتدنه

وعتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه

وقد كست عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه

أنت لاه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه

كست صلتته عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه

وعتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه

عن عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه

صعصع عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه عتدنه

من نزع من سوس و شئت العصفور أن يكبر لا ترين ولا ترى
 من مذهب قد قلت له أيضاً قل لا والله ما نصرت وما لك ما نصرت
 وفي مصادر في قلوبه

تنبأ به من الحارثي ليدركني قصير فقلت سأدكت مصروع
 يا كعب لا تمكث كانه من انبي محنت من حنقه وحباب الأرض مريع
 ورفولي

من نصات في رؤوفين معرباً لأرميت رمياً غير ترفع
 ان مآثر والأحساب أوردني مني لمخاض دكراً غير موصوع
 يعني نخاعه من مره حنق ونخاسة من عمره من عبد القيس فاقسم عبيد
 انهم ان يصنعوا فاسطحة ونكاح

وفي ريد بن الهيثم راحة من اليعمدي بعد له عمرو بن عمرو رمة فله
 كعب فقال له أنت شيخ من الأزد وابي رمة وبني ربيعة لأعمال السبية
 وشده

قد هزت ربيعة لمعاني وور اليعمدي بهمد رمة
 فان لك راحياً منهم بهذا فزادك ريناً عما بهم
 اذا الأزدى وضع علاضاه وكانت له من حي حرم
 فتم حماقة لاشك فيها مدته من حال وعم

ورد اليعمدي بهمد ريد عمه . فحلف لا يستعمله سنة . فله أحضمت به قال
 لو كنت خليفتي يا كعب متكماً في دور رمة ما فخرت من حلف
 ومن مد ومن حم علي به كن شعرك من كان من حربي
 الثمنى نرو من أوه ميا بقدره لسوق من بيع ومن حلف

كان من كعبه . من من حيه سعد وعذوة وكانت امه سعدا

من من حيه

من من كعبه . من من حيه سعد وعذوة وكانت امه سعدا

من من كعبه . من من حيه سعد وعذوة وكانت امه سعدا

ثم يوماً وقع تحت شجرة فصرخ اسمها فسمعته ، وذلك في سنة
 ريد من مهم ، وهو نمان ومند ، فمات يريد قدمه فخ لكعب قاتله إلى
 فخذ من حور الرسي عمن صمان وظلم القود منه تكعب ، فقبل له قتل احواله
 الا من ويقتل فانه وهو اس حاش اموه ، وقد مضى حواك ، وبقي قتيق فرد
 لا من الا عصب ، قال ان حى كعب كان من عصب وعصبها ووحده . فقتله
 من من حور ولا في نمان ولا هو حبيب من كعب فاقته به فلا حية في
 نمان بعد كعب ، فقدمه فخذ من حور فصرخ سمته

بلى من صلح الازدي

عمر صلاحي لص من شعراء المولة لأمونه . كان ينعم صماليث الازدي
 وحدها فبغيره على أحد العرب ويقطع الحريق على السند ، فشكى إلى
 من عذمة الكساي في مكة ، فحده به عشيرة الأذنين في بقمه ذلك واجتمع
 اليه شيوخ الحى يعرفونه أنه حبيب قد تروا من حرائره في عرب وأنه لو أحد به
 سائر لأرداه وضع يده في يده . فلما يقرب ذلك منهم ورمهم احصروه فاقوه به
 وودعه السجن ، فقال في محبه

دوت ليرق دونه شواي
 من وأهوى ليرق كل من
 من من كعبه . من من حيه سعد وعذوة وكانت امه سعدا
 من من كعبه . من من حيه سعد وعذوة وكانت امه سعدا
 من من كعبه . من من حيه سعد وعذوة وكانت امه سعدا

لَيْسَ لِي صَدَقَاتٌ وَأَسْأَلُ أَحِبِّي كُلَّ هَدَنٍ مِنْ بَنِي أَسْتَرْ أَهْرًا
وَمَنْ يَكُونُ مِنْ بَنِي مِصْرَ فَأَرْكَبُ أَرْكَابَ أَمْوَالٍ خَصَرُ
أَتَتْ أَيْتِي قَدْ شَتَّتِي وَتَكْرَهِي وَلَوْ شِئْتُ قَبْلِي قَبْضَهُ أَسْكَرًا
سَأَلْتُكَ الْعَصْفَ فَحَقَّقْتُ لَسْتُ بِهِمْ وَهَبْتُ وَهَبْتُ عَقْشَ (۲)

فقال له عبيد الملوك لا بد أن آثره شعري من مديني الكوفة والكوفة والعمرة
وحده وكنت به إلى العري ، فحاشته حراسته الحجازي ذلك . وقال فيه الأحمص
ويقال بل قاله ربه لاني

مَعْرِى لَمَّا جَاءَ الْعَرَفَى كَثِيرُ أَحَدُونَهُ مِنْ وَجِيهِهِ اسْكُدَّ
أَرْبَعِي مِنْ مِصْرَ كَذِبَةُ قَوْلِي وَمَا لِي مِنْ شَرِّ عَصَبٍ وَلَا اب
فَمَنْ كَسَتْ حَرًّا وَتَحَفَّ مَعِدَ لَمَّا أَخَذْتُ مِنْ مِيرْكَ وَأَذْهَبَ
فقال كثير بحبه

أَبْ حَسْتُ كَرَمَ كَذِبَةِ هَبْهُ مَوَالِيكَ أَنْ أَمْرَ سَمْتُ مَعْدُقٍ
مَوَاصِرِي مِنْ وَرَثَتِكَ مَخْضِي أُولُو حَسْبٍ فَبِهِ وَهْهُ وَمَصْدُقٍ
يَمْعُوكَ تَدَارِ اسْكَبَ وَمَا تَعُدَّ لَمَّا كُنْتُ شَتَّى لَوْ بَاكَ مَصْدُقٍ
دَا اَكْبَرُ نَزَتْ عَلَيْكَ عَصْبَهُ وَفِي الْأَرْضِ مِنْ وَفْعِ الْأَسَةِ أَوْفَى

فخرج كثير في الكوفة وبقي به في مسجد روي ، فقالوا له أنت من أهل
الحجاز ، قال نعم ، قوما فاحسبوا عن رجل شعر دعي كثر ، قال سبحانه الله
فسمعوا بها الملك يح ، تقول اغنيين ، قلما هو فله نفسه ، فاستن منها
وحاشي واني اسكوبة حارس كيسان قطره على امرئ

وهي كثرية ، أن احصيه وعد حسه اس اربير في سخن يقال له سخن عارم

(۱) هو صاحب بن الصير من كوفه (۲) - د ملا ومن مخرجه حسه دوس
(۳) الاخوان الحويل أو وشه

فو شة . فرت لا تعدت
 فان يكن يعني^(١) ولا ترحم
 وان تكن لا حري من وراء
 حليتي ان حاحيه صديقت^(٢)
 فلا يفتن من رقة صبح
 أنسى : و حسي لا يمدده
 وسكن نبي ود كرى من مودة
 فاني وان صددت شئ من مودتي
 ثم : فليس مرة بسوء
 فالتعب لو شوب من صديقي
 وصحت و صحت^(٣) من دمي
 فو لله ثم به ما من فريب
 وما من من به من كبره
 واضحت ناسي ساق من فواده
 فدا عجا للقلب كيف اسرفه^(٤)
 وفي ونه من مودة ندمه
 لكالم تمنحني طل العمة كذا

(١) حتى لا يغيب عن شدة حاله فانه قد رغب عما عشت عليه والمعنى الاسم
 والاعقاب المصير (٢) المرح به (٣) أصبح يعني الذي ساعد من الاعزاء
 (٤) ص صديقت (٥) ربة صطير
 (٦) من مودة وان وسيل ان بر والغير في صديقه فانه وهو د . يصيب
 لابل من مودة تشبه مستنقذ فتبين في الارض لا ترحم (٧) ص صطير فانه رلت به
 مضمون فوجد عروفا في صور

كأنني نواياها سحابة مُنجل رجاها فلما جاوزته استهت
فإن مدال لو شول فيه هجرها فعل نفس حر سدت فسلت
ول من رزقه كان كثير مدعيًا ولم يكن عاشقًا وكان حين صادق الصفة
واعشق وحجرته سرقة ذات مرة فوجدت علامة ذلك وكانت متنفذة فأسفرت
فأنس ولم يعق وجهت . فعلمت أن يقول

لا ينبغي قولي قلت شيبني . وراحم خصخص بقاء الذراريح
فت و . تعلم على حدة . وكم طالب للريح ليس براح
نوم يدي بي قد ضلعيها . وفي سني مرها غير بانح

وهو سائب زينة كثير حرجت معه يريد مصر فقرر الماء لاي فيه غرة
ود هي في حب . فلهما حياء . فقات غرة وعذبت السلام ي سائب . ثم فقت
على كثير فقات ويبحث لا تنقي لله ريت قولك

هبة ما شئت أم عمرو . ففت الحاحي والبيت خي
نحوت معك في ست أو في عمر بيت ! هل له أقله والمكي قلت
فوسم . أتيت البحر يوماً . لأشرب ما يقتني من بال
واقدم أن حلك أم عمرو . لداء غير منقطع السؤال

فت أم هذا شعر . فأثبت عند العز مرتمة عند . فقل كثير لسلام عليك
ي غرة . فقات عليك السلام ي حل فقال كثير

حيث نره بعد المحر فأنصرفت . فحي ويبحث من حياك ي حل
تو كمت حيثما ما زلت ذامقة . عدي و . ملك الإبداع والعمل
بيت التحية كانت في فشكرها . مكان ي حل حيث ي رجل

(١) الذريح دوية حمراء منقطة سوداء تطفئ وهي من سموم نقاهة والذريح حمراء
والخصاس عسل أسود لا اختودة فيه نأى به الأبل الجري

تمشق كثير مرّة من حرّ عه يملّ لها أم الطويرث فاست بها وكرهت أن
يسمع بها ويفصحها كما سمع نبرة . فقامت له أمك رجل فقير لا مل لك فانتع
ما لا يبق عليك ، ثم تعال فاحضني كما يحضب الكرم ، و عدن وثقت له أم
لا تفروج حتى يقدم عليها حرج فلقية ضده سوانح وولي غراً لا يفحص الحرب
بوجهه ، و طير من ذلك ، وني لطيف فقص عليه لقصة فكره ذلك له وقال قد
وفيت زروحت رجلاً من بني عمها قال كثير

تيممت دماً نغى عرسه وقد ردت على العائنين^(١) إلى حب
تيممت شيخاً منهم دبحه^(٢) صبراً برحر الطير معجى الصلب
فقلت له ماذا ترى في سونج وصوت عرب يفحص لوحه بالرب
فقال جرى الطير السنيح سداً وقف غراب حد ميمر السك
ولا تكن عانت فقد حال دونها سواك حدين بطن من بني كعب
ثم قدم عليه فوحدها قد زروحت رجلاً من بني كعب فوحده خلاص^(٣)
وكشيخ حسبه سداً ، فلما ادمل من علته وضع يده على ظهره فاداهو برقمتين ،
فقال ما هذا ؟ قال انه قد أخذت خلاص ورعم لاطم ، به لا علاج لك الا
الكشح بالمر فذئ يقول

سداً لله من أم الطويرث دسا سلام تعنيني وتكفي^(٤) دونيا
فولادوني قبل أن يرقموا^(٥) بها فقلت لهم أم الطويرث دائي
قلت مرة لثينة الصدي الكثير وأطمعني في نفسك حتى أسمع ما يجيبك
به ، فقلت عليه وعزة تمشي وراءها مخفية فمرضت عليه الوصل فقام بها ثم قل
رمتي على عهد ثينة بعد ما تولى شاني وأزحجن شاسها

(١) العائنين من بحر الطير وهو ان تكثر اسمهم ومنطقها واسمها فتسعد او تسام

(٢) المجالدة حسن اعدل (٣) الخلاص مرض السيل (٤) تكفي (٥) الرم لك

فكشفت عزة على وجهها فادريها اكلام ثم قال

وسكنها تريمين معاً مريضة لوزة منها صفوه ونايب
ومضحت ثم قلت أولى لك عها قد تحوت ونصرفا تنص حكمان
وتمسحني فيه من شعر كثير

وهمت بحبيب ربي نجيلا ليرة تعرف منه الطلولا
تدب بلحي صوب القندي وراح الحمامة تدعو هذيل
ومن شعره وفيه عذ

شاروضة فاعرب طسة لتري ناع ندي حنحشها وعراها
فاطيب من زدن عزة مودنا وقد اوقدت النار طيب نارها
من حبيت كات ليات قرة وان تئذ يوماً في نعمت عارها
من نخرات ابيض راسه وفي لحسب المكبون صاف بخارها
ومن قوله يالاح عمر بن عبد العزيز

وايت فلم تشتم علي ولم تخف رياء ولا تنع مقالة مجرم
وقلت فصدقت الذي قلت له ي نعمت فاصحى رجباً كل مسلم
ألا ان يكني اني امر ربه من لاود الباقي تناف القوم
لقد لست بس عاكس ربه وأندت لك لذي تكف ومعضم
وومض احباً نعين مريضة وتنعم عن منزل حرم المنظم
فعرصت عنها وشمراً كأنها سقتك مذوقاً^(٢) من سيم وعلقم
وقد كنت من احبها في منع ومن بحرها في مرار الحود مقعتم

(١) حنحش عت وهو من شمر اشعر والعرار بار فاعم اصفر طيب الريح

(٢) مدوه مخدعاً ذى لوزة واك مرار مدوه حظه

وما دلت سداً لي كل سنة
فما أذاك لك عموماً وبكى
تركت الذي نفي وإن كان مؤملاً
فضررت به نفي وشمرت بالدي
ومالك ن كدت أحليقة ماع
سمالك هم في اغواد مؤزق
فما بين شرق الأرض وحرب كها
يقول أمير المؤمنين طعني
ولا لسطا كف لا مري، صاله
هو بسطيع السوء تقسمه
فمشت به ما حيج لله ر ك
فأرئيت بها من صفة لسان

صعدت بها على اسم الله
لصيب ديب بعله من كهم
وأثرت ما يبق نري مصم
فمشت في نوم من طوب مصد
سوى لله من مال رعيب ولادم
صعدت به نفي العلى سلم
مدد بسادي من قبيح وعجم
أحد نبيس واحد لدرهم
ولا السيف منه طاماً مل، مخجم
أك الشر من نوم غير شه
مور (١) مطيف بعه ورمه
وأعظم بها أعظم بها ثم أعظم

كان حديث من مرة لأسيدي صديقاً لكثير وكان يقولان برحمة، وحكمة
بنوهم، وقد كرا لتسليم، وقال حديث، وحدثت من قصص في عيني عدي
توقفت بنوهم وذكر ب فضل ن محمد صلى الله عليه وسلم وصلى الله عليه وعصمهم
إياهم على حقهم ودعوات إياهم وبرزت من ن كرو وعمر «رحمى الله تعالى عنهم»
فصن كثير عياله، فقال أنها نس كك على غير حق وقد تركته أهل بيت
نبيكم والحق لم وهم الأئمة. فوثب عليه الناس فصر يوه وروه حتى قوه وودون
جندق قمو ن، فقال د د ش كثير رؤيه

أصادرة حجاج كعب ومالك
مروية بها ثناء مختار

على نك عجلي و مر ص ن محقق (٢)
لأهر من أولاد مرة مغرق

کاش خودی سبب مدح
 یار رحلاً سعه و ده و ده
 قبول نه صبری و نه شجاعت
 فحش ما لا محبی من عت له
 و غیره... پس سبب مدح
 کشف... دافعه حجه و
 و حص...
 حزی الله خیراً خلاقاً من مکاف
 ده قده و د...
 خدمت علی...
 لا غنی...
 د...
 و اب...
 و...

بعد مشهوره...
 ح...
 بوقلم...
 د...
 د...
 د...

(۱) مدح...
 (۲) حجه...
 (۳) د...
 (۴) د...

وعن مكلوس^(١) في ابيض حبل
 وعاصرة مده وثوب ثياب
 احب صفة وثوب نسي
 ومن ديب ابدى ثمت وذا
 وقال المستحسن تكل^(٢) من
 فمروث الدمة ومه ردى
 مدي اعمد دزبه فمعي
 تم مع رقد مت يدي
 عدى ب زور من مص
 وى فل ب م زره
 محل حتى بي سد فتوى
 مهم بالحرة من قموى
 فلا تعد فكل فى سدى
 مكل دحيرة لان وم
 بر على ب مرو حياً
 فو فوديب من حدث م
 ومن سبه حرة ب حجت اى مصر
 نيرة من يه دى امصن شافى
 قدحى قرر رصين رسه

(١) تكلوس كثر وصف واهل الكثر وثمت كثره عظام وجم جمه وهو مديه
 اسود وثمن (٢) تكل احب من حات من و لا تحليه من رى ومه
 حلو الكثر ورى به اشته به واتحاد به (٣) مدم ورا مكا حصان
 على البحر (٤) الا حيا موصى لى من سبه من بلاد قيس واهل موصى في يارى تيم

هي دار حثارت فمكها و معنى بها شخص على كريم
 ثا رسوم لدر او كست عدا ولا رلاخ شويب (١) فهم
 سات حكا^٢ شفت باسوي خبري و لا أحب حكيهم
 جدوا فاما آل عزة غزوة فاما واما وسط فقيه
 عمري ان كان لعماد من قوي على سماء في بدأ بقيه

هـ هـ

وست ر نحو مصر مسجدة در بعدت الا قعدت اشير
 فديقة ككس لذي من قوي غرور و يصمو لمر و هو كريم
 وقل حيلي و ط د عيها سرة السما فمها عديك و حوم (٣)
 فقت له بن مودة س على عه شخص والصدف قديم
 وني و بن عرفت علم نكاد على ابعاد وها بيت فاسم
 وان رما فوق اهدر س و سكي في صرفة مشوم
 في شخص هرا ن فمت س صبح و قبي في هو سفيه
 و ن بحسبي ميث د محامرا و حسمك موفو عليث سدم
 عرفت ما أفضتني في مود و كسي يا غير عك حليم
 و ما نجي اليوم ندي جلادة و ن عمري تحت ذلك كريم
 وست نة صمري ملك ف و ن حدي اني ادا صوم
 و ن مود و حد د عاد و صدي و ن نني رني د الكريم
 و محامي فم من سسم

عزة خذل انت ن تكلمه مبيح معيها الفؤاد ناسكلمه

(١) قدر دار حد من ساكنه (٢) هو شو ساس ن حكيه (٣) و هم
 سكت على سمد

وكنت اذا ما حشت حسن محسني
وطنيون في هبة لا تحوما
يحاذرون في غيرة قد عرفهم
قدماً في يصحكن لا تنسى
ومه

حبلي عوجاً مسكاً ساعة معي
على ربع عصي ساعة وودع
ولا تعجلاني أن أمة بدمعة
لعمرك لاحت بي بيده الملع
وقولا القلب قد سلا راحة هوى
والعين ذرى من دموعك ودعي
فلا عيش إلا من شيش مصى به
مصيف قلبه من بعد مريع
ومه

الميل وحارت ليلى كأنها
عج الغلا تحدي بن الأمان
منصع يا غر ما كذب ريب
وشاحري يا غر فيك الشوحر
درا قبل هذا بيت تراه قدني
اليه الطوي واستعجني ما در
صدوني ومثل حنون كي ترى
وقد احب اي انتك هجر
لايت حقي ميت يا غر بي
دست ربح احب لي عشت حمر
ومه

وما دلت من ايلي دل طر شرفي
في اليوم احي حبه وأد من
وتحمل في يميني عنى صعدش
وتحمل في يميني عنى صعدش
ومه

داني لأزعي قومك من حلالك
وال صبرك عشت محب طم جهدي
ووجوه قومك سكنت لقومك
صديقاً وه حمل عنى حمر حقد
ومه

هلا سالت معك لأطلال
عرب من حراص^(١) وهن نوال

(١) و د ل و رى واه من امة عو ولى

ففتت وأسردت أسمة نتي
 سمكت مبيد الرخبات شبة
 فسمكت نفاً لظوى قبر أن تري
 بدمت شلى ما في يوم نتم
 كأن دموع العنق وأهبة الكنى^(١)
 تكلمها خرق^(٢) وأكفن حرزها
 أقبى والعود يا نتر عمة
 كفى حرماً للعين شرد طرفها
 وفؤامات وحمر من الصبر والمكا
 تويت محروفاً وقلت لصاحي
 ليرة د محسن بخيف أهدا
 ونزل منها بعد طول دمة
 لقد اكتر نه شوب فيه وفبكما
 ومارلت من على الدار صر^(٣) شدي
 مات كثير سنة ١٠٥ وكان موته وموت سكرمة موئى من عرس في يوم واحد
 فقل الناس مات اليوم فقه الناس وشعر الناس وعلم الناس على حدة كثير
 يسكنه ويد كرك علة في دمين له

(١) محرم جمع محرم وهو مفعول من فعل مفعول به من فعل مفعول به

(٢) موشى الموشى

(٣) الكنى جمع كنى وهي دمة يكون في نفس عروءة دة والمرب تدو المصمة

وسجين العرب المصمة

(٤) جد حرد، وهي لا تحسن حمل وأحبه أو سمعه والحين يستعمل في أس

شظى لا تقي وأدق الله

(٥) الدكة، لرجى شدي من موشى رعين وموشى شدي يذهب ترمه

(٦) طرود الشارب نامة

ابنه الى معقل

هو عبد الله بن أبي معقل بن سبيث الاودي ثم لاردني ، سافر معن حجري
من شعراء الدولة ، لا موية ، وكان محبداً في قومه يحاورونه بالمدح ويسبونه وسبوه
منه ويحسدونه ، وكان كثير الأسفار في طلب الرزق فلامنه به أنه سبيث وهي
بنة عمه على ذلك وقد قدم من مصر في سنة ثمان وثلاث مائة هجرية إلى الكوفة
في المعبرة بن شعبة وبه صديقي وقد ولينا ، خبرته ثم مات في ربيع في سنة ثمان
هذه حتى مات قتالاً في سنة ثمان وثلاث مائة هجرية

سبيث راعي أحرف صابر ذلاً يبايعي بن يثري مبرهش
سبيث سيري في الأديب صابر ومن بني الأديب في حلي حلس
صاحب كسب عدلاً في الأديب صابر صدره من رعد بني وسوس
ومن يقسم على موعده نفس مبرية أو برود في حلس
وتم يعني فيه من هذه عجيبة
هو لأفلات من عيشه حتى وحدثه من حلي من رعد
ثم بن سبيث الكميث عدله اد تدر أمهيب الهمد عوارس
وممن سبق العادلات شرقة كأن حله وهو يقض ناعس
وممن تحريك لأوس كادمي اد سحر عن أكتاف الملاس
ثم وفد إلى مقتضب بن الرزق وهو والي العراق فمدحه في عروده رزق وفي

هذه العراق يقول عبد الله بن قيس رقعات وروى لاس أبي معقل

ان يمشي مقتضب فنحن بحير قد تاه من عيشه ما ربح
ملك يطعم الضعفاء ويشتري لاس المحدث في عباس اخلج^(١)
حلب الخليل من بهمة حتى بلغت حيله قصور رزق^(٢)

(١) حنجر تمر كاهنهم وزهره أصفر وأخر وأيس وجه كالخرد وحش ناعم
النفع وهي عباس (٢) قصة حنجر

الأحوص

هو أبو محمد الأحوص بن عبد الله بن ثابت بن أبي الأقاليع من بني مسيرة
ابن زيد ثم من الأوس

كان حظه نصيباً له حتى مات ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
أعنه مثلاً ففقهه مشركوا ، ودعوا أن يسموه ختمه بذكره ، وهي سحابة فلم يقبلوا
عليه حتى بعث الله لودى في الليل وحده فبعث به ، وفي ذلك يقول
الأحوص مفتخر

خبرت وسمعت فقلت دريبي أنس جهل شئته يسبح

فأناس لدي جنت لهم شأنا رقيقين اللحن يوم تراجع

غسلت حالي الملائكة الأبرار بيتاً صوبى له من صرح

حمل محمد بن سلام الأحوص وابن قيس ، وبيتاً ونصباً وحمل بن مقفر
طبقة سادسة من شعراء الإسلام ، وجعله بعد ابن قيس وبعد نصيب ، والأحوص
لولا ما وضع به نفسه من دنى ، لأحلاق ولا فعل شئ قدماً منهم عدد جماعة أهل
البحر وأكثروا روية ، وهو شجاع طعناً ومهين كلاماً ، وأصبح معي منهم ، ولشعره
رواق وديباجة صافية وحلاوة وعدوثة القاطنة لو احده منهم ، وكان قبيل المروعة
ولدين هجاء الناس

كان عند الحكم بن عمرو بن عبد الله بن صفوان الحنظلي قد نجد بيتاً ،
شمل فيه شعر نحات ورددات وقرنات^(١) ودفاتر فيها من كل شيء ، وحمل في حصار
أوندأ ، فن جبه علق ثيابه على وتد منها ثم حر دوفر فقره أو بعض ما يلعب به

(١) الفرق ابن السدر سمع الحسن وشده دمال المتوحدة وهو لسه لخطوبها أربعة
وعشرين خطاً مريضاً كل واحد منها دحل لآخر ويصيحون من تلك المراتب حصيات صميرى على
طريقة مخمصة

فلعب به مع بعضهم ، فان عبد الحكم يوماً أتى المسجد المعروف ، فمضى حتى دخل من باب الخياطين . فبني 'حجج' ، عليه ثوبان مضطربان مدبوكان ، وعلى أذنيه صمغ ربحان ونسبه 'ذئب' 'حقوق' . ففعل بحق الناس حتى جلس في عبد الحكم ، فحمل من ربه يقول ماذا صنعتُ عنده من هذا ؟ لمجد أحد يجلس إليه ؟ ويقول بعضهم أي شيء يقول له عبد الحكم ؟ هو أكرم من أن يجلس من بعده إليه ، فحدثت به ساعة ، ثم ألهوى فشتت ربه في . عبد الحكم وقام شق المسجد حتى خرج من باب الخياطين . فل عبد الحكم فقلت في نفسي ماذا ملط الله عليّ ملك ؟ رأيته معك سيف الناس في المسجد ونصقهم في الخياطين . حتى دخل مع عبد الحكم بيته ، فمضى رده على وتند وحسن رده . فحدثت به وقال من يلعب ؟ فبينما هو كذلك ، دخل لآخر معي فقال له بني . ليق ما جاء بك ههنا ، وجعل يشتمه ويذمّه ، فقال له عبد الحكم أنتم رجال في مديني ؟ فقال أترقه ؟ هذا الأحوص ، فاعتنقه عبد الحكم وجاء ، وول ما ذكرت الأحوص فقد هان على ما فعلت

بعث يزيد بن عبد الملك حين قتل يزيد بن المهلب في الشعراء ، فمضى بهد ، يزيد بن المهلب ، منهم الفرزدق وكثير ولأحوص . فعاد الفرزدق لقد امتدحت بني المهلب بمدائح ما امتدحت بمثلهما أحداً ، وأنه لم يبيع بثمن أن يكذب نفسه على كبر السن فليفتني أمير المؤمنين ، فاعهه ، وفعل كثير بني كره أن تعرض نفسي لشعراء أهل العراق أن هجوت بني المهلب . وأما الأحوص فبه هجدهم . ثم بعث به يزيد بن عبد الملك إلى الخراج من عند الله الخكم وهو 'درمجان' ، وكان قد بلغ الجراح هجاء الأحوص بني المهلب . فبعث إليه روق من حجر فدخل منزل الأحوص ، ثم بعث إليه حبلاً فمدحت مديله . فقصوا حمر على أنه . ثم

أخرجوه على رؤوس من قنوت به الخراج ، فامر بخلق رأسه وحيته وحسنه
 الخديين أوجه لرحل وهو يقول ليس هكذا تصير الحدود ، فعمل الخراج يقول
 "حل" ولكن لما علم ، ثم كتب لي يزيد بن عبد الملك يعتبر ، فأنصني له عهد ،
 فأنواخرج وأيس ما جرى من ذكر لأحوص إرادة لبعض منه في شعره ولكن
 ذكر من كل ما يؤثر عنه ما نعرف به حاله من تقدمه وتأخر وفصيحة ونقص ،
 وما تقدمه في الشعر فتنه مشهور وشعره يبي عن نفسه ويدل على فضله فيه وتقدمه
 وحسن رويته وتقدمه وحسنه

من لأحوص سعد بن حمزة بن عبد الله بن يزيد ومحمد بن مصعب بن يزيد
 تميمي ، معد ، ومما يزيد الخراج . مرحله من عبد يزيد بن عبد الملك وهو عن
 محبوب له فرد ورحل حجر وبرة مرتفعة . فحدثها أنه قدم على يزيد بن عبد الملك
 فحارده وكسده وأجده ، فمرهم بهنار لميت ، فعمل يقول " حيمتي أم معد " .
 " عمار ومحمد " كأنه يروى القوي لشعر يزيد قوله ، فعمل له محمد بن مصعب إلى
 أرك في تهينة شعر وقوف وزاد يزيد بن زحوا ، وكل ممنوع في حرس هجوا .
 فني ، أن ما أصررت دلسيف محمد بن علي ، فعمل لأحوص حميمي لله فدا
 إلى أحرف أن سمع هذا في غداً فيقول شعر هجوا به فيمجد به . والله بريكم
 الساعة ، كل ممنوع في حرس هجوا كما بيت شعر أيدا

كانت أمة ملك ذات حمزة بن عبد الله بن يزيد تحت سعد بن مصعب بن يزيد ،
 وكان فهم ما سمع ، فأنه ، مرأه فدارت عليه وفصيحته فقال لأحوص يدرجه
 وليس سعد^(١) أمار من رعمه . ولكن سعد بن سعد بن مصعب

(١) سعد ابن رجل يقال له سعد حصية وهو لدى عبد يزيد بن عبد الله حارثي
 السكبي الذي في حصار مسجد وهو آيات من القرآن أحب أن يسمي الله اسم والده
 والأحوص ، وأيضاً في الخبر وهو عن أمهت أمه واسمها "سبي" ، فبمصرع منه من يزيد
 عبي أخرى ، عد به زيد فغير هذا يزيد سعد . كتب فقال بعد آخر

ألم تر أن القوم ليلة توحهم عود فانفوه على شر مركب

فما يدغري نبي لا در دژه وفي بيته مثل الغزال لمرتب

فعمل سعد بن مصعب سفرة، وقيل للأخوص ذهب إلى سعد عند الله من
عمر تمتع عليه وشرب من مائه واستغفر فيه. فذهب منه. فصار إلى الماء أمر
عنه أن يرصوه، وزد صربه، وقيل ما خرجت من هجاءك إياي ولكن
ما دكرت روحتي، فقال له يا سعد انك لم تأتني صرتي لم تكف عن
الهجاء، ولكن خير لك من ذلك أن أحلف لك بما برحيت ألا تهجوك ولا أحدا
من آل بني أبياد، فأحلفه وتركه

كانت امرأة يقال لها أم ليث امرأة ضيق. فكانت قد وعت بهما وهن
حارة ما من الأندلس حوجة، وكانت لأنصارية من آل أنصارية خلقت، فسلمه
الأخوص أم ليث أن تدخله في بيتي ليحكم لأنصارية من نوحه التي فحمت بها
وبينها. فأتت، فقال لها لا كافك. ثم قال

هياتك سو عمرو ومكهم اذا شئت قد نرين و حلا

قامت راءى وقد حدة لرحيل ما من اسقية والى الذي به

لاني لماتها وديي وشخذ ما ليث الى عمرو سها

فلما لمعت لأبيات زوج المرأة سعد حوجة. فاعتدلت به أم ليث. فأتى أن
يقول ويصدق، فكانت أم ليث تدعو على الأخوص

ووافى الأخوص على ما كان من أخيد لأنصاري حدي عمرو وعوف من
حجتي فقال

رئيتك مرهوا كان ه كما صهنة نبي خير عوف مركا

تقرنكم كوني يد ما ستم ونكره عمرو وعوف من حجتي

عيتك بأدى خطب ان أنت منه وأقصر فلا يذهب بك اليه منها

بقدمه منه سود ومواليه ، فقال ذو نواس : كتاب خير منه لا ينسأ أحد مسكاً ،
فانصرف حتى اذا كان عند أحجار ليرة ، لقيه ابن أبي حريز ، أحد بني المعلال ،
وكان شديداً صاعداً ، فقال له : لا حوص

وب قوم سودوك لحاجة لي سيد لو يصعرون سيد

فبقي ثوبه وأخيه يخلق الأ حوص ، ومع الأ حوص راويته ، وهذا الناس
تخلف ابن جلدته أحد من يديه له جلدته وايدته ، الأ حوص ، فحقه حتى استرحى
وركه حتى فهو ، ثم قال كل مملوك لي حر انت سمع هذا البيت منك أحد
لأ صرحت صرعة سبي أريد ، بك ولو كنت تحت أستر الكمة ، فأقبل
الأ حوص على راويته ، فقال : هذ محبون وما يسمع هذ ، است عبرت ذيك أنه
اسمعه منك خلق

قال : ثم من من عيون كان لأ حوص ينسب بساء ذوات أخطار من هي
مدنية وينسب في شعرة معند ومناك ويشيع ذاك في الناس ، وهي ، في يده ،
فشكى أحد عامل ساير من عدد الملك على المدينة ، وهو ابن حزم دونه ، فكتب
فيه اليه ، فقبل ذلك ، فكتب سليمان الى ابن حزم أن يصيره مائة موصد ويقدمه
على الناس^(١) ، للناس ثم يصيره الى دهلك ، فقبل ذلك

وفي ذلك يقول لأ حوص

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| ما من مصيبة لكبة أسمى | لا تمضي ورفق نسبي |
| وتزول حين يزول عن متعة ^(٢) | تحنى بوجهه على لأ قرابي |
| في دا حقي لله رأيتي | كشمس لا تخبى بكل مكان |
| في على ما قد تزولت تحدد | ن على المعصاة وشكسان |

(١) الناس عز ثركر من ، وحي تحسن فيها من يهر ، من سكا ، ويدى عده
واحد ، الناس ينتج له (٢) اشعبد المير العلاب

صحت الأنصار فيها به جاعاً والشعره من حسن
وهذا من حزمه شعر كثير منه
أقول وأنصرت من حزمه من فرسي
بري فري كات بما منع بها
وقال له

نعمري لقد نحري من حزمه من فرسي
وقد قلت مهلاً آل حزمه من فرسي
وقال

هوى أمة ان شئت ورفرت
ولو وردت عليها بعض ما حلفت
لا تزلن حذمي رأيت به
ابحس رؤوس ابدى حشمت^(١)

وفى وهو موقوف على المنس وقد دفع عنه سوارى وحملوه من أعلى المنس
إما تصبني الميا وهي لاجسة
فقد حررت بي حزمه
قومنى طبع الأخلق أولهم
ونأس ووز عن كل مكرمة
انى ريت عدة السوق محضهم
وكل حب له قد حزمه مصحح
وقد حررت رزينا بالدى مصحح
فهم على دنة من حلاقهم طبعو
وصاق رعمهم عن وسعهم وسعهم
دخول بصره ايتنى واستمع

(١) عرى لامة بنت لامة

(٢) المنس سمع منقضى لدى أسع أيماني حزم

(٣) ورد على مينة ليه من المينة

وقال

شمر حر من دوا السهم
 من حطب شيخاً من حره وحده
 هو سي دور^(١) د سسته
 أولك سسته بنتي سوسهم
 نوى في دغمت سلطان سليل نمون
 عمر بن عبد العزيز فكتب اليه يستأذنه
 في القدوم عليه ويمدحه فأتى ن يادن وكان مما كتب له

أيا راجباً إما عرضت قبلنا
 وقول لأبي حفص إذا ما لقيناه
 في الله ن بدوا من حره وتعدوا
 مكف برى للعش طياً ولدة
 وما طمع الحرابي في اخذ قيدا
 وشئ وأطاعوه بس وعاه
 وكنت أرى ن العرانة لم تدع
 الى احد من آل مرزوق دى حتى
 يسر .. أنهى العدو وانه
 فهل يفرض القوم ن كنت مهماً
 ألا رب ه سرور ما مبيغحه
 رجا صلح مي آل حره من فرجى
 خربت أمة المؤمنين رسائل
 لقد كنت مدعاً قليل الفوائ
 قوى حرمت بيت ووصائل
 وحالك أسمى موقفاً في المسائل
 انى أحد من آل مرزوق عادل
 على أمر من يسر عبد بغافل
 ولا الحرمات في العصور الأوتل
 بأمر كرهه مقلداً لقائل
 كنافلة لى من خيار التوافل
 برياً بلاني في ليلال قلائل
 لدى غيب أمره عضه بالأناهل
 على ديبهم جهلا ولست بغافل

(١) يعني دور من عهد ن على ن في حارب دكف مي كعب بن نوى

(٢) الأعلام من الشعر الطبع المختلفة مما يتدح به من لرح واليسر الواحد علت
 وأصعب ما يطبع من الأعلام - أو نفسي

ألا قد بُرِّحُوا زعمان فاهم
 سو حُسْنُ^(١) به عن الخير فائل
 على حين حل لقول في وتطرت
 سقوبهم مهي دهمس الفائل
 فمن يك أمي سائلاً شربة
 ما حنَّ بي وشاماً غير سائل
 فقد عجمت ميامي حم واحد
 صوراً على عصفت لك التلائل
 إذا نـ لم يدرح ويس كفة
 إذا حدثت مدحج المصائل
 وقال له في ذلك

هـ ت مبر يؤمن مهي
 بولدك من وداله دقبع
 منم أحر قد مضى وصيعة
 لكم عدد أوما بعد حسنة
 فكمن عدو سائر دى كشحه
 ومنظر دعب مانت صاه

وبما قاله لعمر وكان قد أدنى ريد من أمه

ألت أبا حفص هذيت مخبرى
 أفي الموان قصي ويثنى من أملا
 الا صلة الأرحام أدنى إلى اتقى
 وظهر في كعبته لو تكروا
 فما ترك الصنع الذي قد صنعته
 ولا امض مهي يس حنن وأعيا
 وكنا ذوى قرى بيت فضحت
 قرابت نبياً مد^(٢) مضرما
 وكنت وما أملت منك كسارق
 حوى فسه من عدما كان عني
 وقد كنت دحي انا من عدى مودة
 إلى كان الخط عيباً مرسماً
 عدك حرراً من حنيت طامة
 وما لأ نري حين أحل مفرماً
 تدارك مغني عاماً د قرنة
 حوي العيص مفتح مسجده له فـ

فـ ولي ريد بن أويده عسه حاية شعر بالأحوص يقول فيه

أيتهدا المخبرى عن ريد
 صبرج فداك أهلى ومالي

(١) الحق القليل العقل (٢) مضع عن حبه لا تنس م مهي

ما أنشئ إذا تريد مني من نالت به صرعه ف الليلى
 فعد عنه وأقدمه من دهلت قد دحل سنيه من له يريد لو لم تئت انيب بحرمة
 ولم تضر بنا بدالة ولم تجدد له مديحة سير أمت ما عثر على السنين للدين قلته
 وب لكنت مستوجاً لحزيل الصلة حيث يقول

وفي لأسحيكم أن يهودى الى غيركم من سائر الناس طامع
 وأن احتدى للبع عرك موه وأنت مام له عيرة مقيم
 وقال عديح يريد مصيبة ولها

صرمت حبلت العداة بها صرمت لكل حين قصير

ومها

من يكن سائلاً من يريداً منك من عطائه الاكتاد
 عم معروفه فمر به انفس وقلت للملكه الكفار
 واقفه لغير ط ومهج عن مآ كذا نهر انهر

وما يعي فيه مها

شر لو يذب در عيه كان فيه من شبه آثار
 ن أرزى ادانك كراوى قسه كاد قدنه بسطار

حج عبد الميثسة حسن وسبعين فقدم على مبر لمدينة وداني والله يا أهل
 المدينة قد بونكم فوجدتكم انفس من القلوب وتحسدون على الكثير وما وجدت
 لكم مثلاً الا ما قال نحوك الاحوص

وكما رلت في من خطوب مهمة حداثه عديح نعلم التحج
 فدر عي شرها ما ابل بها وه دعوكم في كرها التطلع

فما اليه بوفى بن مساحق فقال د أمير المؤمنين أقرد د بالذ وطامسا المعدره

بعد لمحك ذلك ما شهبها مكث و يشبهت من فقد قل من ذكرت من بعد
للينين الأوانس

وب لمستل ومتصر مكث وان تقولوا في الملت ذنوع^(١)
تؤمل مكم ان تروا غير راكم رسيكا وكيم تروا احمر مراع
سئل الفرزدق من نسب الساس فقار لذي عول

في ليلتان قلته مفعولة أبي لحبيب من سجع الأسعد
ومرحة هني على كاسي حتى الصبح معلق بالفرقد
وهي الأحوص من كلمة يقول فيه

يا لرحال وحده استحدد ولما تؤمل من عقبة في عهد
ترجو مواعيدك دم دوسها كانت حبالا للفرزدق قصد
من تذكر بن عقيل أو اسأله تعلى تصد نزل المفسر
بومي وبومك بالعقيق اد دوى ما حنيح شمل - تسدد

وبعدهم ليلتان

وقيل لحرير من نسب الساس قل مدي يقول

يا ليت شعري عن كمت به من حنعة اد نيت ما صنعوا
قوم يحلوس بالسدر والحمة مبه مزي ومستمع
ان شعلت دار عن ديرهم أمسكوا بالوصل ثم قطعوا
بل هم على خير ما عهدت وما ذلك الا شمل والطبع

وهي لأحوص

شد ابن عبد اراهيم بن هشام وهو في المديعة قول لأحوص

سقياً لربك من ربح ندى سلمه ولترمان به د د شمس ومن
 ادنت فينا من بهاء عاصية واد آخر اليك سادراً زمني^(١)
 هوئب أنو حيدة من محروس يسر قنما ثم أرختي وداه ومهي يمشي على
 تلك الحال ويحمره حتى يبع العريض ثم رجع فقال له إبراهيم بن هشام حين جلس
 ما شئتك فقال فيها لأمراني سمعت هدا مرة تخفت لا أسمع الا حرب رسي
 ومن قوله وفيه عناه

لأقف رسي به رهنه ندى رسي فقد هاج أحرابي ود كني من
 فست كافي شارب من مدامة اد ذهبت هماً ناحت به هم
 ومن قوله

قلت وقت مخزجي وصلي حين امرني بوبالك صحت
 وصل دة لي فقت لها ملد شئ من من شعبي
 نسا لا دو وصلهم عرس حديق وحرة الحب
 أما الخليل فليست فاحمه والجار أوصاني به ربي
 عوجوا كد اركر به به بعض الحديث مطبكم محي
 وتقل دهم انصه ود ودا مذنب بل أنت بدأت بالذنب
 ب تقلي نفل ويدرلكم دة بدر السهل والرحب
 وتندري سكندر معشك ونفس دعي مملاتم اشعب

وبسم الله ذلك أو سائب مخرومي قال هدا هو المحب عيماً لا الذي يقول
 وكنت د حديق دة صرمني وحلت وراي معسجاً مرص
 ذهب فلا صحتك لله ، يعني فتن هدا البت

(١) لرس . كان من رصاص عو ثوب والساور ندى لا يهتم ولا ياتي به سبع

قيل محروس جعفر أنت صاحب شعر ومراك تديم الأنصار وبس هالك مه
شيء ، قال بلى والله ن هالك للشعر عبي الشعر ، وكيف لا يكون الشعر هناك
وصاحبهم لأحوص لدى يقور

يقولون لو ماتت لقد عاش حبه وذلك حين التجمعات وحيي
مراك بلى انت نعم وهما صحة من بقي اعير صبي
وهو لدى يقور

وفى لمكرام لسادات مالك ونى نوى كى مالك لسوب
وانى على الحلم الذى من صبيتي لخال أصعب من ملوب
وقال فى مرجه الذى مات فيه

يا بشر ما زلت محزون مصيرك وشامت جدل ما زلت حزن
وما شئت امرى ، مات صاحبه وقد برى به بدت مرهين
يا بشر حتى فاس اليوم رقه نى شئت وأرض عيرها طل

ومن شعره

طاف الحزن وصف هم وعشكر عند العرش مات هم مختصر
أزقب أسحم كالخيل مرتقد وفلس اليوم عن عبي وشمر
من لوعة أوردت قرحاً على كدى يوماً فاضح منها ، لقب معصر
ومن يبت مصراً هم كصمت مى الصوع بيت مسطراً غيرا

ومن شعره

يا ديس قديك منها لست ذا كره لا يفرق ماء العين ودمع
يلومى بيت قواء أحالهم هاء الى طار اليوم ثم وقع
دعو الى هجره وبى فيتبعي حتى اد قلت هذا صادق روع

لا تُسطيع نزوعاً عن محبتها وتضيق حبيبتي فوق لبي صعا
 كما من دنى هـ قد صرت تبعه وتوسلا القلب عنها صار لي سعا
 ومن قوله في هـ جعفر اندية مولاة عمدا لله من جعفر

رست أم جعفر لا رره مت شعري بالعيب ما إذا دعاها
 أدها محرش سميم كادب ما أراد الا رداها
 ومعه

بعد سمعت معروف أم جعفر من الى معروف انتم
 وقد تكرت على عرف ربي وقد غرت بها على صدور
 دور ولولا ان ارى هـ جعفر ما تارك ما دوت حيث أدور
 زور سموت لاصقب العيب وقلي الى ايت اتي لا أرو
 وه كست زور ولكن دا لحوي لا يرد وما لا بد أن سرور
 زور على ن ست نعلك كفا نيت عدو ما من أشير
 دون بها

من ابعد عوني هوى هـ جعفر وحارب من ساعة فاجيب
 وان لا في البيت ما ان حبه وكثر هجر البت وهو حبيب
 واعصى على نيبه مكيه سوهي ودع الى ما سرهم فاجيب
 به رلت من ذكر حتى كافي من نافاه الديار سليم
 شك ما لقي وفي انفس حادة له بين جلدي والعظام ديب
 هبي مرأه برياً طمه واما عينا مدناً فيتوب
 فلا تركي قصي شعاعاً فام من الحزن قد كادت عليك تدوب
 ت الله اني وصل ما وصلني ومات من اوليتي ومشب

وأحمد ، غضبت هموم واني لأزور عاتكوهين هبوب

ومن سعره يلمح عمر بن عبد العزيز وهو أمير مدينة

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| يبيت عمة لدى نعل | حذر عدى وه الخوادر موكل |
| أصبحت أمحك صدود واني | قبيلك مع صدود لا منل |
| ومددت عت ومصدت لفضة | حتى مقالة كسح لا نعل |
| هل عيشايت في رمايت راجع | ومدد تفاحش نعلك نعل |
| من دقلت ستماء محطه | حلف كاهل احازف الاحول |
| والدس عت لن فوده | من يلان به للان الأجل |
| ولمحي بيت احسب أوده | أرصى حبص به حديث معص |
| ومن صدوت لانت لولا رقتي | هوى من الان زور ودخل |
| الشباب وعيشايت ندى | كاهل به دما نعل ونعل |
| دهت شاسته وأصح دكره | حره نعل به افود ديتن |
| لا يدكر ما مضى وصدا | عتيب نعل به لا يدعل |
| أودي الشباب وأحدث داته | والخرين عني شباب نعل |
| يكن ما قلب برمان حديده | حلمنا وليس على الزمان معقول |
| والرأس شامة ابيض كاه | مد اسود به نعل المحول |
| وسمويه هتت عني سخرة | جهلا نعل على نعل ونعل |
| فأحس من دلت سبت معة | مدرى تصحك لدى لا يقس |
| اني كعدى من نعل راحة | عمر نعل من نعل ونعل |
| دون دي نعل سكر سحابه | عصر نعل نعل نعل |

ما عسى على حدث الأمور كانه
 تبنى ارحال دا يد اعصمه
 فيروث ان له عليهم سورة
 مسجون ثقل الأمور حوى له
 وله دا نُسبت قريش ميهم
 وله عصىة اد ثمة هيب
 انعت قريشه وكان رومه
 وسهوب عن حلاقهم فركبه
 ولقد بدت اريد واد معاشر
 حتى اد رجح اليقين مضاعى
 ريلت ما سموا ابك راحة
 ووعدتني في حجة قصدي
 وشكوت عُمًا ودحًا حمنه
 فلا شكرت لك ادى اوليتي
 مدحًا تكون لكم غريب شعري
 ودا سجت الفريص وده
 وعضر من حجج خبيج سه
 ان امرًا قد بان منك قرية
 نعمو دا حيو محبت عيه
 وتكون مقببه د ا بهجه
 حتى كاث يتقى لك دوهجه
 دو روثي عصف حلاه الضيق
 حذر احدث هوى هن الا حذل
 وفصية سسقت له لا نحل
 سق مكرم ساق منهل
 مجد لأرومة والعسل لأفصل
 رث د عدا اعدى مؤث
 ابرأ ان يشد ده من يعثر
 يدك ن حاره شعول
 وعدو مؤسد احدث ن حصوا
 يشد واخلهى لدن ارمي
 عمنى وسدل عيه محول
 ووفيت د كدو الحديث وتذلوا
 عي وانت مثله متعجب
 شكر نحل به نعي وراحم
 مسدونه ولعيركا لا تدل
 سكم يكون حيار ما أسحل
 نهوى به قلص نعي لرميل
 يمي مافع عيه نصل
 ونيل ان طلو لوال فتحره
 من شر ما يحشون لا لعتق
 من أسد يمشة حذر مسد

ورأى نعل ما تقول ونصيه
ورأى ندره حين صرت أميرة
ومن شعره

مزلتي مني على قدم انتاب
قد هجن للشوق قسماً متب
ود كذا عصر الشاب الذي معي
وحدة وصل حبه قد حتما
والى اد حفت نيش^(١) معمه
وحل نوح جالسا أوتنهما
كأية تسطت فاضح نعب
رحا وطناً بالمعيب مروتها
أحب دنو اد بها وقد ن
ها صذع شعب الدار الا تلك
نكاه وه يلدي سوى اطل ما كي
مدعها وأحلف للخدمة مدحه
نزل عك نوسي أو عيذك نعب
هون مكثيه مقاتيح رحمة
وحيث حب يحا به البس مزهر^(٢)
إهم أناه الملك سمواً وه يش
على مدحه مالا حراماً ولا دما
نخيره رب مدد نفعه
ولياً وكاب لله بالناس عدا
فله قصاه الله ينش معاً
ليبعته الا جاب رستم
يال النعي والعر من مال وده
ويرهب موتاً عاجلاً من نشما
ومنه

لقد شفت الحى اد ودعوا
فعميك في انهم تدمع
ولادك للبين عزده
فصت كأرك لا سمع

ومنه

صاح هل نصرت بحسنت من نساء نار

(١) نيش من بلاد اليمن قرب دمشق ووح هو الطائف

(٢) أرهمت النعماء نيش نازحة تكراراً وهي ديار لضعيف الله ثم

مَوْهَبًا شئت لِعَيْبِكَ وَلَمْ تَوْفِدْ بِهَذَا
كَدَلَالِي بِرَقٍّ فِي نَارٍ لَمْ دُ الْعَرَقُ يَسْتَقْطِرُ
أَذْكَرْتُ بِي أَوْصَلَ مِنْ مَعْدِيهِ وَأَرْمًا قَصِيرًا

ومنه وفيه غناء

يَا أُمِّ طَلْحَةَ أَيْ الْبَيْتِ قَدْ أَوْدَا قُلُوبَ الْوَدَّ لَيْسَ كَبِ الرِّجِيلِ عَدَا
أُمِّي الْعَرَقُ لَا يَدْرِي أَدَامَتْ مِنْ دُ بَصُوفٍ لَا كَالْوَجْهِ

ومنه وفيه غناء

سَلَامُكَ قَدْ مَسَّكَ فَاسْتَجَبِي قَدْ تَلَاكَ الْحَرَّ الْكَرِيمَ فَيَنْتَحِبِي
مَنْ بِي عَلَى عَابٍ نَطَلْتَ عَدَا فِي أَمْرِ سِدِّكَ وَالْعَدَا سَمَرِج
لِي لَا أَصْحَبُكُمْ وَغَيْرُكُمْ سَيَابِ سِدِّكَ مِنْ هُنَّ وَيَصْحَبُ
وَأَدْ شَكُوتَ بِي سَلَامَةً حَمِي قَتِ أَحَدٌ مِمَّنْ دَا مَ تَمْرُج

ومنه

عَلِمْتُ عَرَفْتُ سَمِعْتُ بِكَ مِنْ هَدٍ وَوَحْشٍ هَذَا لِي لِي يَدِينِ وَهَدٍ
وَعَرَفْتُ حَوْرَ عَدَا وَاحِي فَلَيْسَتْ كَمَا كَانَتْ تَكُونُ عَلَى الْعَهْدِ

ومنه

لَا حَافِزَ مِنْ أُمَّةٍ لِي نَحْبُ لِي يَنْتَرِبُ دَا
قَدْ تَرَاهُ وَلَمْ شَاءَ مِنَ الْفَرِّ سَلَا عَمَّاكَ عَنْ رَدِّ نَرَاد

ومنه

طَرِبْتُ وَبِتَ مَعْنَى كَسْبٍ وَقَدْ يَشْتَقُّ دَوَّارٌ لِعَرِيبٍ
وَشَدَّكَ مُؤَوَّرٌ أَهْلُ حَاجٍ فَلَا أُمِّ هَاكَ وَلَا قَرِيبٍ

(١) «موضع مواحي» حتى دمشق وكان يريه من سد ملك يبرله و«ح» موضع بين الحروب

وكذلك دوماً من غرضي نص
بعمرك هي برقيير قيس وجارة هب لأحارب
ومنه

سرى داله من طرق فب مسدداً قنت
كذلك حب ما يحسب النريد والأرد
قصوف انشي دشمي نرى في مشه حرقاً^(١)
وتتقنهم عجبها دا وات مطف

ومنه

شأنك^(٢) لدرل لأيق دواس في لعش كالمريق^(٣)
لآل حمدة قد خلقت ومهما ينظر عهدك يتحنن
وان تقل الناس في عشق فبن الذي هو به عشق
ولم يبت يوماً على عبدة له لصاده والعلو

ومنه

نه الدثماء هم فببشمي من بوه
أحسن الدمن حمداً حين نمشي وتقيم
حب الدماء عبي مصق من حم
نص الحمل برصي وهي للحمر صرزه
حب في اعلم دء مسكن لا رء

ومن قوله

قد عمري ب نبي كاحي الدء وجمع

(١) احرق من حوى أو حياء (٢) بعدت عت (٣) حجة

وشحنى الهم مي
كل أنصرت دماً
قد خلا من سيد كا
لا لها ان حشا
وهو كاليت دا
يفض لأظفار صرة
بت أدنى من صبحي
حلياً فاست دمي
ن لنا غير مصعب
أو همس بخشوع
عند أنحب اندروع
في الصو درخوع

ومه

مت خلط قوى الميل لدى قطعوا
وذكوك من من وصالهم
يا ابن العويل وكما آتت من حسن
مخصى وسقى بحبره ما بقيت ب
اد ودعوك دواو ثم ما رجعوا
فما سلوت ولا يسليك ما صنعوا
فينا وأنت عما حملت مصطلح
فان ملكك ثما في ملجأ طمع

ومه

دعي الغلب لا يردد حبالاً مع الذي
ومن كان لا يمدو هو له
وايس التزييق للاب وضوغة
به بيت أوداري حو ه اسكت
فقد حل في قلبي هواك وحبها
داككة قد حقد لاجم وادما

ومنه

كبر الكرملة اربعة منها
كما أنى دون عهد أم حليل
وصباح انعم بآل سر فاسر
ثم فمحو وما شملت علي
منه في^(١) حاجة وسث طويل
سوف تحصى ما في وقبول

ومه

أسلام هل لثيم توبيل
أم هل صرمت وعال وذلك عول

(١) الاى لادر - مصدر اتى بان

لا نصبر في سي دلائك انه
زعمت أن مدي أسكوة
ومنه

لا هج تدكرى مقاماً
وسكنى له هو توجع العزما
سلامه أه هي ودائ
وشمر لده ما نحن المضاع
قلبت له ودمع الدين بجري
على خدود زعمه سباحا
عليك لها السلام فن لص
بيت الليل يهدي مسهام

ومن قوله في ابتداء قصيدة يمدح فيها يزيد بن عبد الملك

ألا لا تلمه اليوم أنت يندبا
فقد علم المحزون أن يتحدبا
ظنرت رجاءه سوف أن رى
أكاريس^(١) بختون حداثا مشد
ذويت في شر من الأرض يدع
وقد نفع الأتباع من كان مقصدا
قلت ألا يا ليت أسماء أصفيت
وهل قول ليت جامع ما اتددا
والى لأهوها وأهوى لدها
كما شهي اصادى الشراب المردها
علاقة حب لج في سنن الصا
فلى وما يرداد لا تحيد
سهبوب وأعلام نجال مر بها
اد اسن في القبط ملا، لعمدا
وعهدى بها شعراء زودا كآب
ص عرق من على اللون محدد
فهيقة لأعنى وسفح حنن
حري حده ما دون أن يتحددا
من مسحات اللحن حذائ كآب
كأن د كى لست بد وقد سب
وما اميش ألا ما نكده ونشهي
وربح حرامى طلمه ربح اسدى
وال لاه وه دو اشمل وعهد

(١) الكاريس نبات من النمس عسمة ح اسن وجمع جمع الكاريس ودمع حبل من
جود لده على ثابته ثوب من طريين عرع

بكيت العسا جهدي من ساء لامي
ومن شدة سبي في أسكاه سعد
وابنه من شرفت في طب الص
لأعلى أني لست في أحب أوجه
د كسب عرقة من المهر وانص
وكن حجر من يأس اصغر حله
ومن مديحه هم

كريم فريش حين يأس وبدي
قوت له بملك كهلا و مرد
وليس تنج منه لأن مدح
وال حين من ضعف ضعافه عدا
أهون تلاد من في حمد به
ماه هدي يجرى على ما يعودا
ردى نجر من به وأمه
وقد نوزا سان محمد مشير
وحو كال سل من ولود محمدا
من اس ساء سكت عيدا
فوقم لا نك ما نشت شكا
ومن قبه

حسن الله حمفرا تات بمل
ونصفه من حادث لأوصاف
اد تمولين لله لسة قومي
وعصري من تريق بالانواب

وقوله

صبره نار بدا لعينيك أم شملت ندي الأثر من سلامة نار
نك بين الرياض والأثر ول
ت ما ومن سلامة در
وككش ارمان بدهب ر
س وسقي رسوم والآثر

ومن قوله بعث به الى سلامة ما استعرت أريد من عند ملك وفرت لندية
سالم د نرث ملص مندي
وعلى هو ت تعودى أحرزى
من ديك في سام مصيعة
ود شبت أجهت في لعيان

هذا محك ممك فزاده
 ان كنت عنة وفي مقب
 لا تقتل وحلاً بره لما به
 واحد اقور لقاطين من هب
 يا مبحي على فؤدي حمود
 مرقب لي ساذمة شه
 لا تستطيع صبر عني ام
 ومن قوله بعد - عمر بن عبد العزيز
 وما اشعر الا حصنة من مؤلف
 ولا تقبل الا بي و فو ا ص
 اياك م تعذل عن خلق منه
 ولكن حدث لعبد جهك كه
 فقدا ولم سكك - قد بدا لنا
 ومن ذا يرد السهم بعد صدوه
 ولولا الذي قد عودتنا خلائف
 لما وجدت شهراً برحي حمرة
 ولكن رجوه ملك من الذي به
 من لم يكن للشعر عند موضع
 وكان مصباً صدقاً لا يعبه
 فابنا فزني ومحض مودة
 فلادوا عند السلطنة فقر درهم

يحشى بالحنة ميث في الحجة
 بعد لامة وقلي احبي
 من الشرب لعنة اصرار
 كاه على حقي من لاجوان
 و نرى شوي حسبي كما نرى
 قد لقيت به ونعفس
 من مهجى رنت لكل مكن

تنطق حق أو محقق رضى
 ولا تحم كاسه لارام
 ولا يشرة من ضعم المحاد
 ونهو مثل اصالحين الاوان
 ومن د يرد خلق من قور عاد
 على فوه ^(١) ان عاد من ريعان
 عصاريف كانت كاليبث الواسل
 تن متون اسيد بين رواحل
 صروف قرة من دولك الاوض
 وان كان مثل من قور وثلي
 مسوى له يبي ساء سارل
 وميرث آء مشوا بالماصل
 وانسوا عمود الذين بعد تامل

فصلك ما أنقى حبيزة^(١) حلة
رسول الإله للصطفى سودة
فكل الذي عدت يكفك بمضه
ومن قوله

رام في السوء عن أحماء
سجده في الشاة ردة لسبب
كفر الـم في درع أرزوى
أبي وديع تخرج قرش
منه ما دسنت
دس مزع برفقة حج
قلت في ظهر المحن قامت
ومن قوله

يا أيها الملائكي فيها لأضرمها
أرجع فليست مطاعاً أذوشيت بها
ومن قوله

يا موقد النار بالعلياء من أحرم
يا موقد النار أوقدها فلن لها
ومن قوله

أأن نادى هذيلاً يوم فلق
صلبت كثر دمعته درر مسك
مع لاشراق في فن حرم
وهي حيطاً وأسلمه الدمام

(١) الحبيزة سميت من الأبل واحده مسك منها

توت شوقاً صوراً وتحيب
كأنك من تذكر أم عمرو
صريح مدمه عالت عليه
وأنى من بلادك أم عمرو
نمل افسد من أحد وأدى
سلام نه يا مصر عندها
قال يكن النكاح حل شى
ولا غير الاله سكحن
وظلها فليست لها بكف
فلو لم يكتحوا الا كفي

ومن قوله

من عشقك رايلا وتواعد
فما ندمنا بحفرة رقبه
لا ندم ايلة وأهدد
حتى دا رقب الصناح تفرقا

ومن قوله بصف حاد

حسن دمنى فى نصف
فطرقنا مع حرقى وقد
مستطع للحى د قرعوا
ممكن بسى دعه
دشمه ممول مكفته
وزن بعيد الصوت مشهر
حور العيون م نه زهر
م رقب وحقق السر
عصفاً روح تشبه نر
ثم استعنى وقد را الفجر
عص تشب ردوه عمر
حيات م حب ح عمرو

قامت تحصره لكها نشو نؤد عدة مكر
 فردا من زول يوم كلما يسر كأنه شعر
 كل يرى ان اشبابه في كل عدة صوة سدر
 سمة أمر الشاب رقرقة م يلهي الدهر
 حتى دنى هوه ف د هوه ماله سدر
 سمر به سمرت المعرفة وحباً أعر كأنه سدر

ومن قوله

لا تمنى احبة مني اذ في كلفي وان مضى لعمد لود انصهر
 سعي القرب لا من تنه و نى يعرف دلا هو طور
 كم من دوى ممة هلى مقلبك خاوا فضحو الى الطهر ان قد صاروا

ومن قوله

قور عاص العذر ما حدي وحنني دنا وه كست مدنا
 هدي عمر ما ريتا طمه واه مسيت قد رب وعتب

السموات به شعر

هو العهد من شعر من سعد حرجي ، ووه عجرة بنت راحة أخت عبد الله
 ابن راحة بن سبها قيس بن الحظم . له حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
 وكان قد جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه راحل آخر لشهد معه عزوة له ،
 فلما قيل : مستصره فردهم ، ولأيد شعر من سعد حجة . وخوون من قام يوم
 اسقمه من لأ صار الى أنى مكر رضى الله عنه فدعه ، ثم توات الأصار فبايعته ،
 وشهد بيعة عتبه ونداءوا حذاً وحذوق والمثاع ككها ، واستشهد يوم انهم
 مع حذ من الولد

وكان البحر عندي . وشهد مع معاوية تيمناً ولم يكن معه من الأخصار غيره .
 وكان كرمه عليه رؤساً عنه وعد ير بد له بعده . وعمر بن حفصه مؤثر من
 الحكم . وكان يقول : خص . فما بيع شروب دعا في من ريس وحلف على مرؤان
 وذلك بعد في الصحاح من قبس من رخط . فله بحه أهل خص إلى ذلك .
 عرفت منهم وتبعوه فذكر كرمه فتشوه وذلك في سه حسن وسنين . ويقال ان اسمع
 أن موقوف ومدينة من لأخص . بعد قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه .
 وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً كثيراً

من معاوية لا أهل الكوفة بريدة عشرة دبر في أخط . وعنده ير مند
 على الكوفة وأرضها . البحر من شعر . وكان عثمان . وكان يعض أهل الكوفة
 بهم في عبي الله . في البحر من شعر . فكموه . ولود الله في
 أن يرض . وكان إذا حب أكثر من قره القرب . وكان يقول لا تروا على
 منكم هذا أحد يقول به سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم . فسمعه من
 يوماً أقدم به أهل الكوفة فكم . فشد الله زاريدة . فقل صكتو .
 كثرو قال تدرون ما مني ومثلكم إلا مثل الصبي والحب وشعب .
 الصبي وشعب ثيابا الصبي في وحده . فادبه . فقل سمعة دعوى .
 قالاً أتشد تنحك بسا . قال في بينه يؤني الحكم . فت اصبح إلى حلات سبي .
 قال فعل الحرة فعلت . فت فلفعت ترة . فقل طيب عصمت . قالت فكلها
 الشعب . قال لنفسه نظرت . فت فلفعت . فقل تحريمه . فت فلفعت . قال حر
 تنصر . فت وقض بسا . فقل حدث امرأة حديثين . فقل عشرة . فقل
 عبد الله بن عماد السلمي

رأيت شعب لا محرمات . فقل لله فسا واكتب لدى تلو

وعنه الحسن بن سعد نقاش

اد لم ترد الا لا كل اكله

فلا رفعت كفى الى صدى

ف اكله ن بلها حيلة

ولا حيلة ن حلتها حيلة

وانوه شعر الذي يقول

لعمرة بالصفاء بيت معرف

ومن انطاح مكن وتحصر

لعمري حتى بين دار مر حم

ومن اخي لا يحسم السر حاصر

وحل حال لا يحسم سرهم

لم من و العاصم روافر

حق من فيه دركائب

يقصع عنها الليل نوح صومر

تقول وتدرى لدمع من حر وجوه

ملك من قد من مست كمر

نوح من حريق در من عاصم

له من دري حوتان من و راهر

مهر من در حل وهي كآب

طهر من ماء بالهرة داور

فورد من ماء لما شرت به

سوى انه قد نال من اشاور

مات من مراد لينة ثم عاصم

يثر من والا عراب من وحاصر

دخل النعمان بن شعبي معاه به من هذا الا حط الا نص

يلديه انشا يقول

معاوى الا نص عاق تعرف

حي الأرد مشهوراً على اعرف

يشتب عند لأرقم صفة

ومدا من بحري عنه لأرقم

مالي نر دور قطع لصفه

فدو من من رصيه علك بدرهم

ورع اوبدا لا تسم دمة

علك في عاب حودث دمة

مقي تمن من عصاة حر حيه

والأوس نوما بحرمك بحره

وسلك حين كلف مستطيرة
 سوطها لعمري عمر
 وسو من أحمر حريرة
 فتطبت نعل الصديق بعد انشامة
 ولا فتوسى لأمة نعمة
 وشعر حتى كان كقوله
 من كنت تشهد بعد وقية
 مسائل حتى نفي من غالب
 أنه تذكره بعد سوف
 حمر ن كثر حتى عرق حمر
 وعادت إلى بيت الخمر من نس
 وحسن قرش لأمن عصاة
 فكذلك كل مر سكة
 من من رم فوهي صفاتنا
 واني لأعفى عن عدد كثيرة
 صانع من عد شمس وني
 فمات بالأمر ندى ست أهله
 اليهم يصدر الأمر بعد - -
 به شرع لله أفندي وحملني

وقد سمعت لأبيات معروفة أمر بدفع الأخطال إليه ليقطع لسانه فاستجار بزيد
 أن معروفة مع منه (وصوا العيون حتى كف شه (راجع راحة الأخطال)

ما حُرب مره بـ من الحكم عدل رحمن بن حسان خطوه حُرب حـ حـ
 مهاجبا ونقاد كسب عدل رحمن بن شير شكوا له فدخل الى معذرة
 واث يثوب

يا بن شير ما مثله بحر عبيد ملك أو أمه
 اذكر ما قدس فرسا
 ودكر عداة الله عدى اعدى
 فاحذر عبيدهم ذلي ملك وفاد
 ان اس حـ ب له نور
 ومثل يهـ ب شنت
 ايا ترى لا بد وسببها
 يصلح حوى منها معشر
 بن اسم فلا يعلى
 وعصير في عر حزنه مة

ومن مختار شعده قبه

اداد كرت له لحورب خضمت
 كاني بـ فرقت بين الهمى
 وكما كاه لعين وانعد لا ترى
 فأمسى اوشة عـ وذا بـ
 حرى بـ معنى الوشاد فاضحت
 فان نصرمى نصرمى بن واصل
 عره فاد حاف الهوى عن الهوى
 فان منتظم أصدر وان بقلب الهوى

دموعى حتى اسر بـ زفة سكا
 حاور في لأغلل املب أو كاه
 لو اتس على نقص هوى بـ برنا
 فلا صبه ترعى بى ولا قرب
 كاني ولم ادب حشيت هادب
 لدى الودع مراضا اذا ما اتوى صف
 باني فلا يعطى موده عصا
 مثل اللى لا قيت كلفى نصا

ومن قصيدته أخرى

طُفَحَ دمعك دمعُ الظلِّ ساءَ سيرُ مُطَرِّدٍ كاحلٍ
 نعمَ فاستبشَّ عِرفَه يسبحُ ويهني كعص سس
 ديرَ الألفِ وأقرب وُتَّ من لب كعص
 أبى شئى قوب رح تحت الحدور تحس العز
 من الماهوت شجوه حين يقو حزين الكع
 كأنَّ رصاص وصبوح السعد بيات يشاب بدوب العسل
 من نادى حطَّ أسف بعيد الكرى واختلاف العلال

وفيهما قول

ودوع دى شرف حرم صروه وصار حيل لحد
 كرم سلا، صبور المق صافى الب، قليل العدل
 عصم رماد طول الب د وري يد نيك العقي
 فقت له ولا يحده عمود اسرى بدوب رهن
 مشقة (١) مريحة حشره على الأن دوسرة كالجن

ومن شعراء ولد العيون من شعر - عبد الله بن العبد وهو اقام

ما د رحوت عاذاً من لا يترك شاهد
 ود دوت ريد ملك بدو تسعد

ومنها عبد حاتم بن بل من العيون من شعر - ساعر مكة وهو اقام في

قصيدة حويلية

وكان أوبه شبح عبور من تمر زعي دى العلاء ركة نألا
 وحط جياض محمد مترعة مال فعل الصنومه وأهلا

(١) الدعاة انفة سره واخبره العفة شه محسر دى يده به والدوسرة انفة الصحة

وأشرح في الناس بعد قتلهم من المجد لا سؤره حين أفصلا
وفي غيره مجد من الناس كلهم فأما كثر العشر من مجده فلا
ونه أشعار كثيرة لأحب الاطالة بقدرها

ومهم شبيب بن زيد بن النعمان بن بشير شاعر مكتر محمد وهو القائل من
قصيدة يغتاب فيها بني أمية عند اختلاف أمرهم أيام يزيد بن يزيد وبعده وأوها
يا قلب صبراً جميلاً لا تمت حزناً قد كنت من روى حلفاء القوي قنناً
يقول فيها

يا أيها الزاك المرحى مطينه لميت حيث وحيث اب الحسا
بلغ أمية أعلاها وسفلها قولاً يفر عن نوماها لوسن
ان الخلافة أمر كانت يُعظمه حيار أولئك قوماً وأوتنا
فقد هزمنا يديكم نفوك وقد هضم في أحسنه لأدب
ما معكم يديكم دماءكم ما وعشيت أنوكم در

ومهم راهيم بن بشير أخو النعمان بن بشير شاعر مكتر وهو القائل في
قصيدة لها

أشقتك أظعن الخدوح الوكر كسحل لحوق سحوب بواقر
على كل قتلاء الدواعي مهجر وأنيس نصح عهد عذوق
هم فاستمرت عزه العين لونه وما أبعد كرى سمي بصير
وما رسمى يد بحير حيرة من الدهر الا وقفة بشير
الأرباب قد سررت مواء في رذخ لا كما غر المحجر
ليالي يدعوني الصدا فحيه آخر لاري عصياً أمر راحري
وادئني مثل الصبح نبهة أمشي لهوينا لا بروع طري
فأصحت قلوب دعت دأكم بعرة محافة ربي بود تمل سرثري

وحدة بيت المعول من شير كمت شجرة ذات ساق وعريضة وشرفكاس
 بهجو روحها وهي القائلة في المنص من في سبيل الشقي

وهل أرا لا مبهمة مريسة سسية قوس تحالها عل
 قل سحت مهراً كرماد حري و كذا اقره قوس من المعول
 وهي القائلة روحها معالج حبها في

قوس كمت روحه من مبرجوا ح من تكجبه ممتا وود نـ
 د م لا كرت مكنح مكنح عصمه اتمت بحرب وعدي
 وفاتت اتمت بماء مكنح لو كان من سمن وفي الأمل
 موي شخص من لأود ماست ما مدت حبل اللرامح
 فخرجها مكنح من اعرق لي شـ

السري من عبد الرحمن

هو السري من عبد الرحمن بن عتبة بن غزوان من سادة الانصارى ، شاعر
 من شعراء أهل المدينة ، وليس بكثير ولا فحش إلا أنه كان أحد العربيين والقيان
 والماديين على اشرف . كان هو وخنس من سهل من عبد الرحمن بن عوف وخنسر
 من بنس واحد من بني ثوب الانصارى يتقدمون ، وكههم كان على ذلك مقبول
 الشهادة حليل القدر مستورا ، ووهبه يقول السري

اذا أنا فادمت العتير ود الذي خبزنا ورعت رجاحة حديا
 أمنت بالله أن تقرع العصا وان ينهبوا من بومة لسكر قدرا
 فعالمو فحكك الله ماداً ردت لي انشبه علي والاداعه لسره ، بك لمقيق
 ألا سادتك قال والله ما ردت بك سواً وركبه شعر طمخ ففشفه عن صدرى
 وحده من بني ثوب امدي يقول

لأستقى كأسى ودع قول من خا وروا عصاة قصير من الى
من بطون الكأس موت وحسها وان ذاك كاس عدى هواج

وكان السرى عهد للاحص وهج نصبا على نحيه

كان اسرى قصيرا دهر رقيق وكاب بهوى مرقاة يعلو ريب وينسب
مها تخرج الى البادية فرد في نسوة قصير الى ربح شئت وعصاة اياه واخذ منه
جهته وعصاه ، واقبل يسوق اعير حتى صار الى البوابة في كنهن به وحسن به
عرب ، فاقول بقب بعصاه لأرض ربح ابر ، فمن له ذهب ميث ، اعني
العمري ، فانت بقله ، قصيرت ربح كها غنى وجهها ، فانت لسرى والله
حزاه الله فانت يقول

ما من في سقيم استغث له من ربح ريب قب ليلة لأحد
حزرت حزن وشتر صبا ربح في أسمان لا مسكة الله
أما فؤادي فشيء قد ذهبت به ما يصررك الا تعزني حسري

ومن قوله في امة الخليل يات عبدالله بن عباس وفي بتم ، فمة لوحد

فمة حبيد ونبه طير في طل الأثران
يتبعان برره وطالاه فيها كلكان
حدي حمال عسما حلو الشرا على شر

وقف على عمر من عمر بن عثمان وهو حسن ملي دهر وراس حونه فقار

يا من غيل يا من حيز قريش اعني ما يكفى نقه
ربما نكفى نكاش وجنى عن حبيبي عداحة اعروا
فانعمه أرضا نصا وحمله طعمه به به حيانه في نزل في يده حتى مات

ومن قوله

أشقى في الودع من بهر نهب يصرون من في السطوح
فيشرون في بشار النج حنذا كل دت حيد مليح

عجبر به عجز الرحمن

هو سعد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت . تدر من شعراء الدولة الأموية
متوسط في صغته ليس معدوداً في المعجوز . وقد وفد إلى حنذا من بني أمية
شدحهم ووصلوه ولم تكن له نياحة أبية وحده ومن قوله

أذنة سؤدى وه نوى للعبد ولم أشف قسماً نيسه على ععد
بعم أقود أنت من شطت النوى - سؤدى وه من فرقة اندهر من رد
كأن قد رأيت العين لأشياء دونه قم الآن أعلن ما أسر من الواحد
لعلك منها بعد أن تشخط النوى ملاك كالأقاسي من هذا
فويل من سلمى خلة عبر نهب تسبع من وهى مارسة حدى
ويبدو لك في القول وهى مبدلة فما ن سلمى من دو ولا بعد
وهي كمن حنذاً عليه وهى على هجرها شعر المصور ولا بعد
دامت نسي هجرها قصمت به فحسبه وهى أسر وما أهدى
كأن يرى في هجرها أى سعة هممت به نوى وفي وصلها حدى
ومن أحبها صغيت من لا ردى عنه له قبرى ولا أمة عدى
وأنصبت شئ من رحا على الغدى يقولون قبه إلا مصوب حدى
وأنصبت من قد كست دى مكبه وأذنت من قد كست أقصبه جهدى
شريت نسي وصل سلمى حالة فما أنا بالمقتون في مثلها وحدى
فأضحى ما عليك دية مسوق قواه غريم ذو اعتلال وذو حنط

نحوذ بقريب الذي قد أحل من الوعد مطاول وتحل بالقد
وقد قلت إذ أهدت البنا نحية حلها سلام الله من روح مهد
سبي العيث ذلك العور ما سكب به ونجد ديار صرب واهل الى نجد

سأل سعيد أبا بكر بن محمد بن عمرو بن حزم حلجة لكم فيها سليمان بن عبد الملك

فلم يقضها له فزع فيها الى غيره فقصها فقال

سئلت فلم تقبل وأدركت حاجتي بولي سوا كما حمدنا واصطنعنا
أبى لك كسب الخلد رأى مقصر ونفس صوف الله يحذر بهنا
إذا ما أرادته على حذر مرة تنصه ورهمت بشر أطاعها
ومن شعره

ريح الطلاء فني ما لك نكتم وسوف يصبر ما أسر فيعلم
وحملت سقياً من علق حبها ولحم يعلقه الصحيح فيسقم

وفي هذه القصيدة يقول

عبوة أُمست ودون وصالحها مضار معمر وعائذ والقلم
حود أضيف بها نواتم كاشي مما اصطفى ذوالنيقة التوم
حلبين مرجان المحور وجوهراً كالخمر فيه تلي المصور يطم
قلت وما ألعن يعمل وجهها عند الفرق يستهل بسجم
يا ليت لك يا سعيد بأرضنا تلتى الراسى نوباً ونجم
فصيب لذة عيشنا ورغاهه فنكون مأجوراً قاداً تنجم
لا ترحمن الى الحجاز فانه بلد به يمشى الكريم مدم
وهلم جاورنا فقلت لها اقصرى عيش طينة ونج عيرك أنعم
أيفارق الوطن الحبيب لتزل ويشرى الحديث الأقدم

ن حمة لي اعجاز يروح لي طرباً ترسه ذا يترنم
 وارتوب حين شيمه مساماً وحنايب الأرواح حين تنسم
 وارتوب حين شيمه مساماً في ناس مشبهها لير انقسم
 من حلب تركي تفرار وحصة وتخشى من ماء كفن النخس
 وقد كتبت هذه بيت حتى في الصدر - بعد - منكم
 شفي مرقوب، السهم ورمي حب انقوب رميها لا يسلم
 قرأه في عتقوا ان شمسها فيها عن خلل مني تكرم
 صبت على معرى فصل سواد صب كح من الحيل ليعلم

خرج سميد الى عسكر يرد بن عبد الملك فأتى عتبة بن سميد بن العاصي
 وكان انود سديفاً لأبيه ، فسأله ان يرفع امره الى عبيدة ، فوعده ان يفعل ، فلم
 يأت الا يبرأ حتى طلقه من مسرق مناسه وكل شيء كان معه ، فأتى عتبة
 فتمسح به ، بعد فاعمل عليه ودافعه ، ورجع - بعد من عذبه ورتل وقيل

- من قد كتبت لا تعري اني عذبة منك كات صلالا
 - عذب عذابي و تعذب اذا لمحت ولم ترز مالا
 - ما كان صبرك لو قد سمعت فاضطى الخليفة عموماً نوالا
 - بعد نحر بحر موعوده ويهمل ما كان هالاً من فالا
 - من سي وى كاستها وقد يصرف الدهر حالاً حالاً
 - فقلت ولم تسم ما وعدت وباليك وعليك كان اعتلالا
 - كنت نعم مدت محزونة وقلت من وى يوم ألالا
 - ترى كذب يقول من شره بعد اداس عدوا نخسلا
 - فاديب من عليك منقوحة ونفس عروفاً شيل السوالا

فإن عدت : حكيماً صديداً فبدلت بعد الغلاء السقلا
 "حويك" من بعد ما قد عرفت لعمري لقد حلت شيئاً غصلاً
 كان سعيداً وقد لي شدة رمل على الولد من يريد فأحسن ذكرك وأعده
 وكساه ونفع له ، وما حج تولد منه سعيد في أول من لقته ، فلم عليه ، ود
 الوليد عليه السلام وحياء وقربه وأمر بأزالته معه ، بسطة به ، من نأخذ ثوبه
 وأنشد سعيد قوله فيه

يا لقومي الهجر بعد التصافي ونسني جميع بعد التلافي
 ما شجى القلب بعد طول اندم غير هات كالحرج بين كوف
 ونعيب الغراب في عرصة الداء دنوئى دنفى عليه اسواقى

ابن المولى

هو محمد بن عبد الله بن سالم ابن المولى مولى لأبي رستم بن محمد بن عوف ،
 شاعر مقدم مجيد من محصري الدونين ومدحى أهلهم ، وقدم على المهدي
 وأمدحه بمدة قصائد فوصله بصلات سفية ، وكان طريفاً شاعراً لطيف الثياب
 حسن هتة ، قدم على المهدي فمدحه بقوله

سلا دار ليلي هل تناسى فسطق وأنى رد لعمري يد سملق^(١)
 وأنى ترد لعمري دار كاشيا لعلوا ملاها والتقاوم مهرق^(٢)
 سمها لروح الرمسات^(٣) مع ليلي بأدركت ورائح النشوق
 كل شأنا^(٤) من شاء حلقها شأنا^(٥) ما مر بها متأول
 داريق منها هريق سحاله عله ها كرقية^(٦) ما وريق

(١) فاع مصعب (٢) حكمة (٣) رايح الدفات للأفكار ، والنشوق النشوق من
 تلودق (٤) شؤنا^(٥) اللذعة من لهر (٥) كرقية لحيات يرتفع الذي بعده دوق لدمس

فصبح رمي نوثب كأف
ولا تبت أضلال أديار فوب
وان سفة في أن ترى متفجعا
فلا تخرجي للين كل جماعة
وخذ بالنعري كل ما أنت لابس
فصبر لقي عما بولي فانه
ونك بالشفق لا رفع ردى
كان لي نكته هراوات آمن
وقال حدي واسكالي عاب
وقد طل توقائي أكمكف ذبرة
واساد عيني في دوائر لمة
وللمع من عيني شريجا صباة
وكننت أخا عشق ولم يك صاحي
وقد بعد الصب السقيم دوو الهوى
وعاب رجال أن علقيت وقد بدا

يقول فيها

الى القائم للهدى أعلت ناقتي
بكل فلاة آلهما ينفرق
اذا غل منها الركب صحراء رحت
بهم بعدا في السير صحراء دزدق
وميت قراها بين يوم وليلة
بقتلا لم ينكسب لها الزور صفاق

(١) المولى المولى ويقال هذا حديث ملول المولى أى طوبى الله -

(٢) غدة الحب

المولى مرضاً حو لا وثقل حتى شقى . فما أقول من غمته دحل عليه يريد مفرق
 حمره . فقال لوددت والله يا أبا عبد الله لا تخرج عدي لأصغر حساً . ثم اتعقب صفته
 فلم ابن المولى العراق في دحل سمه فحقق وطن سمه ومرص وشوق
 إلى الماسة فقال في ذلك

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ذهب ارجح من أحسن رجلا | أرى لأفوة بعرق مبالا |
| وطرب اد دكر ليدنه دكر | به الحيس وهاج في مبالا |
| فصلت الله في سركاني | أبى رحمة الله هلالا |
| حرماً إلى هل خدر ورده | لكني سمع مني مبالا |
| يقال قد أضحي يحدث نفسه | وأنين يعرف في مبالا |
| ان الغريب اذا تذكر أو شكت | به سمع أن بعض مبالا |
| ولقد أقول اصحى وكأنه | به يفرح صحت لخالا |
| حصى عليك ثمار ذلك تله | لا كحل وان حزن مبالا |
| قد كنت ادفع سمية كمدى | بر حذر ربه الأوتالا |
| فما حي حط نفسك لا تترك | أرى بعد مع له مبالا |
| وعلم أنك لست بحسبة | حي تحشم سمك لأحوالا |
| اني يحدث به ترك رجرا | بحر بهل سينه لانهلا |
| لأصل من حب عواقي صمة | حتى دل موبد ادلالا |

وقدم على المهدي شرحه بقصده الى يقول فيها

| | |
|------------------------|-------------------------|
| وه قاع الأعداء من محمد | د حرب نلت من خجور اسكون |
| في ماحد الأعراق من شام | يحيح مهاب في ندي وديوب |
| سم من ارجح لدين كائنه | لدي حذر من اعداء هراكون |

أدا ذكرت يوماً من قبل هاشم
 ومن عيب في خلقة ونصانه
 وإن أمير المؤمنين برهقه
 أولئك أوماد اسلاد ووارثوا
 ثم ذكر فيها آرائه طيب

وما تقوموا إلا بودة منهم
 ومنهم بالو لهم بده منهم
 وقامو لهم دون العدا وكفونهم
 وحدهوا على أحسنهم ذكرائهم
 وإن أمير المؤمنين اعذر
 إذا ما دنوا أديانهم وأدا حقوا
 شفيق على الأقصين أن يركبوا الردي
 ثم دخل بعد ذلك على الحسن بن زيد ، وكانت له عليه قطعة كل سنة

فكان يمدحه

هاج شوي تفرق الحيران
 وتذكرت ما معي من دمي
 يقول فيها يمدح الحسن بن زيد

ويوزن امر يمان جوداً
 أو بيت دراهم نطقه
 أو محمد حية أو نوح
 أو نوح أو في حلا سلاب
 أو نوح إلى حسن الخير
 فصله وصح برهقه في القاد

وأنشد له عمرو بن قيس عمرو وكان يستحب

حتى مدد قد بدد أقوم عن مر سد
وسل من هلم بحرا من أم اندب
دست بكل قرية نوما مفرقة قرب
وأحد حدة من حب ف معص عصف ولب
وترى وكال معو في د كك بد قور
ومن مديه ب ما كعت ون
وبره شجرة سد لا من به حرب
و جمع حربص لورث
معي فصل سد فبدر د سد
م يطر د الدب عري بد يخن لا تعرب
قد حل به له سد سد عرق لدمه حوب

• ولي لم يدي حذفة رحيق وفي في قرش ولا صار دس ثرائس أهوالا
مضمة ووصفهم صال سد • محبت حوافر سد جهد أصد الناس في أيام
أيه • وكالت سد • لا به مته خصب وخص • فاجبه الناس وتبركوا به • فدعو
له • شوا عنه • وندحه شعرا • سد سد في اس فرأى بن مولى قاصر امر به •
تقرت به • فقر به هاب مولى الأصار • سد سد • أنشده

يسل لا سجن ديل برود وسقي دس د الخيم اعدى
وتنكرى سدة كات لنا ملا قد جاء مبعوذه من سد ميعد
م صرد عه أن تدى مودبه ان شح به به طاهر سد
نطوى البلاد الى جنة مافعه فغال به كعن خير عواد

للمهدی ایه من مسدده حیر روح و حیر کمر تد
 تنی قریباً و نصار امی و من مسجدين مسعد و مسعد
 کانت مسامحه فی الارض تنعمه نثری و سیرنه کسه لک ادی
 حقیقه الله عند الله والله و امه حرة تنمی لأحد
 من حیر دی عن فی حیر رسة من القلوب بيم معقد لادی
 حتی انی علی آحد، فامر له بعشرة آلاف درهم و کسوه و امر صاحب حیری
 ببحری به و ماله فی کل سنة ما یکتمه و خلفه فی شرف عده
 و انشد بهدی فی وودعه

دی لاجلة و حیر ب نیم فی دو
 رد عین مسد
 فتحه و عقیبه ره ره آسة دلال
 کاشم رقی حده بین بیه علی الجان
 ما رأیت حله فی لآر تفرق بالآل
 یا لیت ذلك بعد ان أظهرت ملک لانی
 و لمن ما حرمت من اخافین بادی و صر
 أسلاك عن طلب اصا احو لک لاری مال
 یا بن الأطیب نلاط یب دا مکرمه و نه فی
 و ان الملة بی هدة و کتفی طیه اصائل
 فصحت أکره عاب عند الصحر و انصار
 واد تحصر هشم یعو یجهدک کل عر
 و یكون بیتک مبه فی لشاهقات من سلاب

هـ د وثت فمما وبن نخل أخو نخل

وما آت نموها ان لأموال

فأمر له حصة بمشقة آلاف درهم معجولة ، ثم ساواه سائر الوعد بعد ذلك

في حاضرة وأعطاه مثل ما أنصفهم وول ذلك بحق مدح وهذا بحق موودة

فبه من مولى بمسرة وفي حعفر بن صبح فوقف على طريقه ، وقد

ركب فباده

كف روح يمتد يدي وفي ياحمير احيراب رحمة

ت لتي حبت من مدي وكار فرب ماب فلا يكو

مدي غدا من مدي وفي مدي في مدي يستمع

مدي مدي حبت مدي مدي مدي مدي لا شقر

شعراء ربيعة

شعراء بكر

أبو النجم

هو افضل من قدامة بن عبد الله المعنى من غفل من نجم ثم من بكر
من ربيعة الاسلام القحور المسمى وفي النسخة الأولى منه ، قال أبو عمرو بن
اللاء كان يبع في البعث من المعجج ، وقال أبو عبيدة ، رالت اشعراء تقصر
بالرأى حتى قال أبو النجم الحمد لله الوهب المحرل وول المعجج قد
حمر الدين الاله خير وفرة روية - وقته الاعمق حوى المخرق - فاصموا
منهم - وكان أبو النجم من أحسن الناس اشاداً - وول امير روة العرب
من الرأى الناس ، قال ابو عجل ثم يوم سعد ثم بنو عجل ثم بنو سعد يريد الأغلب
ثم المعجج - ثم أبو النجم ثم روية

قال له هشام مرة مالك من الولد ومال؟ قال أما المال فلا مال وأما الولد فلي
ثلاث بنت وبنى يقال له شيبان ، فقال هل أخرجت من سانك أحداً؟ قال نعم
روحت اثنتين ونقبت واحدة نجم في أبياتنا كأنها نعام ، قال وما وصيت به
الأولى؟ فقال

أوصيت من رة قللاً حراً بالكذب خيراً والحياة شراً
لا تسأني صراً لها وحراً حتى ترى حلو الحياة مرأ
وان كنتك دهماً ودر والى عنهم شر طراً

فصحك هشام وقد ما قلت للأخرى؟ قال قلت

سوى الحياة وابهى ثلب ، وان دنت فازدلى اليها

ووجهي الدهر وكنتها ومرفقيها وصربي حبيب

وصعري الرمد سديها لا يحبر الدهر به اسميها

فصحت هشام حتى دنت من حله وول وبكك من هذه رضية يعقوب ولده

فقد من له كعقوب يا أمير المؤمنين ، ول قد فلت لثالثه ؟ قل قلت

وصيت ، اني في داهب أوصيت من تحملك نقرات

، غار الصيف الكرم والساعب لا ترجى مسكين وهو حبيب

ولاني تحفرك الله لاهب من في وجهه احمد مكاتب

وللروح ان الروح نفس الفاحب

من فكك فلت لها هذا ول الروح ، وأي شيء دنت في دحبر رواحها ،

ول قلت دها

كان ظلامه تحت بيان يبيمة ورائده حبيب

لرس مثل كاه وصداد وليس في له نفس إلا حيطان

تلك التي يفرع منها شيطان

فصحت هشام حتى صحت الله ، لصحتك واعطي الله محم ثلاثة دينار

ليجعلها في رجل ظلامه مكان انطيطان

كنت مولاة سي فيس من نعله أن محم قد أدت له من دنا قد دركت

من سنتين وهي من حمل الله ، وأمد من دمه ول بخطيبها أحد فلو ذكرتها في الشعراء

فقال أفعل ، فما اسمها ؟ قالت عسة فدل

ندس ، فتنة لأقوام أقصدت قلبي منك بالسهم

، ويصيب القلب لأرد لو يعلم العلم أبو هشام

من في حب حب الشامة محزنة الأهور كل عام

وما سقى الدليل من الطعم

ورفع في الشام معارض مع يمر والحج فقل هذا فقلو بحسبة تزوجت،

من عبد الملك بن بشر بن مروان لأبي النجم صف لي فهودي هذه فقال

ربما حير مولات من اخيرات مراكات
في خم وحش وحش ات و - أبده اصد داللات
حده مصم لمضاوحت سمق أو قد كن عنات
فسكر اطراف نظرات نريك مفا محضات

وكم على فيه من حرد

بصحت عدا لو سمعت منه شق من أقبحون له قصر امسى
أعرج عرج عن عشا اعين امش حلو بعيني كل كهل وفقى
ان يؤادى لا سلمه ارقى لو كان منها صاحباً لقد صفا

قال الأحممى أخطأ ولو لبحم في شاة أحدث عليه منها قوله

وهي على عذب وى لى دخل أبي المرقول حبر الأذخر
من تحت عدد في الزمان الأول

قال الأصمعي التحل لا نورد له الال إنما نورد له ابر كايا وقد عيب بهذا
وعيب قوله في البيت الذي يليه ان هذا التحل من تحت عدد ونحلان لا تحفر
ولا تحت إنما هي حروق وشعاب في الأرض والحل لا تصيبها شمس فسق
فما سمه وهي هود في الأرض يضيق فيها ثم يتسع فيدخلها ماء السماء ، وقال
بصف فرسه وقد أخراه في حلة « مسج أخرد » يعمو قوله « ول الأصمعي
أحدث في هذا لأنه دا مسج أخراه كان حذر الكاح أسرج منه وإنما وصف الخواد
بأنه مسج أولاه وتلحق رحلاه . وحير عدو الله كوبر أن تشرف وحبر عدو الاناث
ان تمسط وتضعى كملو اللشب

قال أبو النجم : كثرت عرض لي النول فوضعت عدد رحلي شبةً أنور فيه .
 فسمعت من الليل أنور خرج مني صوت ، فشددت ثم عدت فخرج مني صوت آخر .
 فأدبرت إلى امرئيتي فقلت يا أم حيار هل سمعت شيئاً ؟ فعالت لا والله ولا واحدة
 منهما . وأم حيار التي يعني بقوله

| | |
|--|--|
| قد أضعت أم حيار ^(١) تدعى | عليّ دماً كله . أضع |
| من أداس رأسي كرأس الأسم | ميرعه فخرأً عن قعر ^(٢) |
| حدث ليالي هني أوامرعي | قرو أنبيه وقرو ورمعي ^(٣) |
| أفده قيل لله للشمس اطلعي | حتى إذا وارك فوق فارحمي |
| حتى لدا بعد السحوم الأفرج ^(٤) | تمشي كمشي الأهدا المسكم ^(٥) |
| يا انه عما لا تلومي واهجمي | لا يحرق اللوم حجاب مسمي |
| ألم تكن يبص . لم يضلعي | ان لم يصني قبل ذلك مرمعي |
| أما ما أفنى وبدأ ورمعي | وقوه عاد قلبه وتبع |
| لا تسمعي منك لوءاً واستمي | بهات أيهات فلا حلمي |

هي التقدير هو مني أو دعي

قال قتياب لأبي النجم هدد رؤوبه بالمرند مجلس فسمع شعره ويهدد الناس
 ويجمع إليه قتياب من بني عيم فما يملك من ذلك ؟ قال أو تحبون هدد ؟ قالوا نعم .
 قال فأثرتني بعض من نبيذ فشربه ثم نهض وقال
 إذا اصططعت أرماء عرمي ثم تحشمت الذي حشمتي

(١) أم الحيار هي زوجته (٢) الفرع لشعر حواي الرأس والخصلة من شعر نحر على
 رأس الصبي أو هي ما رتمع من الشعر وطال (٣) الفرع المصلحة من شعر وافرعي من الفرع
 وهو انحسار الشعر عن حاجبي الخبة من الرأس (٤) السحوم اللين والأفرج لتمام الشعر
 (٥) الأهدا الأخصب والمكتمع للتعبس الكرم من الكبر

وقد كُتبت عرقاً مثل الله ربح من تحت حلال الأور
 فلهذه التعديل خمس عشرة دية لا يعرفه وسير رؤيتك وداع عيسى
 رؤيتك ، وقد همت بالله فذهبت ، ووجدت في يده شئ يوادي حبس ، ثم قل
 العديل والله لقد استخرجت حبس حتى ، ثم قل فوجدت في يدي ، فقل فغير
 لرحل وجهي دية ، ثم قل حتى ، ثم قل خرج العديل ، سيف نصرته حتى
 . ثم كُتب رجليه في ريشة عمل

ثم ترى حالات ، سيف دية ، ثم قل كُتب ، ثم قل
 ثم ادى حبس دية ، ثم قل حبس من ما حبس دية
 وفات لم يمسك دية ، ثم قل حبس من ما حبس دية
 ثم ادى دية دية ، ثم قل حبس من ما حبس دية
 خطأ الى قيصر فأمته ، ثم قل حبس من ما حبس دية
 أديف المحاج حتى ، ثم قل حبس من ما حبس دية
 ودوب يد المحاج من أن ساي ، ثم قل حبس من ما حبس دية
 مهامة ، ثم قل حبس من ما حبس دية
 فكتب المحاج الى قيصر فأمته ، ثم قل حبس من ما حبس دية
 القائل « ودوب يد المحاج من أن ساي » فكف دية الله منك ، ثم قل
 مل ، ثم قل حبس من ما حبس دية

فكرت في معنى ، ثم قل حبس من ما حبس دية
 نقل سبيله ومحمل دية دية في مائة

خرج يربد المحاج فلما صار سايه حجه المحاج فوثب سايه امدين وقال
 انه ان يدخل على الأمير بعد رحلات قرش كبر مي ولا أولى هذا امه

فما رعه الخاضع لكلامه فحطه وانصرف العدل عن رب المحاج الى يزيد بن المهلب فلما دخل عليه آثأ يقول.

لئن أرتج أحصاح راجل ٥٥
فقي لا يسي نذر مقل ماله
ياد يد مدف نهب م حوت
د ما أنه لم يملوك نعمة
أقم على العاين حراس بابه
هلموا الى سيب الأمير وعرفه
وليس كعلاج من نمود بكفه

فقال له يزيد عرضت بنا وخاطرت بدمك . والله لا يوصل اليك وأنت في
خيزي وأمر له بحمين ألف درهم وأمر له بأوراس ووفى له الحق بماء . محمد بن
ابن تعلقك حمائل الحجاج أو مخلصك محبته . بحث إلى في كل عام ذلك علي
مثل هذا

قال ابو عمرو اشبهى لما ألح الحجاج في طلب العديل لطفه الأرض وما به كل مكان هرب إليه ، فأنكر كرس وثني وهم يومئذ يدور فشكا إليهم أمره وقال هم أراقتول فسموي هكنا ، ثم أشر العرب قومه لا والله ولكن الحجاج لا واعم ونحن سيوكت منه ونحوه - قد كسب ، ن حرقا في أمرك منعناك وسأله قومه المؤمنين أن يهلك له - قومه قومه - حسعت وحده كرس وثني في الحجاج فقالوا له - لا مير أرا قه حارب حبه شئت حربه لا عتير منهم وهذا نحن قد أسسنا وألعت أنديا است - قومه وهب ونحن ذلك أنت وما عاقبت فمكنت المظط أمالك العدال - فسمي وفول قد عتوت عن كل حزم إلا حرم القاسق العديل ، فقامو على رحلهم فقالوا مثلك يبا الأمير لا ننشى على أهل

طاعته وأوليائه في شيء فان رأيت ألا تكدر منك مساء وان تهبط العجل في
أول من تهبط . قل قد فعلت فهاود قبحه الله ، وثوبه ، وما مثل بين يديه
أنشأ يقول

فلو كنت في معنى احدا وسماها
بني قة الاسلام حتى كانا
اذا جارحكم الناس ألجأ حكمة
حليل أمير المؤمنين وسيفه
به نصر الله احببه من .
فدت كريف الله في الارض حاد
وحديث صحاب الاله الاله
وصلت عرق العراق فأصحت
أدقت الحما اي عناد وصحة
ومن قطري ملت داء وحوله
ذاما أنت باب ابن يوسف ناقي
وما حفت شأنا غير من وحده
رى الشمس الحن والانس أصبح
وقال له

ها انادى صافى لا دمن كفا
فلو كنت في نهال وشغنى احدا
اليك وقد حوت كل مكان
خلقت إلا ان تصد نرى

فقال له الحاج أولي لك . قد تحوت ، وفرض به وأخذه نضاده . فقال

مجدح قائل وأل . يدكر دمعته وعسحر بها

أصبح كالناري ينسب طرفة علي مرقب والعير منه واحد
فقال المحاح وقد نعه لا تحبه ما تقولون ، وه به مدحك . فقال كلا
. بكنه حرص علي أهل عرق دمر طله وب .

من قوله تسح حوشب بن برد الشيب وعكرمة بن زعم
عكرمة عيرض حيا . حوشب . في قتا الناس المد . يعمر
هما فما ال من اللد . مد . نفس ولا الاف من ال حير
فل الاصعي دخلت علي شدة ما . هو محوم من شمس يا أمة من
معراً مليحاً . قلب رصيف ثلث بر لمة أمة الفهم أه نجا سهلا . فقال بن
لا من الفحل و لسن . و شدته لا تعديل

نما من طلاب البيض قبل شبه . اح احض لعرف فهو حبيب
أبي م . ارج . صا . و روفى من الحى حدى مدس عصب
عاني فاحه . فاد ادا يلى ارض مرص
استاسات للحدث كانه . رمال عرقه من مص
فقال لي اعددها ، فما زلت اكرها سبه حتى حفظ

قال علي بن سفيك بيت امرئ في معمره من الار . بل فست نه . او .
. شاعر اكر بن . بل من حصة حنك . قال أمم بن جمل . نعي امة ال .
بلى أنه صانع الشعر . روى للميت

قدم العديل البصرة و مدح . نك من مسج فوصه فقه . مصرة . مصدا .
وكان ممن عند مالك . فم بل بها بل . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب .
فقال الفرزدق بركه

وما ولات مثل العديل حنك . فدية ولا مسجرات احلا
ومازل مدسب مد ارا . به تسج الآه ب اكر بن و
ميد

صورتہ من بیض المعنی

شیر سلامی من بہ و ہدیہ لاموید کہ من جمع و حل من خوں صفہ
 و کل و قطعہ من بہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ
 فی بہ کہت بہتہ من خوں صفہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

و ہدیہ من بہتہ من بہتہ و ہدیہ و کل من خوں صفہ

| | |
|--------------------------|---------------------|
| فلا يقرب من حرامه | والقرب ينسب لا يشبع |
| فصله ان عود ما قبله حرام | بما كان شيئا من سحر |
| وشرائطه احواله اسجد | فدست في عود رجع |
| في سحر من عود | تدعى بالروح حرام |
| وذكره في بعض النسخ | وذكره في بعض النسخ |

أشك أني قد غنمتك ، قلت لي والله قلنتي ، وخرج إلى مائة دين . قال انفق
هذه في طريقك لتوفّر عليك تلك

مدم حمزة بن بصير وهو عند سليمان بن عبد الملك فادخله عليه ، فأئذنه قوله

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| سأمن الحذفة والله في كلامها | من بين سنجته سناحط وطائع |
| أفوك ثم حوك صبح نسأ | ويحلى حيلك نور ملك لريم |
| سريت خوف بي لهيب بعد | فأروا الملك من صوت باقم |
| ليس الذي دلائل ملك منه | سعد الاله . شلغم مصانع |

ومن قوله

| | |
|------------------------|------------------------|
| مولي . مايتون هاجمه | أقم عيب يؤمنا في اقم |
| يؤ لوجوه اسحمت فتع | لاي وجه لا إلى الحكم |
| مقي يقتل حاجا سرادقه | عزرا ان بصير لئلا يسقم |
| قد كنت أسلمت فيك مقبلا | عزرا احل داود عطى سلمى |

دخل على محمد بن يزيد بن مقلب ، فمشده به نصيح به حمزة ثم قال عنه
وحمل عليه مراراً ثم بهن الله . مات عليه عهده فقل

| | |
|------------------------|---------------------------|
| تخذت ان لله مدم سبع | خود شعطي ما تشاء وبع |
| وي قد أمتب من سحابة | تحدثت من فوق نداء لمع |
| فأخعب صرمة ثم قلت عدي | سوي لي امر حميم ورجع |
| فأشسي من حجر محمد انه | عني كل حل ليس في فيه مضجع |
| يخود لا فواه يودون انه | من بعض وانشاء امسي يقمع |
| ويحل المعروف من يوده | فوقه ما تدرى به كيب تضع |
| أخترمه والضره شر معة | وهن به بالوصل تطلع |

وشتاب بسی والوصول وینه عی کل حال اُستقیم ویطلعه
وقد کان دهر وصلای وده ومعرویه معمر ویرید التفرع
وأعفی صرته عی امر رجنه واخللا وقدما کان لی سرع
وعیره ه سر مسر قد فمسی عه یثی به لس قمع
وامر له بحسه لاف دیر وحسه اثوب به و

وأبيض نبال اذا حنت داره کعبی وأعصی الی حنت شاز
ویمشی يوماً اذا کنت ساء و فلت ردنی قل حنا سافل
راه ادا حنه ثلث الی راء کانک نعطیه الی حنت تسأل
الله انک بهت فیه اذ فحی حرب عوان تا کعب
ثم یصطون لحرب والموت کانهم ستر انقنا والمشرقیه غسل
ری الموت نحب نطافت امهم ادا وردوا علو زومر وانهمو
یحودون حتی بحسب امهم لحدهم در علیهم یحمال
عیوث لمن یرحه بدهم وجودهم سیم لافواه صماعة وثل
کمال من بده امهم انهم دا ستر معروف لم یستعلوا
فدال مراب امهم ه کریم بده لاجلهم اول
حری وده بده فمحه من قبه فی غم لا شوق

وامر بشده فیه لاف امهم بده لاف وده بحسه اثوب به و

یریدک رد و شغف فیه

أنخلد م بده عی غیه ورددت سنی ما ست روح وامل
فکنت کما قد و معنی وده بصر کما قد قل اذ یتمثل
وحدثت کثیر المال اذ من معدما به وبلحاح الصدیق المؤمل

يقتل دنيء اعلامهم . قصصه ابيه وتده . فوق العلم في شدة من دنيء . ثم
يوماً على ردون ومعه حليمه على من يقص دحو ان حض سانه في يوم شات . ثم
شئت عزه . فقل ان حض من هـ . فقل صدفه هم من حليمه . فقل

شفت صید ا. و. و. تمیز و انت صای الانیم واحد قد

ولمست حماراً ، ؟ نعم يا سيدي في حمارك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کے لئے ۔۔۔ جس قسم کی فتنہ و فسادوں سے روکی جاتا

میں فی ڈیٹ ۱۰ روپیہ، مجھ کو ۲۰ روپیہ، سب کو ۲۰ روپیہ

زى الى - حس محبة

[illegible][illegible]

۲. و به سبب مرگ او تمام د جسد

۳. و به سبب مرگ او تمام د جسد

فَوَقَّاهُ مِنْهُ لِحَدِيثِ قُلْ هَدَى رَبِّي إِلَى صِدْقٍ وَأَعْلَى مِنْ حُلَّةٍ

فقد مات عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي ربيعة في سنة ١٠٠ هـ وكان له من الأبناء والبنات ما لا يحصى.

خرج من بعض ريد سفره وعطره نيل في قرية سمرة كثيرة لاه
والوثنى من الشاء والف كثيرة رنو في يصحوا به خير وهذا عليه فضل

امام ذكوة شمساً روحانی یار مہم القرب

البرایس ویس لی ربع چہ و طعیس ویس لی مد احدث

فعلی دے رے نو دی اہلہ

وہیں طائفاً بکثرت یصحبہا منہوجہا و یتمیصہا منہوجہا " میں شہر

فم من سلك التوبة سجد حتى أصابه لصاعون فأباد أهلها وخربت ، فمر بها ابن
 بص فتلا كلاهما ، ثم قال : يا بني ، قلوا وأبنيك لقد أعظمها فلو كنت
 ميت حية لمسه كان دبراً لك . و . ثم سجد لا اله الا الله
 لكان : حة حة روى عن رجل .

حسبهم آفة حول أنفسهم ومحمد بن علي بن الحسين عبد الله الكلابي
 . ثم روى عنه . فكتب عليه حرة فاشهد

مضت في حجة كانت يؤرقني لا اله الا الله فقتلهم قبل ان يبعثني
 قال وما قتل لك ؟

خلفت لله لي من سجد نصلي في كل وقت في كل وقت
 قال وان حلف لا تصعب ، و .

سجد هذه الآية في ما فيها من
 قال وحدهم فمر ما فقتل

سجد سجد في كل وقت في كل وقت
 ثم روى عنه . ثم روى عنه .

ثم روى عنه . ثم روى عنه . ثم روى عنه .

ثم روى عنه . ثم روى عنه . ثم روى عنه .

ثم روى عنه . ثم روى عنه . ثم روى عنه .

ثم روى عنه . ثم روى عنه . ثم روى عنه .

ودي سنة لم يسر ما لك برفق
 ولم يغتفر حقاً من الأرض عيلاً
 ولم يلد ما حل من عسل وشهد
 ولم ير ما حور ولا حرج حجة
 عليه به كاس من يقص منه
 ترى تحمل لحنه وه عرامه
 من وقت ليل أن أنت بخجه
 يسوق مضى القوم سرور
 فحله حساً وقت به حر
 وه صد عن رآله وانمت
 برمت به لرمه حتى كذا
 وأخى ما عن مرود نوره
 حتى من اللت من حقه
 حتى لو أن الله غصده مسوّه
 فقلت له رب ريت لك
 طهي وكل سبب فقل فمدر
 وملتوت خير منك حار وصاح
 وقال قبي شترى ورج حرمي
 فقلت به لا والذي أم غمده
 دخل يوماً على محله من ربه فقل
 بيت اسارى وانعرب نصحت
 ودي سنة لم يسر ما لك برفق
 ولم يغتفر حقاً من الأرض عيلاً
 ولم يلد ما حل من عسل وشهد
 ولم ير ما حور ولا حرج حجة
 عليه به كاس من يقص منه
 ترى تحمل لحنه وه عرامه
 من وقت ليل أن أنت بخجه
 يسوق مضى القوم سرور
 فحله حساً وقت به حر
 وه صد عن رآله وانمت
 برمت به لرمه حتى كذا
 وأخى ما عن مرود نوره
 حتى من اللت من حقه
 حتى لو أن الله غصده مسوّه
 فقلت له رب ريت لك
 طهي وكل سبب فقل فمدر
 وملتوت خير منك حار وصاح
 وقال قبي شترى ورج حرمي
 فقلت به لا والذي أم غمده
 دخل يوماً على محله من ربه فقل
 بيت اسارى وانعرب نصحت

(١) الحرق الأرض الوسة تتحرى فيها (٢) أسكتل ليس من اصومر لبادية

(٣) شرب الماء في الفتنة (٤) حلق لابل فان لها حل من وهو زحر غلابة

مصحك وقل مه - فقال

عبيت قل صبح يوم مُسَهَّد في سبعة م - كدت قل أنمها

فقال م - ذا يكون - فقال

ورأت لك حدث لي نصيبه م - ومهمة حسن عني فيمب

قال قد فعلت م - قال

م - مدود حمت م - بعد م - حنة يصل طامها

قال قد حقق لله رؤيتك ثم مر به ذلك كله م - قال ان عسى به عو لله في

رأت من ذلك شيئاً ومث فيه م - من سمع

فقر بعد الاحبة البلد فهو كان لم يكن به احد

شجارك تؤثي عفت معاله وهامد في العراض ملتبد

م - منسية م - به م - كادت لها الأمهات والتجد

لدي بهمة اد م - حبت م - تلاقى الأحاسيس والعدد

أعشى بن أبي ربيعة

سمعه عند الله بن حارثة بن حبيب من بني ربيعة بن ذهل بن شيبان

شاعر اسلامي من م - كنى الكوفي - وكان مرواني المذهب شديد التعصب

بني أمية

قدم على سهيل م - مروان م - ذهل له م - ملك م - لدى بني م - قال

لدي قور

م - ادي م - ولا في جسم م - تنهض حي ولا فارح م -

ولا مسلم م - ولاي عند حانة ولا حاتم م - ولاي من شر م - حي

وان فؤادي بين حبي علم عما أنصرت عيني وما سمعت أذني
وفصلي في الشعر واللب قول تلى سلم وأعرف من أثنى
فصحت وفصلت مرؤسا واه على أساس قد فصلت حيرأب واس
فقال عبد الملك من يروى على هذا : وأمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة
بحوث ثياب وعشر دراهم من الأبل وأقطع الف جريب وقل له امض الى زيد
الكتاب يكتب لك بها وأخرى له على ثلاثين عيلاً ، فأبى زيدا ، فقال له اتني
عداً ، فعمل يردده فقال

يرى من كل كتاب في الناس من حذر ومات
هو لك في حق - بيت واحد في منله يرعب كل عب
وأنت تعف طب اندكاس ميرا من سيب كل عاب
- ست له كفتني وب - حي طول عذر وروح ديب
وسنة الدب وعنف معاحب من نعمة أسهيتها بحائب
فأطأ عليه زيد ، فأبى سعيديس لأثر داسكي ، فكلمه سعيان . فلهذا
عليه . فعاد الى سعيان فقال له

عذرا دلت بحاجتي فانت لها ولا تكن من كلام الناس هيبا
وانمع شمسك في يدي ديا فان من شهاده الناس أذناه
فأبى سعيان زيدا فلا يهرقه حتى قصي حاجه

دخل على عبد الملك وهو يردد في اندروح الحيرة ابن ربه ولا يحذر ، فقال
له يا امير المؤمنين مالي رات مقنونا ، يتجسك الحيرة ، وتعدك اعز . وسه
الاقلام ، ويحجج لي لا حجة . بعد نصرتك . وقص رأيت ، وتوجه الى
عبدك . فخذك مقل ، وحده مدر ، ونحوه به مقدر . وحسن لك محبوب ،
وكلمهم مفرقة ، وكلت عبيك مخمعة . والله ما تؤمن من ضعف حساب ، ولا فية

ومعتقله لذبي يتابع به ربيعاً فوق ناحية بن سامه

حمل ناحية رجلاً وهي امره اضروره الشعر

دخل على سليمان بن عبد الملك وهو ولي عهد فقال

أنتنا سليمان الأمير نرؤره وكان امرأاً يحب وبكره راره

ذا كنت في الحوى به متفرد فلا لحود تحليه ولا اسجل حصره

فلا شافعي سباله من صمبره من السجل بهيه ووجود امره

كان المحاج قد حصد لأعشى ومروحه فخته كانت سد بشر من مرويه ،
فما فرح المحاج من حرب المحاج ذكر فسة ابن الأشعث وحمل يوح أهل
العراق وبؤنهم ، فقال من حصر من أهل حصرة ابن أريب والفتة بدآ من أهل
لكوفة وهم أول من جمع البعاه وحاصر المنصية ، فقال أهل الكوفة لا بل أهل
النصرة أول من أظهر المنصية مع حرير من مهبان السدوسي أد حده من السد ،
وأكثر من ذلك ، فقام الأعشى فقال أصلح الله الأمير لا راء من ذنب
ولا ادعاء على الله في عصية لأحد من مصرين ، فلو لله اختلدوا جميعاً في
قتالك فإني الله إلا نصرك ، ذلك أنهم خرجوا وحيرت ، كغفروا وشكرت ،
وعفرت أذ قلدت فوسعه عمو الله ودموك فتحموا فلولاً ذلك لادوا وهلكوا ،
فسر المحاج بكلامه ، وقال له حملاً ، وقف ميباً للوهدة إلى أمير المؤمنين حتى
يسمع هذا منك كفاحاً

نابغة بني شيبان

هو عبد الله بن الحارث بن سلمة بن شيبان بن نعل بن عكابة بن صعب بن

علي بن بكر

شاعر بدوي من شعراء القبيلة الأموية ، وكان يعد إلى الشام إلى حلفاء بني

أمية يمدحهم ويحزنون عطاه ، وكان في أرى نصراياً لأني وحده في شعره
 يحلف بالأنجين ويرهان والأيمان التي يحلف بها النصاري ، « يقول مذهب
 لأعاني رأيت بخط شبيب محمد محمود بن التلاميذ الشقيطي على أول ورقة من
 ديوانه هذا ديوان هنة بن شيبان رحمه الله تعالى ورضي عنه » وممدح عبد الملك
 بن مرون ومن بعده من بعده وله في توليد مدائح كثيرة

ما هم عند الملك محمد بن العزير أحميد وتوبة توليد من بعدهم وكان هنة
 بني شيبان منقطعاً إلى سيد ذلك مدحاً له فمدح له في يوم حفل وأساس حواله
 بولده قدامه - فأن بين يديه وشدته قوله

أشتت واهل دمعك أن اصحى فعاداً من أهله طامخ
 حتى انتهى إلى قوله

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| أزحت عنا آل دهر ولو | كوا هم لما كبى ما صدحوا |
| تلقى المولى أنت مصطفي | من تلقى المعنى فلا فرح |
| برعى مبي في على شرف | من يثاده عز ولا احم (١) |
| آل أبي العاص آل مائرة | من عتق طير قد نهجا |
| خير قرين وهم أفضلها | في الحد حدون هم مرحوا |
| أزحها أذرعاً وأصبرها | صبراً إذا القوم في عى كدحوا |
| أما قرين ديت ورنها | كف من عزهم إذا طمحو |
| حطت ما أصبر ورهم | وزيت ما أصبر وأوقد قرحوا |
| آلته جهداً وصادق قسى | رب عبد تحمة الكرح (٢) |
| هو به الانجين بمرسه | من حشيه لله قلعه قدح (٣) |

(١) اللعج في العيب التروم من وجع اورم من (٢) تيس فأفرد في نفسه

(٣) أورد الأكرام وهي بيوت وهو صبح يخرج الب الدار في نفس أعيادهم (٤) وجع

من قوله

حل قسي من مسسني سديا د رمقي سبه م نص
 طقة الأعصاف دود^(١) دميته سده بخري م بخش
 وكان م في أخصبا^(٢) بعن كحلان قوته بعن
 هب سبه مهدة في مق ترقي بت حرام وبعن^(٣)
 حدة لوجه حير صوم رطب تحية كف لمشش^(٤)
 وعن من الليل د م سمعت مربة عمل وبعن بعن
 اها الساقى سقت مرة من بيع دي هاصيب وطش
 امح الكاس من عمد وبعن د م قوته بالمص
 انما الكاس ريع مكر ودا ما عت سبه بعن
 كان اشرب قوه موكرا من سم مبه لاصر بعن
 حرس لالسر مما صابه بين مصدوع وصاح مبعش
 من حبا قرقف حصاة^(٥) فهو حويبه م تسحش
 هي صاف بها مبيضة كل عبا في حور م م
 يبع البركوه م م ربح م قشني دله ان م مش^(٦)
 شرج م م من شرج ويغشي كرمها عند التحش^(٧)
 هي من قطعها يستخذها بمق لأمه ل مبه كل هس
 وبوشبان حوي مبه خلق عت دانست سقمس^(٨)

(١) ارؤد دمة الحسة و سبي السدل والاملا والاسراف وبعن ارش وسلك
 م كال غير مقش من الامعة و بخري اسحق م م به و م بخش م يدق (٢) احمر
 بالعم وكر حلقه الدهر والعمه وكحلان م م به (٣) شش بنت (٤) لمشش طار
 (٥) احسن حايوب حمر وبعن م بحرق سول م مبه ر (٦) سبه ان سبه
 (٧) تسحش من حشاة (٨) القمش الزنطاف

وردوا المجد وکادوا منه
 وروی الخیل بدی نیاهم
 یس فی الاول منها هتفه
 یثخون صهیلا فی دحی
 فہا یخون اموال اعدائے
 دہیت کف من صہبہ
 سہل حیل من اعدائے
 ہذا العیس من المہل عدت
 خیر لأور مما تمیت
 حیل لأتین برنی حہمة
 نعش العافی وہی لادہ
 دانت قوی وشرنی وہم
 وہ تینان ن فرقة
 ہن عشیبا مخرم فی قومہ
 ۱۰۰ یعنی فیہ من شعراء

درخت عیبی دموم
 موحب صامت
 ورقہ متزلزل
 مخلجات (۵) ملا
 من رسوم نوحہ
 مثل آیت الزور
 من سادات اعصاب
 طسوس وتری

(۱) لم یلق لم یس وبعث ۱۰ شہ (۲) ۱۰۰ بیت شہ

(۳) الفہر الصانع والیرس فی شعر اعرس مکت صغار محب سائر نوہ

(۴) لم یلق (۵) مجلعة مستنق

جمره من كرم ما أراد به الا يبلغ من دى العرس رصوا

ابني لا فكر فيه ثم احسبه ولى ليرة عبد الله مران

ثم قال عبد الملك بن معروف قائلها : فسكت معه جميعا . فقال روح بن ضبيث
عن قائلها : قال لهم : سألوه وما دحقي عني صبي ولا سألته عن شيء قط فله
حسد الا علمنا به . وروح روح ابني ضافه . فقال ان أمير المؤمنين سألنا عن الذي
يقول (يا جمره من كرم ما أراد به) فقال له عمران بن حطان
في اس ملحده : قال قول فيها : عذر من ابني تعيد به : قال لهم

لله د الم ادى لى سمك بعد نهضة شر الخلق

مسي عشية عشاء نصرته من حياء من لآء عريانة

فمد روح فاجبر عبد الملك . فقال من احمره : ورو صبي . قال اخاه عمران
من حصار فاعلمه ابني قد امرتك ان ابني به . قال فعل . فراح روح الى ضافه
فأقبل على عمران فقال لي : كنت بعد ملك ومرى . أتيتك به : قال كنت
أحب داب . من : ما معي من دكم لا خاء ملك وا متعت . فاطلق
فدخل روح على عبد الملك . فقال له بن صدحك . فقال قل آه متعت . قال
أصحت سترح ولا تحده : فلما وجع روح الى منزله اذا عمران قد مضى . واذا به
قد حلف . فعه في كمة قد فرشه : واذا وبها فون

روح كرم من حوى برت به قد طس صحت من حوى وعسا

حتى اد حقه شريف مبره من بعد ما قبل عمران بن حصار

قد كنت صبيث حولا لا تروعي فيه الخو رو من اس من حب

حتى ردت من اعنمي وحشي ما أوحس من خوف من مروت

فعد حذو من رناع وى به في الخشاب هتت دت النوا

يما من اد لاقت دى به من تيمت معسا فعدنا

لو کنت مستغفراً يوماً لطاعية کنت القدم فی سری واعلانی

کمر أنت ع آیت مصهرة عند انولاة فی طه وسمران

نماتی سمران بطریقه . ویرال بر فرین الحرب السکلانی تفرقیست ، شعر
شبابی ناصر معصوم من صلاه و طوبی . و انتسب بر فری و اریاً قدم علی
روجل من اهل الشام کما رأی سمران بالهم عند روح بن وریع قد خه و سمر
تسه ، فصل و فریک می نعرفه . ول نعم هذا نسج من لارد . فصل له و فری و دی
سمره و اوریعی حری . کنت حاتمآ آمک . ون کنت عاذاً نسک . و سمر
الله هو للمی و حری و هو بقول

ان انی اذ حجت عیاً بها و فری عنت عشاء علی وریع بن سمران

و رال یسری حولاً لأحمره و انیس من عین محدود و حاتم

حی اذ انکسرت می حاتم کعب النعمه لیرد روح هلالی (۱)

و کعب کما کعب وریع بنی رطل له صمم و اید و نفعه عات (۲)

اما الصلاة فای عیر و کعبا کل امری و لیدی بقی به سمران

فا کففت اصابت عن یومی و مسللی مد تبرید فی سحر لأوریع

اکرم بروح بن ریش و شمرته و ما دع و لیرد للعذر دیر

حاورهم صفة فی دعوت به عارضی صحیح و یومی سمران ریحان

و عمل فایک معی بواحدده حسب السمت سمران سیم من سمران

نم طرح ویرال نعمان بقوم یکتروس من ذکر ابی بلال مراد من ابی ادیه
و یثنون علیه و ید کرویل فصله . فاضیر فصله و سمران عتده ، و مع الخراج مکانه

(۱) سمران و ترومی

(۲) الصمیم الخالص من کل شیء و مع من لا یصل به و قومه شجاع و عتده الکماؤ و عتده
و ملک أنیا لاعزوق لها

هلا برزت الى عزته في الوعى بل كان قدك في حياحي طائر
صدمت عرابه قلبه هو ارس ركت مداره كأس الله بر
وما يس اليه في واره

لم ياتني ه قلب ان ترك الصدا راد كرمفس اللوح عن دوى
وبعد من بعض وقد سبب اسه حمر أبا ب الصدا له وهدى
ولو قسم لهدى قد أسبته على ساس حى اس كاه ردى
وب حى لى كان يلهى ردا وصيح نعال مشدات والصحي
ه نال نها لك لدهم أحد حل نى عمر من دهل و حد الحوارح وه
في واره من خديج

ه لله وقد نل محن من تمامه على حى حكاه لمعيب

عبروني من الدند وولوا ملك الصب من حى حكاه
نق ميري قد جد حى ما السبر وكوفى حولة فى الزمام
منى تفتى يد ملك لأسمد استنى ه لأصامى
قد أرفى ولي من لحكم الصب نحد السان أو صام
ومبىا بصمطه حنى حالك الوحش من آل حله
لا يبي دا صم حمر الجمل رماك ثم محرام
مر نى المردى وهو مشد واس حوله توقف عليه وقول

أبها المادح المباد يعطى ان لله ما يدي اعاد
فاسئل الله ما طلبت اليه وارج تفصيل مسم اعواد
لا تفل فى جود ه يمس فيه ونسعى الحيل مسم الحواد

فقال الفردوق لولا أن لله شعلت هذا رأيه للقيت منه شراً

ومن قوله

صام صاحي فلا اثب ربه فله حلاه من له حلال مد

وقوله

ميوستك ومثوب ينادي به يسوقن حفاً يحوك نوء

هت مرة من حسن حقال لم يرد لك لا كذب في شعرك من يلى

وات أورات قولك

كاذب محنة من نه كن شجع من نه

ياون بحل شجع من نه من هم ان محنة من نو صبح مديده ك

والا سد لا يعبر من صبح مديده

قال مؤرخ السدي روح عرون بن حطان حمزة قلت عنه ليردها عن

مذهب استراة قد هبت به في ذنبه شعل يقول فيها الشعر فما قل فيها

ياحزاني على ما كان من خلقى منن مخلات صدق كلها فيك

لله يعلم اني لم أقل كذباً فيما علمت ولى لا أزيك

حداد روية ميسرة الراوية مولى بنيان

كان من عالم النخاس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها وأخبارها وأخبارها

معيك في أمية تقدمه وتؤثره واستريره ويعد عديده وردده وسانونه عن أيام

العرب وعندها وينزلون صيته قل له لو أريد من يريد به استحققت لقب روية

فقال تلى أروى بكل شاعر تعرفه وأمر مد من أوسعت به ثم أروى لا أكثر

من يعرف أنك لم تعرفه ولم يسمع به لا تشدد شعر القديم ولا تحب لا

ميرت القديم منه من الحديث . فقال ان هذا الحق وأنت كذبه فكيف مندر ما يحدث

من الشعر ، قل كثيرًا ، لكي أشدد على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة سوى لقصص من شعر الجاهلية دون شعر الاسلام ، قال سأمتحنك في عدد ، وأمره بالاشاد ، فشد يديه حتى صبح ، ثم وكل به من اسحقه من سرقه عنه وسبق في غله ، وشدته انفس وسمرت قصيده الجاهليين وأخير له يد ذلك فأمر له مائة الف درهم ، قال أبو عمرو ، شدي ما سألت ، عمرو من اعلا قط عن حماد ، راوية لا قدمه على صدره ، لا سألت حماد عن أبي عمرو ، لا قدمه على نفسه

كتب حماد الى بعض الأشراف ارباب

ان لي حاجة قرأيتك فيها ، نكت مضي وحي من لا وصف
وهي ليست ثم يلعبه عيسى ولا تنصعب في كتاب
عمر في أقود حين لقد ، رويته سره في حجاب
فكنت امة رحي ، اكتب لي بحديثك ولا شبري شه ، فمكتب امة حماد
اني عاشق حلت ، انك كعب ، عشق فمدحان دون شراب
و كعب ، فمدت نفسي وأهلي ، أنهي به سبي لا نحب
ولك الله ، لأمانة أن أحملها ، سره أمير ثباتي
فمكتب به امة

قال الفصل العاشر في سلك سبي شعر من حماد الراوية ما أفسده فلا يصلح
بداً ، فليل له وكيف ذلك ، أنقص ، في روايته أم يلحق ؟ قال ليته كان كذلك
من أهل العلم يزود من أحد ، في الصور ، لا ذلك به رجل عالم اللغات لعرب
واشهرها ومدح شعره ، ومع به ، فلا يران يقول شعر يشبه به مذهب رجل
ويمدحه في شعره ويحمل ذلك عنه في الآفاق فتحمله شمار القدماء ولا يتمر
الصحيح منه ، لا عند عالم ، قد واثق ذلك ،

اجتماع في دارهم المؤمنين هدى عيسى بن علقه من روضة واعماله قديم
 بهاب وادبها وانصافها بهاء وخرج مصر انتخاب صاحب قلعة بمصر
 لخصي ابنة ولة فدخل فمكث مدة ثم خرج معه حداد ومعه جميعاً وقد كان
 في وجه حداد الانكسار والغم وفي وجه بمصر السرور والانشاد ثم خرج حسين
 بخادم معها فمكث بمصر من حضر من بني عبد الله المؤمنين لعله يكم به قبل
 وصل حداد الشاعر بعينه من مدينته خوده شعره ونظمه في سماع
 الناس بالنسب منه ووصل بمصر لحسين ابناً لصفه وخطه رويته فثمن راد
 من سمع شعره جيداً فسمع من حداد ومن راد راية تحببه في حدها
 عن بمصر فمكث من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته وحده
 من راد راد من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته
 وه يمد له قول ذلك قول في مدينته من مدينته من مدينته من مدينته
 في مدينته من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته
 في مدينته من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته
 من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته
 فمكث منه من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته
 من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته من مدينته

لمن في نفسه حيز فوثن به جميع وملا دهر
 قوماً عديع عديع من سموي ولات لسان
 دعد د وعد قلوب في هجر حيز كهول وسيد الحضر

فطابق هدى ماله ثم قول على حد فعل قد نبع من المؤمنين عت
 خير لانه من استحل ذلك عليه ثم سئل عن سبعة وكل من سئل عنه
 يستدركه من كل ما يئس عنه فثلف له به لوثق منه ففعل له صدق في حد

مکانی که در قله است. در آنجا قله است و در آنجا قله است.
 کان خورشید در آنجا است و در آنجا قله است.
 تپه است و در آنجا قله است و در آنجا قله است.

در آنجا قله است و در آنجا قله است.

سکای در سدهای قله است و در آنجا قله است.
 تپه است و در آنجا قله است و در آنجا قله است.

۲۶۴

سکای در سدهای قله است و در آنجا قله است.
 تپه است و در آنجا قله است و در آنجا قله است.
 تپه است و در آنجا قله است و در آنجا قله است.
 تپه است و در آنجا قله است و در آنجا قله است.

تپه است و در آنجا قله است

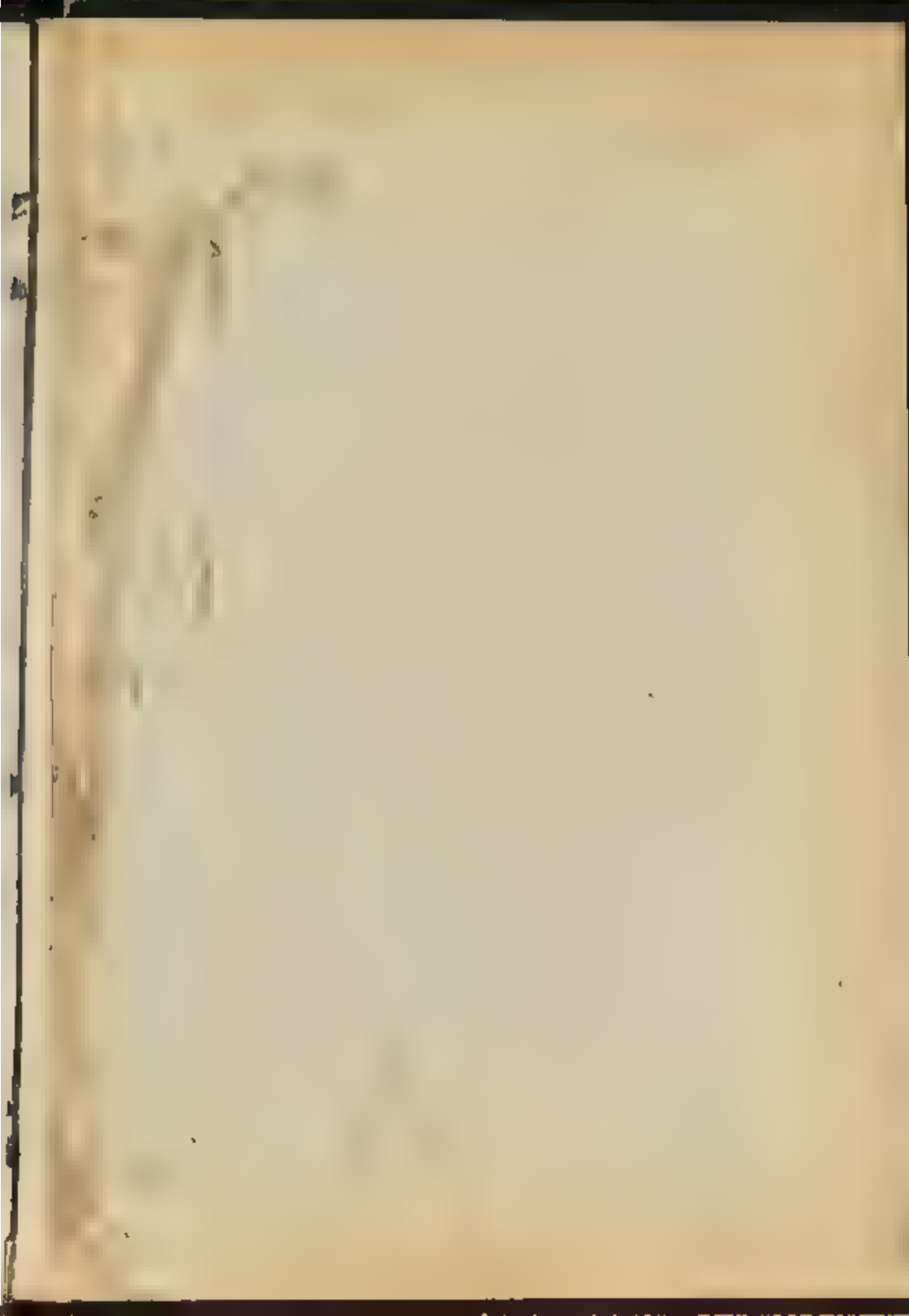
تپه است و در آنجا قله است

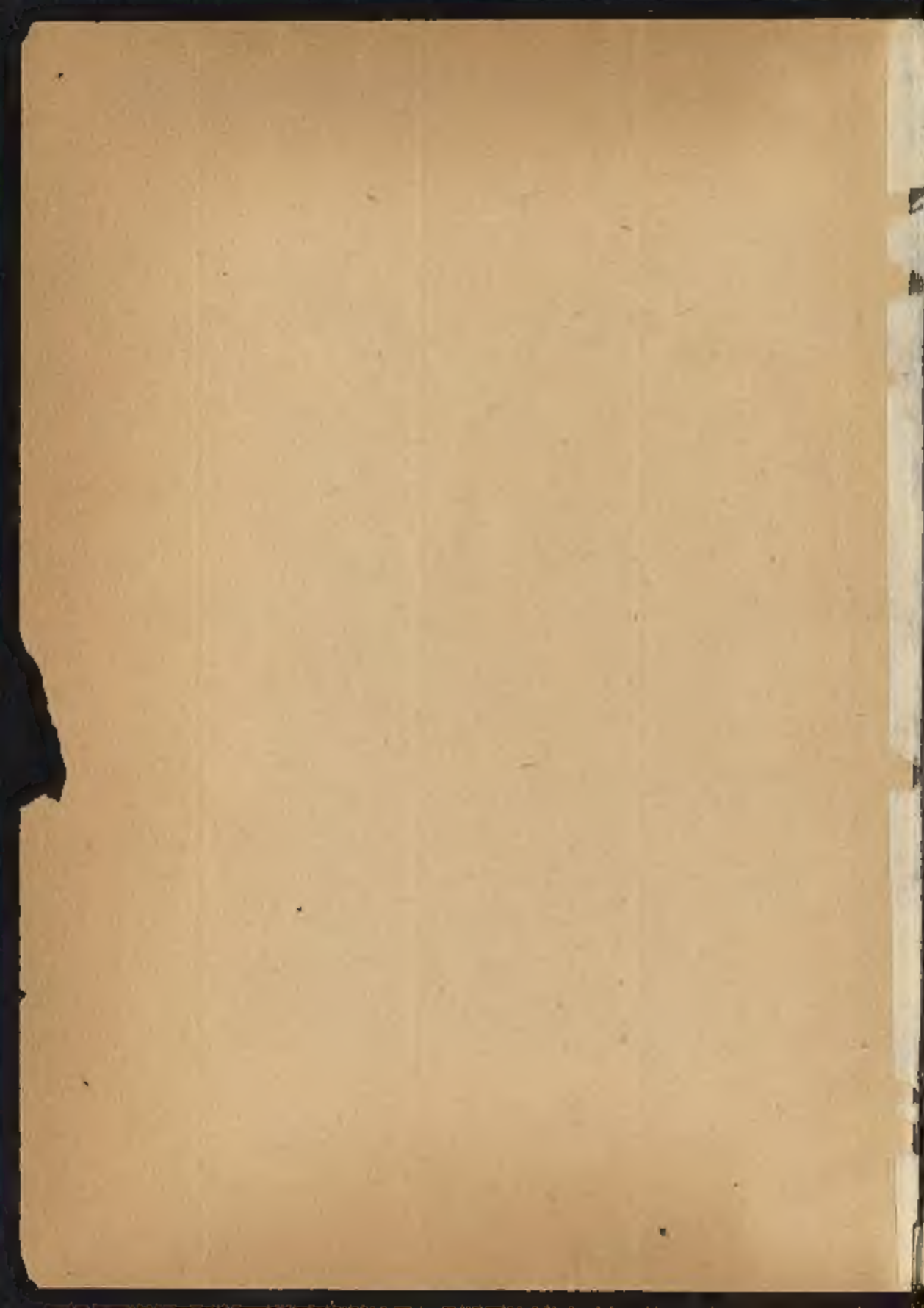
فهرس الكتاب

| ص | موضوع | ص | موضوع |
|----|--------------------|-----|------------------|
| ٢ | لصقة الثانية | ٩ | شعره آثار |
| ٢ | اشعره لاسمى ويحضره | ٩٠ | من شعره |
| | الرولين | ٩٥ | حد من شعره بحسرى |
| ٢ | شعره فطانه | ١٠٠ | شعره عاملة |
| ٢ | شعره صمبر | ١٠١ | شعره من روى |
| ٢ | من شعره بحسرى | ١٠٥ | شعره طوى |
| ١٢ | من شعره بحسرى | ١٠٥ | من شعره |
| ٢٤ | ودح من | ١٠٨ | من شعره |
| ٣٨ | شعره فصاعة | ١١ | شعره فهدانه |
| ٣٨ | من شعره بحسرى | ١١ | من شعره بحسرى |
| ٣٩ | من شعره بحسرى | ١٢٧ | من شعره بحسرى |
| ٤٠ | من شعره بحسرى | ١٣٢ | شعره الأثر |
| ٤٥ | من شعره بحسرى | ١٣٢ | من شعره بحسرى |
| ٦٨ | من شعره بحسرى | ١٣٩ | من شعره بحسرى |
| ٧٢ | من شعره بحسرى | ١٥١ | من شعره بحسرى |
| ٧٦ | من شعره بحسرى | ١٥٢ | من شعره بحسرى |
| ٨٠ | شعره كفرة | ١٥٣ | من شعره بحسرى |
| ٨٠ | شرح من شعره | ١٧٣ | من شعره بحسرى |
| ٨٢ | من شعره بحسرى | ١٧٤ | من شعره بحسرى |
| ٨٣ | من شعره بحسرى | ١٩١ | من شعره بحسرى |
| ٨٦ | شعره صمبر | ٢٠٦ | من شعره بحسرى |
| ٨٦ | من شعره بحسرى | ٢٠٨ | من شعره بحسرى |

تأليف القهرست

| ص | موضوع | ص | موضوع |
|-----|-------------|-----|----------------|
| ٢١١ | بن بولي | ٢٣٥ | خزائن من ص حقي |
| ٢٢١ | شعراء ريفية | ٢٤٢ | عشيق في سعة |
| ٢٢١ | شعراء مكر | ٢٤٥ | ساعة في سعة |
| ٢٢١ | نواحي | ٢٥٠ | سمر من سعة |
| ٢٢٦ | سيرة العجى | ٢٥٥ | سمر من سعة |





C

ERS

11

COLUMBIA UNIVERSITY



0026815230

893.7Isl

033
v. 1-3

893.7Isl

033
v 1-3

Isbahānī.

Muḥaddib al-aghānī.

108911154

